

中国基础
教育文库

RANG KETANG
CHONGMAN CHUANGXIN DE HUOLI

让课堂充满

创新的活力

基于行动研究的课题与课堂改革探索

聂仲芹
编著

国家行政学院出版社

中国基础
教育文库

RANG KETANG
CHONGMAN CHUANGXIN DE HUOLI

让课堂充满

创新的活力

基于行动研究的课题与课堂改革探索

聂仲芹

编著

国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让课堂充满创新的活力：基于行动研究的课题与课堂改革探索/聂仲芹著. —北京：国家行政学院出版社，2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5150 - 0863 - 9

I. ①让… II. ①聂… III. ①课堂教学—教学研究—中学
IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153398 号

书 名 让课堂充满创新的活力：基于行动研究的课题与课堂改革探索

作 者 聂仲芹

责任编辑 王美丽

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)

(010) 68920640 68929037

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 (010) 68928800

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

版 次 2013 年 7 月北京第 1 版

印 次 2013 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本 690 毫米×975 毫米 16 开

印 张 15.5

字 数 254 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5150 - 0863 - 9

定 价 30.80 元

本书如有印装质量问题，可随时调换。联系电话：(010) 68929022

前 言

一所兴建于义务教育普及需要的乡镇初级中学，没有任何的积累与优势，在追随新课程改革十年的时间内，成长出全县初中学段到目前为止仅有的两名省特级教师，一名省级教学能手；另有5名教师被聘为市级兼职教研员，13名教师被评为市级教学骨干。

一项普通的市级立项课题，在不足三年的时间里，7位课题组成员中有两人获省级优质课评选一等奖，4人同时被评为市级教学能手。这一相对集中的教师专业快速成长现象在让全县同行羡慕和疑惑的同时，也引发了我们在欣慰之余的回顾与反思。

德国哲学家雅斯贝尔斯在《什么是教育》中这样解释：“教育的本质意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”从这一教育阐释的意境出发，从事教育的教师必须先学会营造和传递这种关联，让彼此的行为思想和情绪境界互相感染，从而形成一个能够摇动和唤醒他人灵魂的高素质群体，进而真正有力的去推动教育教学的改革和发展。

笔者作为学校首位市级骨干教师，较早地接受了新课程理念的推动和唤醒，从2002年开始在课堂教学的实践中尝试进行课题实验研究。教育是团队的事业，实践证明课题研究是凝聚团队的一种重要方式。尤其是来源于课堂教学实践中的课题犹如针线可以穿起教学实践中遇到的一些零散的具体问题，串起一群人的智慧，在行动中研究，在研究中行动，是理念转化为实践的有效方式，是推动教师课堂行为变革和带动教师群体进步的有效载体。

得益于教育改革的推动和全体教职工的努力，2009年学校被评为山东省规范化学学校和山东省教学示范学校，笔者也荣幸的被评为沂蒙名师，并被推荐为第二届齐鲁名师建设工程人选；出于责任与回报，竭力发挥名师的示范带动作用，为了验证和提升课堂探索的实践经验，在当地市县教科研部门的



倡导和学校的大力支持下，于2009年底提出“构建生动有序，彰显生命活力的高效课堂”实验研究课题，意欲通过课题研讨的方式推动和引领新课程理念下的新型课堂建构探索。

课题从2010年初被临沂市教育科学规划领导小组审批立项，到2012年底结题，课题组全体教师激情投入，立足课堂，反思课堂，拓展课堂，建构课堂；通过公开研讨的方式，将各自的课堂姿态，教学行为，教育机智，教学问题呈现在众人面前，接受阳光般的晾晒和风雨般的洗礼，在晾晒和洗礼中转型提升。虽然这个过程经历了蜕变般的阵痛，但这无疑是一个共同学习、共同提升的过程，是一个化蛹成蝶的过程。课题组成员先后参加各级各类优质课评选及各级学科研讨活动，均取得超乎预料的好评与成果，所带班级教学质量整体提升，学生的自信表现与行为习惯变化明显，由此激发了更多教师的参与热情与创新活力。正如叶澜教授所言：“把课堂还给学生，让课堂焕发出生命的活力；把班级还给学生，让班级充满成长的气息；把创造还给老师，让教育充满智慧的挑战；把精神发展的主动权还给师生，让学校充满勃勃生机。”

回顾反思我们进行课堂改革的探索历程，是基于实践问题的课题研讨让我们深刻地领悟了新课程改革的内涵；是基于课题引领的行动研究，把我们的课堂改革行动引入到充满活力的境界，彰显了师生生命的潜能，让课堂充满了创新的活力。

借此课题结题的契机，将课题开题报告，开题后各个学科组进行的教学研讨记录，在课题实验研究进程中，课题组成员及学校部分教师在各级优质课评选或各种研讨活动中举行的公开示范课课例、反思以及延展的各种探索成果进行梳理汇编。希望能给实践一线的教师带去些许的启迪与借鉴，推动更多的教师深入到课题研究与课堂改革的探索中，释放出更多的生命潜能与教育热情。

教无止境，研无尽头。课题实验研究与本书编辑的过程都有许多的不足与缺憾，也在此祈盼各种评判与指点，这也是我们继续前行的动力与新的起点。

聂仲芹

2013年3月



••••• 目 录

1 课题与研讨 >>>

基于课堂教学中遇到的实际问题,思索问题形成出现的原因,探寻在实践中解决的方案,聚焦起来形成我们一线教师在行动中研究的课题。以课题为引领的行动研究如针线串起零散的具体问题,串起一群人的智慧。众人拾柴火焰高,“头脑风暴”式的研讨可以碰撞起燎原的火花,给问题的解决提供众多的方案。

- ◎ 构建“生动有序,彰显生命活力”高效课堂的实验与研究课题开题报告 1
- ◎ 如何让语文课堂充满活力 8
- ◎ 营造活力课堂,落实轻负高质 10
- ◎ 彰显生命活力,提高课堂效率 13
- ◎ 用激情与幽默点燃每一节课 15
- ◎ 利用探究实验,营造活力课堂 17
- ◎ 让思想品德课堂焕发出生命的活力 19
- ◎ 新课程下如何让初中历史课堂充满活力 22
- ◎ 分析初中学情,激发学生潜能 26
- ◎ 展示教育智慧,唤起学习热情 29



◎ 让快乐的音符在乐海中荡漾	30
◎ 让学生手中的画笔飞舞起来	32
◎ 让生命的活力在运动中奔放	35
◎ 让课堂不再安静,还学生主人地位	38

2 课例与反思 >>>

从课堂中来,到课堂中去,是课堂改革课题研究的起点和归宿。不同的学科,不同的时段,不同的课例,不同的风格,在差异的背后有哪些趋同,课堂改革究竟追求的是什么?通过课例研讨的方式进行有意识的实践验证与反思,可以发现平日的课堂里不曾留意的问题与惊喜。正是这些问题的化解和惊喜的收集,成就了我们课题研究的意义与价值,使我们探索课堂改革的脚步少了些凌乱与盲目,多了些稳健与踏实。

构建“生动有序,彰显生命活力”的高效课堂 课题组成员引领课	41
◎ 西南边陲的特色旅游区——西双版纳	42
◎ 9.1.1 不等式及其解集	48
◎ 调节你的情绪	54
◎ Unit10 Where did you go on vacation? Section A 1a-2c	59
◎ 难忘九·一八	65
◎ 漫游语文世界	72
构建“生动有序,彰显生命活力”高效课堂 骨干教师示范课	79
◎ 安塞腰鼓	80
◎ Unit5 If you go to the party, you'll have a great time. Section A 1a-2c	85
◎ 空气的“力量”	93
◎ 民间艺术的色彩搭配	98
◎ 14.1.2 函 数	105
◎ 与诚信结伴同行	112
◎ Unit6 I'm more outgoing than my sister? Section B3a-4	116
◎ 人类的居住地——聚落	121



构建“生动有序、彰显生命活力”高效课堂 青年教师展示课·····	127
◎ 独立自主的和平外交	128
◎ 欢迎参加运动会	133
◎ 19.1.1 平行四边形及其性质	140
◎ 踏雪寻梅	145
◎ 爱莲说	149
◎ 地球和地球仪(纬线和经线、利用经纬网定位)	154
◎ 13.1 算术平方根(第一课时)	159
◎ 水的组成	167

3 探索与成果 >>>

有播种就有收获。在课堂上播撒智慧的种子,可以收获生命的绽放和成长的力量。通过课题引领的课堂改革探索,让我们循着正确的方向播撒对学生的期望与挚爱,对教育的理解与激情;我们不仅收获了预期的成果与经验,更多的是收获了合作中的互相启迪,探讨中的深入思考,碰撞中的点燃生成,由此课题延伸出更多的课题,由此成果延生出更好的成果。

◎ 让生活融入课堂 让课堂联通生活	174
◎ 缘起世博的创意 生成课程的精彩	179
◎ 初中学生自主化管理内容和方法的研究	184
◎ 自主探究、合作学习在初中《安全教育》课中的应用	189
◎ “情趣相融,互动有序”高效历史课堂的探索构建	195
◎ 《北京》一节教学中的“预设”与“非预设生成”	201
◎ 农村中学生数学预习的困惑及应对策略	204
◎ 浅谈初中英语生活化的情景教学	209
◎ 浅谈如何进行初中数学作业的优化设计	214
◎ 数学预习能力的培养初探	220
◎ 让课堂充满创新的活力	224

第一章 课题与研讨

构建“生动有序，彰显生命活力” 高效课堂的实验与研究课题开题报告

课题负责人：聂仲芹

课题级别：市级课题

立项编号：201010033

承担单位：临沂市费县费城镇初级中学

内容提要：实践探索与反思，焕发课堂活力，提高教师创新能力，激活学生生命潜能。

关键词：预设 生成 生命课堂 活力课堂

一、问题的提出

课堂究竟是什么？在应试教育的现实需要与素质教育的理想目标之间，长期以来作为学校育人主阵地的课堂，随着新课程改革的不断深入再次成为当前我国广大中小学教师重新审视、不断探索而又非常困惑的空间。一方面，基础教育课程改革的理念已经深入人心；信息社会，知识经济时代的到来强烈地冲击着传统的社会价值观念，人们热切地期盼创新教育方式的形成和创新人才的培养。另一方面，现实中教育发展的不平衡导致的教学质量的提高和我校近年来部分班额的过大，家长的现实需要和学生的长远发展，学校办学的统一要求和学生的个性张扬的矛盾正日益严重地困扰着我们的一线教学。



课堂作为师生在校学习生活的主要时空,不可否认仍是目前素质教育实施的主要阵地,学生实践能力和创新精神的培养,应该首先从课堂教学上予以突破。作为课堂教学操作层面一线实践者的老师,我们通过近10年新课程改革的实践探索与反思,发现许多的欣喜与不足,带着点点滴滴的经验与困惑,在实践落实临沂市教研室“三五X”课堂教学策略的基础上,在深入推进新课程改革的进程中,立足国情、校情、学情提出了这一实践课题。

二、课题内涵的界定

“生动有序,彰显生命活力”的高效课堂相对于以知识传授为主的传统课堂而言,这里的生动既是指形容词义所包含的内容和形式的丰富、活跃,也可分解为两个词义的组合,“生”为学生,“动”为活动。生动的课堂意指要让学生这个主体真正“动”起来。当然,这个“动”,除表象的动,还主要指内心世界的“动”,思维的“动”,情感的“动”。换言之,也就是要努力创设一个“生动化”的课堂,一个“生活化”的课堂。唯有如此,课堂教学才可能真正唤起学生的生命主体意识,使学生的生命潜能真正从沉睡中被唤醒,真正迸发出蓬勃的生命活力。面对较大班额和有限课时,为了保障“生动”的全面和深刻,需要有序的预设,有序的指导,有序的探究,有序的呈现。

彰显生命活力,首先指教师自身能充满激情,锐意创新,然后设身处地的融入课堂,融入学生当中,以培养学生的创新精神和实践能力,提高学生持久的学习兴趣与生命价值为教育目标,顺应生命的整体性、现实性、自主性、创造性、生成性、独特性等特征,带着对生命成长的充分尊重与关注取舍学习内容,组织和预设教学过程,进行教学评价,激发生命潜能,创设形成积极向上,教学相长,身心愉悦的课堂文化氛围。

高效课堂是相对于传统课堂教学中的“低效”、“无效”甚至“负效”而言,它属于“有效教学”的范畴。“立足课堂”、“围绕课堂”、“延展课堂”……通过教学方式方法的变革,让师生彰显生命的活力,在课堂学习的过程中体验到生命的潜能、成长的幸福,真正变“苦学”为“乐学”、“会学”,学有所得,从而实现课堂教学的“低耗高效”,不断焕发新的活力。

三、课题研究的目的、意义

教育是一项直面生命的事业,它必然应当以提升人的生命价值,促进人



的生命获得可持续性全面发展为本，这也是科学发展观和新课程改革的本质要求。通过本课题的实验与研究旨在探索在较大班额的实情下关注全体学生生命质量，在科学发展观指导下关注学生可持续发展的课堂教学方式及策略，探索形成“提高教师创新能力，激活学生生命潜能，彰显师生生命活力”的课堂教学改革方式，围绕高效课堂的构建，带动教师的课堂教学方式、备课方式、作业布置方式等教书育人方式的全面改进；丰富和发展课堂的内涵，实现课堂教学理念、课堂教学文化及课堂活动状态的重建；让每一个人（学生或教师）都能充分体验到课堂生活的幸福和自我发展需求的最大成功，以便让课堂教学能够真正变成师生生命共同发展的理想的精神家园，最大限度地彰显人的生命活力与潜能。

四、课题研究的理论基础

（一）马克思关于人的全面发展学说

人的全面发展学说是马克思主义哲学强调最多的一个价值目标。马克思从现实的社会实践出发，指出人的全面发展主要是指人的天赋潜能、个性、活动能力和道德品质等得到发展；它要与社会相协调，是一个逐渐完善、不断提高的社会历史过程。马克思认为，主体性是人的本质的最高表现，而创造性是主体性的最高层次，是全面发展的人的根本特征和最高目标。这些重要思想不仅是社会主义教育理论的重要基础，也是实施素质教育推动课程改革的重要出发点和归宿。

（二）生命教育观

生命教育观认为教育乃是生命与生命交流的过程，是生命意义逐渐显现的过程。生命教育应遵循生命发展的原则，依据生命发展的动力，引导生命走向完整、和谐与无限的境界，保证生命发展的无限可能性，并促进生命不断超越。其内涵可概括为三点：其一，生命就其本身来说是自由的、平等的。真正的教育要把学生看成是真正的人，尊重学生的自由与个性。其二，生命是具体的、独特的，而不是抽象的。每一个生命都有其不同的天赋、兴趣、气质、冲动等，每一个生命都有其独特的价值。教育就是要“帮助每一个人打开眼界看到自己，使他看见、理解、感觉到自己身上的人类自豪感的火花”。其三，就个体而言，生命具有自发的不断向上发展的驱力。教育应借助这种驱力以实现学生的自我教育。另外，生命是完整的，是身体与心理的统



一。所以，生命教育要协调好身体与心理、学习与生命之间的关系，使学习与生命相统一，真正成为生命的一部分。

五、课题研究的内容

（一）如何定位师生在课堂教学活动中的角色，突出学生的主体活动与教师的高效引领

新课程改革明确要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。所以有人主张应当把课堂定位为人的“生命发展场”。而作为生命“发展场”的课堂教学既要体现出对学生生命主体的关注，更要体现在对于课堂教学本质的把握，这对师生在课堂上的正确定位提出了新的要求。

（二）教师如何充分利用各种资源进行教学环节的预设并能及时促成课堂教学的高效生成。叶澜教授曾经说：“课堂应是向未知方向挺进的旅程，随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景，而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的旅程。”课堂教学不是预设教案的机械执行而是课堂上重新生成、不断组织的过程，是人性不断张扬、发展、提升的过程。从生命力的高度来讲，每一节课都是不可重复的激情与智慧的综合生成过程。课堂学情灵活多样、变化莫测，师生唯有从容应变，形成高效的互动，才能生成高效的课堂，使课堂焕发生命的活力。这样的课堂要求教师必须充分利用各种资源进行教学环节的精心预设，并在课堂的实施进程中，不断运用教学机智促成课堂教学的高效生成。

（三）如何通过教师的尊重和评价，激发学生生命潜能的迸发，培养学生进行自主建构知识的能力与习惯。“为了每一位学生的发展”是新课程改革的核心理念。为了实现这一理念，教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值，为学生创设一种宽松、民主的课堂教学氛围，构建和谐、融洽的师生关系，根据学生的不同需求和能力差异，解除束缚人的聪明才智充分发挥的枷锁，使学生在课堂上能够自主主动、畅所欲言，既成为权利的主体，又成为责任



的主体,每个学生都可以根据自己的实际情况制定学习目标,在原有经验的基础上不断构建新的知识和能力体系。基础教育课程改革的具体目标也要求改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能,发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅要关注学生的学业成绩,而且要发现和发展学生多方面的潜能,了解学生发展中的需求,帮助学生认识自我,树立自信。在课堂教学的进程中,围绕师生生命潜能的激发,探索彰显生命活力的评价方式是课题研究的重要内容。

(四) 如何通过学科教学的整合和相融,既突出学科特点又形成教育合力,提升师生的综合素质和创新实践能力。基础教育课程改革强调改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状,并设置综合课程,以适应不同地区和学生发展的需求。强调学生通过实践,增强探究和创新意识,学习科学研究的方法,发展综合运用知识的能力。增进学校与社会的密切联系,培养学生的社会责任感。在课程实施的过程中,加强信息技术教育,培养学生利用信息技术的意识和能力。从生命的独特性、整体特性的需要出发,一方面需要教师最大限度的充分挖掘和利用学科课程内容进行教育目标的实施,突出学科特点;另一方面也要求教师具备综合的知识宽度,具有知识整合和相融的能力,以适应不同学生的发展需要,引领学生的全面发展,促进学生生命质量的提升。

六、课题研究的方法

在课题研究实施过程中,主要立足于课堂教学,以行动研究为主,同时参考已有的研究成果文献,结合对师生的调查分析开展。

(一) 行动研究法

通过课题参与者自身的课堂实践与反思,深入挖掘现实课堂中存在的具体问题,逐步明晰课题研究的具体目标与任务,并通过课题组的定期研讨在实践中探索建构,形成“生动有序,彰显生命活力”的课堂教学操作流程,找出注意事项,把握课堂改进的规律实质与发展方向。

(二) 文献研究法

在课题准备阶段和课题实施全过程中,通过文献检索,了解与本课题有关的问题研究现状及研究成果,学习和领会与本课题相关的先进教育教学理论。

(三) 案例分析法

在课题实施阶段和课题总结阶段,收集典型的课例实录及教育事例,进



行反思式分析与研究，以此把握课题研究的内涵与特征。

（四）经验总结法

课题组成员及时总结课题实验过程中取得的经验，发现问题与规律，了解和掌握不同学科、不同教师在构建“生动有序，彰显生命活力”的课堂策略上的共性和差异。

七、课题研究的时间安排和阶段任务

（一）课题准备阶段（2009年10月—2009年12月）

确定课题，组织教师研讨学习，了解国内外课堂教学改革的最新动态。查阅资料，学习相关理论，了解本课题研究领域的现状；制定课题实施方案，成立课题组。

（二）课题实施阶段（2010年3月—2012年9月）

2010年3月—6月：确定实验班级，明晰实验的变量和实验的对照方法。召开课题组成员与实验班级任课教师会议，进行问卷调查。发动进行理论层面的学习、研讨与论证并付诸课堂教学实践。

2010年7月—9月：实验教师交流课题组织实施的体验，讨论解决课题实施中的问题，总结课题实施过程的经验教训，修正和补充起初方案的不足，制定更加具体的实施办法。

2010年10月—2012年7月：实验教师全面开展课堂实践，召开课题阶段性成果展示交流研讨活动。

（三）课题总结阶段（2012年8月—11月）：

整理课题实验过程中的各种原始材料，总结提炼课题研究的成果，形成课题研究的成果汇编，召开课题结题会议，进行成果的提升或推介。

八、课题组成员的组成与分工

课题负责人：聂仲芹（费城中学副校长，省特级教师）

组 员：乔红军（年级主任，语文教师），鞠伟（教科室副主任，英语教师），王晶晶（备课组长，数学教师），邱晓梅（教研组长，历史教师），杨丽（备课组长，地理教师），王成浩（体育教师），左超（信息技术教师）。

成员分工：课题负责人身体力行深入课题研究的全部过程，把握研究进度，分配研究任务，定期召集成员进行阶段研讨与总结，分析研究情况，协



调有关工作，及时发现和推广实验中的成功做法与经验。

课题组成员分工负责不同学科及相关班级的课堂实验要求，在具体的课堂教学中落实实验研究的具体任务，进行活动的实践探索与反思，形成典型案例，提供研讨示范，提升研讨成果。乔红军负责语文学科与九年级实验班级的实验任务；王晶晶负责数学学科与八年级实验班级的实验任务；鞠伟负责英语学科与七年级实验班级的实验任务；邱晓梅负责政史学科；杨丽负责地生学科；王成浩负责音体美学科；左超负责信息技术学科并提供现代教育技术方面的支持。

九、课题实验的对象与设计

实验班级：按照随机与过半的原则，初步确立七年级（2009级）1—8班、八年级（2008级）1—8班、九年级（2007级）1—6班为实验研究课题重点实施与观察的班级。

课题实验的设计：采用自身对照和平行对照的方法进行实验过程中自变量与因变量的分析研究。自身对照是一种纵向的对照，指对实验班级在一段时间内发生的变化进行对照比较，自身对照的实验班和对照班都是参与实验的班级和师生。平行对照是一种横向的对照，指和未参与实验的班级师生进行的对照比较，平行对照的实验班是开展课题实验的班级和师生，对照组是未参与实验的班级和师生。按照“生动有效，彰显生命活力”的高效课堂教学的目标和策略在实验班级进行教学活动，定期对教学情况进行分析评价，根据分析评价的结果不断修正实验方案。

十、课题预期的研究成果

（一）应用性成果

1. 参与实验的教师教学观念更新转变明显，教学水平大幅度提高，形成一批具有学科特点和个人特色的典型课例，得到广泛认可，荣获各种奖励。

2. 实验班级课堂教学改革取得显著成效，“生动有序，彰显生命活力”的高效课堂思路明晰，成为教师课堂教学改革的自觉行为与目标，教学质量明显提高。

3. 课题研究产生一定的影响，形成良好的示范，辐射带动非实验教师和学校各项管理改革，推动学校的可持续发展。



（二）理论性成果

1. 形成高质量的实验报告，丰富课堂教学的内涵。
2. 形成实验研究成果汇编，课题负责人、实验教师每人至少撰写高质量的论文、反思、随笔一篇，形成典型课例，典型论文或反思、随笔等实验成果的汇编供广大教师参考借鉴。

费县费城中学课题组

2010年4月

如何让语文课堂充满活力

——构建语文活力课堂研讨

费城中学语文组

王洪香：叶澜教授曾经说过：“应该让课堂充满生命的活力。”让课堂充满活力的最终目的，就是关注人的发展，让学生学会学习，学会做人。《新课程标准》指出：“学生是学习的主人，教师是学习的组织者、参与者与合作者。”因此，作为语文活动的组织者、参与者与合作者，必须尊重学生，充分发挥学生的主体作用，让学生做学习的主人。请老师们围绕这个主题，结合教学活动进行研讨，说一说自己的见解。

柴晓梅：在语文教学中，教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步理解感悟，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生的思维在无拘无束的讨论中碰撞出智慧的火花，给课堂教学注入生机。

金 蕾：教学活动是师生的双边活动。因此，教师在课堂上要巧设问题，引导学生，点拨学生的思路，学生要通过自己的活动，获取知识。因此，课堂教学中只有充分调动学生的多种感官，让学生在全方位参与中学习，才能激发学生的学习积极性，提高学生的参与度，使语文课堂生机勃勃，充满活力。

刘 洁：灿烂的微笑是语文课堂充满活力的开始。曾听一位名师说过这



样一句话：“不会微笑的老师，不会是一个好老师。”我想，这句话不无道理。我们做老师的千万不要居高临下地看学生，如果这样，无形之中就在学生面前设置了一条无法进入学生心灵的“沟壑”。不进入学生心灵，学生又怎么与你零距离沟通？久而久之，你与学生就会形成一种酷似“阶级的对立”，即使你的课堂没人敢说话、睡觉，那你的课堂也只是“一潭死水”。

郭丽：想上一堂好课，我赞同教师首先要学会微笑，给学生一种平易近人的感觉，让他们敢于走进教师的心灵。这样，你便会潜移默化地感染学生，为你的语文课堂打下了坚实的感情基础。课堂上，如果学生敢于、乐于发表自己的见解和观点，那么你的语文课堂便充满了和谐，充满了活力。

胡越：幽雅的教态是语文课堂充满活力的催化剂。没有教态的帮助，一个人说话会变得很拘谨，但是过多或不合适的肢体语言也会使你这个人让人望而生厌。自然、自信的身体语言会使我们的沟通更加自如。

金侠霖：激活语文课堂教学，应在教学内容上积极引进活水，在教学思路设计上努力求新，把课上“活”，还要在教学方法上真正变注入式为启发式，达到教与学和谐交流，把学生教“活”。“活”是切实提高语文教学效益的必要保证。

周凌：抑扬顿挫的语言是语文课堂充满活力的保障。“言为心声”，有声语言的传播是课堂教学的主要形式，而语言也是最利于表达情感的媒介。一些语文课缺少激情，主要是由于教师语言的平淡给人形成的印象。课上总是一个腔调，一个语速，没有节奏，没有重音，没有起伏。学生听着很容易恹恹欲睡。三尺讲台，其实就是教师每天的“舞台”，如果一支曲子千篇一律是一个曲调，那谁还愿意去听呢？如果每天嚼着同样的“馍馍”，谁还愿意“吃呢”？同样的道理，成年累月的课堂，一成不变的语调，那和寺庙的和尚念经又有什么不同？所以，我们语文教师宜该让自己的语调变得抑扬顿挫，充满激情。

赵楠：歌德说过“哪里没有兴趣，哪里就没有记忆。”只要是感兴趣的事物人们便会主动愉快地去探索它，会废寝忘食地去研究它，兴趣是驱使人去寻求知识的一种动力。同样在语文课堂教学中，注重培养和激发学生的学习兴趣，才能开启学生智慧，使学生产生强烈的求知欲，主动地进行学习。

陈士元：要挖掘课文的情趣特点。“兴趣是最好的老师”，在教学过程中，教师还要善于根据学生特点，在教材中从适当的角度寻找学生学习的兴趣点。