

た

さ

ち

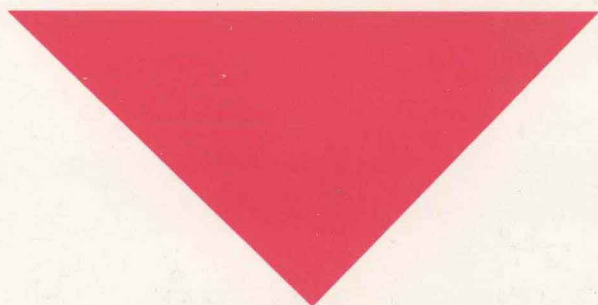
し

基礎日本語

文法

っ

す



劉靜慧・張淑惠◎編譯

て

せ

と

そ

基礎

日本語文法

劉靜慧・張淑惠◎編譯

國家圖書館出版品預行編目資料

基礎日本語文法／劉靜慧・張淑惠編譯，－ 初版，－

臺北市：旺文社，1992〔民 81〕

面；公分－(語言學習系列)

ISBN 957-508-085-8 (平裝)

1. 日本語言－文法

803.16

81001065

基礎日本語文法

ISBN 957-508-085-8

編 譯／劉靜慧・張淑惠

發行人／李錫敏

出版者／旺文社股份有限公司

地 址／台北市和平東路三段 7 號 6F

郵撥帳號／1131222-2

電 話／(02) 2701-4598 (代表線)

傳 真／(02) 2701-4798

E--Mail／warmth12@ms35.hinet.net

登 記 證／行政院新聞局版台業字第 3835 號

總 編 輯／鄭婉坤

編 輯／吳芳滿

內文排版／陽明電腦排版股份有限公司

印 刷／崇豐印刷企業有限公司

初版四刷／2003 年 7 月 2004 年 9 月初版五刷

法律顧問／尤英夫律師 楊明廣律師

總 經 銷／貞德圖書事業有限公司

地 址／台北縣新店市寶橋路 235 巷 133 號 8F 之 2

電 話／(02) 8919-1022 傳 真／(02) 8919-1019

定 價／新台幣 200 元

Printed in Taiwan

《本書如有缺頁或破損，請寄回更換》

版權所有，翻印必究

前 言

近年來，由於日語日益受到重視，有關文法上的問題也因此經常被提出討論。並且設有日語文法科目或課程的大學也日益增加。但是，以初學者為對象而將日語文法有系統地加以介紹的書卻似乎很少。在文法研究呈現快速成長的同時，簡明地解說研究成果的工作目前卻仍然沒有發展得十分完全。

本書是針對現代日語文法做一概論。簡明易懂地整理文法現象。由於本書不是文法論的書所以對於支配文法現象的原理、原則等，跟文法的根源有關的事項不加討論。

為了使敘述、說明簡明易懂，有不少權衡處理的地方。由於文法往往被視為絕對，所以特別在此聲明，希望讀者用批判性的眼光閱讀本書，而自然養成靈活地看文法的能力。

目 錄

第Ⅰ部 句子結構·····	1
---------------	---

第Ⅱ部 單字·····	7
-------------	---

第 1 章 品詞和單字的構造·····	9
---------------------	---

第 2 章 動詞·····	13
---------------	----

第 3 章 形容詞·····	24
----------------	----

第 4 章 斷定詞·····	28
----------------	----

第 5 章 助動詞·····	34
----------------	----

第 6 章 名詞·····	38
---------------	----

第 7 章 指示詞·····	45
----------------	----

第 8 章 副詞·····	48
---------------	----

第 9 章 助詞·····	58
---------------	----

第 10 章 接續詞·····	65
-----------------	----

第 11 章 連體詞·····	68
-----------------	----

第 12 章 感動詞·····	70
-----------------	----

第 13 章 接詞·····	72
----------------	----

第Ⅲ部 單句·····	81
-------------	----

第 1 章 補語·····	83
---------------	----

第 2 章	應注意的句構	98
第 3 章	述語的修飾語	114
第 4 章	語態	123
第 5 章	時態與體	134
第 6 章	語氣	146
第 7 章	疑問的否定表現	174
第 8 章	提題和提出	188
第 9 章	名詞的修飾和並列	206
第 10 章	指示	215
第 11 章	省略、重複、縮簡	223
第 12 章	分化句和未分化句	231
第 13 章	慣用句	235

第Ⅳ部 複句 239

第 1 章	補足節	241
第 2 章	副詞節	250
第 3 章	名詞修飾節	270
第 4 章	並列節	279
第 5 章	從屬節的從屬度	285

第Ⅴ部 其他 291

第 1 章	敬語表現的文法	293
第 2 章	男女用語的差異	301

第 I 部

句子結構

第 1 節 句子和單字

- 1 我們用語言來傳達彼此的意識，而語言表現的最基本形式是「句子」。「句子」是具有某個完整的內容，形態上是已完成的形式，而文章和談話既是由數個句子的有機組合所構成。
- 2 構成句子的要素中最基本的單位是「單字」。「單字」是作句子的最重要材料。而能夠作為句子的數目是無限的，相對的，作為材料的單字數目也是有限。因此我們便使用有限的單字作出無限個句子。

第 2 節 句子的基本構造

- 1 句子的結構既複雜而且多樣，構成其骨架的是「述語」、「補語」、「修飾語」、「主題」。
- 2 在句尾支撐句子的是「述語」，而「述語」是句子的中心要素。根據述語的內容來決定句子的大綱，那就好比支撐房屋的柱子決定房屋整體的形狀一樣。例如：「太郎が^{たろう}重い^{おも}荷物を^{にもつ}軽々と^{かるがる}運^{はこ}んだ。」（太郎毫不費力地搬運沈重的行李）在這個句子中，句尾的「運^{はこ}んだ」是述語，而「運^{はこ}んだ（運^{はこ}ぶ）」是要表達特定的事態，且具有決定句子骨架的功能。
- 3 述語所表達的事態大致可區分為動態和狀態。表示動態的述語叫「動態述語」，表示狀態的述語叫「狀態述語」。前面例句的「運^{はこ}んだ」是動態述語的例句。相對的，例如：「次郎は^{じろう}仕事で^{しごと}忙^{いそが}しい。」（次郎因工作而忙碌。）這句述語的「忙^{いそが}しい」是

狀態述語，而動態和狀態的差異和各式各樣的文法現象有關。

- 4 人或物以各式各樣的形態和述語表現的事態相關聯。例如：

「太郎^{たろう}が重い^{おも}荷物を^{にもつ}軽々と^{かるがる}運んだ^{はこ}。」這個句子中顯現出「太郎^{たろう}」和「荷物^{にもつ}」與「運搬^{うんぱん}」的事態相關聯。在這個句子中「太郎^{たろう}が」和「(重い^{おも}) 荷物^{にもつ}を」對於「運搬^{うんぱん}」這個事態的成立是必要的，表示動態的主詞和受詞。「太郎^{たろう}が」、「荷物^{にもつ}を」有將述語表達的意思加以補足的作用，像這類的要素叫做「補語」。

- 5 和述語有關的句子要素除了補語外，還有「修飾語」。所謂

「修飾語」，其作用是將附加資訊加入既有的表現中，並給予更精細的記述。在前面的例句中，「軽々と^{かるがる}」是述語「運んだ^{はこ}」的修飾語。以修飾語「軽々と^{かるがる}」來詳加敘述搬運的情形。除了修飾述語的修飾語之外，還有修飾名詞的修飾語。前面例句中的「重い^{おも}」是名詞「荷物^{にもつ}」的修飾語。

- 6 在第3所提出的例句「次郎^{じろう}は仕事^{しごと}で忙^{いそ}しい。」之中，以「次郎^{じろう}」這個人物來說明「仕事^{しごと}で忙^{いそ}しい」。一般說來，「Xは～述語」的句型，可以說是和X有關的某些陳述。以「Xは」的型式來表示句子陳述的客體的要素，稱為「主題」。根據主題的有無，區分出「次郎^{じろう}は仕事^{しごと}で忙^{いそ}しい」這類型的「有題句」（具有主題的句子），以及「太郎^{たろう}が重い^{おも}荷物^{にもつ}を軽々と^{かるがる}運んだ^{はこ}。」這類型的「無題句」（沒有主題的句子）。但通常主題多為述語的補語。

- 7 句中諸要素的排列順序稱為「語序」。而「述語」、「補語」、「修飾語」、「主題」的語序如下：述語是中心要素，原則上多位於句末，主題多位於句首、補語和修飾語位於主題和述

語之間、補語和修飾語的前後關係 則比較靈活。

第3節 品詞

- 1 單字是句子的材料，在句子構造上有一定的功用。依其功用的不同來區別單字的種類，這就是「品詞」。例如：「荷物」、「仕事」這類單字稱為「名詞」，是補語和主題的中心。像「運ぶ」這類單字單獨具有述語的功用，稱之為「動詞」。「重い」、「忙しい」這類的單字單獨具有述語的作用，並且擔任修飾名詞的任務，稱之為「形容詞」。像「軽々と」這類的單字，具有修飾述語的功用，稱之為「副詞」。

第4節 單句和複句

- 1 以單一的述語構成的句子稱為「單句」。前面提過的「太郎が重い荷物を軽々と運んだ。」、「次郎は仕事で忙しい」，這類例句都是單句。
- 2 相對的，由複數的述語構成的句子稱為「複句」，例如：「太郎が重い荷物を軽々と運んだので、花子は驚いた。」是複句，這個句子含有「運んだ」、「驚いた」兩個述語。
- 3 複句中以述語為中心的名詞的各個文節稱為「節」。前面例句中的「太郎が重い荷物を軽々と運んだので」和「花子は驚いた」就是節。
- 4 複句是由複數的節構成的，其中，以句末的述語為中心的節，原則上具有統籌全句的功用，這個節稱為「主節」。主節以外的

節和主節具有特定的關係，這些節稱為「接續節」。以前面的例句來說，「花子は驚いた」和「太郎が重い荷物を軽々と運んだので。」各自相當於主節和接續節。

第5節 從屬節和並列節

- 1 接續節依照與主節關係之差異又可分為「從屬節」和「並列節」。
- 2 所謂「從屬節」是指與主節有從屬關係的節而言。「太郎が重い荷物を軽々と運んだので、花子は驚いた。」這句子裏的接續節「太郎が重い荷物を軽々と運んだので」和主節「花子は驚いた」有從屬關係，此為從屬節之例。
- 3 相對的，所謂「並列節」是指與主節有對等並列關係（若為名詞、例如：「コーヒーと紅茶」之中，「コーヒー」與「紅茶」之關係）的節而言。例如：在「花子が詩を書き、太郎が曲をつけた。」這句子之中，接續節「花子が詩を書き」和主節「太郎が曲をつけた」是並列的關係。因此，這句子可看成是並列節和主節構成的複句。

以下，首先在第Ⅱ部探討有關單字的文法諸問題。其次第Ⅲ部和第Ⅳ部將探討與句子有關的問題。其中，第Ⅲ部提出單句的問題，第Ⅳ部提出複句的問題。最後在第Ⅴ部思索關於敬語和男女用語的差異。

另外、例句前面如有「*」、「？」的記號，則各表示該例句在文法上的不適用，以及並非不適用但有少許不通順而言。

第Ⅱ部

單字

第 1 章 品詞和單字的構造

第1節 品詞

- 1 根據在句子中的功用將單字分類者，稱為「品詞」（參照第 I 部第 3 節）。
- 2 品詞的名稱和性質設定如下：
 - ◆「名詞」為主題、補語的中心要素。
 - ◆「動詞」能獨立成為述語。
 - ◆「形容詞」單獨成為述語，而且其功用為名詞的修飾語。
 - ◆「斷定詞」連接名詞成為述語。
 - ◆「助動詞」連接述語，成為複雜的述語。
 - ◆「副詞」當作述語的修飾語。
 - ◆「助詞」連接名詞，成為主題或補語，或接續名詞與名詞，接續節與節。
 - ◆「連體詞」當作名詞的修飾語。
 - ◆「接續詞」接續句子與句子。
 - ◆「感動詞」可單獨成為句子。
 - ◆「指示詞」其功用為指示現場或前文的人或物。

- 注 按句法的功能加以劃分的分類中，並不納入「指示詞」，但為方便起見，仍將其列入品詞之一。

第2節 單字的構造

- 1 單字是由單一的要素構成，以及由複數的要素構成。就由複數個要素構成的單字而言，其重點是在一個單字中哪種要素要以哪種關係來結合。像這樣由單字的構造方面來看，有三個特別要加以研究的課題，是「活用語」、「衍生語」和「複合語」。
- 2 所謂「活用語」是指，隨著在句子構句中的功能之不同而變化的單字。例如：「食べる」這個單詞有「食べろ」、「食べよう」、「食べれば」等種種的變化。

所謂「衍生語」是指把特定的要素加入特定的單字後而形成的單字。例如：「寒（い）」加上「さ」這個要素就衍生出「寒さ」這個單字。

所謂「複合語」就是結合複數的單字成為一個單字。例如：「勉強机」這個單字是由「勉強」和「机」兩個單字結合而成的複合語。

第3節 活用語

- 1 單字，具有固定形態的單字和隨著功能的不同而改變形態的單字。例如：「まめ（豆）」這個單字通常具有一定的形態，而「食べる」這個單字則隨著它在句中功能的不同而改變詞形。因功能不同而改變詞形者，稱為「活用」，活用的單字叫做「活用語」。所有品詞之中相當於活用語的是構成述語的四個品詞，這

四個品詞就是動詞、形容詞、斷定詞、助動詞等（參照本章第 1 節之 2）。

- 2 活用語原則上由不變化的部分和變化的部分構成。不變化的部分叫「活用語幹」，變化的部分叫做「活用語尾」。活用語幹的部分表示單字的個別意義，活用語尾的部分表示其在句中的功能所該具有的樣態。例如：「^た食べれば」這個詞形，其語幹「^た食べ」的部分表示「^た食べる」這個單字的意思，語尾「れば」的部分表示在句中的功能。

「活用語幹＋活用語尾」的各種形態稱為「活用形」。例如：「^た食べれば」是活用形的一種，在本書中稱為「基本條件形」。關於活用形的詳細內容分述在第Ⅱ部的第 2 章第 3 節、第 3 章第 4 節、第 4 章第 2 節、第 5 章第 3 節中。

第 4 節 衍生語

- 1 在某個單字加入附加的要素而成的單字稱為「衍生語」。這個附加的要素叫做「接詞」，衍生語的中心要素稱為「衍生語幹」，接受接詞附加其上。例如：「^{さむ}寒さ」這個衍生語，「^{さむ}寒」的部分是衍生語幹，「さ」是接詞。
- 2 接詞依出現位置之不同分為附加在語幹之前的「接頭詞」，以及附加在語幹之後的「接尾詞」。在「^{さむ}寒さ」這個單字中的「さ」就是「接尾詞」。相對的，「^{ふゆ}ま冬」中的「ま」就是接頭詞。
- 3 一個接詞最多能附加在幾個單字之上，這個數目就稱為該接詞的「生產性」。以先前所學的接詞之例而言，接尾詞「さ」可以