

古典文獻研究輯刊

潘美月・杜潔祥 主編

第十六編 第二五冊

先秦符節研究(上)

洪德榮 著

花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

十六編

潘美月・杜潔祥 主編

第25冊

先秦符節研究(上)

洪德榮 著



國家圖書館出版品預行編目資料

先秦符節研究（上）／洪德榮 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

目 8+168 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十六編：第 25 冊）

ISBN：978-986-322-176-0（精裝）

1. 古器物 2. 先秦

011.08

102002363

ISBN-978-986-322-176-0



古典文獻研究輯刊

十六編 第二五冊

ISBN：978-986-322-176-0

先秦符節研究（上）

作 者 洪德榮

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 3 月

定 價 十六編 30 冊（精裝）新台幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

先秦符節研究（上）

洪德榮 著

作者簡介

洪德榮，出生於台灣雨港基隆，現旅居於後山淨土花蓮。世新大學中文學士、東華大學中文碩士，現就讀東華大學中文所博士班，師事許學仁先生。碩士論文《先秦符節研究》，研究方向為古文字學、戰國文字、古書文獻學、出土文獻。期望未來的學術旅途上，在號稱「難讀」的古文字中找尋「新意」；在「浩瀚」的傳世典籍中看見「疑問」；在不斷「出新」的出土文獻中發掘「原貌」，將「古文字」、「傳世典籍」、「出土文獻」結合起來，實踐「人一能之，己百之，人十能之，己千之」的精神，以成「千里之行」。

提 要

本論文定名為「先秦符節研究」，旨在對於先秦至秦代相關的符節器物進行整理，對文字、器物形制、歷史制度進行研究。本論文分為上編「研究編」，共有五章，第一章為研究動機、研究方法，說明本研究有助發掘符節研究的價值；第二章則對「符節」的名義問題進行分析，可知「符」和「節」是名義不同的二類器物，而「符節」是統稱；第三章共收錄先秦符節三十器，及附錄偽器考辨六器，進行校釋彙編，包含最為重要的古文字、著錄、器形等方面予以整合研究；第四章對前三章進行統整，並討論關於文字國別、傳世文獻中的制度、虎符辨偽等問題；第五章為結論，回顧各章研究成果。

下編「著錄編」，收集先秦符節著錄專書，對其中著錄予以整理，並製作「著錄總表」以各器為主體，將著錄書目、著錄器名及現今典藏地予以詳細羅列、「研究文獻要目」則蒐集自民國以來對先秦符節進行研究的論文、專書及學位論文詳細資料，編纂關於先秦符節研究的詳盡目錄，以供研究者參考索引。

本文期望從「研究」、「著錄」、「集釋」三個方面，對於先秦符節提供完整細緻的研究成果。



目 次

上 冊

上編 研究編	1
第一章 緒 論	3
第一節 研究動機與目的	3
一、研究動機	3
二、研究目的	4
第二節 研究範圍和方法	5
一、研究範圍	5
二、研究方法	6
第三節 研究回顧與現況	7
一、民國前	7
(一) 先秦	7
(二) 漢代	8
(三) 清代	9
二、民國後	10
(一) 圖錄	10
(二) 研究文獻	11
1、虎符	11
2、龍節	13

3、鄂君啓節	13
4、其他諸器	15
第二章 符節相關問題探討	17
第一節 符、節之名義考察	17
一、符之名義	18
二、節之名義	19
三、符、節名義異同比較	20
第二節 符節形制之分期與演變	21
一、分期標準	21
二、各期形制考論	21
(一) 商周	21
2.2.1 《周禮》所述符節分類表	22
(二) 春秋戰國	23
2.2.2 春秋戰國符節數量表	23
(三) 秦	24
(四) 漢代	25
1、侯爵用	26
2、地方官用	26
(五) 漢代以下	27
第三節 符節與牙璋之關係	28
一、牙璋概述	28
二、牙璋是否爲符節之用	30
第三章 先秦符節彙編校釋	33
【器名】節節	34
3.1.1 「節」字字形表	35
【器名】罍卣節	36
3.2.1 「鹿」字字形表	38
【器名】鸞節	41
3.3.1 「猶」字字形表	42
3.3.2 「心」字字形表	42
【器名】齊大夫馬節	44
3.4.1 「齊」字字形表	45
3.4.2 「尸」字字形表	46

【器名】騎傳馬節·····	48
3.5.1「馬」字字形表·····	49
3.5.2「弓」字字形表·····	52
3.5.3「矢」字字形表·····	53
【器名】王命虎節（一）·····	56
【器名】王命虎節（二）·····	58
【器名】王命傳遽虎節·····	60
3.8.1「命」字字形表·····	61
3.8.2 楚系「虎」字字形表·····	62
【器名】王命車駢虎節·····	64
3.9.1「馬」字字形表·····	67
3.9.2「且」字字形表·····	67
【器名】王命龍節（一）·····	71
3.10.1「遡」字字形表·····	73
3.10.2「賃」字字形表·····	73
3.10.3「檜」字字形表·····	74
3.10.4「飢」字字形表·····	75
3.10.5《王命龍節》銘文通讀表·····	76
【器名】王命龍節（二）·····	81
【器名】王命龍節（三）·····	83
【器名】王命龍節（四）·····	85
【器名】王命龍節（五）·····	87
【器名】王命龍節（六）·····	89
【器名】鷹節（一）·····	91
3.16.1「帚」字字形表·····	93
3.16.2「𠂔」字字形表·····	95
3.16.3「舟」字字形表·····	95
3.16.4「貝」字字形表·····	96
3.16.5「身」字字形表·····	97
【器名】鷹節（二）·····	100
【器名】雁節（一）·····	102
【器名】雁節（二）·····	104
【器名】辟大夫虎節·····	106

3.20.1 「大夫」合文字形表	108
【器名】偏將軍虎節	110
3.21.1 「貴」字字形表	111
3.21.2 「弁」字字形表	111
3.21.3 「目」字字形表	113
3.21.4 「將」字字形表	113
3.21.5 「冂」字字形表	114
3.21.6 「言」字字形表	115
3.21.7 「丘」字字形表	116
3.21.8 「與」字字形表	117
3.21.9 「婁」字字形表	117
【器名】鄂君啓車節（一）	120
3.22.1 楚系「歲」字字形表	122
3.22.2 楚系「夏」字字形表	123
3.22.3 「市」字字形表	133
3.22.4 「象」字字形表	136
3.22.5 「兔」字字形表	136
3.22.6 「見」字字形表	140
【器名】鄂君啓車節（二）	144
【器名】鄂君啓車節（三）	147
【器名】鄂君啓舟節	150
3.25.1 「灘」字字形表	154
3.25.2 「己」字字形表	155
3.25.3 「巳」字字形表	156
3.25.4 「云」字字形表	156
3.25.5 「世」字字形表	160
3.25.6 「涉」字字形表	162
3.25.7 「雷」字字形表	162
3.25.8 「畎」字字形表	163
3.25.9 「畎」字字形表	163
3.25.10 「欠」旁及「次」字形表	164
3.25.11 「繇」字字形表	165

下 冊

【器名】乘虎符·····	169
3.26.1 《乘虎符》銘文字形表·····	170
3.26.2 「乘」字字形表·····	171
【器名】亡縱熊符·····	174
3.27.1 從「人」偏旁字形表·····	175
【器名】新郢虎符·····	177
3.28.1 「也」字字形表·····	181
【器名】杜虎符·····	183
3.29.1 《杜虎符》斷代說法表·····	184
【器名】櫟陽虎符·····	188
【餘論】先秦符節辨偽——《東郡虎符》、《秦王命虎節》、《秦甲兵之符》、《龍節》、《昧者旃節》、《陽陵虎符》·····	191
一、東郡虎符·····	191
二、秦王命虎節·····	193
三、秦甲兵之符·····	194
四、龍節·····	195
五、昧者旃節·····	196
餘.4.1 「爪」旁字形表·····	197
餘.4.2 「石」字字形表·····	198
餘.4.3 從「石」偏旁字形表·····	198
餘.4.4 「阜」旁字形表·····	199
餘.4.5 《包山》楚簡文例表·····	200
餘.4.6 「者」字字形表·····	201
餘.4.7 「𠂔」旁字形表·····	201
餘.4.8 「節」字字形表·····	202
六、陽陵虎符·····	203
第四章 先秦符節綜論·····	207
第一節 文字國別與器物形制·····	207
一、符節銘文之國別特色·····	207
4.1.1 先秦符節分域字形表·····	208

(一) 先秦符節國別、器形形制、用途 整理表	210
4.1.2 先秦符節分域總表	210
(二) 器形形制分析	211
4.1.3 先秦符節器形統計表	211
(三) 先秦符節用途統計分析	212
4.1.4 先秦符節用途統計表	212
第二節 先秦符節制度之探討——以傳世文獻 論之	213
一、《周禮》中的相關記載	213
4.2.1 符節應用場合／體制相關 記載表	215
二、先秦諸子中的記載	216
第三節 虎符辨偽芻議	217
第五章 結 論	221
下編 著錄編	223
第一章 前 言	225
第二章 先秦符節著錄書目析評	227
第一節 清代至 1937 年	228
一、《積古齋鐘鼎彝器款識》	228
二、《金石索》	228
三、《綴遺齋彝器考釋》	229
四、《奇觚室吉金文述》	229
五、《陶齋吉金續錄》	230
六、《歷代符牌圖錄》	230
七、《秦金石刻辭》	231
八、《周金文存》	231
九、《癡邨草堂吉金圖》	232
十、《增訂歷代符牌圖錄》	233
十一、《待時軒傳古別錄》	235
十二、《貞松堂集古遺文》	235
十三、《秦漢金文錄》	236

十四、《善齋吉金錄》	236
十五、《小校經閣金石文字》	237
十六、《衡齋金石識小錄》	240
十七、《貞松堂吉金圖》	240
十八、《海外吉金圖錄》	241
十九、《兩周金文辭大系圖錄考釋》	241
二十、《尊古齋所見吉金圖》	241
二十一、《三代吉金文存》	242
第二節 1937 年後迄今	244
一、台灣地區	244
(一)《金文總集》	244
(二)《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》	248
二、大陸地區	248
(一)總集、彙編	248
1、《商周金文錄遺》	248
2、《殷周金文集錄》	249
3、《殷周金文集成》	250
4、《近出殷周金文集錄》	255
5、《山東金文集成》	255
6、《流散歐美殷周有銘青銅器集錄》	256
7、《楚系金文彙編》	257
8、《近出殷周金文集錄二編》	259
(二)出土報告	259
1、《西漢南越王墓》	259
第三章 先秦符節著錄總表	261
第四章 先秦符節研究文獻要目	273
第一節 前言	273
第二節 研究文獻要目	275
一、專著	275
二、學位論文	277

三、期刊論文	278
附錄：《鄂君啟節》研究資料	295
附表一：《鄂君啟節》行款及字形摹本表	297
一、《鄂君啟車節》行款及字形摹本表	297
二、《鄂君啟舟節》行款及字形摹本表	298
附表二：《鄂君啟節》運輸路線示意圖	301
本文引用材料及簡稱表	303
引用及參考書目	305
後 記	329

上編 研究編

第一章 緒 論

符節的流傳由來已久，從《周禮·地官·司徒第二·掌節》中即有關於符節的記載：

掌節，掌守邦節而辨其用，以輔王命。守邦國者用玉節；守都鄙者用角節。凡邦國之使節，山國用虎節；土國用人節；澤國用龍節，皆金也，以英蕩輔之。門關用符節；貨賄用璽節；道路用旌節，皆有期以反節。凡通達於天下者必有節，以傳輔之，無節者有幾則不達。〔註1〕

按《周禮》所述，符節在不同地理環境的國別有「虎節」、「人節」、「龍節」形狀上的不同；在不同場合的應用上有「符節」、「璽節」、「旌節」的差異，略可窺見符節在形制與應用上的多種變化，《周禮》所述雖然不一定能全然反映先秦對於符節的使用情況，但符節在國家行政制度上扮演了相當程度的角色，卻是由此可窺知。目前實物尚存與僅見於著錄的符節，與同是青銅器的鐘、鼎、簋等器，在保存狀況、數量方面相較，雖然不及其百分之一，但在古文字、歷史制度、文化意義的研究上，符節亦有其不可忽略的價值。

第一節 研究動機與目的

一、研究動機

近年出土文獻材料的蜂擁而出與相關學術研究的蓬勃發展可說是前所未

〔註1〕〔漢〕鄭玄注、〔唐〕賈公彥疏：《周禮注疏》，台北：藝文印書館，1979年，卷十五，頁10～13，總頁230～232。

見，如自西元 2001 年陸續出版的《上海博物館藏戰國楚竹書》、西元 2011 年出版的《清華大學藏戰國竹簡（壹）》〔註 2〕，都大力推進對於古書文獻面貌的復原深究、古史流傳不同面向的發掘，其中古文字的推勘對比，使研究者對文字的認識探究更加精進，對學術發展的一日千里是非常可喜的現象。但隨著古文字研究焦點轉移至新出的楚簡材料上，相對來說許多出土時間較早或傳世已久的材料，研究關注的力度略顯不足，筆者於碩士論文定題立志擬以戰國文字研究為核心，兼及材料分析及資料收集的能力訓練，許學仁師即提示以「符節」為題，時代範圍則鎖定在先秦戰國之器，言符節之器雖小但意蘊豐富，集文字、制度、工藝等研究面向，細細分析整理、明辨慎思之後，對於學識的增進上必有所得。而經筆者著手對於符節相關資料的蒐羅整理之後發覺，相對於斷代銅器的整體研究，或單一類型銅器的整理研究，數量較少的先秦符節缺乏總體的分析與考釋研究，並且尚未見以「先秦符節」為題之學位論文，對於此一論題的挑戰性與價值深感重要，遂以「先秦符節」為題，撰寫本文。

二、研究目的

誠如許師所言，先秦符節之器因應用之故，形制多半較小，也因時代久遠，傳世的數量並不多。而本論文撰寫的目標，期望兼具下述五項要點：

- （一）戰國文字考釋
- （二）先秦符節形制考述整理
- （三）先秦符節著錄統整補苴
- （四）編輯先秦符節研究文獻要目
- （五）編纂《鄂君啓節》研究文獻集釋

（一）戰國文字考釋：先秦符節多半形制較小，銘文字數亦多在四到十字左右，但如《辟大夫虎符》、《鷹節》的銘文考釋與文意仍有深究的空間，對於銘文的研究考釋為本論文撰寫的焦點。（二）先秦符節形制考述整理：先

〔註 2〕《上海博物館藏戰國楚竹書》由上海博物館收藏整理，上海古籍出版社出版，自 2001 年起迄今出版八冊，而竹書材料豐富的内容除了對古文字的研究有直接的幫助外，對周邊相關的學科研究亦大有助益，自上博楚竹簡出版後成為學者研究的焦點，以上博楚竹書內容為題的學位論文、學術論文亦不下百篇。《清華大學藏戰國竹簡（壹）》由清華大學出土文獻研究與保護中心整理收藏，上海中西書局於 2011 年 1 月出版。