

初
小國語教學法
六冊

初小
國語教學法
第六冊

教育總署編審會

中華民國二十九年十二月廿五日 印刷
中華民國二十九年十二月三十日 發行

初小國語教學法 第六冊

定價 六角參分

北京市中南海懷仁堂西四所

著者兼
發行者
教育總署編審會

北京阜成門外北禮士路

印刷所
新民印書館股份有限公司

北京阜成門外北禮士路

發行所
新民印書館股份有限公司

初小國語教學法編纂要旨

一、本書係由教育總署直轄編審會所編纂者。

二、本書編纂目的，在專供教學之參考。

三、本書儘量發揮原編教科書之要旨，於左列各點，尤特別注意：

1、引起兒童認識並運用基本文學之興趣。

2、以兒童生活爲中心，多方涵養其道德，並作育其能力。

3、與修身、常識、藝術……等關係科目，保持聯絡。

四、本書仍按原教科書之編制，分全書四十課爲九個單元（一至四課爲第一單元，五至八課爲第二單元，九至十二課爲第三單元，十三至十六課爲第四單元，十七至二十課爲第五單元，二十一至二十五課爲第六單元，二十六至三十課爲第七單元，三十一至三十五課爲第八單元，三十六至四十課爲第九單元），每單元後各附以練習課。

五、本書之一般教學原則，係採用左列四種過程：

1、欣賞 利用兒童之視聽或口頭吟誦，使被欣賞之物事，無論有形與無形，均能與精神訴合，發生興味；如觀察掛圖、標本及閱讀課文等。

2、思考 利用兒童既經學習之資料，以深究現在學習之教材；如文句、文意、文體、文法及想像問題等。

3、創造 利用兒童之自己計劃，從而指導實施或批評矯正之；如作文、表演等。

4、練習 使兒童對於既經學習之教材，能記憶真切，並寫作嫻熟；如認字、書寫及背誦等。

以上各種過程，係混合編製，於每一過程中，均充分注意兒童之學習心理及興味，用以提高教學之效率。

六、本書每課之內容（練習課除外），約分左列七項：

1、教材 內分課文與生字及新詞兩項。第一項係附錄原課文字；第二項係注釋生字新詞等之音義，並引伸其用法，以免教師翻檢之勞。

2、要旨 提出本課之主旨，俾教師對於本課意義有正確之認識。

3、教具 臚列必需之教授用具，以便事前準備之。

4、時間 按照教材分量，分配教授時間，以爲教學進展之標準，但教師得斟酌實際情形而自由伸縮增減之。

5、教學 包括動機、目的、觀察、預習、閱讀、深究、整理、練習、想像九過程。動機，或由兒童自發，或由教師引起之。目的，示兒童以學習之項目。觀察，分插圖、掛圖、標本、實物等，使兒童對學習之事項認識明確。預習，養成兒童自修之習慣。閱讀，先之以介紹生字及新詞，次爲討論文意，末爲誦習課文。深究，分實質、形式兩方面。整理則詳述課文之標題、文體、要旨、段落大意或內容綱要。練習或屬口述，或屬書寫，或屬表演。想像，目的在使兒童對於課文之內容，深刻體味。

以上各過程，均詳述其實際教學方法，以便應用。

6、各科聯絡 視教材內容之範圍，指出可資聯絡之科目。

7、注意事項 列舉教學時應注意之點，俾便教師參考。

七、本書對於參考材料及教學方法，臚列綦詳，教師宜斟酌兒童個性及社會環境，舉一反

三，而參照活用之。

初小國語教學法 第六冊

目次

一 好兒童.....一

二 匡衡.....一一

三 荀灌.....一八

四 汪踰.....二六

練習一.....三二

五 冬風的來信.....三三

六 春風的復信.....四〇

七 初春的風.....四六

八 春天來了.....五一

練習二.....五七

九 燕子來了.....五八

一〇 青色的毛蟲.....六四

一一 美麗的蝴蝶.....七〇

一二 春光.....七六

練習三.....八四

一三 啓事.....八五

一四 四月三日.....九一

一五 四月四日.....九六

一六 兒童節歌.....一〇一

練習四.....一〇五

一七 沙漠.....一〇六

一八 沙漠裏起大風.....一一一

一九 墨水河.....一一六

二〇 死海……………一二一

練習五……………一二六

二一 沒有主張的人……………一二七

二二 三個聰明的笨人……………一三二

二三 不死藥……………一三七

二四 運氣……………一四二

二五 龜的計策……………一四七

練習六……………一五二

二六 救火……………一五三

二七 水災……………一五九

二八 厲害的肺癆病菌……………一六四

二九 鴉片煙……………一六九

三〇 風災……………一七六

練習七.....一八〇

三一 布穀鳥.....一八一

三二 收麥.....一八五

三三 插秧.....一九一

三四 山歌.....一九六

三五 公園裏.....二〇一

練習八.....二〇七

三六 出去打獵.....二〇八

三七 父子遇難.....三一三

三八 小倉刻圖.....二一七

三九 族人出救.....二二二

四〇 大家跳起來歡呼.....二二六

練習九.....二三一

初小國語教學法 第六冊

一 好兒童

教材

一、課文

我要做個好兒童，

爲個人家庭爭光榮。

及時讀書不怠惰——

我要勤勉啊，還要有恒！

我要做個好兒童，

爲社會團體爭光榮。

認真做事不畏縮——

我要堅苦啊，還要熱情！

二、生字及新詞

我要做個好兒童，

爲國家民族爭光榮。

勤力從公不躊躇——

我要勇敢啊，還要忠誠！

庭「云」〔名詞〕堂前的空地。

榮「日×」〔名詞〕茂盛。〔形容詞〕有名譽的。

及「4」〔介詞〕趁著。

怠「勿旁」〔形容詞〕懶惰。

勉「弓」〔動詞〕盡力。

社 「尸古」〔名詞〕團體。

畏 「X」〔動詞〕懼怕；膽怯。

堅 「4一弓」〔形容詞〕有定力的。

族 「下X」〔名詞〕類別。

勦 「力X」〔動詞〕努力。

躊 「彳又」〔動詞〕義見後。

躊 「彳X」〔動詞〕義見後。

家庭 「名詞」一家的裏面。

光榮 「名詞」值得稱讚的事情。

及時 「短語」趁著相當的時候；不錯過機會。

怠惰 「形容詞，雙聲」不勤；不努力。

勤勉 「動詞」勞心盡力。

社會 「名詞」由多數人爲共同利益或因推行某

種目的而結合的團體。

畏縮 「動詞」不敢前進。

堅苦 「形容詞」忍苦耐勞。

民族 「名詞」國民的種族。

勦力 「短語」努力；用力。

要旨

躊躇 「動詞，雙聲」猶豫不決。

一、欣賞「好兒童」的詩歌。

二、認識本課的生字和新詞，並明瞭牠們的意義和用法。

三、研究課文的組織。

四、知道怎麼樣才是好兒童。

教具

一、生字及新詞練習片。

二、插圖放大圖。

時間

約一百二十分鐘。

教學

一、動機

(1) 自發的

如：因看到新買的教科書，而要求講述第一課的內容；或因看見插圖放大圖，發出疑問；或因談及某個好學生，乃聯想到要知道一些關於做好兒童的方法。

(2) 引起的

我們這級裡，上學期誰的學業成績最好呢？誰的操行成績最好呢？學業操行成績都好的小朋友，是不是可以叫做好兒童呢？你們都希望自己成為好兒童麼？現在有個「好兒童」的歌，就是講怎麼樣才能成為好兒童的，大家喜歡知道麼？

二、目的

決定欣賞「好兒童」的詩歌。

三、觀察

這幅圖裡畫些甚麼？他們正在做甚麼呢？

四、預習

令兒童自己細看課文，把生字及新詞摘出，檢查字典及詞典，尋到確當的音義，鈔錄在筆記簿上。——以下各課同。

五、閱讀

(1) 介紹生字及新詞

令兒童提出生字及新詞，依次寫在黑板上；若兒童所指不全，教師可用問詢方法，提出補充之。寫完後，順序進行下列教學（以下各課同）：

1、讀音

範讀 教師範讀黑板上生字，兒童靜聽默記。教師讀時，要按標準國音。

導讀 或全體，或分組，或分行；或由教師導讀，或令兒童單人導讀，或以此行導讀彼行。

自由讀 令兒童自由練習，同時與兒童以發問的機會。

指名讀 可用舉手法，指名兒童，令試讀生字，如有錯誤，共同訂正。

2、釋義

可用舉手法，先由懂的人來講；如有錯誤，可徵詢旁的兒童的解答；實在沒人解釋正確的時候，教師再參加判斷。

3、書寫

利用「審視」、「呼唱」、「筆順」等法，使兒童對字的筆順、結構、位置等，有深刻的認識；然後依次運用「指名試寫」、「板間訂正」、「分別練習」及「巡視訂正」諸過程，使兒童對每個字的寫法，能够嫻熟。

(2) 討論文意

令兒童細看課文一兩遍，任意提出不懂的短句；可用舉手法，指名優等兒童講解，再徵詢旁的兒童的意見，然後由教師加以正確的肯定。

或重述；若不是全體兒童都不能解答的時候，教師不可參加判斷。單句解釋後，可仍用舉手法，指名優等兒童，令試講全課，或分段試講，如有錯誤，共同訂正。——以下各課同。

(3) 誦習課文

範讀 教師範讀課文，令兒童靜聽。

試讀 用舉手法，指名一個兒童，照着書朗讀課文，全體靜聽；等讀完，再共同訂正。

導讀 分句導讀，讀完全課為止（參照生字讀音）。

接讀 指名一個兒童讀一句或兩句，再指名另一兒童接續讀一句或兩句，如此讀完全課。

行讀 每行輪讀一句或一段。

競讀 令兩個兒童比賽讀，看誰讀得準確、清楚；也可分組分行比賽。

齊讀 指名一個兒童當衆朗讀課文一段或全課。讀畢，全體兒童齊讀一遍。

默讀 令兒童不出聲響，默默地誦讀課文。

擊節讀 令兒童讀到叶韻的字拍手一下。背誦 指名背誦全課課文，或數句。

六、深究

(1) 實質方面

- 1、我們都應當做好兒童麼？爲甚麼？
- 2、家庭和我們本身有甚麼關係？
- 3、社會或團體，和我們本身有甚麼關係？
- 4、國家和我們本身有甚麼關係？
- 5、民族和我們本身有甚麼關係？
- 6、爲甚麼我們要爲家庭、社會、團體、國家、民族爭光榮？

7、讀書爲甚麼要及時呢？

8、讀書的時候，假使怠惰，結果便要怎麼樣？若是勤勉而且有恒，結果能够怎麼樣？

9、做事的時候，假設畏縮或者不認真，結

果便要怎麼樣？若是能够有熱情並且能够堅苦，結果便要怎麼樣？

10、對於公衆的事情，我們應該怎麼樣來做呢？若不一樣對不對呢？爲甚麼不對呢？

(2) 形式方面

1、「我要」的「要」字，有甚麼用處？

2、每段第二行的「爲」字，還可以改用甚麼字？可以換用「和」字麼？爲甚麼不可以？

3、「個人」的「個」字，和「做個好兒童」的「個」字，在用法上有甚麼不同？

4、每段的第二行，如果把「爭光榮」放在「爲」字前，通不通？爲甚麼不通？

5、「及時讀書」改作「讀書及時」可以麼？爲甚麼不可以？

6、「不怠惰」、「不畏縮」、「不躊躇」，若改作「怠惰不」、「畏縮不」、「躊躇不」，意思變作怎麼樣？用在本句裡還通不通？

7、三個「還」字有甚麼用處？

8、各段在字句上是怎樣地整齊？

9、那幾個字叶韻？

9、那幾個字叶韻？

七、整理

- (1) 課題 好兒童。
(2) 文體 詩歌。
(3) 要旨 說明怎樣才是一個好兒童。
(4) 段落大意

1、一……有恒！——述好兒童讀書的精神。

2、「……熱情！」述好兒童做事的精神。

3、「……忠誠！」述好兒童從公的精神。

(5) 內容綱要

