

常熟日报 文库



山水印象

——走进虞山尚湖

常熟虞山尚湖旅游度假区、常熟日报社 编

Shanshui Yinxiang
Zoujin Yushan Shanghu

古吴轩出版社

常熟日报 文库

山水印象

——走进虞山尚湖

常熟虞山尚湖旅游度假区、常熟日报社 ◎ 编

古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山水印象：走进虞山尚湖 / 常熟虞山尚湖旅游度假区，常熟日报社编. — 苏州：古吴轩出版社，2013.3

ISBN 978-7-80733-989-2

I. ①山… II. ①常… ②常… III. ①新闻报道—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第052498号

责任编辑：洪 芳

装帧设计：唐 朝

责任校对：张 蕾

责任照排：韩雅萍

书 名：山水印象——走进虞山尚湖

编 者：常熟虞山尚湖旅游度假区

常熟日报社

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号

Http://www.guwuxuanchbs.com

电话：0512-65233679

邮编：215006

E-mail: gwxcbs@126.com

传真：0512-65220750

印 刷：苏州日报印刷中心

开 本：787×1092 1/16

印 张：17

版 次：2013年3月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80733-989-2

定 价：58.00元

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。0512-65640827

常熟日报文库

编委会

名誉主任

惠建林

主 任

王建国

副 主 任

潘志嘉

编 委

范建峰 刘 洪 钱瑞龙 虞克俭

俞益民 衡成军 金雪庆

编 务

陈 凯 俞小红 巴泽民

摄 影

虞克俭 苗一峰 谢 健 李 献

高 鹏 孙丽萍 周一进 钱伟春

梅志强 万新光 瞿学锋 西 歧等

序

惠建林

虞山尚湖之于常熟，是极为宝贵的资源禀赋，也是最为美丽的城市“印记”。这不仅在于山、水、城相依相融，形成了典雅秀丽的城市格局和自然景观；还在于湖山秀气滋养润泽，使城市文脉绵延不绝，自成一格；更在于历代常熟人因对虞山尚湖的感恩和敬畏，而孜孜寻求人与自然和谐共处，并最终融入科学发展的时代洪流，积极探索一条适合常熟实际的城市发展之路。

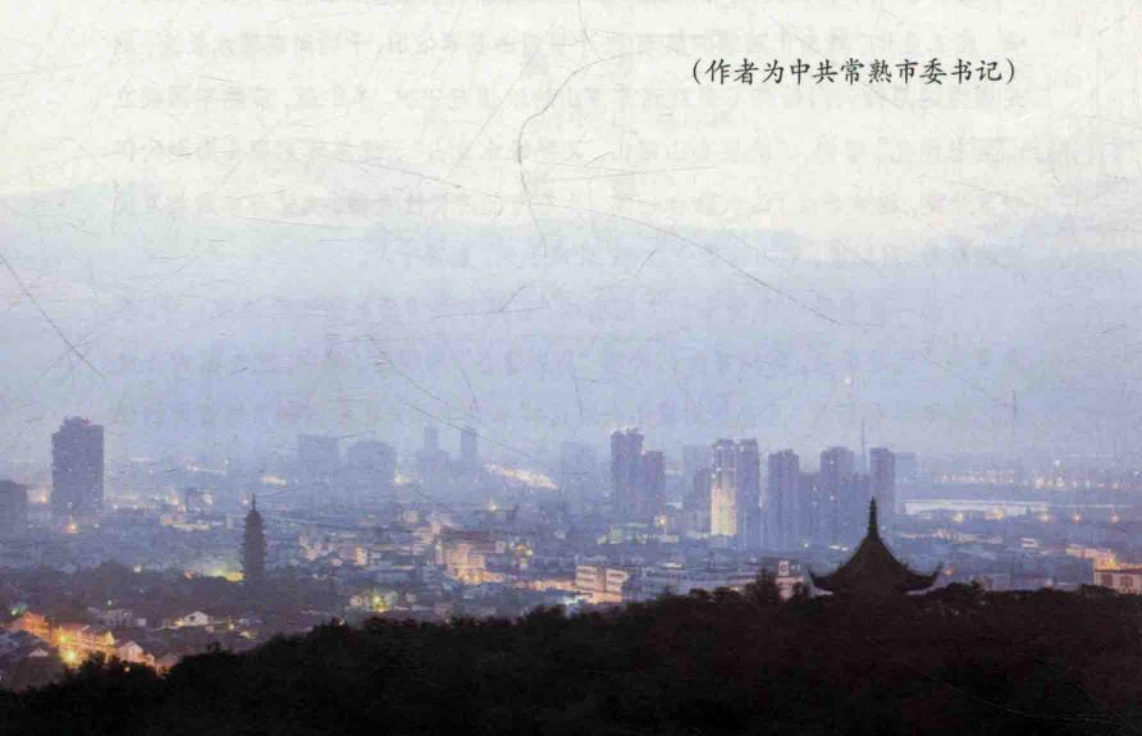
在常熟城千百年的历史中，虞山尚湖一直是慷慨的馈赠者，提供了丰富的物产，滋养着城市的性灵，护佑这里的百姓生息繁衍、诗意栖居。而千百年后的今天，在工业化、城市化汹涌的浪潮中，十里虞山苍翠依旧，千顷尚湖碧水长流，则是因为这里的人们始终不变对这片湖山的珍视与守护。多年来，常熟牢固确立“生态优先”理念，“既要金山银山，又要绿水青山”，统筹规划虞山尚湖的保护与开发，逐步形成了山水融合一体、生态与经济良性互动、文化与旅游相互促进的格局。可以说，湖山佳景今胜昔，既成于天，更谋于人。

作为一座有着千年传承的文化名城，常熟和许多历史悠久的城市一样，在发展到一定阶段后，面临着如何处理“历史遗存”的问题。其中，既包括对传统文化的传承和扬弃，又包括对虞山尚湖这样有着丰厚文化积淀的自然资源的保护和利用，这关系到一座城市根脉的延续，更影响着这座城市的长远发展。近年来，虞山尚湖在常熟版图中的地位愈显突出，除了其资源的稀缺效应日益显现外，还因为虞山尚湖的发展实践，涉及生态保护、经济发展、文化传承、城市建

设之间相互关系的把握和处理，为常熟推进城市现代化提供了生动的样本。我们提出加快建设现代化、国际化城市，不仅仅是创造繁荣的经济、富庶的生活，更要在繁荣富庶之后依然保有山水环绕的生态家园；不仅仅是现代化的城市建筑和完善的功能设施，更要有深厚人文精神的传承与弘扬，并在与时代的交融中形成城市的特质。因此，无论当前还是今后，我们必须一如既往、不遗余力地保护虞山尚湖，更加科学、更高水平地开发建设虞山尚湖，既为常熟打造亮丽的城市景观，更以此不断审视我们的发展理念，明晰城市的未来方向，筑牢城市可持续发展的根基。

虞山尚湖因其对常熟的独特性和重要性，历来备受各界关注。《山水印象——走进虞山尚湖》以《常熟日报》的两组系列报道为主体，同时收录了当代多位作家的作品。总体而言，这本文集更多地关注当下，注重“人事”，尤其前两辑以新闻的视角，全景式地呈现了近些年虞山尚湖的发展和变迁，由此更见虞山尚湖与常熟经济社会发展紧密相连，与市民生活息息相关。相信这本文集将会成为了解和认知虞山尚湖现状的有效载体，同时也希望广大市民和社会各界更多地关心、支持虞山尚湖和常熟的发展，共同创造我们城市美好的未来。

（作者为中共常熟市委书记）





目 录

序.....	惠建林
--------	-----

第一辑 走进虞山

寻访虞山古迹遗珍.....	3
“虞山十八景”存废几何.....	7
名山古刹引人入胜.....	11
打造“吴文化第一山”品牌	14
层峦深深隐万树	16
古韵新风盆中春	20
207块“活化石”诉说故事	23
城市“绿肺”实至名归	28
满目苍翠皆财富	31
茶香果甜名声扬	34
“虞”字号特产品牌.....	38
桂花栗子、虞山黄笋前景堪忧.....	41
让常熟山珍名不虚传	44
自在娇莺恰恰啼	48
百鸟飞翔虞山绿.....	52
十里山光悦鸟心	56
虞山野趣破晓雾.....	59

与鸟儿和谐相处	62
日夜守护换来虞山常绿	65
“啄木鸟”在行动	68
拉紧病虫害“入侵”防控线	71
确保森林资源安全	74
用心付出 收获甘甜	77
听杨梅故事 品酸甜滋味	81
虞山绿茶香飘久远	84
“靠山吃山”的新实践	88
展现山水人文新魅力	91
山水交融绿茶香	95
面对虞山，我们充满深情	98

第二辑 走进尚湖

山水相映 美在一体	103
退田还湖秀出天高水阔	106
鸟在枝头鸣 人在画中游	109
凝聚智慧规划尚湖远景	112
千帆过往显风流	115
悠远丰厚催开时尚之花	119
逐水而居 动静相宜	122
文脉相传更现明珠光彩	125
一朵牡丹绽放尚湖之美	128
赏花、饮酒、美食、观鸟	131
从观光向度假“蜕变”	135
活力之水，最美	138
从靠水吃水到共同守护	141
尚湖宝岩人的乐居生活	144
一湖碧水勤呵护	147
一切为了景区环境	149
28年坚守换来绿水长流	151



走进 品味 期待.....	154
---------------	-----

第三辑 名家笔下的虞山尚湖

大痴 童话 山水.....	159
少小应识古常熟.....	163
在天空和湖泊之间.....	167
游园惊梦.....	171
大众的尚湖.....	175
常熟乡邻情.....	179
闲话虞山门.....	183
虞山十八景.....	187
虞山同治坟怀思.....	189
虞山山湾里.....	195
三峰翁咸封墓.....	205
三峰茶舍.....	211
虞山赵王坟考证.....	214
落寞联珠洞.....	217

第四辑 附录：常熟掌故

明清虞山胜景.....	231
虞山公园今昔.....	233
常熟园林今昔.....	235
翁同龢题联三峰寺.....	237
綵衣堂.....	238
汲古阁大石盆.....	238
逍遥游.....	239
昭明读书台.....	241
聚沙塔.....	241
常熟的基督教.....	242
熏腊名店马咏斋.....	243
王四酒家的爨锅.....	244





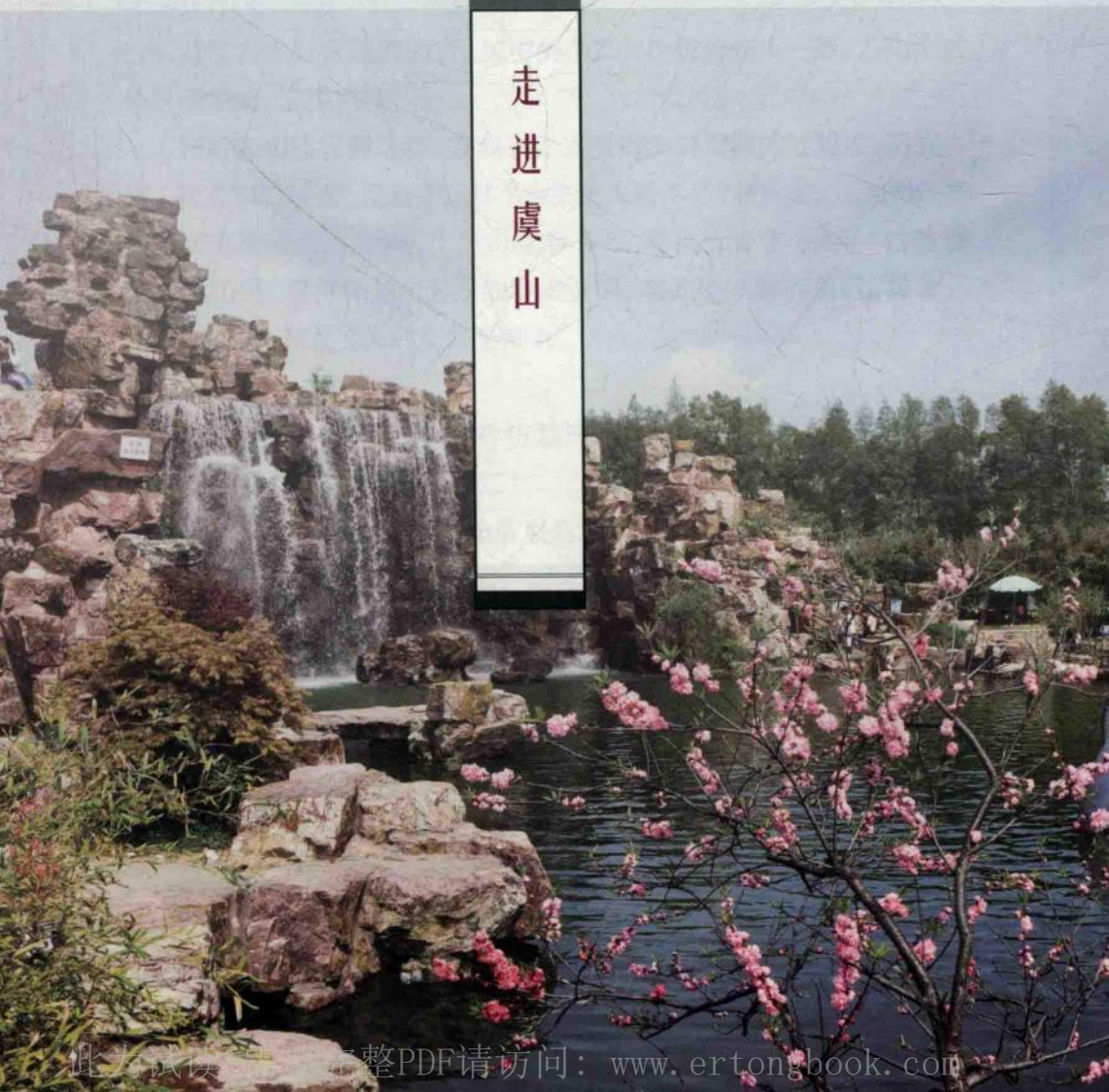
百年老店山景园·····	244
宋氏姊妹品尝王四名菜·····	245
仲雍墓坊楹联·····	246
方塔公园三宝·····	246
空心潭·····	247
琴川七弦·····	247
言子墓·····	248
齐女墓·····	249
周章墓·····	249
瞿式耜墓·····	250
钱牧斋墓·····	251
柳如是墓·····	251
王石谷墓·····	252
四高僧墓·····	252
严天池墓·····	253
王铁墓·····	253
言子故居墨井·····	254
冯班墓·····	254
翁同龢墓·····	255
聚福塔·····	255
破山寺诗碑·····	256
铜官山石船·····	256
虞山尚湖旅游度假区苏州市级以上集体荣誉（1982—2012）·····	257

山水印象
走进虞山尚湖



壹

走进虞山





寻访虞山古迹遗珍

潘轶斐 陶胜

对于大多数常熟人而言，城中的十里青山仿佛亲人一般，自出生时便卧于眼前，常年相伴。

记者在山间绿野寻踪，发现在开发虞山旅游资源的过程中，仍有许多“被遗忘的时光”散落于山体各处，让人看不足、寻不尽，正如明代书法家王宠游虞山后所诗“十里山塘看不足，翠屏合沓午云鲜”，这些浸染人文历史、亟待保护与开发的珍贵资源，与我们熟知的剑门、维摩、辛峰亭一样，需要今人的关注与倾听。

寻访联珠洞

位于虞山北麓兴福寺后山的联珠洞，对于年轻市民而言已较为陌



山水常熟田 虞山南麓

生，更没有太多人会将其与中共常熟县委举行的首次代表大会会址联系在一起，而恰恰是这处石洞，孕育了我党在常熟古城的第一股革命之火。5月5日下午，记者从宝岩景区进入虞山，沿虞山南路西段上行，经石洞景区来到虞山中路剑门景区段，在雷达站北侧的公路旁，当地居民为我们指出了前往联珠洞的红色砖石小路，沿蜿蜒山道走下陡坡，再过20分钟，记者一行来到洞前。洞口右上方辛亥革命名将李根源所书“联珠洞”仍清晰可见，洞内最低处1.5米，高处不足2米，虞山诸石洞中最大的便是这可容纳五六十人的山洞。入洞后，顶部靠左有一直径半米左右的洞口，阳光穿洞而下，撒在乱石枯叶间。

如今各地均大力发展红色旅游，面向本地旅游市场，近在市民身边的虞山联珠洞，完全有理由成为一处可待挖掘的红色旅游景点。因联珠洞地势幽深，来往道路窄小陡峭，第一次国内革命战争时，中共常熟县委曾将此地作为革命活动场所。1928年7月8日，常熟县全县党代表大会在此召开，选举产生8名县委委员。如今，石洞静静掩藏在虞山深处。通过挖掘史料，再现故时场景，借助图文、实物展示常熟革命先辈事迹，联珠洞这一常熟最久远的革命故地，或能成为一处新的红色旅游景点。

窥览古吴湖山

吴王点将台这一古老名称，暗合了虞山福地文脉绵延的久远影响，这处常熟百姓闻名已久却罕见真容的虞山古迹，如今的保存状况如何？记者沿虞山中路西段驱车一路向上，来到一片茶园边，在葱郁的茶树间，早已寻不见元末时那一片农民军操练兵戈的西校场。西校场左侧不远有一处耸峙高墩，这便是吴王点将台。站在石砌土堆的点将台上，山风摇曳间，七百年前的金鸣马啸犹在耳旁，于海拔218.7米处极目环视，古城风貌一览无余，地处虞山最西峰的点将台上，周围没有建筑与绿树的遮挡，整座常熟城便似嵌在脚下方寸间，无怪元人张士诚于此古迹阅兵点将。随行的宝岩景区工作人员告诉记者，天气晴好时，西面无锡诸山与北方南通狼山均可收于眼底，处长江也可目见。

作为西周晚期至春秋时期的吴文化遗址，点将台这类土墩在虞山上

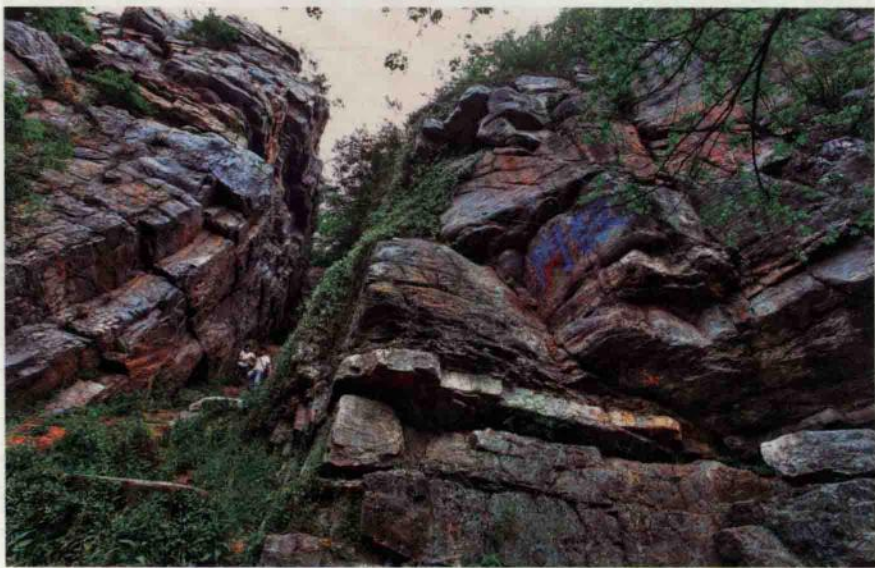


月堤烟柳

原有200多处，而保存至今的石室土墩中，吴王点将台是最知名的一处。20世纪末的考古挖掘中，点将台下石室中更是出土大批珍贵的西周、春秋文物。然而由于地势、交通、开发等因素，现在的吴王点将台仍然鲜有人迹。作为古吴国文化祭祀遗址，点将台见证了2700年的时光流转，除知晓元代农民起义军曾于此集结外，土墩石室的用途、建造方法，都仍是谜团，而隐藏在久远历史中的神秘感，不正是吸引各地游人前来猎奇、探访的巨大引力吗？与此相对，我们所鼓励的开发也应立足于传承保护，对这些不可再生的古老遗产的保护与管理也需同步跟进。

巨石记刻殷商

虞山上散落的古迹奇景众多，多到什么程度？在半山腰虞山中路一处路段西侧，翻过护栏沿石壁、树隙小心下探，记者在树影婆娑间看到一块露出土层长10多米、高过3米的巨石上赫然出现大幅石刻，“龙门”两个阴刻隶体字面向西北，气势凌人。在随后几天的采访中，记者通过查找史料获悉，青龙岗上这处每字面积近5平方米的龙门石刻，为清代常熟人季厚熔所刻，“龙门”所指的便是这层层巨石犹如龙脉盘绕。而在南方50米开外路基下的另一侧石壁上，记者找到了标记商朝贤相巫咸的一处历史符号。巫咸为常熟人，公元前1600多年商初太戊帝时为相，作为中国最早的天文学家，巫咸的名字曾流传在《离骚》和唐诗中。



虞山剑门

2000年时，巫咸墓被考古队重新发现，一块大石上用双钩法刻成“巫相岗”三字，则让这块隐于公路下的密林流露出亘古绵延的悠远气息，看着这处以钟鼎文字体刻出的古朴石刻，记者与同行的景区工作人员都久久驻足。

对于这样一段尘埋3000多年的古人足迹，我们是否可以考虑在清理石岗周边杂草枯枝后露出岩石面貌，通过新建游人步道在景点与公路站点间形成环路，并依托巫相岗建巫相祠，便于游人就近观瞻常熟古人遗风，感受吴文化第一山的文化深度与历史长度。

几天的走访中，记者对虞山粗略地有了重新认识，更让记者深切感受到，一座山所蕴藏的历史文化宝藏，可用俯拾皆是来形容，而这座历史宝库，既有天赋又怀人气，围绕它的旅游资源开发，还有长路可行，我们更不该因拥有太多而忘却珍惜。

（原文刊登于2011年5月11日《常熟日报》）



“虞山十八景”存废几何

潘轶斐 陶胜

谈及虞山形象，最为著名的就是“虞山十八景”。放眼常熟周边，依山傍水的城市有不少，但山水相拥且位于一座城市中心的画面，却实为罕有。“虞山十八景”，也早已成为常熟文化的重要形象载体。如今，城市建设正疾速改变着常熟城的风貌，这些“旧时风景”是否被时代的车轮所落下？5月，记者走进虞山，探访“辛峰夕照”、“拂水晴岩”等曾经的古城名片，了解部分“虞山十八景”的现状。

翠嶂不应成屏障

虞山东岭上的辛峰亭，是与城内方塔齐名的虞城标志性建筑，两者一起见证了南宋以来古城的风物变迁，800年前生活在虞山下的南宋先人，因担心蛟龙神怪会从众多水泊河道中出没生害，建辛峰亭威震蛟患，亭内立有石碑，上刻专剿孽蛟的许真君像，记录了这段古史。辛峰亭两层六角重檐、轻灵隽秀，一代代常熟人仰望虞山，辛峰亭也成为了虞山的专有标志。早年间登亭俯瞰时，古城新貌可以尽收眼底，被琴川河环抱的方塔，以及尚湖、昆承湖也清晰可见，正如古诗描绘：“绝嶂危亭构，言登四瞩开。”

然而，多年来虞山上不断添植草木，在前期树种选择和布局上，未针对景点进行有效的差异化调整，使辛峰亭上的视野正随着周边树木