

虎泉叠韵

张少林 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

014032504

I227
762

虎泉叠韵

张少林 著



I227
762



北航

C1720790



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

虎泉叠韵 / 张少林 著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5354-6990-8

I. 虎… II. 张… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第229656号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/16

印张: 16 插页: 2页

版次: 2013年12月第1版

2013年12月第1次印刷

行数: 3108行

定价: 36.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序 诗

卓刀泉旁，伏虎成山
伏虎山麓，卓刀成泉
虎泉，关圣
关圣，虎泉
一位英雄的仁义忠勇
一千八百余年生生繁衍
与桂子飘香相容相吸
与黛墨洪山丝扣情牵
与一座城市辗转缠绵
与一个民族同根同源

一片祥云悄悄飞临
一方热土蒸蒸日上
一曲佳音袅袅不绝
一颗明珠熠熠生辉
虎泉，洪山

洪山，虎泉

山山水水，唇齿相依

水仙山神，血脉相连

东迎九峰毓秀

南临南湖月影

西望珞珈星空

北仰磨山水墨

洪山，坐中虎泉

虎泉，饱览洪山

前有古人，后有来者

胜地圣境，绵延无限

目录

CONTENTS

序诗	1
----------	---

第一章 从老人桥到鼓架山

老人桥	3
大小许家墩	5
棋子墩、后山	7
放鹰台	9
鼓架山	11

第二章 从四眼井到白马洲

四眼井	15
长虹桥	17
巡司河	19
北洋桥	21
落雁岛	23
严东湖与严西湖	25
天兴洲	28
大沙湖	30

白沙洲	33
白马洲	36

第三章 从九峰庙到莲溪寺

九峰庙	41
东岳庙	43
吴主寺	45
青菱古寺	47
宝通禅寺	49
卓刀泉寺	51
莲溪寺	53

第四章 从伏虎山到石门峰

伏虎山	59
六位辛亥革命烈士	61
郝梦龄墓	75
李汉俊墓	78
黎元洪墓	82
独立团烈士陵园	86
庚子烈士墓	88
马銮墓	90
蛮王冢	92
石门峰辛亥首义纪念园	94

石门峰烈士陵园	100
中国空军烈士墓	104
武汉抗战纪念园	106
石门峰名人文化公园	108
沈祖棻墓	110

第五章 从广埠屯到卸甲村

广埠屯	115
郡主显灵	117
张公山寨	124
美人店	127
白浒山	130
卸甲村	132

第六章 从东湖到南湖

东湖	137
九女墩	140
梨园	142
植物园	144
梅园	146
楚城	148
南湖	151
尾声	155

— 第一章
从老人桥到鼓架山

老人桥

狂风大作，电闪雷鸣
飞沙走石，暴雨倾盆
远古时代，有一座小小的土台
立于洪山之阳，长江之阴

狮子山麓

有一条壕沟似天堑横跨

大水猛涨时节

南湖与汤逊湖互相通连

壕沟以东的狮子山上

有巨形野兽出没

壕沟以西，石砌围墙防护

一层层，一重重，一段段

野猪早已驯化

被雷声惊吓到墙角草丛

一条水牛神情自若

任雨水清洗飞鸟的踏痕
几声犬吠
提醒羊群不要擅自离圈
在土坯砌筑的半地穴居所
先民们围坛而坐
辗转四方啊
水深火热，忍饥挨饿
餐风宿露，死里逃生
终于有一个像样的安身之所
先民们发誓
要生根开花，结籽牵藤
要立足，要安稳
千年之后，必建“盘龙城”

大小许家墩

朝晖满地，彩霞漫天
蜂飞蝶舞，天光云影
距老人桥二十里外的东北向
坐落着大、小许家墩
两座土墩高出周围地面
半地穴土坯屋犹如一双眼睛

圆墩周围田畴交错，绿野一片
黄发垂髫，穿梭其间
每到麦浪翻滚
或者是稻花飘香
扁豆、豌豆姹紫嫣红
圆墩上兴起袅袅炊烟

老人桥的近亲突然无比兴奋
许家墩似乎传来呱呱坠地的啼声

裹着树叶的老人吆喝着牛羊
披星戴月，星夜兼程
午夜过后轻轻叩响半掩的石门
一声问候，八方回音

灾荒与瘟疫几度问津
精锐的石器击败过兽群
远方客来，人口渐增
平安时节伴随新生儿一道降临
日出而作日入而息
神扶天佑芸芸众生

棋子墩、后山

晨星寥落，皓月千里
天似穹庐，清风阵阵
棋子墩与后山
两座土台相向而立
一座土台上陶器排列
鸭嘴关鼎足、侈口罐
灰、黑色陶罐盛满食物
瓦缸上描有厚胎蓝纹
另一座土台上石器件件
散落在小茅屋的附近
石斧、石铲、纺轮
做工精细，万象纷呈

从京山屈家岭招来的佳婿
从天门石家河接回的巧媳
利用后山高岭土陶泥

拉坯成型，烧制成陶罐
这些精致的陶器送往老人桥
送给附近的大小许家墩
每逢嫁娶新人
方圆十里山呼谷应
小伙拽牛尾而舞
老者击缶而歌，旷野共鸣

放鷹台

芳草萋萋，绿树葱葱
湖水清亮，烟波茫茫
李白尚未来时
这里已有红烧土的房屋
同属老人桥先民中的一支
携带鼎、甑、簋、鬲
早已在此种稻、捕鱼
四面八方的先民闻风而动
春季围坛而盟
秋季扬枝挥蔓而舞

李白尚未来之前
屈原已行吟泽畔
逐出郢都，虽憎犹爱
“长叹息以掩涕兮
哀民生之多艰”