

教育學

新 師 範 教 科 書

教 育 學

全 一 冊

編 者

常 熟 王 熾 昌

校 者

江 寧 劉 伯 明

海 寧 鄭 宗 海 桐 鄉 朱 文 叔

中 華 書 局 印 行

編輯大意

一、教育思想，於近今有日新之趨勢。本書本現代民主主義，試驗主義，及自動主義而編輯，以供師範教科之用。

一、本書共分十章，於緒論外，依次敘述教育之目的，兒童，課程，教學，訓育，美育，養護，教師，學校九章；正文外又附參考；編制與普通微有不同。

一、教學時，材料方面，如時間不敷支配，可於教育之目的及各種參考之研究，稍爲簡略；次序方面，爲引起學者興趣計，亦可先教第三章兒童，至本書完畢時，教第一，第二章。

一、本書於作者意見外，大部分取材於杜威，桑戴克，密勒三氏之學說，此外如斯密司，亨德生，倍支，柯爾文，麥克滿賴等之著作，及國內名人之譯著，亦間有採及。惟作者學識謫陋，其紕謬處自知難免，尙望諸明達時加指正爲幸！



新師範教科書
教育學

目錄

頁數

第一章 緒論.....一

第一節 教育之意義.....一

第二節 教育之必要與可能.....二

第三節 教育與社會.....四

第四節 教育學與教育及其他科學之關係.....五

第五節 教育學之分類.....七

第二章 教育之目的.....八

第一節 教育目的之意義及審擇.....八

第二節 關於教育目的之思想及其變遷.....九

第三節 教育之普通目的與特殊目的.....一二

第三章 兒童……………一五

第一節 兒童與教育……………一五

第二節 兒童之本能……………一八

第三節 兒童身心之發達……………二三

第四節 兒童之差異及其原因……………三〇

第四章 課程……………三二

第一節 課程之性質及學科之分類……………三二

第二節 小學課程各科之價值……………三五

第三節 課程之選擇及組織……………三九

第五章 教學……………四一

第一節 教學之意義及目的……………四一

第二節 教學之根據……………四二

第三節 教學之原則……………四七

第四節 教學之方法……………五一

第五節 教式教態教案教具及教師之情性……………五九

第六章 訓育……………六四

第一節 訓育之意義及目的……………六四

第二節 訓育之原則……………六五

第三節 訓育之方法……………六八

第四節 訓育與教學……………七五

第五節 學校訓育與家庭及社會之關係……………七八

第七章 美育……………八〇

第一節 美育之意義及目的……………八〇

第二節 關於美之各種見解……………八一

第三節 美育之方法……………八四

第四節 美育中之諸問題……………八七

第八章 養護……………八九

第一節 兒童之身體狀態……………八九

第二節 養護之方法……………九二

第三節 養護上之注意點……………九五

第九章 教師……………九七

第一節 教師之起源及任務……………九七

第二節 教師之資格……………九九

第三節 教師之修養……………一〇二

第十章 學校……………一〇四

第一節 學校之性質及作用……………一〇四

第二節 幼稚園……………一〇五

第三節 學校之種類及系統……………一二

新師範
教科書
教育學

第一章 緒論

第一節 教育之意義

教育之意義
生長說

教育之意義，自來有預備、啟發、陶冶諸說，而以近時之生長說較為完善。依生長說而論，則教育一義，實為經驗之繼續改造。經驗者，適應環境之利器也。人類之生長，在能利用環境；而經驗則為個人之知識、習慣，及一切動作，用以應付他人及各種事物，而與之發生關係者也。環境之變動無常，故吾人之經驗，亦必時加改造。教育者，所以繼續改造經驗，使人能適應生長者也。

教育與生活

由是，故教育與生活，實為一事，而教育實起於人生之需要。蓋教育之作用為生長，而生長即生活之特徵也。教育之表現，雖有家庭、學校、社會之不同，而其意義實無差別也。

參考

按吾國教育一詞，始見於孟子『得天下英才而教育之，三樂也。』此外如說命『學惟孫志』學記『教也者長善而救其失者也』亦含有教育之義；惟皆與英文所云教育者稍異。考英文教育（Education）一詞，源出拉丁 Educare，有引出之義，茲更就歐美學者所論教育之意義，述其重要者如左：

哥米紐司曰：『教育在發達人之全部。』

洛克曰：『教育在乎健全身體，涵養德性，授以善良之行儀。』

盧騷曰：『教育在自然發達人之本性。』

裴斯泰洛齊曰：『教育之意義，在用自然，進步，及系統之方法，以發達人之全部能力。』

佛羅倍爾曰：『教育在使人有信仰，清潔，堅固，及神聖之生命。』

海爾巴脫曰：『教育在於平均發達人之各方面之能力。』

斯賓塞爾曰：『人類之完全生活，可分五項：（一）生命安全；（二）職業業務，間接保身體之安全；（三）教

養子女，維持自己之家族；（四）社會及政治的活動；（五）美術知能，足以供娛樂；而教育實向此五者而

為相當之準備。』

華德曰：『教育在使人人咸得需要之知識。』

第二節 教育之必要與可能

教育何以必要

獲得經驗

保持經驗

教育何以可能

本能爲教育之資

環境助教育之用

教育之必要，由於人類之有生死。人生之初，其經驗至爲簡狹；彼下等動物，生而卽能肖其母體之動作，而人類則幼稚期特長，非有教育，其經驗將末由增進，而無以生長自立。教育之所以必要，一也。人類之經驗，得之匪易，而死亡爲人生所不能免；苟無教育，則前人所得之經驗，將隨之遺亡澌滅，而社會文化，將有停滯中絕之懼。教育之所以必要，二也。此二者，前者爲獲得經驗，偏於個人方面；後者爲保持經驗，偏於社會方面。而教育則繼續改造經驗，傳遞經驗，使人獲得而保持之者也。教育之可能，由於人類之有本能。兒童之經驗，雖云簡狹，而實有引受教育之能力，卽所謂本能是也。有此固有之本能，而後得由教育加以輔導感發，故幼兒之呱呱以啼，卽爲他日各種言語聲音所從出；而成長時之發明創造，亦基於幼時之好動好問。有本能以爲教育之資，教育之所以可能，蓋由是也。本能不能單獨發達，必藉乎與環境相接觸；而社會之狀況，繁複變動，足以感引兒童之本能而使之發榮滋長。有環境以助教育之用，此又教育之所以可能也。本能因各人各時期不同，而環境亦復變動不息，教育者亦於是二者加之意，相機利用之斯可耳。

第三節 教育與社會

教育如何
能與社會
生活相適
應

機會之均
等

經驗之審
擇

環境之利
用

社會之綿延，賴乎教育之傳遞經驗；而教育之設施，又須與社會生活相適應。故教育與社會，其相關至切；而從社會方面觀，則教育所應注意者，約有三事：試約舉之：

(一)機會之均等。社會之進化，由於人羣之努力協助。人之才能，雖因遺傳影響，有長短大小之差，而皆可利導發展之。至於最大限度，故教育之要務，首在普及分量，使人人有均等發展之機會，充量發達，以協圖社會之進步。

(二)經驗之審擇。經驗為因應一時代環境之利器；適於因應前日之環境者，未必盡適於今日。故教育之所有事，不僅在傳遞經驗，而尤在對於已有之經驗，審察，慎擇，取其適於今日者而傳遞之。如是，則人類之經驗，得漸次演進；而個人社會，乃相引而日進於高明焉。

(三)環境之利用。教育藉環境而施其作用；凡兒童之環境愈適宜者，其經驗亦愈增進。羣體之生活，活潑流動，最適宜於兒童之天性。故教育宜利用之，簡縮之，為較單純之環境，使兒童生長其中，日與各種事物相接觸而增進其經驗。此學校狀

況，所以須與社會生活相應也。

第四節 教育學與教育及其他科學之關係

教育學之
由起
用教育學之

教育學與
其他科學
之關係

教育學，後教育而起者也。生民之初，蒙昧無文，斯時雖有教育，而大率由家庭社會中無形感受，無教育之問題發生，故亦無所謂教育學。迨人事日進，文化漸盛，正式之教育機關日以發達，教育中所有之問題亦漸次發現；教育者謀所以應付解決之方，於是種種之試驗研究，綜彙所得，類別組織之，而教育學由是起焉。教育學之爲用，在示人以教育上之各種學說，使吾人研索時有所依，準憑藉，不致有冥行空想之弊。雖然，教育者，變動者也，教育之事業日新，教育之學說，亦須與時改進，而非一成不變者，執一而墨守之，反足阻教育之進步焉。

吾人對於教育之研究，其所循途術，與他科學同，故教育學亦一科學也。惟教育學所研究者爲人生之全部，故其與各科學之界限，頗難區分；而與各科學之關係，亦殊密切。簡要言之，如心理學研究心之行動，生理學研究機官之構造與功用，倫理學研究道德上之行爲與義務，哲學研究人生與宇宙之真諦，此四科學中，前二者

解明人類身心之狀態，後二者探求人類生活之意義；與夫社會學之研究羣體組織、進化及感應力、歷史學之研究人類事業、變遷及其因果，皆與人生有密切之關係者，故其所關於教育學者亦綦切。他如教育者欲推考人之思想狀態，則有待於論理學，欲研求人生之高尙情感，則有待於美學，欲考察人羣之差異及進化，則有待於人種學、生物學，而欲比較各地方各時代之教育狀況，則與統計學、教育史等，亦有關係焉。

參考

近世科學發達，其有裨於教育思想之進步者甚大，茲舉其重要者如左：

(一)生物學。自達爾文倡進化論後，各科學均受其影響，教育思想亦因之而有改進，最要者即爲注重兒童之本能及其外圍之環境，而近今教育中所用適應、需要、機能諸名詞，亦皆本諸生物學者也。

(二)心理學。於近十數年中，有行動心理學及心理測驗（最先發明者爲皮奈、西孟之測驗法，現今在教育中所應用者，更日有改進之趨勢）之發明，此二者發明後，心理研究之對象與方法，較前更真確而精密；因之教育方面，亦受其影響，如注重師生間之感應作用，及兒童智慧能力測量法之改進等是也。

(三)社會學。社會學在各科學中爲最後發達者，而近數年來則進步甚速。教育思想，於受普通社會學之影響外，如近人倍支、斯密司、麥克陶爾等，皆用社會原理，以研究教育之各種問題。而杜威所著學校與社會、明日之學校等，皆根據「學校爲羣體生活」之原理，爲具體之研究，足爲實施教育時之參考焉。

(四)哲學。哲學研究人生之意義及究竟。近今詹姆斯、杜威、柏格森等所倡之實驗主義，直覺主義，皆注重人生之試驗與創造；教育思想，亦由是富有奮發日新之氣。而杜威所著之試驗論理學、倫理學等，有裨於現代教育思想之進步更大。

第五節 教育學之分類

教育學之分類，自來學者不一其說。德人賴因氏，於其系統教育學中，分實踐教育學、理論教育學二類；而於理論教育學中，復分教育之目的，及教育之方法二部。近今學者，大率根據氏之目的方法二分法，而於方法中復分教授、訓育、養護三部。美人桑戴克氏，則分爲教育之目的、材料、利器、方法、效果五部。此外亦有分爲德育、知育、體育三部，或知識教育、感情教育、意志教育三部者。然自吾人所應研究者言之，則教育中之問題，可分爲教育之目的、兒童、課程、教學、訓育、美育、養護、教師、學校諸

種，試依次述之。

第二章 教育之目的

第一節 教育目的之意義及審擇

教育目的
之意義

凡各種動作進程中，必有其所有之結果。教育目的者，即吾人實施教育時所期有之結果，而求一適宜之方法以達之者也。故教育有目的，而後其動作始有意義；且能諧合聯貫，以求實現此目的，而無散漫衝突之患。此目的之所以爲要也。惟目的爲動作進程中之一種結果，而動作時因環境而發生變動，故教育目的，雖足指導吾人之行動，而亦具有試驗作用，須與時變動改進也。

審擇教育
目的之注
意

對於教育目的之審擇，吾人所宜注意者約有二端：（一）須根據現有之動作，蓋目的爲吾人在動作時所期有之結果，故目的實內蘊於動作進程中，非由外鑠。吾人審擇時，須以是爲根據，不可懸想臆忖，舍真實可知之現在，而求虛幻不可必之將來也。（二）須憑客觀之觀察，凡觀察事理，常易爲個人之情感及成見所蔽，執其一偏，而不能明其本體之真際。吾人審擇時，須以明通公溥之眼光，審思明辨，依據事

關於教育
之目的思
想及其變
遷

審美主義

宗教主義

理之眞際，以定普遍切實之目的也。

第二節 關於教育目的之思想及其變遷

凡一思想之起，當應時代環境之需要，故教育目的，亦因各時期而有不同，茲述其重要之思想及變遷之大要如左：

(一) 審美主義 此主義始於上古希臘時，蓋希臘人天性寧靜，惟理是好，故其思想，一以美善爲標準；對於教育，亦以多方調和發達身心爲務。學科重音樂與體操，音樂以培養高尚之精神，體操以發達均齊之體格。蓋其教育，偏重於人格之修養，而與將來日用生活，殊少關係。羅馬教育，與希臘大體相同，惟頗趨重於實用方面，學科重修辭學及雄辯學等。

(二) 宗教主義 盛行於上古期末及中世紀，當羅馬衰亡時，教育腐敗，社會墮落，於是有宗教主義之反動。原本耶教平等博愛之精神，故其思想，重靈魂而輕軀體，重未來而輕現在，以形骸爲精神之大敵，而以解脫塵世超生天國爲宗旨。教育輕視體育，適與希臘相反，而尊重個人人格，主張教育平等，則其特色也。