

《读者》《青年文摘》《意林》《格言》

《青年博览》《微型小说选刊》签约作家倾情奉献

《中学生阅读》《中学时代》《第二课堂》专栏作家作品精粹

中高考阅读命题热点作家 写作素材宝典

成长智慧系列

那一刻，



我听到花开的声音

古保祥 著

如花般的智慧

灯一样的禅悟

清华大学出版社
TSINGHUA UNIVERSITY PRESS

成长智慧系列

时光里，

有我奔跑的青春

古保祥 著

如梦般的故事

如歌般的诗行



图书在版编目 (CIP) 数据

那一刻,我听到花开的声音/古保祥著. —广州:暨南大学出版社,2013.11

(成长智慧系列)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0772 - 4

I. ①那… II. ①古… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 222782 号

出版发行:暨南大学出版社

地 址:中国广州暨南大学

电 话:总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编:510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版:广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷:佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本:880mm × 1230mm 1/32

印 张:6.125

字 数:150 千

版 次:2013 年 11 月第 1 版

印 次:2013 年 11 月第 1 次

定 价:19.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换)

目录 CONTENTS

第一辑 白烧肉

白烧肉	2
不必在意那些嘲笑	4
曼彻斯特电影大院里的童工	6
笨鸟后飞	9
赢得安静	11
请告诉我失利的原因	13
向不喜欢自己的人请教	16
“三心二意”的吃饭方式	18
伤害也是双手在时光藤蔓上编织的花朵	20
为生活热身	23
巧合的灯光	25
总会有人喜欢我	26
每个人都有一次说脏话的机会	28
两根蜡烛，满屋通亮	30
人生的“售后服务”	33





微笑是最好的名片	35
----------------	----

第二辑 比云更高的，还有山

比云更高的，还有山	38
8 岁的演讲	40
邀请总理跳舞的女孩	43
你选择担当，我选择原谅	44
你是开得晚的那朵花	46
一个理发店老板的道德	48
一张嘴的行走	50
善是福的源头	52
良心与道德	54
两个小时的善良	55
情绪也能决定成败	57
减少自我哀怜的时间	59
母亲的邀请函	61
两张存折	66
留三分之一的爱给自己	70
怒是自己送给自己的笑	71
安排好自己的老年	73
成功是月，自由是月球上的花朵	77
梦是夜的业余爱好	79

第三辑 对每一朵花微笑

对每一朵花微笑	84
没有人愿意去做一只羊	85
童年的一只鸟	87
幸福病	89
煲一锅汤，爱一家人	91
无法呼吸	92
善是爱对爱的呼吸	93
一半答案存在于问题中	95
幸福也需要选择	97
每一只动物都有伤	98
每个人都有自己的软肋	100
默守三十年的善良	103
不如睡觉	106
那一刻，我听到花开的声音	107
买来的时间	109
下午五点的自由	111
余光	114
总统是头“熊”	116



第四辑 为别人开一朵花

为别人开一朵花	120
不能成功就选择失败	122
此情无关风月	124
这是俺闺女	126
利用别人的智慧	128
字是书的花	129
另一只眼	131
我可以抱着你，哭一会儿吗	132
左手温暖右手	135
雪人的来信	136
绊住我们脚的金子	138
麦田里长大的百合花	139
十个指头按不住跳蚤	140
没有人能够阻挡帽子飞翔	142
最大的安慰是送给人成就感	144
些微善意	146

第五辑 嘲笑也属于笑的一种花朵

嘲笑也属于笑的一种花朵	150
8 岁的玫瑰花	152
学习善良	154
最贫穷的母亲	156
为别人画一张好脸	158
坐在轮椅上也能飞翔	160
试用期是人生的卷首	162
做一只摔不烂的美丽花瓶	164
如果一名司机有了梦想	166
有一张脸叫电影	168
谁能记住那位女孩的名字	170
痴的至高境界	172
寻找适合自己的鞋子	174
只有一个园丁的花园	176
笨拙的石头也可以开花	178
美丽的残酷	181
莫斯科郊外的目光	183
每一个西红柿都可以追溯	186



第一辑



白烧肉

老人的儿子们拿着老人的遗言四处询问，焦急得如热锅上的蚂蚁。

听说老人留下一道菜名，她的儿子们寻遍了全市的大厨们，可大厨们都不曾做过这道菜。老人的儿子们说对不起老人，在老人下葬的那天，一定要找到会制作这道菜的厨师。

楼道里贴满了启事，我挤过人群，看到了老人的遗言，只有三个字：白烧肉。



白烧肉

儿子顽皮成性，喜欢往楼下扔东西，如衣服、鞋子等。有好几次，楼下的李奶奶喘着粗气，将一大堆被儿子扔到楼下的衣服抱到我家门口。我看了，伸手想打儿子，李奶奶用她饱经风霜的双手拦住了怒不可遏的我：“有了孩子就要好好疼他。”

说完，她头也不回地下了楼，重新坐在阳光下面，开始了自己的分内职责：喃喃自语，形影相吊。

听人说她的两个儿子都不在她的身边。一个儿子在海南，每月邮钱过来；另一个在本城，是个职业经理人。

儿子转眼间便不见了人影，我担心他又胡闹，便四处寻找。果然他在楼下，正和李奶奶聊着天，身旁放着一只我家的碗。李奶奶高兴地将碗中的食物放在自己的嘴里咀嚼。

我瞪大了眼睛，差点叫了出来，那是一碗变质的红烧肉，已经泛白了，我把它从冰箱中拿了出来，准备倒掉，没想到调皮的儿子竟然拿去送给了李奶奶。

我冲了过去，准备给李奶奶讲清楚，不然老人家吃坏了肚子，如何

了得？走到近处，我却听到了老人与儿子的对话。

老人道：“这是什么肉呀？味道独特。”

儿子回答道：“白烧肉，你看颜色多白呀，我妈做的，我们每周吃一次，味道特好吧？”

老人意犹未尽：“你妈真是好手艺，我年轻时也是好手艺，可惜现在老了，得有人送饭了。”

儿子一脸严肃地说道：“以后我家里有啥，我就给你端来。”

我不想将事情的原委讲出来，破坏老人与孩子的好心情。

在午后的阳光下，儿子与老人说着普通人听不懂的怪言怪语，有时候，老人会哈哈大笑起来，儿子也兴奋地手舞足蹈。

后来，儿子向我要白烧肉，我支吾了半天时间，没有讲出实情。我害怕破坏一个孩子的善心。我在厨房努力做了两个小时，终于端出了一碗一模一样的白烧肉来。其实，我是在佐料上下了功夫。我尝了一口白烧肉，其味道十分奇怪，但总算不会太难吃。

那盘白烧肉很快就被老人吃完了。老人将整个碗底都舔得干干净净，伸出大拇指赞叹我的手艺奇佳。

儿子头一次晚饭的时候赞扬了我，我照样没有捅破这个美丽的谎言。以后，每周一次的白烧肉成了惯例。

老人与儿子成了好朋友。儿子要上幼儿园了，老人竟然缝了一个可爱的小书包给他。

国庆长假后，我带着儿子从老家探亲回来，竟然发现楼下停满了车子。

原来老人猝然离世，她的两个儿子大操大办，光是乐团就请了两大车人。整个大街上车水马龙，好不热闹。



老人的儿子们拿着老人的遗言四处询问，焦急得如热锅上的蚂蚁。听说老人留下一道菜名，她的儿子们寻遍了全市的大厨们，可大厨们都不曾做过这道菜。老人的儿子们说对不起老人，在老人下葬的那天，一定要找到会制作这道菜的厨师。

楼道里贴满了启事，我挤过人群，看到了老人的遗言，只有三个字：白烧肉。

不必在意那些嘲笑

她从小便有着与众不同的梦想，她想成为一名优秀的运动员，希望有朝一日能在奥运会上披荆斩棘。为了这个梦想的实现，她从小便在开普敦女子体校就读，训练自己的强项——游泳。1998年的夏季，在南非举办的非洲游泳锦标赛上，她如一匹黑马闯进世人的眼球，挫败了非洲游泳世锦赛的冠军卡克尔。

命运却无情地捉弄了她。17岁那年，一场车祸突如其来。身受重伤的她醒来时，躺在医院里，左腿膝盖以下的部分已是荡然无存。在之后一年多的时间里，她悲愤难抑，直叹命运多舛，生命无常。

她不敢出门，因为在落后的非洲，残疾人备受歧视。她曾经架着拐杖在路上独行，却被几个好事的家伙撞了个人仰马翻。嘲笑声此起彼伏，她年轻的尊严被折磨得遍体鳞伤。她发誓不再出门，在家里当一个绣女，做做饭、裁裁衣，从此结束斗志昂扬的运动生涯。



但天生爱动的她如何能轻易放弃自己的梦想？她决心开始练习游泳。她家后院有个大水池，她常常一个猛子扎进水池里，母亲忙不迭地叫人将她捞出来，而她则是不甘心地点头大哭。

19岁那年，开普敦游泳馆开设了残疾人游泳项目，她听后大喜，在母亲的陪同下前去报名。她顺理成章地成为南非残疾人游泳队的一名队员，她需要面对高压式的训练、无尽的讥笑和嘲讽。

心理障碍始终是她训练中的阴影，对过去无法释怀的她再也找不到受伤前的状态，几次测试均以最后一名败北。

母亲利用业余时间带她到游泳馆进行训练，而这儿大多是健全的人，她成了这儿独一无二的风景。许多人停下来，看着一个年轻的缺失左腿的女孩艰难地在水中寻找着自己的梦想。这儿没有掌声，只有喝倒彩的讪笑声；没有鲜花，只有自己的忍辱负重。

她在这个地方整整坚持了两年。南非游泳锦标赛上，这位已经21岁的残疾女孩，竟然破天荒地战胜了健全的游泳运动员，夺得桂冠。大家纷纷认为她的夺冠是不可能发生的事情。一时间，关于她使用兴奋剂的流言四起。

赛后的新闻发布会，本应是她绚丽绽放的独幕剧，没想到，竟然成了吹毛求疵的战场。记者们唇剑舌枪的提问、咄咄逼人的话语，将这个涉世未深的小姑娘逼到了“悬崖”边上。

2004年雅典残奥会上，这个年轻的小姑娘不顾众人的嘲讽与奚落，破除了重重阻碍，成功晋级残奥会，并一人独得游泳项目的五枚金牌，这好戏才刚刚开始。2008年北京奥运会，她得到了游泳的A标；北京残奥会上，她创造了再揽五枚金牌的奇迹；2012年伦敦残奥会的游泳馆，简直成了她的专场舞台，开赛首日，她便独得两个项目的金牌。她身躯



轻盈如鱼，游刃有余地徜徉于水池里，“美人鱼”是大家送给她的美称。

从受尽冷嘲热讽、流言蜚语的“小蝌蚪”，成长为一尾人见人爱、无所不能的“美人鱼”，南非游泳名将娜塔莉经历了健全人难以忍受的磨难与痛苦。现在，残疾对于她来说，反而是一种光荣。虽然她失去了一条腿，上帝却送给了她自信、快乐与美好的明天。

曼彻斯特电影大院里的童工

一个年仅12岁的男孩，一心想当一名演员，他认为上学对于自己来说是一种负担，因此他想辍学回家。他信誓旦旦地向父亲道出自己的理想并提出自己辍学的想法，本来以为父亲会勃然大怒，没想到父亲居然同意了他的想法。但父亲提出了一个条件：要想当演员，就要到曼彻斯特电影大院里当童工。

男孩与父亲打了赌，自己将进入曼彻斯特电影大院里当童工三年，三年期满后，父亲会将自己送到伦敦电影学院去深造，并实现自己毕生的梦想。

他在曼彻斯特电影大院门口踟躅了好长时间，向每个进入大院的大腕们鞠躬敬礼，希望自己能被收留。他将心甘情愿为电影大院打扫卫生，并且分文不取。但他失望了，没有人愿意收留一个童工，一是他这个年龄段的孩子，难以把握自己的思想与言行；二是根据英国法律，雇用童工是一种违法行为。

一周时间过去了，男孩依然没有如愿以偿。他失望至极，坐在电影大院门口不停地哭泣着。曼彻斯特电影大院的管事人出来了，因为他不想男孩的举动引来媒体的关注。这儿可是全英国的电影中心，他害怕负面新闻会影响曼彻斯特电影大院的生意。

男孩郑重其事地介绍了自己，并表示自己已经辍学在家，想在电影大院里当童工，而且不要报酬。

管事人不敢收留男孩，转身想走，可男孩的声音中明显带着哭腔。管事人犹豫了许久，最后决定收留他，让男孩以徒弟而非童工的身份留在电影大院里。表面上虽然如此，但他在电影大院里做的全都是童工的工作。

小男孩每天的工作十分辛苦，为著名演员们收拾行李、准备饭菜以及帮助他们整理道具。如果遇到有电影拍摄的时候，他会自告奋勇地当群众演员，但他的身影没有一次在电影里出现过。

电影大院里有许多著名的导演，比如说库布里克，他就住在东边的一排楼房里。小男孩曾经和他打过照面，当时，小男孩慌作一团地介绍自己，说如果有机会的话，自己愿意演一个小配角。终于小男孩等到一个合适的时机。库布里克起用了他，但问题却出现了，由于他学业不精，居然看不懂台词，需要别的演员们言传身教。很快地，库布里克对他的兴趣由浓厚转为冷淡。小男孩是在一个偶然的时机里发现自己这个缺陷的，当时，他后悔自己在学校时没有认真学习。

在与父亲进行了简短的沟通后，他在曼彻斯特电影大院保留童工的身份并请假三年，进入曼彻斯特第一中学苦读。三年的时光里，他几乎学遍了中小学所有课程，完全有实力去考大学。但令大家奇怪的是，他竟然又一次辍学了，他给学校的理由是自己要继续去电影大院里打工。

15岁的男孩，重新进入了曼彻斯特电影大院里，他的身份依然是一



名童工，他每天起早贪黑地忙碌着，与大导演们扯家常、讲笑话，听他们讲拍摄过程的故事。闲下来时，他便躲到幕后面，看着演员们一本正经地表演。每天晚上，他回到宿舍里，便苦练起戏来。经过长期的努力，他能把戏表演得有板有眼了。

大家没有想到，电影大院里居然藏着这样一位极具才华的小童星。经过长时间的筹划，小男孩出演了平生第一部电影，这部电影的上演，将一个极具天赋的小演员推向了银幕。

28岁那年，他开始导演电影，凭借着满腹才华和多年的表演经验，他深谙特立独行的概念，不出手则已，一出手便是举世皆惊。在短短的二十年时间里，他导演了近二十部家喻户晓的电影作品。从《魔鬼一族》到《同屋三分惊》，再到《猜火车》，他几乎是以平步青云的态势占据了英国各个电影排行榜的头名。2008年的《贫民窟的百万富翁》，简直是神来之笔。2010年的《127小时》更是构思奇妙，让人觉得不可思议。他多次荣获奥斯卡金像奖，可谓是当代英国影坛的第一人。

2008年北京奥运会上，张艺谋导演的北京奥运会开幕式让全世界为之惊叹。英国奥组委想效仿中国，同样让一名才华横溢的电影导演担任2012年伦敦奥运会开幕式总导演。2011年底，总导演一职名花有主，丹尼·博伊尔，这位大导演实至名归地成为伦敦奥运会开幕式的总导演。

谈起自己在曼彻斯特电影大院的童工生涯，博伊尔感慨万分：他感谢这段经历让自己受到了艺术的熏陶。如果当年自己在另外一个场所，就不可能有今天的成就。

环境塑造人的品质与才能，环境也是取得成功的一个重要因素。

如果你一直待在鸡群中间，就很难像雄鹰一样展翅翱翔，搏击长空。

笨鸟后飞

他出生时，腿部就有些畸形，是个十足的跛子。父母认为他不祥，将他扔进垃圾桶里，是年迈的祖母将他捡了回来。从此，家里与街道里便多了一个被嘲笑的对象。

他发育迟缓，十来岁时，仍然只有如五六岁孩子那样的身材与模样。父亲认为他不会成才，便要他去田地里干农活。看着许多与自己年龄相仿的孩子都能到学校里接受教育，他心如刀绞。他多次与父亲沟通，未果。因为在父亲的眼里，他是个不成器的孩子。

他做事情十分缓慢，脾气也很温和，这与父亲雷厉风行的处事风格形成鲜明的对比。他是家中唯一的男孩，在非洲的牙买加，男孩注定是家中的顶梁柱。在他小的时候，父亲曾想着将他培育成栋梁之才，但对他的慢性子与发育不良的身体感到无可奈何。

除了务农外，在母亲的坚持下，为了锻炼身体，他有幸到金斯敦的一座训练场馆里做了一个“跑龙套”的家伙。他所在的班组是田径组，里面有一些出类拔萃的角色，比如说后来成为“闪电”的博尔特。他的到来，让大家找到了可以捉弄的对象。他时常被大家骑在身子下受尽侮辱，甚至被拳打脚踢。

教练认为他毫无优点，身材短小，且发育不良，腿脚有些站不稳，走起路来像疯子一样抓狂，从任何角度来看，他都不可能成为田径场上