



天星诗库

—新世纪实力诗人代表作—

Out  
of Yunnan 2000-2012  
雷平阳诗选

# 出云南 记云

雷平阳·著

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社  
Beiyue Literature and Art Publishing House



Out of Yunnan 雷平阳 著

# 出云南记

雷平阳诗选  
2000—2012

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社  
BEIYUE LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

出云南记 / 雷平阳著. — 太原 : 北岳文艺出版社, 2014. 1  
(天星诗库. 新世纪实力诗人代表作)

ISBN 978-7-5378-4004-0

I. ①出… II. ①雷… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 285733 号

---

书 名: 出云南记  
著 者: 雷平阳  
责任编辑: 魏思思  
装帧设计: 张永文

---

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社  
地 址: 山西省太原市并州南路 57 号  
邮 编: 030012  
电 话: 0351-5628696 (太原发行部)  
010-84364428 (北京发行中心)  
0351-5628688 (总编办)  
传 真: 0351-5628680 010-84364428  
网 址: <http://www.bywy.com>  
E-mail: [bywycbs@163.com](mailto:bywycbs@163.com)  
经 销 商: 新华书店  
印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

---

开 本: 889×1194 1/32  
字 数: 125 千字  
印 数: 1-3000 册  
印 张: 7.75  
版 次: 2014 年 1 月第 1 版  
印 次: 2014 年 1 月山西第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5378-4004-0  
定 价: 28.00 元

## - 自序 -

前一本诗集的名字是《云南记》，将这本取名《出云南记》，没有置身云南之外、获取另外空间的意思，我只是觉得选取的这些诗作，其场域和趣旨不应该囿限于云南，它们可以应对地域性之外的更多的虚无、丧乱和沉默。我是一个悲观主义诗人，活在抽不了身的时间现场却又心属未来，被撕裂的除了命运，还有稿纸。2013年7月，时隔7年之后，我又重返基诺山，初衷是重走从杰卓山到司杰卓密的那一条雨林之路。在基诺人史诗般的精神谱系中，其祖先曾有过一次天启般的“人鬼分家”之盟，杰卓山是人的生活息壤，司杰卓密则是鬼的世界也就是天国。走这样一条路，其实也就有着从人间到理想国的象征性，令我痛彻心扉的是，7年前，这条路的两边植物丰沛、虫羽翻飞、人鬼混杂，仿佛太初。可是，时间仅仅过去7年，7年前的世界已经被彻底颠覆，热带雨林不复存在，代之的是清一色的疯狂的橡胶树。我从来也不反对人们对理想国的执着追找，但我真的不相信，从人间通往天国的路边只能存在单一的橡胶树。基诺人说，这条路两边的荒野，属于那些去不了天国又返回不了人间的孤魂野鬼，现在则成了拜物教

的领地……这种文化与道德的作案现场，显然已经不是我们这个时代  
的个案，为此，持守诗歌尊严，我们要做的，不是继续充扩其苍白无力、  
自命清高的一面，而应该尖锐一些，有血性一些，悲愤一些。

癸巳年秋分，昆明

- 目 录 -

- 脸 谱 -001
- 睡前诗 -002
- 大象之死 -003
- 相 逢 -004
- 孤 儿 -005
- 忧患诗 -008
- 场 景 -011
- 暮 秋 -013
- 过哀牢山，听哀鸿鸣 -014
- 白袍后面的袈裟 -015
- 养 虎 -017
- 山西饮酒后 -019
- 访隐者不遇 -021
- 在安边镇，一愣 -023
- 替 身 -026
- 行为艺术 -029
- 哀牢山行 -030
- 在蒙自 -032
- 寂 静 -034
- 在日拉尔夫镇 -036
- 华沙街边 -037
- 致米沃什 -039
- 在华沙，与胡佩方女士交谈 -040
- 笑 声 -043
- 肖邦故居，遇雨 -044
- 华沙街头的招贴画 -046
- 给死去的波兰人写信 -047
- 清明节，在殷墟 -050
- 题洛阳香山寺九老堂——致白居易 -051
- 伊阙峡谷访白乐天不遇 -052
- 饮水辞 -053
- 树上旅馆 -054
- 红 河 -055
- 高黎贡小景 -057

赶夜路去勐遮 -059  
穷人啃骨头舞 -060  
2007年6月，版纳 -062  
基诺山上的祷辞 -063  
在孤鹤亭 -064  
深夜，奠边府听阿炳 -065  
夜宿九仙山 -066  
在日照 -068  
布朗山之巅 -069  
杀狗的过程 -071  
战栗 -073  
存文学讲的故事 -074  
听汤世杰先生讲 -076  
乌鸦 -078  
鹭鸶 -079  
献诗 -080  
归去来兮辞 -082  
快和慢 -083  
梨树 -084  
集体主义的虫叫 -085  
疑问 -087  
生活 -088

一分钟年华老去 -089  
高速公路 -091  
一头羊的孤单 -092  
秋风辞 -093  
天上的日子 -094  
光辉 -097  
本能 -098  
寺庙 -099  
冬至 -100  
晚风 -102  
隐痛 -104  
叮叮当当的身体 -106  
末日 -108  
曼陀罗花径 -109  
儿子的假想敌 -110  
用心 -112  
不安的美 -114  
飞奴 -115  
个人前传 -116  
亲人 -119  
母亲 -120  
与大哥书 -122

小學校 -124  
昭通旅館 -125  
河流之二 -127  
威信縣的灌木叢 -129  
昭魯大河記 -130  
在墳地上尋找故鄉 -150  
江水流淌 -151  
白 鶴 -152  
下川壩的秋天 -153  
細 蟲 -154  
一座木楞房的四周 -155  
大江東去帖 -156  
春風咒 -170  
木頭記 -193  
養貓記 -198  
生活記 -202  
八哥提問記 -205  
牧羊記 -209  
荒 城 -211  
塵 土 -212  
荒村小景 -213  
父親的老虎 -215  
三個靈魂 -216

奔喪途中 -217

祭父帖

原本山川，極命草木——題記 -218

運往天國的石頭 -235



## 脸 谱

博尚镇制作脸谱的大爷

杀象，制作象脸

杀虎，制作虎脸

他一直想杀人，但他已经老朽

白白地在心里藏着一堆刀斧

## 睡前诗

天快亮了，鸟啼刺耳  
沉沉大睡的人们，就将和世界  
一起醒来。趁此无妄  
与安静，我得写一行字  
留给黑夜：“整个晚上我都在厨房里杀鱼  
鱼身都洗干净了，放在冰箱里！”  
随后我在书房里倒头便睡  
一双满是血腥的手  
却怎么也带不到梦里去

## 大象之死

它送光了巨大身躯里的一切  
对没有尽头的雨林，也失去了兴趣  
按常理，它对死亡有预知  
可以提前上路，独自前往象群埋骨的  
圣地，但它对此也不在意了  
走过浊世上的山山水水  
只为将死亡奉上，在遍野的白骨间  
找个空隙，安插自己？它觉得  
仪式感高过了命运。现在  
它用体内仅剩的一丝气力  
将四根世界之柱提起来，走进了溪水  
之后，世界倒下。他的灵魂  
任由流水，想带到哪儿  
就带到哪儿去

## 相 逢

壬辰暮秋之夜，有人在船上喝酒  
作陪的女子不从  
跃进水中。我们也喝多了  
在孤岛的石壁上眺望  
某人写诗厌世，又发酒疯  
衣服脱光了，像头白色水怪  
跳入了水中。他们终于相逢  
穷途之上的才子佳人，在水面上  
声嘶力竭地呼救

## 孤 儿

耕作与王权少于荒渺，无用之土  
望不见尽头，他们将它  
强行送给我。我从来就热衷  
野草中隐读、酣睡和翻找遗物  
同时还迷恋泥泞、蛇皮  
与含有剧毒的果实  
但我果断地拒绝了，我不是  
它的主子，不是守墓人  
而且立锥之地上的劳作，给过我  
太多的羞辱。这些堆积如山的粮食  
他们也想送给我，我仍然拒绝了  
多年以来，我想鼓腹而歌  
饥饿却像一条恶狗，啃光了躯体上  
少之又少的骨肉。如果亡命而食  
如果吃人嘴软，我视为作恶  
盐巴，多如粪土，他们也想送给我  
过惯了寡淡无味的日子  
白水里加盐，汗会变红，血会变白  
每一根骨头会变成粉末

我找不到受领的理由  
清风、流水和白云，就让它们  
寄存在野，千万别送我，我是一个  
囚徒，再多的自由，都是  
对我的审判，是更加残酷的驯服  
年轻时，我的确向往过雪山和大海  
神性未散的远方，它们让我备感  
自己身负天命，对万物有责  
现在，请别把这么多的虚无都给我  
穷途末路上，我早已现出了原形  
一个手无寸铁的人，不可能  
把寺庙改作铸剑铺。真理与独立  
我奉为神明，但也别再给我  
我已俯首于伪善，一生的盲信与奴性  
不可能瞬间摆脱。别把他们从我这儿  
剥夺的一切，都还给我，我的信仰  
失效，灵魂被活埋，情感也冰冷如铁  
还给我的东西再多，也修补不了  
我这漏洞百出的躯壳。他们在我的墓前

放祭品，坟地四周种植玫瑰  
从墓穴里伸出手，我也会将一切掀翻  
连根拔起。身怀慈仁与悲心的人们啊  
就当 I 什么也不曾有过吧  
一个孤儿，在炼丹炉里  
硬生生地活着

## 忧患诗

把镰刀都收缴，我担心  
他们割取粮草之后  
也会用来伤及无辜  
把斧头和砍刀都毁掉  
我怀疑，斩荆伐木之后  
他们会凶狠地对劈  
把女人手中的绣花针  
银簪子和菜刀，也一一搜走  
我相信，杀人诛心  
她们善于使用这些日常的  
作案工具。还应该犁庭扫穴  
把灶上的铁锅和铁勺、腿残者  
骨内的钢针、牛马蹄上的铁掌  
输电线路上的铜线、耕田的铧齿  
打造棺木所用的锯片和凿子  
竖碑所用的鍤子和铁锤……  
一并拿走，它们也暗藏着刀锋  
经受不住思想暴力的鼓动  
不过，也有许多天生的



致命之物，总是让我们束手无策  
狮子的牙齿内有匕首，蛇的血液中有毒箭，就连河床上滚圆的鹅卵石内心也装着一把最古老的斧头  
有的人身上透着逼人的杀气  
他们带着无形的行凶物品  
冷空气令人直打哆嗦，躲在肉里的骨头，也被一再地刺穿  
它踪影全无的气，在人们身体内外进进出出，一如血洗，但又不留半点痕迹。水滴石穿  
最小的水滴里也有子弹  
恶语伤人，歪理邪说里，有着防不胜防的利剑。笔锋杀尽山中兔  
书生的笔，见佛灭佛，他住在地窖里也会怀抱地球仪，不停地写作枪杆诗  
还有那无孔不入的感情  
它让多少人万箭穿心？又让多少人操刀搏命？大行其道的权力