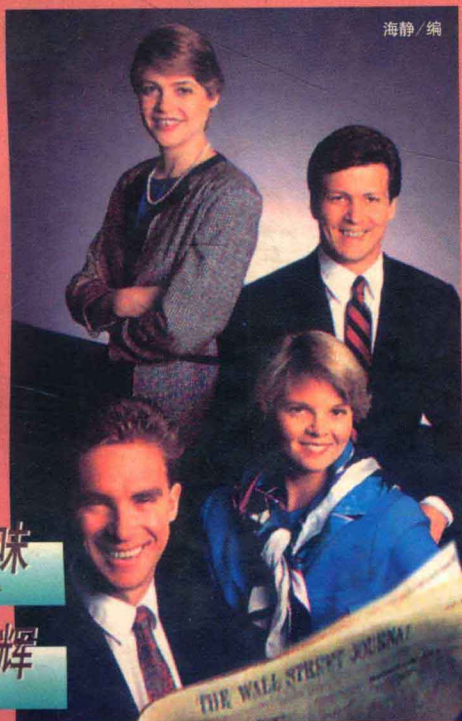


一部赢得世界众多读者的好书

# 泰晤士文摘

海静 / 编



读者珍藏本

悟人生真味

撷人性光辉

启情智 把握生活

来自西方的心语

中国城市出版社

泰晤士文摘·读者珍藏本

**TIMES DIGEST**

海 静 / 编



**TIMES DIGEST**

泰晤士文摘

中国城市出版社

## 致读者

---

翻开本书，你会发现你将得到许多有益的人生忠告。这不是一部普通的书，她里面充满了灵性、真诚和挚爱。如果你是珍惜生命、热爱生活的人，她就能够成为你的终生朋友，在你与她静默的交流中，你将发现生活的真义、获得人生的智慧、成为把握自己命运的人。

---

# 目 录

## A 部：感悟生活之道

生活就是一本书，每翻开新的一页都会发现上面写满了你需要学习的东西。

---

- 创造幸运/ 3
- 开放的心/ 7
- 金钱与快乐/ 9
- 失败好处多/14
- 珍贵的评语/18
- 友谊万岁/22
- 转换心灵素质/27
- 巧记别人的名字/31
- 教子有方/33
- 我们祖孙三代/39
- 我的第一份工作/43
- 40岁，我钟爱的年龄/48
- 美国管理专家眼中的“聪明人”/52

训练孩子自动自觉/56  
参透生死/60  
给自己一个机会/65  
站在需要你的人的身边/69  
说点谎话/73  
瞬间的永恒/75  
爱的感应/78  
老未必衰/81  
成功为何迟迟不来/86  
失败的故事/89  
随时清扫自己/92  
情感智慧/95  
如何创造个人魅力/100  
聆听之道/103  
女人了解男人吗？/106  
女人如何展示魅力/109  
爱人爱己怎么爱？/112  
寂寞涌上心头时/115  
社交能力，男女不一样/118  
人人都是第一名/121  
得失一念间/124  
使你的孩子成为领袖/127  
别跟自己过不去/130  
婚姻不是科学/133

宁为“笨蛋”/137  
岁月流不走爱情/139  
改变一生的书/142  
经营大师的忠告/147  
同路人/149  
老的困惑/152  
每一刹那都是新生/155  
泪与笑/158  
人生马拉松/161  
梦出创意/164  
吃亏成功术/168  
其实你很迷人/172  
世间最妙是书信/174

## **B 部：活着不累**

——人本身就是一个奇迹，活得平庸无聊，原因只在自己。当你身陷茫然的时候，看看别人，问问自己……

---

你有勇气说“够了”吗？/179  
己所欲，施于人/183  
何不做个生活的赢家/185

脱去烦恼带回快乐/187  
真情还是假意/190  
激发心灵潜力/193  
谈“心”/198  
事必躬亲 累坏自己/201  
四字金丹/204  
婚姻,要如何经营? /208  
大胆奖励 小心惩罚/211  
熟悉的陌生人/215  
细心经营人际关系/217  
一念之间/220  
能改变一生的几个字/222  
送太太礼物/225  
爱情地久天长五定律/228  
人生真味是清欢/231  
21世纪领导者的魅力/234  
幽默岂止一笑/237  
全家一起吃晚餐/240  
巾帼胜须眉/244  
快乐在自己手中/247  
保险业巨子成功路/250  
美妙人生,自得的价值/256  
慈父家训/259  
我的父亲爱迪生/262

表达爱情最好方式/267  
拥抱的学问/270  
说不行的人永远不行/272  
希望之手/274  
处世格言 15 则/278  
婉拒之道/281  
放轻松点/284  
餐桌大学/289  
学会管理时间/292  
最后的“战役”/295  
使丈夫开口说话/299  
忠 告/303

## **C 部：经营自我的智慧**

一切成功、快乐都是自己亲手创造的，  
只要你觉得自已年轻，看上去就会真的年  
轻。

---

认识自己/309  
平凡的人后来居上/313  
再做一次孩子/317  
你为什么不快乐/321



黄玫瑰的心/325  
载不动太多愁/328  
世上没有陌生人/330  
享受生命的乐趣/334  
抓住青春的尾巴/338  
马克思背后的女人/342  
电话里的朋友/347  
“而立”以后学拉琴/352  
为何年老更佳/357  
创造自己的成功模式/360  
给一位年轻商人的建议/364  
宽容之乐/367  
劝戒丈夫的技巧/370  
当众讲话的艺术/373  
被名人贬斥的名人/377  
晚餐桌上的大学/380  
我母亲选择的生活/384  
犹太人的头脑/388  
犹太人的“宇宙法则”/395  
人间百态/397  
事半功倍/400  
盲妇指路/404  
美好的声誉/406  
你的黄金时代/409

# A 部：

## 感悟生活之道

---

生活就是一本**书**，每翻开新的一页都会发现上面写满了你需要学习的东西。



简捷

## 创造幸运

一个人若没有在时间韶光中与天使面对面，在生活的残酷中与恶魔摔过交，他的心将永远是封闭的，他的生命将是宇宙中空白的那一页。

一个人若不敢向命运挑战，不敢在生活中做出开创之举，命运于他不过是一个狭窄的牢笼；他举目所见将只是蛛网和尘埃，充耳所闻，只是唧唧虫鸣。

当然，各人出生命运之不同，由不得抱怨，因为责不在你我。西方谚语说幸运儿出娘胎嘴里便含着银匙，平凡的你我生来除了两手空空，小嘴一张也仅有哭啼之声。哭诉也罢，抗议也罢，幸运既然没有“与生俱来”，获取之道，惟有靠自己创造。

银匙儿虽以喜剧拉开人生序幕，但我们不必羡慕得过早。富家子弟有父母余荫可以依恃，事业也不见得就一帆风顺，遭受挫折并不因有钱势得以幸免。若谈感情之事，古时候凭借财势能把中意的人据为己有，或以珠礼聘来做媳妇；可是今

天就没有这种“运气”了，遇到对方看你不对眼，你就是有敌国之富，或者开出愿把江山换美人的条件，也不一定能“掳获芳心”。

看来，掌管命运的也是各管各的辖区，互不侵犯。接受“爱情馈赠”的，就得不到智慧和财富；取了财富或选择“智慧礼物”的，则往往与爱情无缘。福无双至，幸运当然也不会连续敲门。

幸运的滋味若各有不同，不幸的感受必也因人而异。以爱情来说，乐观的人遭遇失恋，或许能以“大丈夫何患无妻”“俏姑娘不愁没人娶”来自我解嘲。万一不幸，碰在一起的是痴男怨女，谁能担保不会一念之差寻短见？读《殉情记》，我们不免为男女主角的玉石俱焚而叹息。然而，罗密欧与朱丽叶生于世仇家庭，不可能结合原是命中注定。一般恋人遭遇这样的家庭拦阻，要么抱怨以终，要么遗憾度日，全是向命运屈服。莎翁笔下创造的这对金童玉女，却勇敢地向命运挑战，以自家性命当利剑，狠狠向命运之神刺去，这种挑战，可谓置之死地而后生了——生命死去，爱情因而永生。

在一切向钱看的社会中，财富是衡量成败的标准。读书人淡泊明志的高调自弹自唱、自赏尚可，若想放诸四海，以此来要求大家遵守，其间冲突不免引发喜剧性的好戏连台。虽然敢向命运挑战，总会有所斩获，对男人来说，却有一个例外。现代士子若仍想效法颜回的箪食瓢饮，以为如此才真正鹤立鸡群，在浊世中显出清高，我得劝他最好坚持“单身”，才能永保“贵族”身份。若能找到一位粗茶淡饭不改其乐的伴侣（用心找，仍能找到），自是两全其美，创造彼此的幸运。否则，枕边人轻易地就能改变他命运之船的航向——远离智

慧之洋，转而驶进钱财溪川。

“幸运”一词，容易遭受误解。幸运是你努力了九十九分之后，成功拿来敲你门的那最后一分。盼望幸运降临，若不先努力开创一道幸运门，幸运从何而入？但创造幸运若没有良心标准，也会把人引入歧途。“成者王，败者寇”，世俗眼光衡量的成败，只认既定事实，没有道德裁判，实在是真不幸。为了“成功”不择手段，以为这也是创造幸运之一种，至于铤而走险、作奸犯科，更是失之谬误。

如果把自己的“幸运”建筑在别人“不幸”之上，生来就是劣根倒也罢了，问题是大多数人本性善良，在世俗成败观念的扭曲下，为了向亲友证明自己也有“创造幸运”的能力，无论如何，就下个大赌注——“好歹干他一票”！不是说爱拼才会赢吗？可见有人追求成功，是为了颜面。楚霸王为什么要挥泪别姬？如果不是为了面子问题，怕见江东父老，何苦一定要把刀口往脖子上划？当初他若留住青山，还怕虞姬以后不为他烧柴煮饭？他的悲剧，好像反衬了刘邦的幸运，但深究来看，是他向命运低了头，没有勇气再继续挑战。

就命运的戏码来定义：悲剧是将人生有价值的毁灭给人看；喜剧是将那无价值的撕破给人看。鉴于多数人的命运并非在悲喜剧两极之内，有人建议：我们平凡的一生，或许不能领衔主演像《殉情记》一样的悲剧，也不能客串像咬银匙出生的喜剧。悲喜之间，对于命运何妨幽默以待？

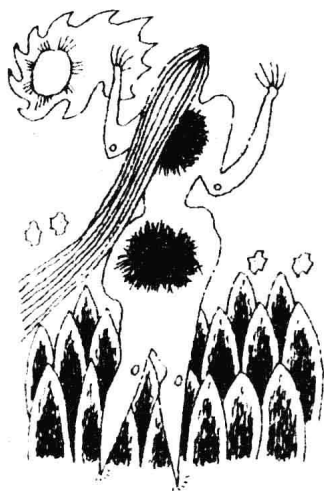
但幽默减少了人生的严肃性。幽默只能是一种品性，不能拿来当做人生鸽的。有人考据幽默（Humour）拉丁文原意是液体，是水做的。把幽默当为一贯的主义或一生的衣食饭碗，那便是液体凝固体，动物制标本，情人娶做妻。这样的

人生完全失味走样。

与其默然忍受命运暴虐的毒箭，不如挺身反抗人世无涯苦难，通过挑战的勇气，创造幸运的人生。幸运如何创造？我想，努力把自己的事做得更好，就是一种创造。厨子若把菜做得更美味可口，裁缝若把衣服做得更美观耐穿，建筑师盖出更舒适的房屋，计程车司机若开车更安全，作家努力写出更好的文章，都会为自己带来幸运，同时也为他人带来幸福。

诚如约翰·厄普代克所说：“追求做得更正确更好，任何活动都变成创造活动。”这种追求，使我们在生活中敢与恶魔缠斗，也使我们在性灵上能与天使会面；从而在生命的荆棘丛中，窥见了天堂的奥秘。

美国《世界日报》



陈曼玲

## 开放的心

在人的一生中有顺境也有逆境。顺境固然很好，但逆境中若有一颗开放的心，也能够从中得到启发和成长。拥有一颗开放之心的人，会愿意学习欣赏、学习感恩、学会随时随地保持学习的心情，并以同理心去看待周围人事，能真心祝福他人；在碰到逆境的时候，会视它为磨练的机会，让生命有不同的感受，使自己的人生更丰富、更充实。

开放的心是会欣赏的心。有开放的心，才能化怨恨为欣赏，才能用欣赏的心来改变内心怨恨的情绪，进而改变我们的行为、改变我们的环境。这样的例子，也可以让我们明白，日常生活当中，如果能以欣赏的心对待周围的朋友，人世间还有什么不能解决呢？

开放的心是感恩的心。一个懂得感恩、惜福的人，才是真正幸福的人，因为他懂得让已经发生的错误来提醒自己，避免重蹈覆辙，或者是让一件伤害他非常深的事，成为转化心灵、提升智慧的动力，让自己开拓出另一片新的领域。开放



的心是一颗善于学习的心。一般的人在碰到问题、遇到挫折时，往往容易陷入焦虑状态，不知所措，这是因为他的能力不足，没有办法解决问题。这时该如何是好呢？

在面对问题时，人的反应可分为两种：一种是积极地求解；另一种是退却合理化。如果一个人能够随时激励自己，保持一颗学习的心，借学习来充实自己的能力，则他必定会比别人多一份信心和勇气去突破自己的困境，不会让自己局限在焦急的情绪中无法自拔。

开放的心是一颗同理的心。“将心比心，感同身受”对人与人的相处有多么重要。通常我们看事情容易只着眼在一个点，有了同理心，就能使眼光扩展到整个面上，不但可以了解彼此的心态，更能消弭纷争于无形。

用一颗开放的心去看周围的世界，才能看出它的真相。在你看出真实的现象之后，才能用更光明的心态去作出正确的判断和决策，使自己以更积极、更超然的态度去处理任何事务，并从多方经验中得到领悟、信心和智慧，进而应用于生活之中，让自己的领域更开阔、更丰富，使自己的人生过得更圆满。

马来西亚《星洲财经》