

阶梯围棋基础训练丛书



# 布局专项训练

从1级到业余初段

张 杰 编 著



辽宁科学技术出版社



阶梯围棋基础训练丛书

# 布局专项训练

从1级到业余初段

张 杰 编著

|     |  |
|-----|--|
| 学 校 |  |
| 姓 名 |  |

辽宁科学技术出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

布局专项训练. 从1级到业余初段 / 张杰编著. —沈阳:  
辽宁科学技术出版社, 2014.1  
( 阶梯围棋基础训练丛书 )  
ISBN 978-7-5381-8391-7

I. ①布… II. ①张… III. ①围棋—布局 ( 棋类  
运动 ) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第282222号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社  
( 地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003 )  
印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司  
经 销 者: 各地新华书店  
幅面尺寸: 170mm × 240mm  
印 张: 13  
字 数: 295千字  
印 数: 1~4000  
出版时间: 2014年1月第1版  
印刷时间: 2014年1月第1次印刷  
责任编辑: 姚福龙  
封面设计: 张 瑞  
版式设计: 于 浪  
责任校对: 徐 跃

---

书 号: ISBN 978-7-5381-8391-7  
定 价: 25.00 元

联系电话: 024-23284063  
邮购热线: 024-23284502



# 序 言

## ——我围棋我快乐

由于职业的关系，我经常有机会接触到职业或者业余的围棋高手。在印象中，采访围棋高手或看别人采访时，总容易问到这样一个问题：“下围棋，你觉得快乐吗？”

回答几乎都是肯定的。唯有不同的是，一些高手会略有迟疑。因为，在他们看来，难道这算是一个问题吗？——如果我不快乐，我还下围棋干什么？印象最深的一次，是一位国内顶尖业余高手反问：“你也下棋，你不觉得快乐吗？”我一愣：“我……下棋当然快乐。”

是啊！

求道一生，欲穷尽变化——这是顶尖高手献身围棋艺术执着的快乐。

纹枰对坐，所欲随心，聚友手谈，烟馥茶鲜——这是普通爱好者畅达的快乐。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花——这是文人优雅的快乐。

学生弟子取得了让自己欣慰的成绩——这是围棋教师释怀的快乐。

通过围棋，学会了思考问题的方法，锻炼了面对困难的意志，认识了好朋友——这是学棋少年无忧的快乐。

……

记得有一个棋友，网名叫作“快乐围棋”，水平不高，不停地升段降段，但他乐此不疲。面对才上小学的儿子发出的“爸爸，你怎么这么爱下棋”的好奇，他乐呵呵地回答：“我围棋我快乐。”

不久，他就把儿子送进了围棋学校。去上课之前，这位快乐的父亲对见到新老师新同学新事物的快乐的儿子说：“你围棋，你也会快乐。”

我是1994年开始从事围棋教学工作的。在十余年的教学生涯中，我总结了许多经验，也得到了—些感悟。

围棋起源于中国，迄今已有五千年的历史。在古代，“琴棋书画”并称为四大艺术。这里的棋，指的就是围棋。作为一项传统艺术，历经五千年岁月而经久不衰，足见其艺术魅力和迷人风采。



近年来,随着素质教育的深入开展,围棋作为一门优秀的素质教育课程越来越受到学校、教师、家长、学生的喜爱。我们在教学中能够深切地感受到这一点。2000年,国家体育总局和国家教委联合下发了红头文件,提倡将围棋纳入中小学课堂,使越来越多的孩子走进了围棋艺术殿堂的大门,围棋教学的市场得到了极大的发展。

但是,我们也发现了一些问题:

第一,没有针对孩子的系统实用的教材和教学辅导资料。市面上现在围棋教学书籍不少,但都存在着比如结构不合理、知识点分类混乱、难易程度不一致、教学安排跳跃性大等问题。

第二,教师教学随意性大。由于缺乏统一的教学安排,教师在教学中随意性很大,往往按照自己的思路进行。这样,教学安排就千差万别,学生学棋效果差别很大。

为了解决上述问题,我结合近二十年的教学经验,归纳总结了一套符合围棋教学特点的教学辅导材料,在此基础上编写了《阶梯围棋基础训练丛书》。与市面上现有教材相比,本套图书有如下特点:

一、系列化。《阶梯围棋基础训练丛书》全套共有二十一册,2009年已经出版了《手筋专项训练》、《死活专项训练》和《官子专项训练》,按不同的围棋水平从低到高循序渐进。本次,我们还将陆续出版《布局专项训练》和《定式专项训练》,共十个分册。教师在相应的阶段可以就某一个专题方面深入系统地进行教学,学生也可以有针对性地提高专项知识。

二、习题化。《阶梯围棋基础训练丛书》采用习题的形式进行内容讲述,便于教师在教学中抓住重点,也便于学生养成思考习惯。另外,每册有300~800道习题,大量的习题还可以供学生检验学习成果之用。

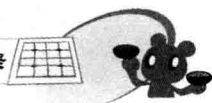
三、阶梯化。《阶梯围棋基础训练丛书》内容安排循序渐进,由浅入深,通俗易懂,实用性强。

我们认为,一套好的围棋教学辅导资料应该做到:孩子喜欢,教师爱用,家长明白。《阶梯围棋基础训练丛书》应该是符合这三方面特点的精品围棋图书,得到了少儿围棋培训联盟的大力推荐。

青山不厌千杯酒,白日惟消一局棋。如果本套图书能够让您学会围棋,能够带着您领略围棋艺术殿堂的旖旎风光,我将感到由衷的高兴。

张 杰

2013年12月



## 目 录

## CONTENTS

## 第一单元

|             |   |
|-------------|---|
| 二连星布局 ..... | 1 |
| 布局选点 .....  | 5 |

## 第二单元

|                |    |
|----------------|----|
| 星小目布局（一） ..... | 21 |
| 布局选点 .....     | 25 |

## 第三单元

|                |    |
|----------------|----|
| 星小目布局（二） ..... | 41 |
| 布局选点 .....     | 45 |

## 第四单元

|             |    |
|-------------|----|
| 错小目布局 ..... | 61 |
| 布局选点 .....  | 65 |

## 第五单元

|             |    |
|-------------|----|
| 三连星布局 ..... | 81 |
| 布局选点 .....  | 85 |

## 第六单元

|             |     |
|-------------|-----|
| 中国流布局 ..... | 101 |
| 布局选点 .....  | 105 |



## 目录

# CONTENTS

### 第七单元

高中国流布局 ..... 121

布局选点 ..... 125

### 第八单元

迷你中国流布局 ..... 137

布局选点 ..... 141

### 第九单元

小林流布局 ..... 153

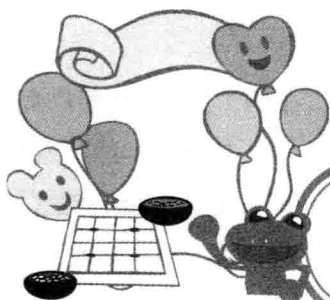
布局选点 ..... 157

### 第十单元

对角型及其他布局 ..... 173

布局选点 ..... 177

答案 ..... 193

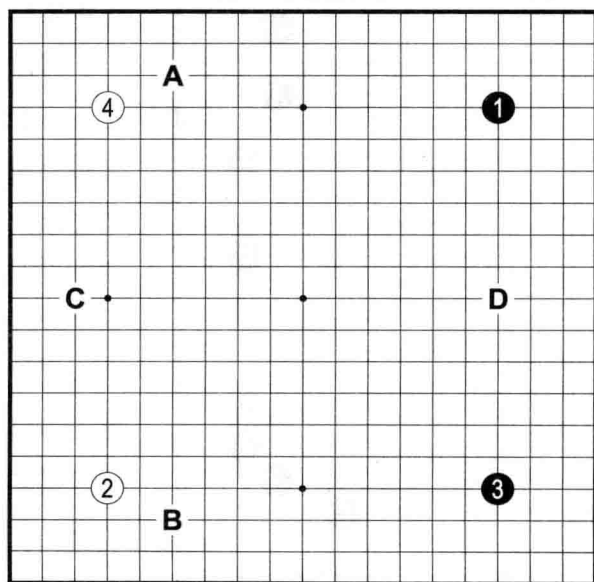


## 第一单元

# 二连星布局

### 名师导读

黑1占星位，然后黑3再占同一侧角上的星位，即不形成对角型布局，这样的布局称作“二连星布局”。二连星布局是灵活的布局，黑棋通常快速在A、B一带挂角，形成快速布局，也有在C位一带分投的。如果黑棋接着走D位，会形成三连星布局，这个布局后面会接触到。



基本图 二连星布局

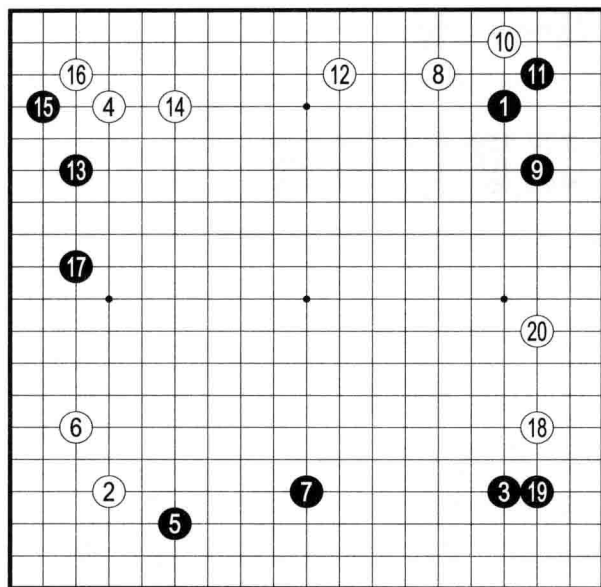


图1 二连星布局

### 【例1】 二连星布局

如图1，这是常见的二连星布局，黑5抢先挂角，是快速布局的下法，白8也快速挂角，然后黑13也是挂角，白18也是挂角。双方都放弃大模样的下法，快速抢占棋盘上各处的要点。

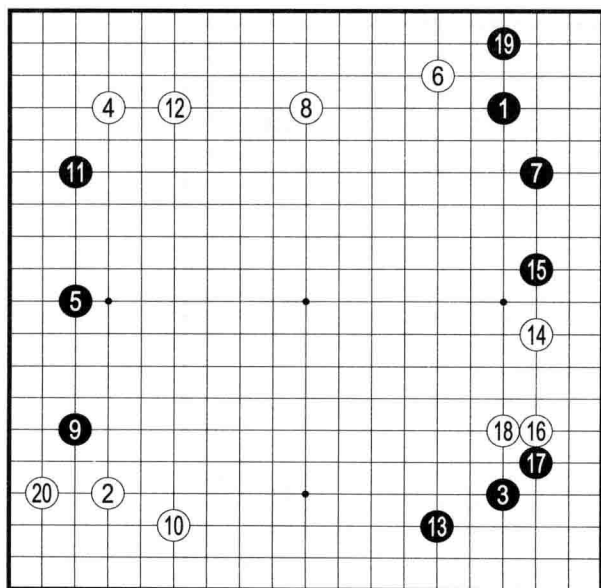


图2 二连星布局

### 【例2】 二连星布局

如图2，黑棋二连星对白棋二连星，黑5直接分投，是打散棋盘的思路，白6挂角后，白8快速拆回，黑9、11连续挂角，然后黑13守角，白14分投时，黑15逼住，白16拆二后，黑17尖是重要的一手棋。

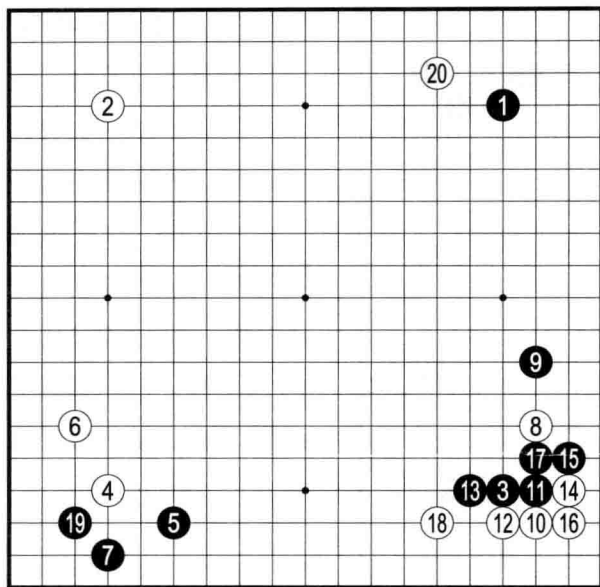


图3 二连星布局

## 【例3】 二连星布局

如图3，双方都走二连星，黑5挂角，白6飞应，黑7进角的时候，白8保留变化先挂角，黑9一间低夹时，白10点三三简明，黑11挡这边方向正确，以下至白18跳的定式，黑棋得外势和先手，白棋得实地。

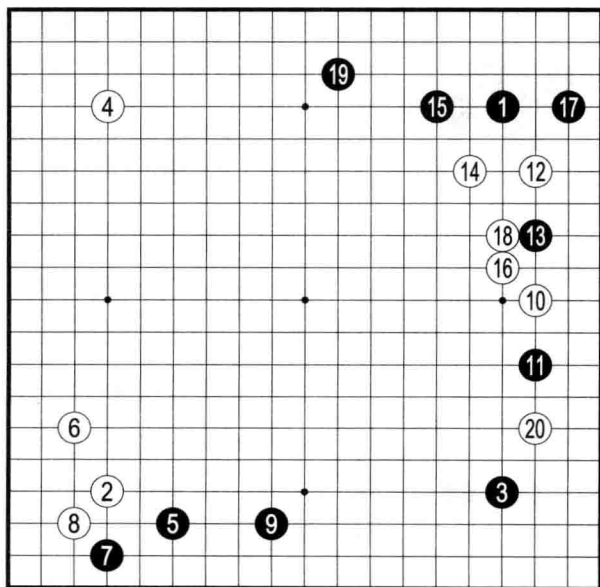


图4 二连星布局

## 【例4】 二连星布局

如图4，双方走二连星后，黑5挂角正确，白6飞应，至黑9拆二是双枪定式，白10分投，黑11逼住，白12拆三兼挂角，黑13立即打入作战，白14跳后，白16尖吃住一颗子，但黑17先手守角，局面也不错。

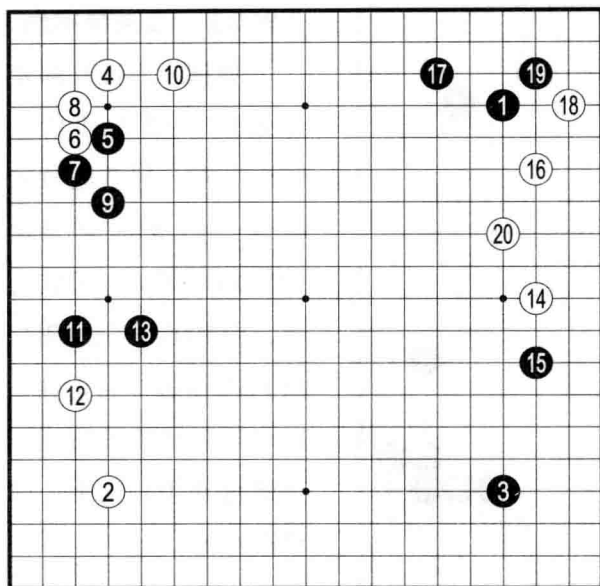


图5 二连星布局

### 【例5】 二连星布局

如图5，黑棋二连星布局，白4走小目，此时黑5抢先挂角是好点，白6托，以下形成托退定式，白12逼有先手意味，黑13跳补后，白14分投，防止黑棋大模样，黑15逼，以下白棋在右边活出一块。

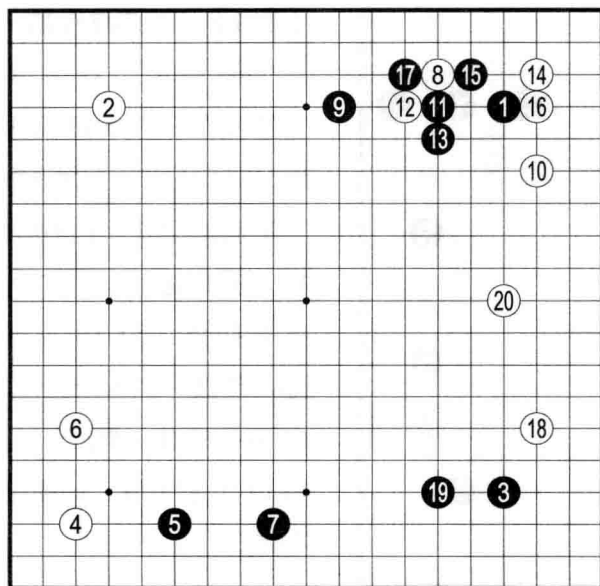


图6 二连星布局

### 【例6】 二连星布局

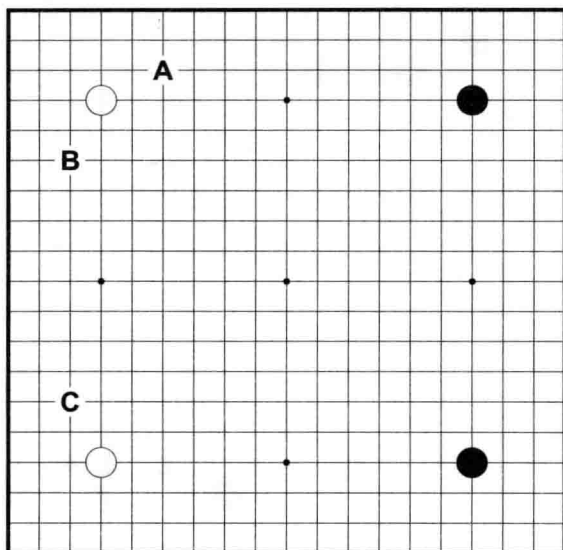
如图6，黑棋走二连星布局，白4走三三，抢占实地，黑5也是常见的挂角方法，白6拆、黑7拆均简明。白8挂角时，黑9夹击求变亦可，至黑17告一段落。白18挂角后，白20拆，在右边扩张模样。



# 布局选点

## 布局选点

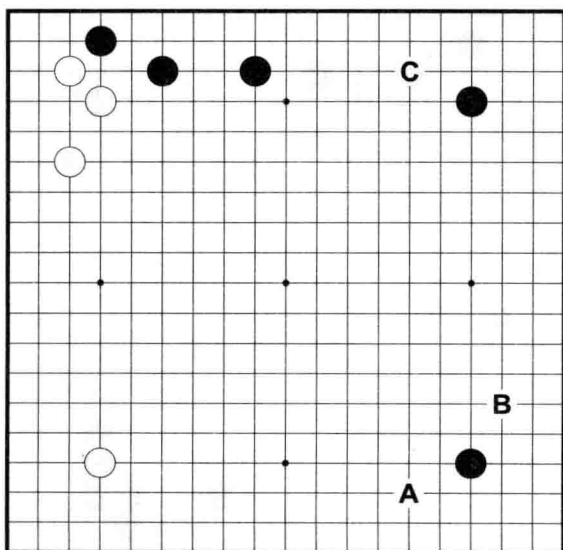
### (一)



第1题 黑先

### 第1题

黑先。请在A、B、C中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



第2题 白先

### 第2题

白先。请在A、B、C中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。

日期

年月日

得分

签名



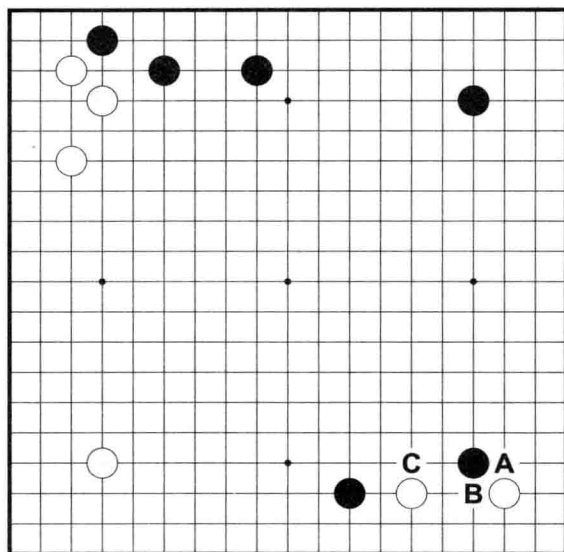
布局选点

# 布局选点

## (二)

### 第3题

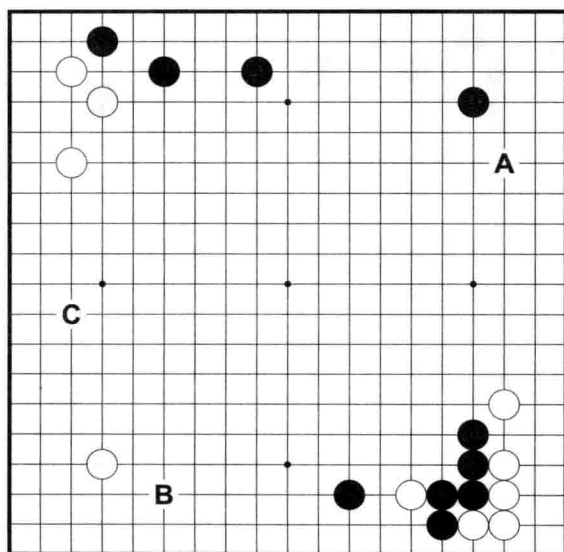
黑先。请在A、B、C中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



第3题 黑先

### 第4题

黑先。请在A、B、C中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



第4题 黑先

日期

年月日

得分

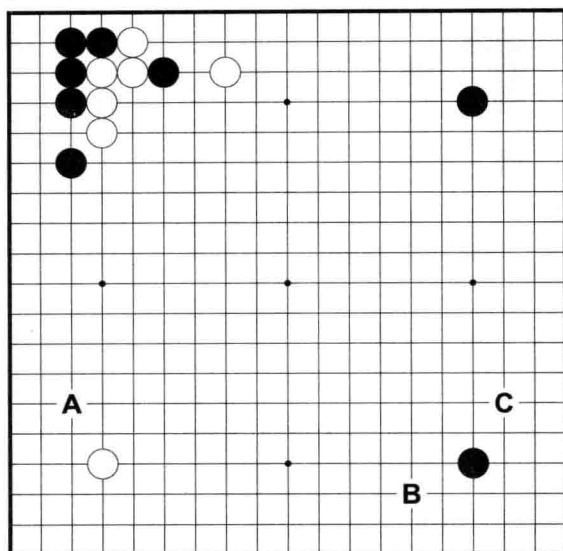
签名



# 布局选点

## 布局选点

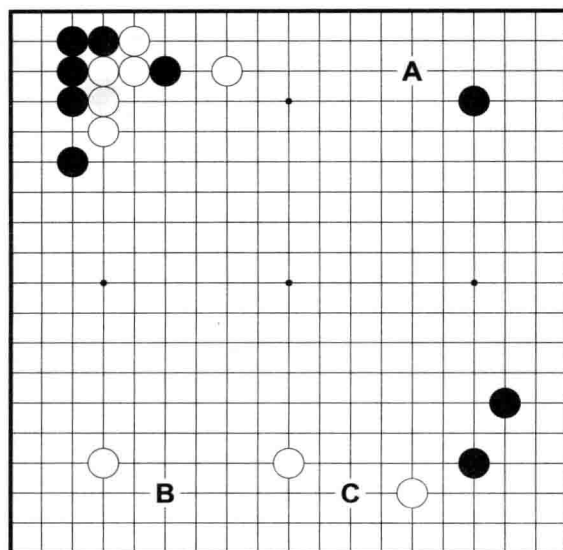
### (三)



第 5 题 白先

### 第 5 题

白先。请在 A、B、C 中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



第 6 题 黑先

### 第 6 题

黑先。请在 A、B、C 中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。

日期

年  
月  
日

得分

签名

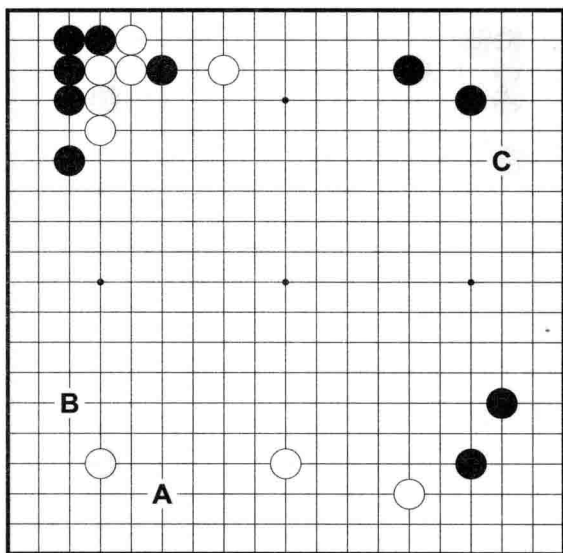


## 布局选点

(四)

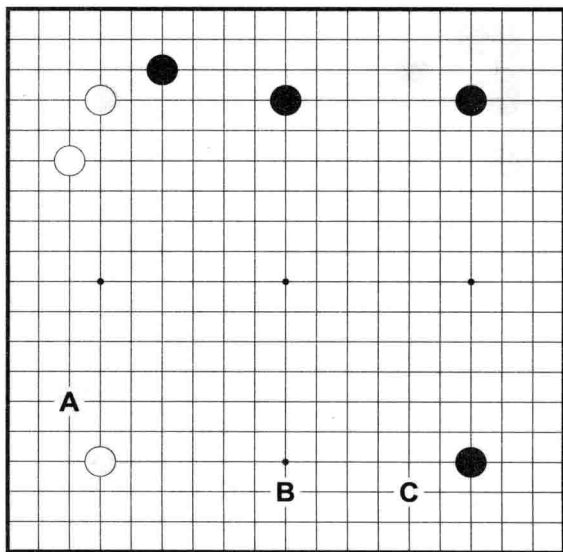
### 第 7 题

白先。请在A、B、C中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



### 第 8 题

白先。请在A、B、C中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



日期

年  
月  
日

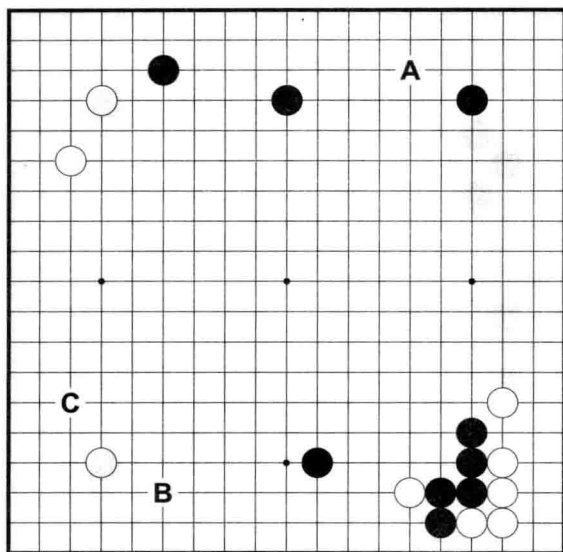
得分

簽名



# 布局选点

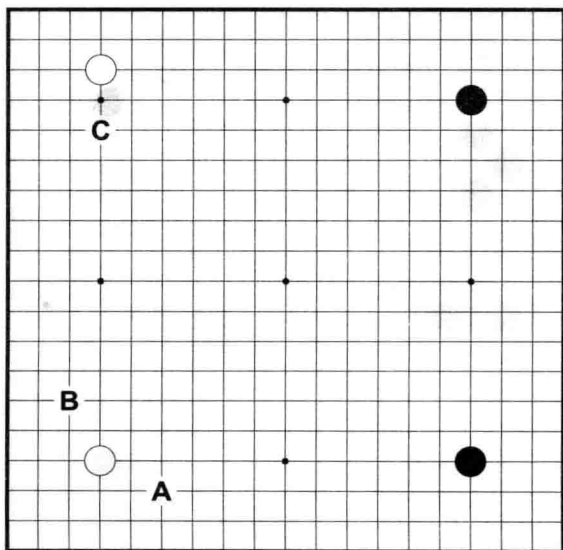
## 布局选点 (五)



第 9 题 黑先

### 第 9 题

黑先。请在 A、B、C 中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



第 10 题 黑先

### 第 10 题

黑先。请在 A、B、C 中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。

日期

年  
月  
日

得分

签名



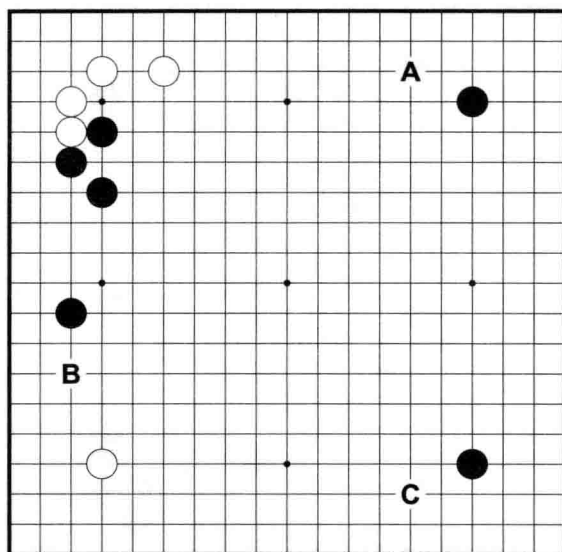
布局选点

# 布局选点

## (六)

### 第 11 题

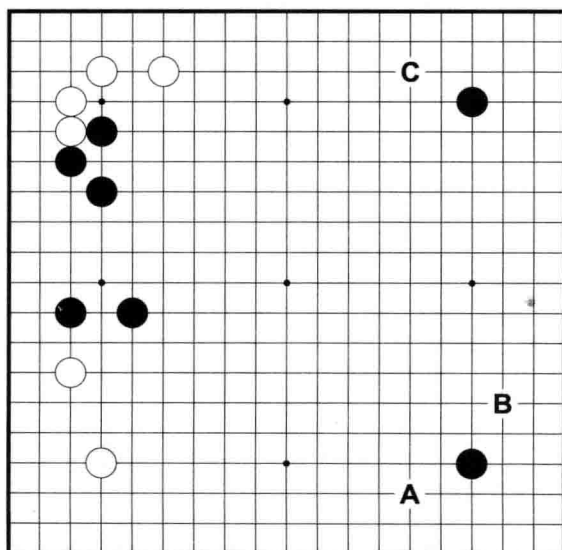
白先。请在 A、B、C 中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



第 11 题 白先

### 第 12 题

白先。请在 A、B、C 中选择最佳布局下法，并说明这样下的理由。



第 12 题 白先

日期

年月日

得分

签名