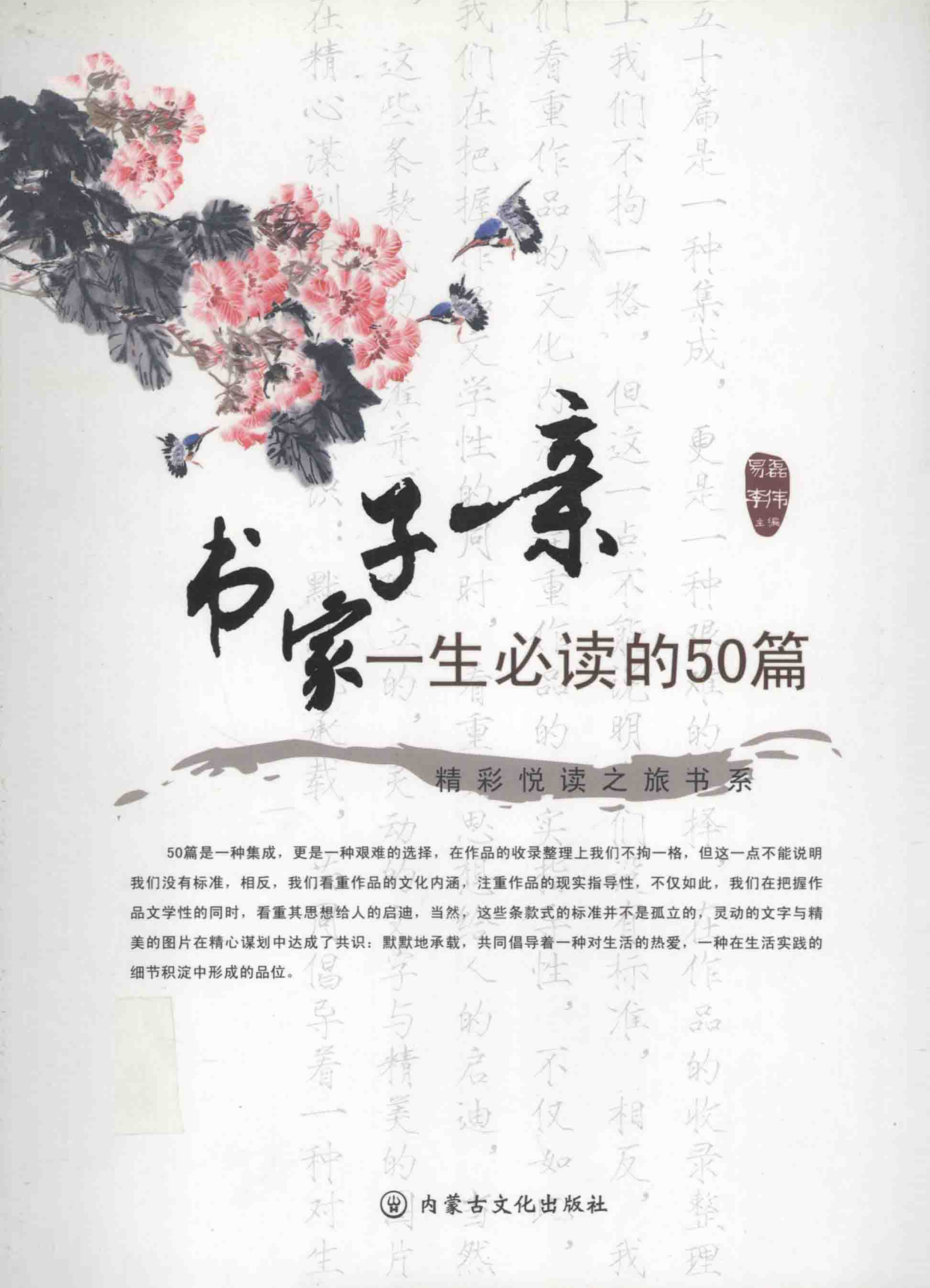




易磊
李伟
主编

书家子系

一生必读的50篇

精彩悦读之旅书系

50篇是一种集成，更是一种艰难的选择，在作品的收录整理上我们不拘一格，但这一点不能说明我们没有标准，相反，我们看重作品的文化内涵，注重作品的现实指导性，不仅如此，我们在把握作品文学性的同时，看重其思想给人的启迪，当然，这些条款式的标准并不是孤立的，灵动的文字与精美的图片在精心谋划中达成了共识：默默地承载，共同倡导着一种对生活的热爱，一种在生活实践的细节积淀中形成的品位。

内蒙古文化出版社



易磊
李伟
主编

书家亲

一生必读的50篇

精彩悦读之旅书系

50篇是一种集成，更是一种艰难的选择，在作品的收录整理上我们不拘一格，但这一点不能说明我们没有标准，相反，我们看重作品的文化内涵，注重作品的现实指导性，不仅如此，我们在把握作品文学性的同时，看重其思想给人的启迪，当然，这些条款式的标准并不是孤立的，灵动的文字与精美的图片在精心谋划中达成了共识：默默地承载，共同倡导着一种对生活的热爱，一种在生活实践的细节积淀中形成的品位。

图书在版编目 (CIP) 数据

一生必读的 50 篇亲子家书/易磊, 李伟主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 8

(精彩悦读之旅: 4)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 474 - 0

I. 一… II. ①易… ②李… III. 家庭教育 - 书信集 - 世界

IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 105168 号

精彩悦读之旅书系
一生必读的 50 篇亲子家书

主 编: 易磊 李伟
发 行: 内蒙古文化出版社
社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号
网 址: WWW.SHUSHANG.COM 邮 编: 021008
印 刷: 北京通州富达印刷厂
责任编辑: 道尔吉
开 本: 720 × 960 毫米 1/16
印 张: 13
字 数: 210 千
印 次: 2009 年 11 月第 2 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 80675 - 474 - 0
定 价: 25.80 元

版权所有 翻印必究

前 言

诗歌培养人们浪漫的气质，在天马行空中成就一种超脱，陶冶一种情操；小说则在自我塑造的人物以及环境中，孕育、生成一个亦真亦幻的世界，以获得自我在梦想与现实冲突中的超越和满足；游记于山是在举目远眺中感受一份超然，于水是在明净的本色中体验那份与世无争的宁静；家书则让人们在拳拳思念与谆谆教导中体验爱的无私与奉献，体验一份成长与感动。本套丛书所能为您效劳的就是在丰富的情感触动下找到一种相见恨晚的共鸣，为您不停奔突的脚步找到休憩的理由。

50篇是一种集成，更是一种艰难的选择，在作品的收录整理上我们不拘一格，但这一点不能说明我们没有标准，相反，我们看重作品的文化内涵，注重作品的现实指导性，不仅如此，我们在把握作品文学性的同时，看重其思想给人的启迪，当然，这些条款式的标准并不是孤立的，灵动的文字与精美的图片在精心谋划中达成了共识：默默地承载，共同倡导着一种对生活的热爱，一种在生活实践的细节积淀中形成的品位。

一首诗歌，一个故事，一段情感的漂泊；一篇小说，一种演绎，



一方人生的舞台；一处山水，一串足迹，一次心灵的旅行；一封家书，一片关爱，一生情感的留驻与依恋。呵！这里，没有故作深沉地要寻求哲学的深度，没有刻意要讲究一种宏大主题隆重宣示的派头，但，一路走来，这些灵动的文字与图片，她们抵御着我们世俗生活中难以避免的焦灼，拓展着我们宁静、幸福、快乐的领地，故此，愿您的阅读期待与需求能在此获得满足，便不甚欣慰。

易 磊



目 录

示 儿 女

致子康	司马光	2
致学儿	朱 熹	5
致二儿	杨继盛	8
致爱儿	张居正	13
示聪彝	林则徐	15
谕纪泽	曾国藩	18
谕纪鸿	曾国藩	23
谕纪泽	曾国藩	26
致严璇	严 复	29
示二儿	左宗棠	32
致爱儿	张之洞	36
致毛岸英、毛岸青	毛泽东	39
致李讷	毛泽东	45
致萃英	徐特立	47
示两儿	梁漱溟	50
致允若	刘少奇	56



致罗裕	罗瑞卿	63
致瞻等	丰子恺	67
致广建	赵树理	72
致李文	李 敖	77
致宁儿	赵一曼	82
致佳佳	柏 杨	85
致傅聪	傅 雷	88
致傅敏	傅 雷	92
致傅敏	傅 雷	96
致子女	谢觉哉	99
致新九	何叔衡	104
致至善	叶圣陶	107
致津妮	曼德拉	112
致尤金	尤金·奥尼尔	115
致爱儿	贾瓦哈拉尔·尼赫鲁	119
致爱儿	查理·卓别林	122
致女儿	瓦·亚·苏霍姆林斯基	125
致司各特	弗朗西斯·司各特·菲茨杰拉德	128
致儿子	切斯特菲尔德	132
致约翰	摩 根	137

稟 父 母

稟父母	闻一多	142
致母亲	冼星海	146

一生必读的 50 篇亲子家书

YI SHENG BI DU DE 50 PIAN QIN ZI JIA SHU

致父母	张海迪	151
致母亲	列 宁	154
致母亲	海明威	158
致母亲	陶行知	162
致母亲	海因里希·海涅	165
致母亲	沃尔夫	169
致母亲	费尔巴赫	172
致母亲	席 勒	177
致母亲	山口百惠	182
致母亲	伊扎克·拉宾	187
致父亲	埃德加·斯诺	190
致母亲	傅 聪	195



示
儿
女

必读理由：

- (1) 情感真挚、态度鲜明。
- (2) 俭奢易难，说明深刻。

致子康**作品档案：**

作者：司马光

国籍：中国

生卒年：1019—1086

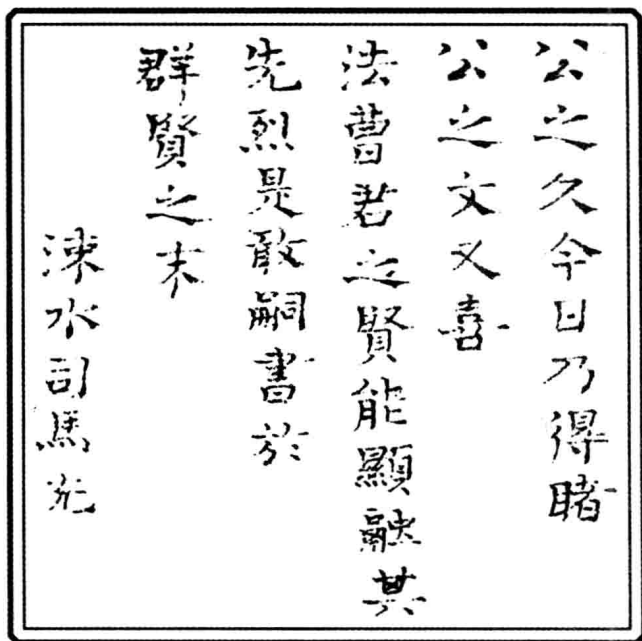
推荐读本：《资治通鉴》

作者简介：

司马光（1019—1086），宋代史学家、思想家。字君实。陕州夏县（今属山西）人。家居涑水乡，人称涑水先生，晚年自号迂叟。卒谥文正，追封温国公。幼嗜书，学识渊博。宋仁宗宝元间进士。神宗熙宁初，曾任翰林学士，御史中丞。因与王安石政见不和，居洛阳15年，绝口不论政事，致力编写《资治通鉴》。哲宗元祐间官至宰相，主持国政，尽废新法。当政八月而卒。其《资治通鉴》被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

吾本寒家，世以清白相承。吾性不喜华靡，自为乳儿，长者如以金银华美之服，辄羞赧弃去之。二十忝科名，闻喜宴独不戴花。同年曰：“君赐不可违也。”乃簪一花。平生衣取蔽寒，食取充腹。亦不敢服垢敝以矫俗干名，但顺吾性而已。众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭

素为美，人皆嗤吾固陋，吾不以为病，应之曰：“孔子称‘与其不逊也宁固’。又曰：‘以约失之者鲜矣。’又曰：‘士志于道而耻恶衣恶食者，未足与议也。’”古人以俭为美德，今人乃以俭相诟病。嘻！异哉！



司马光书法

近岁风俗尤为侈靡，走卒类士

服，农夫蹑丝履。吾记天圣中先公为群牧判官，客至未尝不置酒，或三行五行，多不过七行，酒酤于市，果止于梨、栗、枣、柿之类，肴止于脯、醢、菜羹，器用瓷、漆，当时士大夫家皆然，人不相非也。会数而礼勤，物薄而情厚。近日士大夫家，酒非内法，果、肴非远方珍异，食非多品，器皿非满案，不敢会宾友，常数月营聚，然后敢发书。苟或不然，人争非之，以为鄙吝，故不随俗靡者盖鲜矣。嗟呼，风俗颓弊如是，居位者虽不能禁，忍助之乎！

又闻昔李文靖公为相，治居第于封丘门内，听事前仅容旋马。或言其太隘，公笑曰：“居第当传子孙，此为宰相听事诚隘，为太祝、奉礼听事已宽矣。”参政鲁公为谏官，真宗遣使急召之，得于酒家。既入，问其所来，以实对。上曰：“卿为清望官，奈何饮于酒肆？”对曰：“臣家贫，客至无器皿肴果，故就酒家觴之。”上以无隐，益重之。张文节为相，自奉养如为河阳掌书记时，所亲或规之曰：“公今

受俸不少，而自奉若此，公虽自信清约，处人颇有公孙布被之讥。公宜少从众。”公叹曰：“吾今日之俸，虽举家锦衣玉食，何患不能？顾人之常情，由俭入奢易，由奢入俭难。吾今日之奉岂能常有？身岂能常存？一旦异于今日，家人习奢已久，不能顿俭，必致失所。岂若吾居位去位身在身亡常如一日乎？”呜呼！大贤之深谋远虑，岂庸人所及哉？

御孙曰：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”共，同也，言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲，君子寡欲则不役于物，可以直道而行，小人寡欲则能谨身节用，远罪丰家，故曰：“俭，德之共也。”侈则多欲，君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸，小人多欲则多求妄用，败家丧身，是以居官必贿，居乡必盗，故曰：“侈，恶之大也。”

昔正考父饘粥以糊口，孟僖子知其后必有达人。季文子相三君，妾不衣帛，马不食粟，君子以为忠。管仲镂簾朱纆，山节藻梲，孔子鄙其小器，公叔文子享卫灵公，史鳅知其及祸，及戍，果以富得罪出亡。何曾日食万钱，至孙以骄溢倾家。石崇以奢靡夸人，卒以此死东市。近世寇莱公豪侈冠一时，然以功业大，人莫之非，子孙习其家风，今多穷困，其余以俭立名，以侈自败者多矣，不可遍数，聊举数人以训汝。汝非徒身当服行，当以训汝子孙，使知前辈之风俗云。

必读理由：

- (1) 慈父之情溢于言表。
- (2) 做人治学，内容具体。

致 学 儿



作品档案：

作者：朱熹

国籍：中国

生卒年：1130—1200

推荐读本：《四书集注》

作者简介：

朱熹（1130—1200），南宋哲学家、教育家、文学家。字元晦、号晦庵，徽州婺源（今属江西）人。曾几任地方官，一生精力在著书讲学，是孔孟理学的集大成者。一生严于律己，对孩子的教育细致入微，严谨治学、勤勉治家，体现了一代大师的学风及家风。

早晚受业请益，随众例不得怠慢。日间思索，有疑用册子随手札记，候见质问，不得放过。所闻诲语，归安下处，思省切要之言，逐日札记，归日要看。见好文字，录取归来。

不得自擅出入。与人往还，初到问先生，有合见者见之，不合见则不必往。人来相见，亦启禀然后往报之。此外不得出入一步。居处须是居敬，不得倨肆惰慢。言语须要谛当，不得戏笑喧哗。凡事谦恭，不得尚气凌人，自取耻辱。



朱熹纪念馆

不得饮酒荒思废业。亦恐言语差错，失已忤人，尤当深戒。不可言人过恶，及说人家长短是非。有来告者，亦勿酬答。于先生之前，尤不可说同学之短。

交游之间，尤当审择。虽是同学，亦不可无亲疏之辨。此皆当请于先生，听其所教。大凡敦厚忠信，能攻吾过者，益友也；其谄谀轻薄，傲慢褻狎，导人为恶者，损友也。推此求之，亦自合见得五七分。更问以审之，百无所失矣。但恐志趣卑凡，不能克己从善，则益者不期疏而日远，损者不期近而日亲，此须痛加检点而矫革之，不可荏苒渐习，自趋小人之域。如此，则虽有贤师长，亦无救拔自家处矣。

见人嘉言善行，则敬慕而纪录之。见人好文字胜己者，则借来熟看，或传录之而咨问之，思与之齐而后已。（不拘长少，惟善是取。）

以上数条，切宜谨守，其所未及，亦可据此推广。大抵只是“勤谨”二字：循之而上，有无限好事，吾虽未敢言，而窃为汝愿之；反之而下，有无限不好事，吾虽不欲言，而未免为汝忧之也。盖汝若好学，在家足可读书作文，讲明义理，不待远离膝下，千里从师。汝既

不能如此，即是自不好学，已无可望之理。然今遣汝者，恐汝在家汨于俗务，不得专意；又父子之间，不欲昼夜督责；及无朋友闻见，故令汝一行。汝若到彼，能奋然勇为，力改故习，一味勤谨，则吾犹有望；不然，则徒劳费，只与在家一般，他日归来，又只是旧时伎俩人物，不知汝将何面目归见父母亲戚乡党故旧耶？念之！念之！“夙兴夜寐，无忝尔所生！”在此一行，千万努力。

必读理由：

- (1) 似嫌絮叨，实则情深。
- (2) 以正义树人，有民族大义。

致二儿



作品档案：

作者：杨继盛

国籍：中国

生卒年：1516—1555

推荐读本：《杨忠愍集》

作者简介：

杨继盛（1516—1555），明代政治家。字仲芳，号叔山，保定容城（今属河北）人。幼家贫，牧牛自学，嘉靖二十五年中进士，任兵部员外郎，因奏劾权臣仇鸾、奸相严嵩等两次入狱，受尽酷刑被杀。后追赠杨继盛太常少卿，谥忠愍，著有《杨忠愍集》。

人须要立志。初时立志为君子，后来多有变为小人的；若初时不先立下一个定志，则中无定向，便无所不为，便为天下之小人，众人皆贱恶你。你发愤立志要做个君子，则不拘做官不做官，人人都敬重你。故我要你第一先立起志气来。

心为人一身之主，如树之根，如果之蒂，最不可先坏了心。心里若是存天理，存公道，则行出来，便都是好事，便是君子这边的人。心里若存的是人欲，是私意，虽欲行好事，也是有始无终，虽欲外面

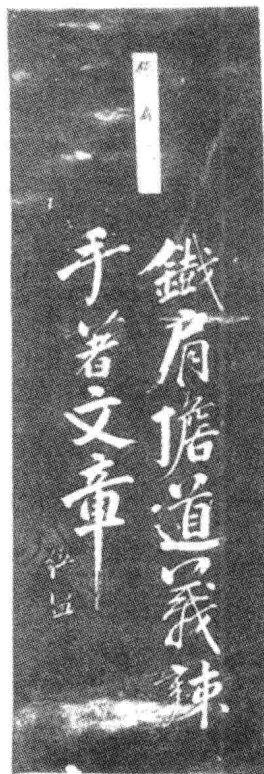
做好人，也被人看破你。如根衰则树枯，蒂坏则果落。故我要你休把心坏了。心以思为职，或独坐时，或夜深时，念头一起，则自思曰：“这是好念？是恶念？”若是好念，便扩充起来，必见之行；若是恶念，便禁止勿思。方行一事，则思之：以为“此事合天理，不合天理？”若是不合天理，便止而勿行；若是合天理，便行。不可为分毫违心害理之事，则上天必保护你，鬼神必加佑你，否则天地鬼神必不容你。

你读书若中举中进士，思我之苦，不做官也是。若是做官，必须正直忠厚，赤心报国。固不可效我之狂愚，亦不可因我为忠受祸，遂改心易行，懈了为善之志，惹人父贤子不肖之笑。

我若不在，你母是个最正直不偏心的人，你两个要孝顺他，凡事依他。不可说你母向哪个儿子，不向哪个儿子；向哪个媳妇，不向哪个媳妇。要着他生一些气儿，便是不孝。不但天诛你，我在九泉之下，也摆布你。

你两个是一母同胞的兄弟，当和好到老。不可各积私财，致起争端；不可因言语差错，小事差池，便面红耳赤。应箕性暴些，应尾自幼晓得他性儿的，看我面皮，若有些冲撞，担待他罢！应箕敬你哥哥，要十分小心，和敬我一般的敬才是。若你哥哥计较你些儿，你便自家跪拜与他赔礼；他若十分恼不解，你便央及你哥相好的朋友劝他。不可他恼了，你就不让他。你大伯这样无情地摆布我，我还敬他，是你眼见的。你待你哥，要学我才好。

应尾媳妇是儒家女，应箕媳妇是宦家女，此最难处。应尾要教导



杨继盛手书