

义务教育中小学教科书（实验）

初中信息技术

第二册

江苏省南京市教学研究室 编
人民教育出版社信息技术教育室



人民教育出版社

G634.67/020

21

(续编) 许泽雄等 中小教育

义务教育中小学教科书(实验)

初中信息技术

CHUZHONG XINXI JISHU

第二册

江苏省南京市教学研究室
人民教育出版社信息技术教育室

编



01421204

人民教育出版社

· 北京 ·

教育中小学教科书(实验)

(实验)计探建学小中育姓教义

初中信息技术

CHUZHONG JINXI JISHU

第二册

义务教育中小学教科书(实验)

初中信息技术

第二册

江苏省南京市教学研究室 编
人民教育出版社信息技术教育室

*

人民教育出版社出版发行

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网址:<http://www.pep.com.cn>

江西省人民政府印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:6 字数:120 000

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

印数:00 001~75 000

ISBN 7-107-19204-3 定价:6.30元
G·12294(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

(联系地址:江西省南昌市省政府大院北二路106号 邮编:330046)



为满足各地开设信息技术课的需要，我们与南京市教学研究室经过长期的调查、讨论、研究，按照《中小学信息技术课程指导纲要（试行）》的要求，并参照《普通高中技术课程标准（实验）》的理念和精神，合作编写了这套中小学教科书《信息技术》。

这套教科书根据现实需要，选择了最有用、最先进的教学内容，根据学生的年龄、兴趣、知识、认知结构等特点，按从简单到复杂、从形象到抽象，由浅入深、螺旋上升等原则安排教学顺序。书中涉及的教学设计思路、教学方法、教学案例经过了充分的教学实验，取得了较好的效果。“立足基本操作，渗透基础知识，注重任务驱动，以学生为中心”是这套教科书要尽力体现的一些特色，也是教学策略。课文中的绝大部分内容，都从一个个学生感兴趣的实用处理任务出发展开教学，引导学生由易到难、循序渐进地动手实践，去完成相关的任务，在完成的过程中，适时地渗透有关的概念、思想和方法。

本书是这套教科书初中阶段的第二册，以 Word 和 PowerPoint 为工具，分别介绍了编排电子报刊和制作演讲稿的初步知识与基本方法。

参加初中阶段教科书编写工作的有陈平、吴再陵、曹书成、陈嵘、高建君、王静、郭芳、林众、朱从娜等，南京市中小学教学资源研发中心对这套教科书的研发给予了极大的关心和支持，在此表示感谢。

人民教育出版社信息技术教育室

欢迎各位把使用本书时发现的问题、有关的意见与建议等及时反馈给我们。

地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼信息技术室

邮编：100081

电话：(010) 58758210

传真：(010) 58758200

网址：<http://www.pep.com.cn>

E-Mail：itedu@pep.com.cn

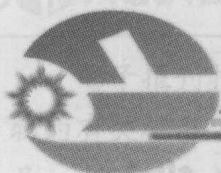
目 录

第一单元 历史的见证

活动1 收集历史资料	2
活动2 制作“卷首语”	7
活动3 制作目录页	27
活动4 合作完成任务	38
活动5 耕耘与收获	55

第二单元 话说长江

活动1 感受母亲河长江	58
活动2 长江之歌	63
活动3 长江之源远流长	72
活动4 长江之丰富资源	85
活动5 精彩的演讲	96
活动6 耕耘与收获	102
附 录	105



第一单元

历史的见证

每逢12月13日，长鸣的汽笛响彻南京城的上空，时强时弱、时断时续的警报声在大街小巷里飘荡，震撼着每一个人的心灵，你知道这是为什么吗？1937年12月13日，日本侵略军占领了南京，在南京进行了惨绝人寰的大屠杀。为了纪念遇难同胞，也为了提醒人们在和平年代不要忘记中国曾经遭受侵略的惨痛教训，珍惜、捍卫我们今天来之不易的和平生活，在每年的12月13日，警笛便在南京城的上空鸣响回荡……

1937年12月13日，那个南京人民遭受苦难的日子里到底发生了什么？这一单元，我们就上网收集南京大屠杀的有关资料，了解历史真相，翻开南京历史上最暗淡悲惨的一页，牢记历史，警示未来。



活动 1

收集历史资料

为了解南京大屠杀的历史真相，确定研究主题，开始收集资料，并从收集到的大量材料中筛选出有用的素材。在信息社会的今天，通过因特网能最快捷、最全面地查阅各种资料信息。



与同学一道，在因特网上搜索并下载有关南京大屠杀的文字、图片、网页资料，把它们分类存放。下面是推荐的一些网站。

动手做

网站名称	网 址
南京大屠杀纪念馆	http://www.nj1937.org/
血铸中华	http://njdts.china1840-1949.net.cn/
抗日小品文	http://www.mypcera.com/book/jun/novels
中日网	http://www.sjhistory.org/site/newxh/1937.
南京大救援	http://www.ch815.com/zuanti/nankingnew/
中国 918 爱国网	http://www.china918.net/91802/njp/c/

在阅读、整理、筛选、研究南京大屠杀资料的过程中，我们的心情一直很沉重，有一种压抑不住的愤怒和耻辱，同时感到肩负的重任：不能让历史重演，要让和平永远与我们相伴。于是，想到用电子报刊来表达思想，让更多的人分享我们的感受。考虑到收集的资料多、篇幅长，为了充分表达思想和观点，用电子杂志比较合适。



知识链接

电子报刊

电子报刊指运用各类文字、绘画、图形图像等处理软件，参照电子出版物的有关标准创作的电子报纸、电子杂志。电子报纸，应该含有报名、刊号、出版单位或出版人、出版日期、版面数、导读栏等报纸类刊物所包含的要素。在导读栏中应设置超级链接。电子杂志应有封面、封底、目录页、刊名、刊号、主办单位、主编和编委、出版日期等杂志类刊物所包含的要素。除封面和封底外应有多页正文页，在目录页中应设置超级链接。

涉及南京大屠杀的资料很多，在短期内无法进行全面系统的研究，因此，可以侧重感兴趣的某个方面进行详细的调查、探讨和研究，从而确定电子杂志的主题和内容。内容以小标题的形式从几个不同的侧面围绕主题展开，从而阐明自己的观点、看法和结论。



动手做

在自愿的前提下，寻找一个合作伙伴，共同研究获取的资料素材，确定要制作的电子杂志的主题。

电子杂志采用的资料

标题	文字资料	图片资料



选择的材料不宜过少、过杂，太少没有选择的余地；过杂难以突出主题。建议准备的资料与实际使用资料的数量之比为 3: 1，围绕主题，资料准备得越充分越有说服力。可以用压缩软件将收集的大量文件资料压缩成一个文件，方便地复制、传输，也可以用看图软件方便地浏览、编辑图像文件。

根据确定的主题以及收集的资料，按电子杂志的制作要求，把制作过程分成以下几个阶段：

第一阶段：撰写并制作卷首语；

第二阶段：制作目录页；

第三阶段：制作封面和封底；

第四阶段：制作正文页；

第五阶段：设置页面之间的超链接；

第六阶段：撰写制作电子杂志的说明文件。

为了保证作品的质量，可翻阅其他杂志，如《读者》《青年文摘》《国家地理杂志》……仔细研究他们的封面、目录、正文页的排版特点，从而确定自己作品的版式风格。

可以用来制作电子杂志的软件有多种，如文字处理软件 Word 和 WPS、演示文稿制作软件 PowerPoint、网页制作软件 FrontPage、PageMaker 排版软件、PDF 电子文档等等，其中 Word 是比较常用的文字处理软件。



知识链接

文字处理软件 Word

Word 是微软公司推出的办公自动化集成软件 Microsoft Office 中的文字处理软件，是目前较流行的字处理软件之一，它界面直观、图文并茂、易学易用。Word 有多种版本，其中 Word 2000 的特点是：

(1) 能方便地输入、编辑文字；

(2) 能对文字进行多种修饰以及版面的编排；

(3) 能在文字间插入图片、表格、图表、绘图等，也能在表、图中插入文字，真正做到图文混排；

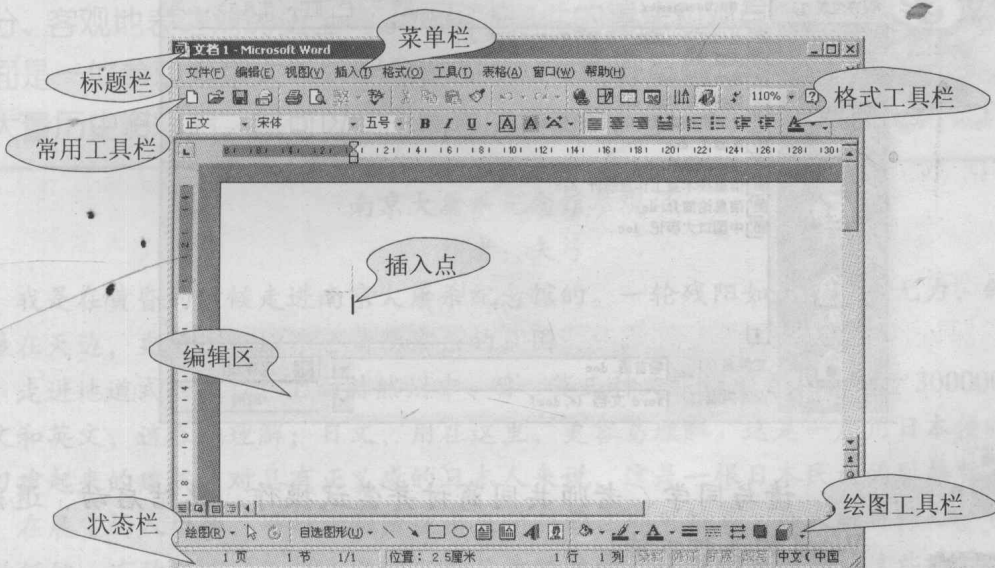
(4) 能根据需要将文档存储和打印输出。

从零开始

1. 启动 Word

单击任务栏左侧的 **开始** 按钮，依次打开“开始”菜单、“程序”菜单，单击其中的“Microsoft Word”命令，启动 Word 程序，打开 Word 窗口。

2. Word 窗口的组成



(1) 标题栏：显示当前打开的文档名称和使用的软件。“文档 1”是启动后系统自动生成的空文档的名称。

(2) 菜单栏：包含了 Word 中的所有命令。

(3) 工具栏：把经常使用的菜单命令图形化，且图形非常直观，在上图中，窗口上部显示着常用工具栏和格式工具栏，下部显示着绘图工具栏。

(4) 编辑区：显示编辑的内容，有标尺、视图方式栏、滚动条、插入点等。

(5) 状态栏：位于窗口底部，显示文档页码、当前位置等信息。

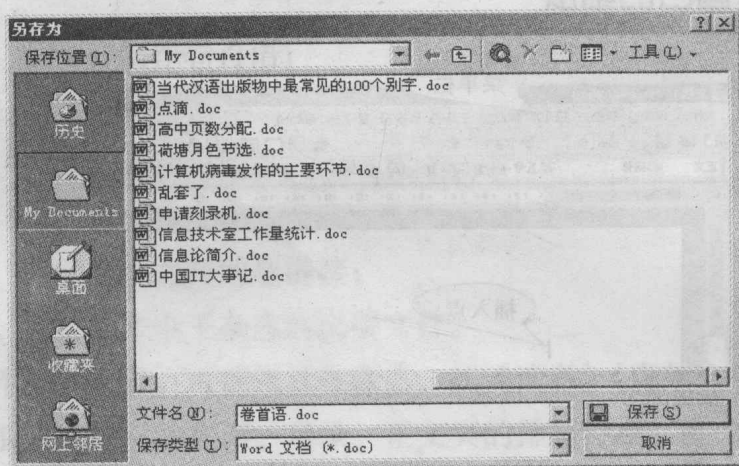
3. 退出 Word

单击 Word 窗口右上角的 **×** 按钮，或者打开“文件”菜单，单击其中的“退出”命令，就可以退出 Word。

小试锋芒

建立 Word 文档——卷首语 .doc

打开 Word 窗口，这时，窗口中默认的文档名称为“文档 1.doc”。要把这个新建的文档以“卷首语.doc”为文件名保存起来，可以打开“文件”菜单，单击其中的“另存为”命令，弹出“另存为”对话框时，选择保存文件的文件夹，输入文件名“卷首语”，把文件类型选为“Word 文档”，最后单击  保存(S) 按钮。



请与同学、老师共同商讨并尝试操作，总结启动、退出 Word 的多种方法。

动手做

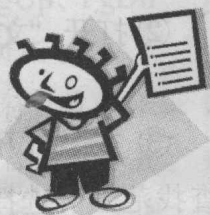


祝贺你完成了制作电子杂志前的
准备工作，粮草已备齐，开始上路吧！

活动2

制作“卷首语”

首先，从撰写卷首语开始电子杂志的创作，卷首语中要充分、客观地表达对历史上南京大屠杀事件的看法和观点。下面是一位参观南京大屠杀纪念馆的观众写的观后感。掌握了大量历史资料后，就可以写出精彩的卷首语。



南京大屠杀纪念馆参观记

作者：矢弓

我是在黄昏的时候走进南京大屠杀纪念馆的。一轮残阳如血，有气无力，斜斜地挂在天边，更给这里增添了萧瑟肃杀的氛围。

走进地道式的入口，上面赫然用中、日、英三种文字镌刻着“遇难者 300000”。中文和英文，这容易理解；日文，用在这里，更容易理解。这是一座用日本侵略者屠刀建起来的建筑。对具有正义感的日本人来说，这是一根日本民族的耻辱柱。

在展室的入口处，一排刚刚清理出来的白骨在那里躺着，令人触目惊心。白骨有的纤细，有的弱小，看得出是妇女和儿童的遗骨。从遇难到挖掘，这些白骨已经在地下掩埋了 50 多年。历史终于没有淡忘那一年的黑色日子，浅浅埋葬的白骨大白于天下，无言地向人们控诉着不应该过去的过去。

展室的内容，似乎都不陌生。鬼子进城，自然是一场浩劫。人为刀俎，我为鱼肉，但从展览布置的内容上看，好像南京城当时过于软弱，没有反抗，没有搏杀，完全是束手就戮。尤其是在照片中，一位日本兵就可以驱赶一汽车的中国人。而这群中国人到了刑场，居然自己挖坑，然后听凭宰杀。参观的年轻人很难理解，反正是一死，为什么不去拼命？

出门，发现在门口的雕塑柱上，停着一群白色的鸽子。鸽子象征着和平，代表了善良的中国人的心思，但也有人不想和平，只有强盛才能找到和平之门。落后就要挨打，当年伟人这样教导，这座纪念馆也告诉了我们一个简单但深刻的道理。为了和平，为了历史不再重演，“热爱祖国，振兴中华”的意义就不仅仅是喊口号了，作为中国人，我们应该为我们自己、为我们的后代、为我们的祖国做些什么呢？

离去，斜阳快入土了。门卫告诉我们，一到了黄昏，这里阴气沉沉，尽管时间已经过去了一个花甲，可冤魂一直不散……

新手上路

xin shou shang lu

第1步 用 Word 编写文章

1. 打开“卷首语.DOC”文档

① 打开 Word 窗口。

② 打开“文件”菜单，单击其中的“打开”命令，弹出“打开”对话框。

③ 在“打开”对话框中，单击“查找范围”选择框，出现下拉菜单时，选中“卷首语.DOC”文件所在的文件夹，然后选中文件夹中的“卷首语.DOC”文件。



④ 单击  打开(O) 按钮，就可以打开文档“卷首语.DOC”。

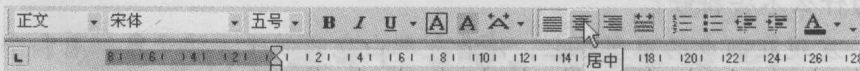
2. 输入文章的标题和作者姓名

① 在中文输入状态下，输入文章的标题，输完后敲一下回车键，表示一个自然段的结束。

② 在第2行输入作者的姓名，输完后敲一下回车键。

③ 把插入点移到标题文字前，拖动鼠标指针到作者姓名的后面。操作后就可以选中第1行和第2行。

④ 单击格式工具栏中的  按钮，把标题和作者姓名居中。



3. 撰写文章内容

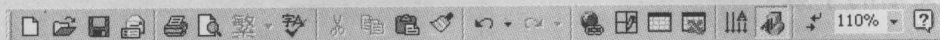
(1) 录入文章

按照文章的一般书写格式，逐字、逐行、逐段，边思考边输入文章内容，在每个自然段的开始处空两个全角字符，在自然段结束时敲回车键。

知识链接

编辑文本

编辑文本的命令主要在“编辑”菜单中，常用的编辑命令会出现在常用工具栏中。右击选中的文本，在弹出的快捷菜单中也会出现编辑文本的命令。



- (1) 键盘上的光标移动键：↑、↓、→、←、End、Home、PgUp、PgDn。
- (2) 插入字符：在插入状态下，把插入点移到要插入字符处后输入。
- (3) 删除字符：敲 Backspace 键，可以删除插入点左边的字符，敲 Delete (或 Del) 键，可以删除光标右边的字符；删除回车符可以把两个自然段合并。
- (4) 对部分文本进行移动、复制、删除操作前，必须先选定这部分文本，再做相应的操作。

选定文本的操作主要有：选定任意区域、选定一行或多行文本、选定整篇文章。

移动文本：选定要移动的文本，通过拖动操作把文本拖到要移动到的位置；要把文本移到较远距离时，可以先单击常用工具栏上的 按钮，把选定的文本“剪切”到剪贴板中，再单击常用工具栏上的 按钮，把剪贴板中的文本“粘贴”到插入点处。

复制文本：按住 Ctrl 键，拖动选定的文本到需要复制的位置；把文本复制到较远距离时，先单击常用工具栏上的 按钮，把选定的文本“复制”到剪贴板中，再单击常用工具栏上的 按钮，把剪贴板中的文本“粘贴”到插入点处。

删除文本：敲 Backspace 键 或 Delete (Del) 键可以删除选定的文本。

- (5) 利用“查找”“替换”命令可快速查找、定位或替换文本中的字符。



友情提醒

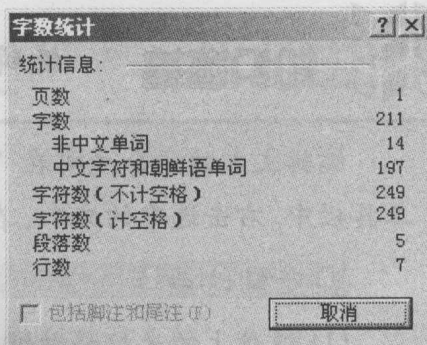
单击常用工具栏中的 按钮或 按钮，可以撤消或恢复已经做过的操作。

(2) 统计字数

撰写卷首语时，字数最好在 500 字以内。写作过程中，要知道已经写了多少

字, 可以用“字数统计”命令查看文档的字数。

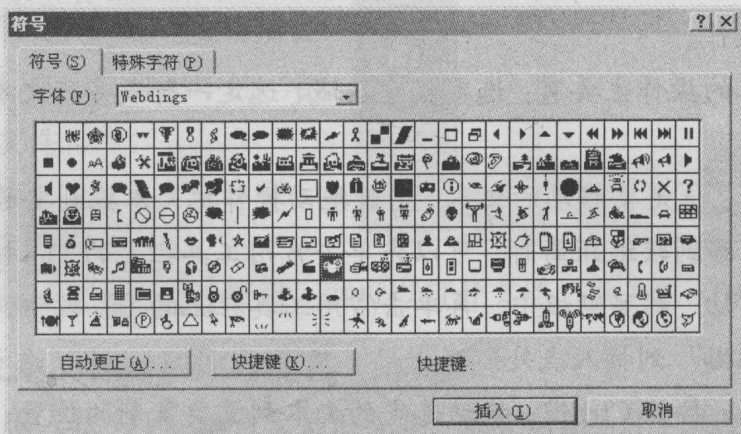
打开“工具”菜单, 单击其中的“字数统计”命令, 弹出“字数统计”对话框, 从中可以查看选中文本的字数。如果没有选中文本, 则察看整篇文章的字数。



(3) 插入特殊字符

写文章时, 常常会遇到用键盘无法输入的符号、文字等。例如, $\geq$ 、①、 Π 、 $\times$ 、 $\cap$ 、 Σ 、藟、禪等, 在 Word 中可以找到并插入这些字符。

① 打开“插入”菜单, 单击其中的“符号”命令, 弹出“符号”对话框。



② 在“符号”对话框中, 有各种特殊的符号、文字, 其中一些是用键盘无法输入的。选中所需的字符后单击 **插入 (I)** 按钮, 插入点处出现选中的字符。

③ 插入字符结束后, 关闭“符号”对话框。

在文档中尝试输入以下字符然后删除:

$\geq$ 、 $\times$ 、 $\div$ 、①、 Π 、 $^{\circ}\text{C}$ 、 $\%$ 、ě、藟、禪

动手做

4. 保存文件

制作杂志的过程中, 要养成完成一步操作或关闭文件前保存文件的习惯, 以防操作时出现意外丢失数据。单击常用工具栏上的  按钮, 就可以把当前文本保存到原文件中。



实战成果

用 Word 写了一篇文章,从现在起,你可以用计算机写作了!

下面开始制作电子杂志的第一页——卷首语页。

新建一个 Word 文档“电子杂志.doc”,把“卷首语.doc”中的内容插入其中,为了使文章层次分明,版面清晰,还要对文本进行字体和段落的排版,起到美化外表、突出内涵的作用,效果如右图所示。

卷首语

南京大屠杀纪念馆 参观记

作者: 佚名

我是在黄昏的时候走进南京大屠杀纪念馆的。一轮残阳如血,有气无力,斜斜地挂在天边,更给这里增添了悲愤肃杀的氛围。

走进博物馆的入口,上面赫然用中、日、英三种文字铭刻着“遇难者 300000”。中文和英文,这容易理解,日文,用在这里,更易懂理解。这是一座用日本侵略者屠刀建起来的建筑。对具有正义感的日本人来说,这是一根日本民族的耻辱柱。

在展室的入口处,一排刚刚清理出来的白骨在那里躺着,令人触目惊心。白骨有的纤细,有的弱小,看得出是妇女和儿童的遗骨。从遇难到挖掘,这些白骨已经在地下掩埋了50多年。历史终于没有遗忘那一年的黑色日子,浅浅埋藏的白骨大白于天下,无言地向人们控诉着不应被遗忘的过去。

展室的内容,似乎都不陌生。鬼子进城,自然是一场浩劫。人为刀俎,我为鱼肉,但从展览布置的内容上看,好像南京城当时过于软弱,没有反抗,没有惨案,完全是举手就跪。尤其是在照片中,一位日本兵就可以驱赶一汽车的中国人。而这群中国人到了刑场,居然自己挖坑,然后听凭宰杀。参观的年轻人很难理解,反正是一死,为什么不拼死一搏?

出门,发现在门口的雕塑柱上,停着一群白色的鸽子。鸽子象征着和平,代表了善良的中国人的心思。但也有人不想和平,只有强者才能找到和平之门。落后就要挨打,当年伟人这样教导,这座纪念馆也告诉了我们一个简单但深刻的道理。为了和平,为了历史不再重演,“热爱祖国,振兴中华”的意义就不仅仅是喊口号了。作为中国人,我们应该为我们自己,为我们的后代、为我们的祖国做些什么呢?

离去,残阳快入土了,门卫告诉我们,一到黄昏,这里阴气沉沉,尽管时间已经过去了一个花甲,可冤魂一直不散……

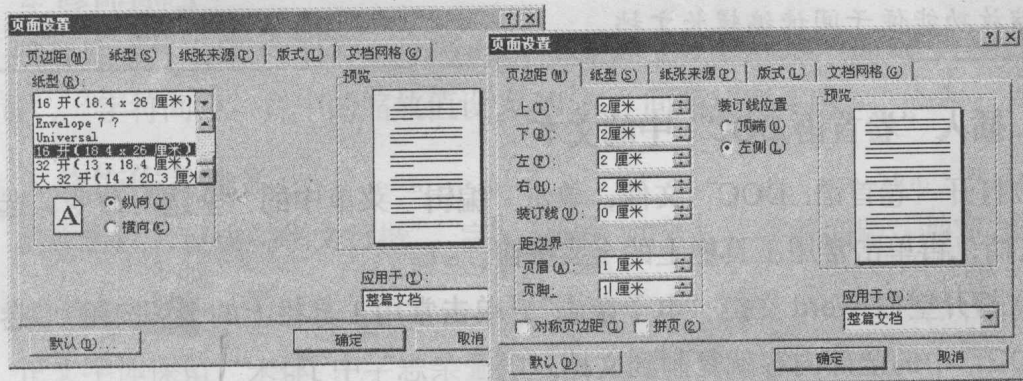
第2步 建立 Word 文档“电子杂志”

1. 新建一个 Word 文档“电子杂志.doc”

2. 设置杂志页面大小

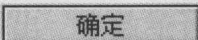
页面采用纵向 16 开的纸,版心距纸张边界 2 厘米,页眉、页脚距边界 1 厘米。

① 打开“文件”菜单,单击“页面设置”命令,弹出“页面设置”对话框。



② 打开“纸型”选项卡，设置文档所用纸张的大小和方向。

③ 打开“页边距”选项卡，设置边距的大小。

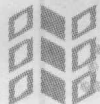
④ 单击  按钮，确认设置的参数。



友情提醒

一般在对话框中完成设置后，要单击  按钮确认设置，否则设置无效。

打开“视图”菜单，单击其中的“页面”命令，把文档设置成页面视图，在编辑区中就可以看到页面的设置效果。



知识链接

视图方式

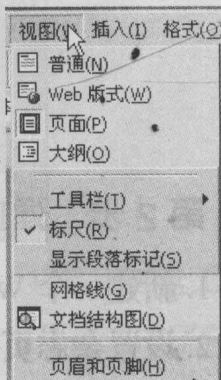
利用“视图”菜单，可以设置4种视图方式，也就是查看文档的方法。

(1) 页面视图：显示文档打印出来的效果，在该视图下可以插入图形、文本框、图像、声音、视频和文字，以创建出专业水准的出版物，这是 Word 中使用的默认视图。

(2) Web 版式视图：显示发布到 Web 上的效果，在该视图下可以插入图形、文本框、图像、声音、视频和文字，以创建出专业水准的 Web 页。

(3) 普通视图：用于处理文档中的文字。

(4) 大纲视图：显示文档的大纲，以便把握文档的整体结构。大纲视图的缩放功能便于阅读编辑长文档。



3. 插入“卷首语.DOC”中的文本

① 打开“卷首语.DOC”文件，单击“编辑”菜单中的“全选”命令，选中所有文档，再单击常用工具栏上的  按钮。

② 打开空白 Word 文档“电子杂志”，单击常用工具栏上的  按钮，“卷首语.DOC”中的全部内容就复制到文档“电子杂志”中了。