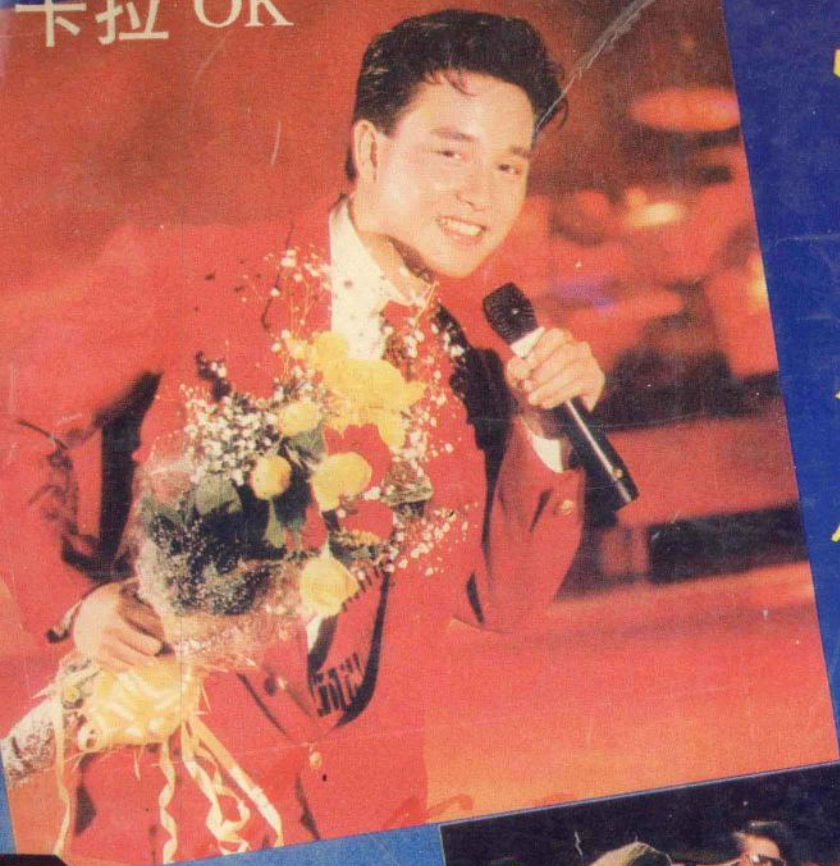


卡拉 OK

宇
帖
藝
術



流行歌曲
硬笔书法

云南少年儿童出版社

●何滿宗書寫

流行歌曲硬筆書法

云南少年儿童出版社

1990年12月

责任编辑：赵强华

封面设计：张向阳 史 宓

流行歌曲硬笔书法

*

云南少年儿童出版社出版

(昆明市书林街 100 号)

长沙市湘湖印刷厂印刷

湖南省外文书店发行

开本：787×1092 1/32 印张 4.5 字数 16 千字

1990 年 11 月第一版 1990 年 11 月第一次印刷

印数：30000

ISBN7-5414-0544-2/G·388 定价：2.50 元

目 录

让休息的时光愉快而潇洒 (何满宗)	4
五洲雄风 (韦唯·刘欢 演唱)	7
烛光里的妈妈 (毛阿敏 演唱)	13
半梦半醒之间 (谭咏麟 演唱)	17
爱在深秋 (谭咏麟 演唱)	20
无言的结局 (韩宝仪 演唱)	24
再回首 (姜育恒 演唱)	27
其实你不懂我的心 (童安格 演唱)	30
让生命等候 (童安格 演唱)	33
一场游戏一场梦 (王杰 演唱)	37

安儿 (王杰 演唱)	40
千载不变 (温舒寒队 演唱)	43
一二三四五六七 (韦唯 演唱)	46
只要你比我过得好 (钟镇涛 演唱)	50
我爱你 (红唇族 演唱)	53
年轻的我不明白 (红唇族 演唱)	57
一生所求 (陈百强 演唱)	60
真的汉子 (林子祥 演唱)	62
十九岁的最后一天 (伊能静 演唱)	66
沉默是金 (许冠杰·张国荣 演唱)	70
千手观音 (陈慧娴 演唱)	74
祝福 (叶倩文 演唱)	78
我的未来不是梦 (张雨生 演唱)	81
故园之恋 (陈淑佳 演唱)	86

我还有一个家 (潘美辰 演唱)	90
奉 献 (潘安邦 演唱)	96
親 親 (潘安邦 演唱)	100
我是一片云 (台湾电视剧《我是一片云》插曲)	103
十丁救火吹箫 (达明一派 演唱)	106
流 浪 (刘德华 演唱)	112
青春界乐园 (小虎队 演唱)	116
逍遥游 (小虎队 演唱)	121
云 河 (鄧麗君 演唱)	125
让世界多一颗心 (叶倩文 演唱)	127
恋曲 1990 (罗大佑 演唱)	129
烟雨蒙蒙 (台湾电视剧《烟雨蒙蒙》插曲)	134
几度夕阳红 (台湾电视剧《几度夕阳红》插曲)	138

目 录

让休息的时光愉快而潇洒 (何满宗)	4
亚洲雄风 (韦唯·刘欢 演唱)	7
烛光里的妈妈 (毛阿敏 演唱)	13
半梦半醒之间 (谭咏麟 演唱)	17
爱在深秋 (谭咏麟 演唱)	20
无言的结局 (韩宝仪 演唱)	24
再回首 (姜育恒 演唱)	27
其实你不懂我的心 (童安格 演唱)	30
江生命等候 (童安格 演唱)	33
一场游戏一场梦 (王杰 演唱)	37

安妖 (王杰 演唱)	40
千娇不爱 (温舒琴 演唱)	43
一二三四五六七 (韦唯 演唱)	46
只要你比我过得好 (钟镇涛 演唱)	50
我爱你 (红唇族 演唱)	53
年轻的不明白 (红唇族 演唱)	57
一生何求 (陈百强 演唱)	60
真的汉子 (林子祥 演唱)	62
十九岁的最后一天 (伊能静 演唱)	66
沉默是金 (许冠杰·张国荣 演唱)	70
午子闲歌 (陈慧娴 演唱)	74
祝 福 (叶倩文 演唱)	78
我的未来不是梦 (张雨生 演唱)	81
故园之恋 (陈汝佳 演唱)	86

新在有子家 (潘美辰 演唱)	90
奉 献 (潘安邦 演唱)	96
親 親 (張學友 演唱)	100
我是一片云 (台灣電視劇《我是一片云》插曲)	103
十個火水吹年 (達明一派 演唱)	106
流 浪 (劉德華 演唱)	112
青春界樂園 (小虎隊 演唱)	116
逍遙游 (小虎隊 演唱)	121
云 河 (鄧麗君 演唱)	125
让世界多一顆心 (小虎隊 演唱)	127
戀曲 1990 (羅大佑 演唱)	129
烟雨蒙蒙 (台灣電視劇《烟雨蒙蒙》插曲)	134
几度夕陽紅 (台灣電視劇《几度夕陽紅》插曲)	138

让休息的时光愉快而潇洒

音乐，是一种“时间艺术”。在音符的颤动与节奏的起伏变化中，给人以运动感，给人以“无限胜有限”的感觉。当贝多芬的《田园交响曲》奏响时，我们便感觉到静谧清澈的小溪在缓缓地流动，溪水里倒映着湛蓝无云的天空，挂满花蕊的枝条轻轻地划过溪水银色的胸膛……

硬笔书法则是一种纯“线条艺术”。在汉字的造型中，通过笔锋的轻重缓急，结构的灵活变化和布局的疏密安排，从而体现其线条的律动，产生强烈的艺术感染力，故称之为

“纸上音乐”。

作为艺术大家庭中的一员，音乐和书法有着某种共同的特质。

我试图将音乐和书法这个姊妹艺术融为一体，而写就了《流行歌曲钢笔字帖》，力求使音乐爱好者在欣赏歌曲的同时，能欣赏到钢笔书法优美的线条美，寻找一种视觉快感，从而陶醉于那妙不可言的情趣之中。让书法爱好者在临写字帖的过程中，扩大自己的艺术视野，提高艺术素养，从优雅的节奏和跳动的音符中领悟出艺术的奥秘、人生的哲理。这便是作者对读者的一点希冀。

生活不是负担——这句美国格言给我们以深沉的启迪。朋友，创造艺术是一种享受和

修养，然而欣赏艺术也是一种享受和修养。与
这学习或工作后，应当回到自己温暖的小家
庭里静静地享受一种宁静的幸福，追求一种
高雅的情调。“无论音乐，文学或其它任何
艺术，按它们的真正意义说，都不光是为个单纯的
消遣。”（柴达夫斯基语）音乐与书法，都赋
给你带来新的欢乐。

谨以此书献给我的音乐和书法朋友—
让休息的时光愉快而潇洒，让生活の色
彩绚丽而多姿！

何 满 岸

庚午年夏

於长沙竹影斋

鱼游雄姿

1 = ^bE 半
稍快 抒情地

张 黎词
谭 济 曲

(0 | 5 3 | 4 32 | 1 5 |

5 | 1 5 3 | 4 31 | 2 5 |

5 6 6 6 | 6 46 5 | 1 |

2 4 - 32 | 1 - - -) |

乐 (反复时转1=^bB)
1 - 5 | 3 1 - - |

我 们 鱼 游，

5 | 3 21 | 2 - - - |

山 是 昂 昂 的 头，

1 - 5 | 3 1 - - |

我 们 鱼 游，

6 1 3 2 1 | 2 5 - - |

河象热血 流;

1 - 5 1 | 3 1 - - |

我 们 垂 洳,

5 1 3 2 1 | 2 - - - |

树舒根连 根,

1 - 5 1 | 3 1 - - |

我 们 垂 洳,

6 1 6 5 5 | 5 - - - |

云也手握手!

5 - 1 5 | 5 4 4 - - |

崂 原 涯 玉 带,

3 1 5 1 2 | 3 - - - |

田野如新 绸,

5̣ · 1̣ 1̣ 5̣	5̣ 6̣ 6̣ - 5̣ 4̣	
亚 洲	风乍起，	亚洲
3̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣	1̣ - - -	
雄 姿 震 天	吼。	
(0̣ 1̣ 5̣ 3̣	4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣	
5̣ 1̣ 5̣ 3̣	4̣ 3̣ 1̣ 2̣ 5̣	
5̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 4̣ 6̣ 5̣ 1̣	
2̣ 4̣ - 3̣ 2̣	1̣ - - -)	
1̣ - 5̣ 1̣	3̣ 1̣ - -	
我 们	亚洲，	
5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣	2̣ - - -	
江 山 多 俊	秀，	
1̣ - 5̣ 1̣	3̣ 1̣ - -	
我 们	亚洲，	

6 1 3 2 1 | 2 5 - - |

物产也富 有；

1 - 5 1 | 3 1 - - |

我 们 五湖，

5 1 3 2 1 | 2 - - - |

人民最勤 劳，

1 - 5 1 | 3 1 - - |

我 们 五湖，

6 1 6 5 5 | 5 - - - |

健儿更风流。

5 - 1 5 | 5 4 4 - - |

四海会 宾客，

3 1 5 1 2 | 3 - - - |

五湖交朋 友，

5̣ · 1̣	1̣ 5̣		5̣ 6̣ 6̣ - 5̣ 4̣	
业	油		号下起，	业油
3	1	2	<u>2</u> 1̣	1̣ - - -
雄	号	震	天	吼。
5	5	<u>5</u>	1̣ ·	6̣ 5̣ <u>5</u> 5̣ -
啦			啦	
4	5	3	1̣	5̣ <u>1</u> 2̣ 2̣ -
业	油	雄	号	震天吼。
5	5	<u>5</u>	1̣ ·	5̣ 6̣ <u>6</u> 6̣ 5̣ 4̣
啦			啦	 业油
3	1̣ · 2̣	<u>2</u> 1̣		1̣ - - -
雄	号	震	天	吼。
(2̣ - -	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>		<u>2</u> <u>2</u> 1̣ 2̣ 3̣	<u>2</u> <u>2</u> 1̣ 2̣ 3̣
2̣ - -	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>		<u>2</u> <u>2</u> 1̣ 2̣ 3̣	<u>2</u> <u>2</u> 1̣ 2̣ 3̣