

周秦諸子選粹

劉永濟編

周秦諸子選粹

李根源署





中華民國十四年十二月再版本書

(定價大洋八角正
外埠加寄費八分)

周秦諸子選粹

(全一冊)

版權所有

編纂者 劉永濟

發行者 趙南公

印刷者 泰東圖書局

總發行所 泰東圖書局

上海四馬路一二四五號

分局 南京 長沙 花南 大陽 街
代售處 各省 大書局

一 道儒墨法四家政治思想比較表

周秦諸子選粹

	同 源	異 流	同 歸
	基 本 思 想	爲 治 方 法	理 想 天 下
道家 老子 莊子	<u>道法自然</u>	<u>道治</u> 主與自然法則(道) 融合無迹故因任自然 無爲而民自化	<u>無爲</u> 小國寡民甘其食美 其服安其居樂其業老 死不相往來 (老子)
儒家 孔子 孟子 荀子	<u>天垂象</u> <u>聖人則之</u>	<u>禮治</u> 根本自然法則制威 具體條目(禮)以社會 裁制力實行之故重教 化民衆使人人皆爲 德之君子	<u>大同</u> 老有所終壯有所用 幼有所長寡獨廢 疾皆有所養男有分女 有歸貧不必謀閉而不 盜竊亂賊而不作外戶 而不閉 (禮運)
墨家 墨子	<u>立天志</u> <u>以爲儀</u>	<u>人治</u> 主以具體之人(賢) 代表抽象之自然法則 故以上同於天之賢人 爲致治之根本	<u>壹同</u> 國於國不相攻家於 家不相亂盜賊無有君 臣父子孝慈 (墨子)
法家 尹文子 韓非子 商君	<u>因天之道</u>	<u>法治</u> 根據平正而有秩序 之法則制成法令以政 府裁制力實行之故執 政之人當明法而善術	<u>共治</u> 至安之世法如朝露 純樸不散心無結口 無煩言故車馬不疲弊 於道路旌旗不亂於寇 澤萬民不失其命於寇 戎雄駿不創壽於旗幟 豪傑不著於圖善不錄 功於盤孟紀年之牒空 虛 (韓非子)

二 墨莊孟荀韓非五子出處時地表

附諸子思想事略表

時代		諸子事迹					
西歷	中歷	墨子	莊子	孟子	荀子	韓非子	
紀元前	周定王	越使公嚮 過於魯	年莊子 後事	據周廣業 孟子四攷編	據王先謙 荀子集解荀卿年表編	韓非子前後 事迹無考據史記本傳秦本紀及六國表則使秦當在始皇十四年	
五八六	廿一年	楚却封齊 王問事墨子					
四三九	考王二年	宋伐齊					
四〇九	十七年	說楚止攻 宋齊太王和					
四〇四	廿二年						
四〇三	廿三年						
三八六	安王十六年						
三八五	十七年						
三四六	顯王三十三年	據孫詒讓 墨子問詁墨子年表編		孟子生			
三三六	後三十四年			仕鄒四十歲 後？			
三二六	後三十五年			聘至齊見宣 王五十歲後			
三一六	後三十六年			去齊過薛歸 鄒又聘燕			
三〇六	後三十七年			聘梁見惠王 六十餘年			
三〇一	後三十八年			去梁歸餘學 七十餘年			
二九六	後三十九年			卒於魯			
二八九	後四十二年						
二八四	後四十七年						
二七九	後五十二年						
二七四	後五十七年						
二六九	後六十二年						
二六四	後六十七年						
二五九	後七十二年						
二五四	後七十七年						
二三九	後八十二年						
二三四	後八十七年						
二三九	後九十二年						
二三四	後九十七年						
二三九	後一百零二年						
二三四	後一百零七年						
二三九	後一百一十二年						
二三四	後一百一十七年						
二三九	後一百二十二年						
二三四	後一百二十七						

周秦諸子選粹目次

卷首

道儒墨法四家政治思想比較表

..... 一

墨莊孟荀韓非五子出處時地表

..... 二

弁言

..... 一

莊子附錄

..... 一

列子附錄

..... 四

附論楊朱

..... 五

莊周

秋水	七
胠篋外篇	一五
馬蹄外篇	二〇
逍遙遊內篇	二二
齊物論內篇	二八
養生主內篇節錄	三九
大宗師內篇	四一

附列禦寇 五四

周穆王 五四

力命節錄 六五

楊朱節錄 六九

卷二

墨子附錄 一

墨翟 三

周秦諸子選粹 目次

四

兼愛

三

非攻上

五

尙賢上

七

尙同上

一〇

非樂上

一三

非命上

一九

耕柱篇節錄

二七

貴義篇節錄

二九

公孟節錄

三一

魯問節錄

三二

公輸般……………三四

韓非子附錄……………四〇

韓非子……………三七

內儲說上七術……………四〇

參觀一……………四〇

必罰二……………四一

賞譽三……………四一

一聽四……………四二

說使五……………四二

挾智六·····四二

倒言七·····四三

右經·····四三

五蠹·····六二

孤憤·····七六

說難·····八二

喻老節錄·····八六

說林節錄·····九二

卷三

荀子附錄.....一

荀子.....五

勸學篇.....五

性惡篇節錄.....一一

天論節錄.....一九

榮辱篇節錄.....二三

王制節錄.....二七

禮論篇節錄.....三一

樂論篇節錄.....三六

周秦諸子選粹 目次

成相篇節錄

四一

賦篇節錄

四六

孟子附錄

五〇

孟軻

五一

齊宣王問齊桓晉文之事章梁惠王章句上

五一

公孫丑問不動心章公孫丑章句上

五八

有爲神農之言者章滕文公章句上

六二

彭更問章滕文公章句上

六七

好辯章滕文公章句下

六八

咸丘蒙問舜臣及瞽瞍章萬章章句上……………七〇

告子問性章告子章句上……………七二

魚我所欲章告子章句上……………七九

卷四

諸家評論附錄一……………一

莊周……………一

天下篇……………一

荀子……………二

非十二子篇節錄……………一

韓非子……………二

周秦諸子選粹 目次

10

顯學篇節錄

..... 一三

司馬遷

..... 一六

自序節錄太史公談論六家要旨一段

..... 一六

班固

..... 一九

漢書藝文志附錄二

..... 一九



周秦諸子選粹卷首

弁言

尋常選文皆雜採各名家之作，意在不主一格，以破除向來文家之積習，而擴充今後文學之範圍。略依西方學校課文之法，以解釋 Exposit-

tion 論辨 Argument 描寫 Description 敘記 Narration 四類爲准，而

參以抒情賦事之詩詞騷賦，使學者得識散文之體製，而領詩詞騷賦之

趣味。散文選法特重形式。

字句之構造及篇章之條貫。

以便初學模倣之用。

模倣爲初學不可少之功。夫由模倣而脫化，由

脫化而創造，乃學者必經之階級。故事做不可輕視。

其法善矣，然而非探本之道也。

編者據數年之經驗觀之，覺初學作文困難之端有二。其初則形式之

紊亂

字句不全，篇章顛倒。

其次則思想之缺乏。形式紊亂者，作文之法不熟也。苟能將

已講之文，擇性之所好者，三五十篇，時時諷誦，令其爛熟，下筆自然條暢，爲力甚易。惟思想缺乏，非一朝一夕所可補救，貴於積理於平日，積理之功，亦有二途：一則於實際之事物，物加待人，接物居家處世遇事留心，隨處體察，自然道理明白；一則於書本之記載，多所瀏覽，以擴充其常識，潛發其聰明，將書本所得證之於實際，實際所遇驗之於書本，互相發明，理自充足矣。

然而僅有常識，尙不足以供應用，必使思想之源泉日益洶湧，方爲探本之法。蓋僅常識充足，不過如商人辦貨，百物齊全而已。至於貿易之原理，致富之要訣，尙另有學問。經商者必有此種學問，然後可以操勝券。本