



s-Architekten Formavision Gabellini Sheppard Associates Giorgio Borruo Design Gitta Gschwendtner Gonzalez Haase/Ate
Nendo Note Design Studio Overtreders W Pandarosa Paul Coudamy Puresang Ronan & Erwan Bouroullec Sergio Calatroni Art
nd planners 1+1=1 Clive Wilkinson Architects Corvin Cristian Creneau International Curiosity DAPstockholm Desai/Chia Arch
lagranja Littow Architects Makoto Yamaguchi Marmol Radziner matali crasset Mathieu Lehanneur Maurice Mentjens Minis
gihara Tjep. Tokujin Yoshioka Torafu Architects Torsten Neeland Trust in Design upsetters architects UXUS Autoban Bear and b
ure & Scenography (AAS) Greg Natale Design Héctor Serrano i29 | interior architects Ippolito Fleitz Group J. Mayer H. Joel San
ade Architecture Stone Designs Studio 63 Architecture + Design Studio Neri & Heston Makkink & Bey Studio SKLIM Studio

室内设计之星

室内设计与装饰的62个当代偶像

【西班牙】 Marta Serrats 编

白俊红 边德宗 译



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

室内设计之星

室内设计与装饰的 62 个当代偶像

【西班牙】 Marta Serrats 编

白俊红 边德宗 译

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

STAR Interior Designers

978-84-9936-856-6

Marta Serrats

© 2011 Loft Publications

Published by agreement with Loft Publications through the Chinese Connection Agency, a division of The Yao Enterprises, LLC.

本书中文简体版专有版权由Loft Publications公司,通过姚氏顾问社授权电子工业出版社。未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2013-0880

图书在版编目(CIP)数据

室内设计之星:室内设计与装饰的62个当代偶像 / (西)塞拉茨(Serrats,M.)编;白俊红,边德宗译.
—北京:电子工业出版社,2013.9

书名原文:STAR Interior Designers

ISBN 978-7-121-21353-3

I.①室… II.①塞… ②白… ③边… III.①室内装饰设计—图集 IV.①TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第206146号

策划编辑:胡先福

责任编辑:李惠茹

印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

装订:北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开本:787×1092 1/16 印张:37 字数:828千字

印次:2013年9月第1次印刷

定价:195.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



引 言	010
Autoban	014
Bearandbunny	022
Blacksheep	032
Claudio Silvestrin Giuliana Salmaso architects and planners 1+1=1	042
Clive Wilkinson Architects	048
Corvin Cristian	058
Creneau International	066
Curiosity	074
DAPstockholm	082
Desai/Chia Architecture	090
El Ultimo Grito	100
Filippo Bombace	110
Fokkema & Partners Architecten	120
Formavision	130



Gabellini Sheppard Associates	140
Giorgio Borroso Design	150
Gitta Gschwendtner	160
Gonzalez Haase/Atelier Architecture & Scenography (AAS)	168
Greg Natale Design	178
Héctor Serrano	188
i29 interior architects	194
Ippolito Fleitz Group	204
J. Mayer H.	214
Joel Sanders Architect	224
Johnson Chou	234
Karim Rashid	244
Klein Dytham architecture	254
lagranja	264
Littow Architectes	274
Makoto Yamaguchi	282

Marmol Radziner	292
matali crasset	302
Mathieu Lehanneur	312
Maurice Mentjens	322
Ministry of Design	332
MoHen Design International	342
Nema Workshop	352
Nendo	358
Note Design Studio	368
Overtreders W	376
Pandarosa	386
Paul Coudamy	394
Puresang	404
Ronan & Erwan Bouroullec	414
Sergio Calatroni Artroom	424
Slade Architecture	434

Stone Designs	444
Studio 63 Architecture + Design	454
Studio Aisslinger	460
Studio Makkink & Bey	470
Studio SKLIM	480
Studio Toogood	490
Sybarite	498
Teresa Sapey Estudio de Arquitectura	508
Teruhiro Yanagihara	518
Tjep.	524
Tokujiin Yoshioka	534
Torafu Architects	544
Torsten Neeland	554
Trust in Design	562
upsetters architects	572
UXUS	582



s Architecten Formavision Gabellini Sheppard Associates Giorgio Borruo Design Gitta Gschwendtner Gonzalez Haase/Ate
 Nendo Note Design Studio Overtreders W Pandarosa Paul Coudamy Puresang Ronan & Erwan Bouroullec Sergio Calatroni Art
 nd planners 1+1=1 Clive Wilkinson Architects Corvin Cristian Creneau International Curiosity DAPstockholm Desai/Chia Arch
 e lagranja Littow Architectes Makoto Yamaguchi Marmol Radziner matali crasset Mathieu Lehanneur Maurice Mentjens Minis
 gihara Tjep. Tokujin Yoshioka Torafu Architects Torsten Neeland Trust in Design upsetters architects UXUS Autoban Bear and b
 ure & Scenography (AAS) Greg Natale Design Héctor Serrano i29 | interior architects Ippolito Fleitz Group J. Mayer H. Joel San
 ade Architecture Stone Designs Studio63 Architecture + Design Studio Makkink & Bey Studio SKLIM Studio

室内设计之星

室内设计与装饰的62个当代偶像

【西班牙】 Marta Serrats 编

白俊红 边德宗 译



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



Wilkinson Architects Corvin Cristian Creneau International Curiosity DAP Stockholm Desai/Chia Architecture El Ultimo Grit
 tectes Makoto Yamaguchi Marmol Radziner matali crasset Mathieu Lehanneur Maurice Mentjens Ministry of Design Mo Hen
 ka Torafu Architects Torsten Neeland Trust in Design upsetters architects UXUS Autoban Bear and bunny Blacksheep Claudio S
 Natale Design Héctor Serrano i29 | interior architects Ippolito Fleitz Group J. Mayer H. Joel Sanders Architect Johnson Chou Ka
 studio 63 Architecture + Design Studio Aisslinger Studio Makkink & Bey Studio SKLIM Studio Toogood Sybarite Teresa Sapecy
 space Fokkema & Partners Architecten Formavision Gabellini Sheppard Associates Giorgio Borruoso Design Gitta Gschwend
 International Nema Workshop Nendo Note Design Studio Overtreders W Pandarosa Paul Coudamy Puresang Ronan & Erwan B

本书荟萃当今世界上最具才干的设计执业者。他们以清晰的概念方向为导引，用多种学科的不同层面来武装房间，包括建筑、环境心理学和装饰，并且对于颜色、材质、灯光和设施都独具慧眼。借用颇具声望和风格的视野，本书不仅将带您遨游全世界最佳的室内设计项目，而且为您提供一些变通方法，是一本颇具启发性的参考书。就像书中的标题一样，本书是以概念结构为依据的，每个项目都辅以调色板，以激发您运用明亮的色彩去重新构想每个项目。本书将是室内设计师、建筑师和相关专业学生的宝贵资源。



策划编辑：胡先福

责任编辑：李惠茹

中文版的装帧工作由威肯工作室在英文原版基础上调整完成。



anabook 新浪博客



anabook 新浪微博

ISBN 978-7-121-21353-3



9 787121 213533 >

定价：195.00元

室内设计之星

室内设计与装饰的 62 个当代偶像

【西班牙】 Marta Serrats 编
白俊红 边德宗 译

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

STAR Interior Designers

978-84-9936-856-6

Marta Serrats

© 2011 Loft Publications

Published by agreement with Loft Publications through the Chinese Connection Agency, a division of The Yao Enterprises, LLC.

本书中文简体版专有出版权由Loft Publications公司,通过姚氏顾问社授权电子工业出版社。未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字:01-2013-0880

图书在版编目(CIP)数据

室内设计之星:室内设计与装饰的62个当代偶像 / (西)塞拉茨(Serrats,M.)编;白俊红,边德宗译.
—北京:电子工业出版社,2013.9

书名原文:STAR Interior Designers

ISBN 978-7-121-21353-3

I. ①室… II. ①塞… ②白… ③边… III. ①室内装饰设计—图集 IV. ①TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第206146号

策划编辑:胡先福

责任编辑:李惠茹

印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

装订:北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开本:787×1092 1/16 印张:37 字数:828千字

印次:2013年9月第1次印刷

定价:195.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





引 言	010
Autoban	014
Bearandbunny	022
Blacksheep	032
Claudio Silvestrin Giuliana Salmaso architects and planners 1+1=1	042
Clive Wilkinson Architects	048
Corvin Cristian	058
Creneau International	066
Curiosity	074
DAPstockholm	082
Desai/Chia Architecture	090
El Ultimo Grito	100
Filippo Bombace	110
Fokkema & Partners Architecten	120
Formavision	130



Gabellini Sheppard Associates	140
Giorgio Borroso Design	150
Gitta Gschwendtner	160
Gonzalez Haase/Atelier Architecture & Scenography (AAS)	168
Greg Natale Design	178
Héctor Serrano	188
i29 interior architects	194
Ippolito Fleitz Group	204
J. Mayer H.	214
Joel Sanders Architect	224
Johnson Chou	234
Karim Rashid	244
Klein Dytham architecture	254
lagranja	264
Littow Architectes	274
Makoto Yamaguchi	282

Marmol Radziner	292
matali crasset	302
Mathieu Lehanneur	312
Maurice Mentjens	322
Ministry of Design	332
MoHen Design International	342
Nema Workshop	352
Nendo	358
Note Design Studio	368
Overtreders W	376
Pandarosa	386
Paul Coudamy	394
Puresang	404
Ronan & Erwan Bouroullec	414
Sergio Calatroni Artroom	424
Slade Architecture	434

Stone Designs	444
Studio 63 Architecture + Design	454
Studio Aisslinger	460
Studio Makkink & Bey	470
Studio SKLIM	480
Studio Toogood	490
Sybarite	498
Teresa Sapey Estudio de Arquitectura	508
Teruhiro Yanagihara	518
Tjep.	524
Tokujin Yoshioka	534
Torafu Architects	544
Torsten Neeland	554
Trust in Design	562
upsetters architects	572
UXUS	582



引言

本书为您提供了一个机会，去探索当今最新的、最佳的和国际一流的室内设计作品。以当代最具声望的室内设计师为主，这些篇章探索了室内设计的当前路径，因为室内设计行业在一些人看来似乎已经臻于成熟，呼唤重新思量当前使用的手法。

直到近来，趋势才逐渐界定了艺术和设计相关学科所遵循的路径。然而，当前的经济衰退、人口问题及空间的缺乏，导致了新一代室内设计的兴起，以生活方式的衰减为特征。“独特的事物很重要，而潮流不重要。” Li Edelkort如是说，她是欧洲最受欢迎的潮流预测专家之一。

与许多人所预想的未来不同，家庭自动化并没有像预期的那样改进为未来室内设计的理性主义。相反，室内设计正演化成为一种风格，即聚焦于以艺术和工艺为焦点的开放式、新田园风格。数字革命促使社会投资技术设备，使工作时间和快捷家庭娱乐最优化，但对于自动化家庭系统还存在一定程度的不信任。家具的选择以耐久性而非特色为基准，并且温和的材质、自然的和可持续的材料最受青睐，如木材、石材和天然纤维。

在这场数字与艺术和手工艺的革命中，我们必须增加数字技术提供的可能性，通过鼓励一种新理念的兴起，即自助。一个新角色出现在设计过程当中，而迄今为止一直都只是作为接受者——真正的用户。大量的专业网站和教科书，为那些喜爱室内设计的人们提供了实用范例，这对于那些面临这项令人兴奋的任务

