



山西历史文化丛书

(第一辑)



北魏政治女杰冯太后

主
编

李元庆

副主编

马志超

管笑蓉
／著

公元398年，北魏王朝定都平城（今大同），其统治者以“廓定四表，混一戎华”为目标，迅速在北国形成江山一统的大格局。其间出现了一位中国历史上少有的政治女杰——冯太后，将北魏王朝推向兴盛之巔。本书正是展现她的文韬武略和高瞻远瞩的政治家风度。

山西古籍出版社

北魏政治女杰冯太后

管芙蓉 著

*

山西古籍出版社出版发行(太原市建设南路 89 号)

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:1.125 字数:22 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 11 月太原第 1 次印刷

印数:1—10000 册

*

ISBN 7-80598-339-9

K·107 定价:2.30 元

《山西历史文化丛书》编委会

顾问：王 谦 李立功 王庭栋 马 烽
姚奠中 侯伍杰

主任委员：赵雨亭

副主任委员：李玉明

总 主 编：李玉明

委 员：（按姓氏笔划为序）

马玉山	马志超	王宝库	牛崇辉
任茂棠	刘 江	刘在文	刘伟毅
刘贯文	成葆德	李 鹏	李元庆
陈扬炯	陈墨章	张 颌	张国祥
张捷夫	罗广德	赵瑞民	赵曙光
高专诚	高建民	高培湖	陶正刚
柴泽俊	阎广洪	曹福成	梁豫秦
谢洪涛	楚 刃	雷忠勤	

山西历史文化丛书(第一辑)

- 1 山西旧石器时代文化
山西新石器时代文化
- 2 佛教圣地五台山
- 3 话说云冈石窟
- 4 洪洞大槐树寻根
- 5 山西书院史话
- 6 三晋戏曲漫话
- 7 北魏政治女杰冯太后
- 8 司马光与《资治通鉴》
- 9 朱总司令在太行
- 10 高君宇的革命生涯

目 录

引子	(1)
一、冯家女儿	(2)
二、尊为皇后	(4)
三、涅槃再生	(6)
四、智除乙浑	(8)
五、首次临朝	(10)
六、母子异心	(11)
七、逼帝禅位	(14)
八、献文暴崩	(17)
九、再次临朝	(18)
十、大展宏图	(20)
十一、实施班禄	(22)
十二、推行均田	(25)
十三、确立三长	(28)
十四、功垂千秋	(32)

引 子

公元四世纪末，当拓跋鲜卑建立北魏王朝的时候，中国北方正处在十六国割据的大乱中。北魏也只是这其中一个力量不大的小国。

公元398年，北魏王朝定都平城（今山西大同市）。经过几代人的努力，由塞北一个小王国，迅速发展成为一统北方的封建大国。

北魏统治集团以“廓定四表，混一戎华”为目标，积极争取历史的主动权，代表着统一的历史趋向。

北魏王朝创造了灿烂的北魏文化，开凿了驰名中外的云冈石窟，从而使先秦以来的塞外重镇平城，成为一代名都。

在北魏王朝的政治舞台上，出现了一位杰出的女政治家、社会改革家，她就是文成帝拓跋濬的皇后冯氏。她面对巨大的社会风险，排除一切反抗、阻拦，两朝摄政，义无反顾地推行社会改革，使北魏政权无论从政治上，还是经济上都有质的飞跃，她将北魏王朝推向兴盛之巅。

本书以时间为经，事件为纬，从不同的角度，向人们展示冯太后这位杰出的女政治家、社会改革家显贵、多难、曲折、丰富、伟大非凡的一生；突出她作为一个女人、女政治家复杂丰富的内心世界及其高瞻远瞩、胸有韬略、大气磅礴、一往无前的改革精神。

一、冯家女儿

公元 442 年(太平真君三年),冯氏生于长安(今陕西西安市)。

当时,冯氏的父亲冯朗任秦、雍二州刺史,封西郡公。她的叔父、伯父皆朝中高官,一位姑母为当朝皇帝——太武帝拓跋焘的左昭仪。冯家在北魏虽不十分显赫,却也极有权势。

冯氏的伯祖父冯跋、祖父冯弘曾是“十六国”时北燕的两代国君。

北燕国被太武帝雄兵压境国势垂危时,冯氏祖父冯弘把女儿送进北魏后宫,被纳为昭仪,她就是冯氏的姑母。北燕灭亡前,冯氏的伯父、父亲作为北燕皇族,归降北魏,且任官封爵,位至王公。

冯氏自幼聪明出众,知书达理,优裕的家庭环境,使她自小受到良好的封建文化熏陶。

不料,家庭突变。据说是因为叔父冯邈征伐柔然,战败投降,没有返回,按当时法律规定,一人投敌,整个家庭都要受到株连。于是,父亲被杀,冯氏沦为官奴,籍没入官。

风华正茂的大家闺秀,转眼变成罪臣之女,毁灭性的家庭变故,使冯氏初尝世态炎凉,早通人情世故,个性也越来越坚强。

十分幸运的是,在她父亲死后,自己被迫沦为官奴时,她的姑母收养了她,改变了她充当婢女或苦工的命运,并对

她的前途产生了直接的影响。

姑母视她为亲生女儿，尽心教养，关心备至。在姑母的谆谆教诲下，聪明敏捷的冯氏，潜心研读《诗》、《书》等儒家经典，深入了解北魏王朝后宫的宫规戒律，智慧才能迅速提升，风度、个性更为出众。她开始有自己的梦想。加上姑母多方的指点，冯氏越来越不满于自己的现状，决心以自己的奋斗改变罪人之女的命运。

公元452年（兴安元年）十月，13岁的拓跋濬继承北魏皇位，是为文成帝，不久便开始选择嫔妃，充实后宫。冯氏因才貌出众被选为贵人，并深受拓跋濬宠爱。这年冯氏刚刚11岁。

拓跋濬称帝一年之后，母亲因病去世。因为他自幼由乳母常氏哺育照料，所以尊常氏为保太后，第二年又正式改尊为皇太后。

常氏正位为皇太后，对后宫嫔妃的前途起着举足轻重的作用。

贵人冯氏深通此理，尽心侍奉常太后，察言观色，处事得体，以博得常太后的喜欢和信任。同时，她极力结纳后宫宦官，引为心腹，为其出谋划策。经多方努力，她在宫中的声望与日俱增。

公元456年（太安二年），拓跋濬17岁时，常太后决定为他选立皇后。

按拓跋祖制，在皇上宠爱的诸多嫔妃中，选择数人，让其铸造金人，成者为吉，册立为后。

这一特殊的传统，早在开国皇帝拓跋珪时就已形成。

这曾使许多受宠的妃子，因没铸成金人，终不得立为皇后，连宠爱她们的皇上也无力回天而遗恨百年。

如今，常太后和拓跋濬遵照祖制，令冯氏还有深得宠爱的四个嫔妃铸造金人。

铸造金人，涉及较为复杂的工艺技术，冯氏久居宫中，深知北魏朝廷的各项典制，早有准备，并得到常太后和心腹宦官的暗中指导，竟一举铸成金人，成为拓跋濬后宫的主宰，从而母仪天下。

二、尊为皇后

公元456年（太安二年），15岁的冯氏由贵人升为皇后。同年，拓跋濬两岁的长子拓跋弘被立为太子。

拓跋弘的母亲李氏为寿春（今安徽寿县）人。李氏之父李方叔原为南朝刘宋的济阴（今山东定陶）太守。太武帝拓跋焘南伐时，永昌王拓跋仁率兵攻入寿春，把李氏掳获，带回作妾，后来拓跋仁镇守长安，因罪被杀，李氏被送往平城，充当奴婢。

拓跋濬即位后，有一次登上白楼，四处眺望，无意中看见李氏，觉得俊美异常，于是把李氏叫到斋库伴宿，李氏遂怀身孕。

李氏生下拓跋弘后，被封为贵人。

李氏的兄长及五个弟弟先后投奔平城，皆授官封爵。

按北魏祖制，册立太子，先杀生母。

于是，拓跋弘的生母李贵人被赐死。生离死别，无法抗

拒，李氏悲愤之中将毒酒一饮而尽，临死时捶胸顿足，呼号恸哭，催人泪下。

北魏王朝从道武帝拓跋珪时，立下“立太子杀其母”的规矩，意在防止母后专权，但却没有防止住不生太子的母后擅政，这是后话。

冯皇后庆幸自己尚未生子，没有成为拓跋族祖制的牺牲品，她为保住后宫的主宰地位，并尽早抚养太子，便通过常太后促使拓跋濬做出决定。

李贵人死时，儿子拓跋弘还不满两岁。拓跋濬命冯皇后抚养太子。

冯皇后入主后宫，现在又抚育太子，地位更加尊崇。

冯皇后与拓跋濬感情甚笃。

这一时期，冯皇后勤奋主持后宫，精心抚育太子，十分关心朝廷政事，经常陪伴夫皇参加各种庆典和游猎等活动。偶尔接触军国大事，进一步掌握朝中情况，也增进了朝臣和嫔妃们对她的崇敬。

谁料，天有不测风云。

公元465年（和平六年），年仅26岁的拓跋濬突然病逝。

24岁的冯太后痛不欲生。

按照北魏传统，皇帝死后，大丧的第三天，要将皇帝平时的御用之物，全部放到灵堂前焚烧。皇后、嫔妃和文武百官都要前去哭送。

那天，冯皇后、太子拓跋弘和群臣聚集殿前。当火点燃衣物时，哭声顿起，惊天动地。

烈焰升腾，火光接天。

在熊熊燃烧的火光中，冯皇后心碎肠断。

年轻丧夫，命运难卜，悲痛欲绝的冯皇后，不顾一切，扑向火堆，纵身跳了进去。

这一突如其来的异常举动，使在场的人都大惊失色。大伙急忙救出她时，人已昏迷不醒。

这一殉情之举，虽未造成伤亡，但在场的文武官员，无不感动落泪。

三、涅槃再生

公元 465 年（和平六年），拓跋濬病逝的同一年，太子拓跋弘继承北魏皇位，他就是献文帝。冯皇后被尊为皇太后。

家庭的变故，命运的多舛，使冯太后反思了许多东西：女人的娇艳、妩媚、温柔、顺从可以得到宠爱，但不能最终改变自己的命运。

弘儿之母李贵人备受宠爱，结果玉碎于旧制。地位尊极的女人，其命运同奴婢也只一步之差。

女人不能把自己的命运系在男人手中。即使背靠一座大山，山也有崩裂的那一天。因此，女人一定要坚强独立，不能只是寻找依靠。在这个男人的世界里，女人只有用刚毅、坚强的铁腕控制住男人，才能改变自己的地位和命运。

冯太后的权欲在膨胀。

她决心拥有最高权力，主宰自己的命运、国家的命运。

但她也明白：在一个夫权的社会里，女人要掌握权力，让男人们俯首听命，那要付出极大的代价。弄不好还会引起社会的动荡。

她深知握住实权的重要，但又不愿站在最显眼的皇位上，那样会成为众矢之的。名份上的皇帝要有，但她要驾御皇上，做政权的实际操纵者，彻底改制，实现心愿。

皇宫数年，她深刻了解拓跋鲜卑的种种弊端，明白夫皇多年的心愿，原想夫妻同心，共创鸿业，不想夫皇英年早逝，自己险遭不测，孤凤难鸣。

儿皇弘儿，虽非亲生，但毕竟是自己一手抚育，大有夫皇遗风。

冯太后寄希望于佐助儿皇，施展自己的政治抱负，母子联政，共理大魏江山，不负夫皇托孤之望，也对得起九泉之下的列祖列宗。

而今皇上年幼，宫廷政局复杂。国丧之日，许多矛盾已露端倪。

原来忠于拓跋濬的大臣，有的不明不白地死去，有的被流放。

宫廷内外，消息禁绝，危机四伏。

丞相乙浑，飞扬跋扈……

冯太后虽然位及至尊，但她深知宫闱斗争的变幻无常。在险象丛生的宫廷中，要永远跻身于统治集团的核心，没有非凡的从政能力，不使用非同寻常的手段，维护自己非同寻常的身份与地位，决难权位永固。

非常之人，行非常之事。

冯太后在极力尽心地筹划，她的政治才能逐渐显露。

四、智除乙浑

拓跋濬去世后，12岁的太子拓跋弘继承皇位，第二年（公元466年）改年号为天安。

生身之母，早已惨死，父皇又过早地离开人世，拓跋弘处于极度悲痛中。但身为国君，又不得不强抑内心悲苦。

聪明过人的拓跋弘，性格却十分孤独、内向。继位后，大有干一番事业的决心。

但是，毕竟他还是个涉世不深的少年天子，政治斗争的复杂、多变、险恶，他还没有领教过。

他只是顺理成章地从安享富贵尊荣的太子，一下子被推到了至高无上的皇位上。

当时，朝中大权完全掌握在乙浑丞相手里。国丧主幼，皇太后又是新寡孤凤，乙浑根本没把这个小皇上放在眼里。

朝中，乙浑一手遮天。

乙浑，出身于乙瑰家族，先祖为部落首领。乙瑰家族历任显职，与皇室联姻，在北魏颇有权势。

拓跋弘继位的当年，乙浑任太尉，录尚书事，很快升任为丞相，位居皇族诸王之上。事无大小，均由他一手裁决。

乙浑野心勃勃，权欲极大。为了铲除异己，竟假传诏书，在宫中大肆诛杀文武大臣，血染宫廷，闻之胆寒。

乙浑专擅朝政，排斥异己，引起拓跋贵族和朝臣的极端不满。

北魏历史上曾发生过宦官专权乱政的悲剧。冯太后的夫皇拓跋濬继位(公元452年)的前一年,宦官宗爱专权,一年内先后有两位国君被弑,朝中人心混乱,政局动荡。拓跋濬继位后,经过大力整顿,才稳住皇权。

冯太后不能容忍这样的宫廷政变再度重演。公元466年(天安元年),心有智略的冯太后断然决策诛杀乙浑,剪除权臣,消除威胁皇位的隐患。

她先暗中筹划对策。

起初,她曾想把在地方任职的兄长冯熙调入朝廷,牵制乙浑,以助自己一臂之力。但这一想法深为乙浑所忌,未能行通。

接着,她与亲信宦官密谋,以皇上名义宣召乙浑入宫议事,并暗中做好安排。

乙浑平日骄横无比,根本没把小皇帝放在眼里,今见皇上召他入宫,还暗暗得意,根本想不到有什么变故。

但老奸巨滑的乙浑丞相,毕竟还是多了一个心眼,他先派心腹到宫中打探一番,回来报告一切正常。乙浑安心前往。

冯太后遂以皇上名义命人率兵入宫,收捕乙浑。

乙浑踏入宫门,感觉气氛不对,刚想抽身,已无后路。

乙浑被生擒活拿。

冯太后义正辞严,向朝廷上下,宣告乙浑叛逆罪行,并将乙浑及其同谋逆臣,全部诛灭三族。

乙浑对天长叹:“我英雄一世,闯过多少滔天巨浪,没想到阴沟翻船,竟落入妇人之手!”

冯太后在拓跋皇权遭到严重威胁的关键时刻挺身而出，临危不惧，胸怀大略，以其非凡的智谋和魄力挫败了拓跋部历史上又一次未遂的宫廷政变，使北魏王朝转危为安。这次智除乙浑，冯太后初露锋芒，充分显示了其卓越的政治才能。

五、首次临朝

冯太后铲除乙浑后，鉴于新君年幼，又身居父丧，难以控制政局，遂决定打破旧的传统观念和规制，宣布以皇太后的身份，执掌北魏的军国大政。这年她刚 25 岁。

冯太后临朝称制后，选贤任能，不拘一格，深得众望。她任用了颇有名望又忠于朝廷的中书令高允、中书侍郎高闾及贾秀等人，并以高允为首辅共参国政。明确规定，凡属军国大事，一律禀太后裁决。

高允是一位历仕三朝的元老重臣，一向忠于拓跋皇室，为官清廉正直，是难得的治国栋梁之才。

高闾，深通经史，学识渊博，才华横溢，下笔成章。冯太后临朝后，所有的诏令、文书等都由他一手草成。

贾秀为官正直，冯太后以其敢于跟专权擅政的乙浑丞相对抗，对他十分器重。

冯太后以功准许贾秀之子出任郡守，但他坚决辞让，不肯接受这一特殊恩典。冯太后因此对他更为敬重。

冯太后首次临朝，提拔重用了大批文武官员，形成了新的政治核心。

于是朝廷形成了母子共理朝政的格局。

公元467年(皇兴元年)八月,拓跋弘的长子拓跋宏降生,于是冯太后亲抚长孙,归政于拓跋弘。

冯太后虽然还政,但实际上仍然参与处理军国大事,佐助儿皇拓跋弘执掌朝政,仍然是北魏政治的实际操纵者。

拓跋弘自幼聪明过人,志向宏伟。在冯太后的抚育教诲下,勤奋好学,刚毅睿智。在与母后共政时,学到不少经验,表现出一定的政治才干。

拓跋弘大力整顿吏治,严明赏罚,提拔重用廉洁自律的官员,罢黜贪官污吏,并撤销了门房之诛的酷刑。

原来北魏的法律中,有一种门房之诛,就是一人犯罪,诛杀全族或全家,门为大家族,房为小家庭。拓跋弘下诏,予以废除。从此以后,除谋反、叛逃者外,其他各种犯罪,只处罚当事人。

拓跋弘大力整顿朝纲,冯太后极表赞同,并大力支持。

但是,拓跋弘擅自诛杀了冯太后的宠臣,使冯太后大为恼恨,从此,母子二人发生矛盾,并随着时间的推移,日益加深。

六、母子异心

冯太后本是如花似玉、楚楚动人的天之骄女,虽不能说倾国倾城,但风姿绰约,仪态万方。

撇开太后身份,她不过才是二十四五岁的春闺少妇,若生在寻常百姓家,正是展示女人最迷人风采的季节,可命

运却注定了她的沉浮荣辱：大家闺秀、罪臣之女、贵人、皇后、皇太后。

冯太后盛年新寡，孤风悲鸣。

朝堂上，她威严有加、生杀决断；宫闱中，她孤独寂寞，彷徨无主。

夫皇早逝，过早寡居，使她深感宫闱难熬。因此，选拔任用官吏时，她才貌兼重，以便从中挑选男宠。

冯太后宠爱的大臣李奕、王睿、李冲等，个个才华出众，忠心耿耿，手握大权，执掌要务。朝堂上，他们是辅国大臣；宫闱中，他们是太后情人。

这特殊的关系，使冯太后的政治生涯，笼罩着浪漫的色彩。

李奕多才多艺，姿貌绝美，深得冯太后宠爱。

热情奔放、风神秀慧的李奕，情钟女主，为了太后，赴汤蹈火，在所不惜。

李奕的兄长李敷，因弟弟承受特殊的宠爱而更加得到重用。

冯太后当然还须顾及朝臣的眼光，毕竟她是一个威严有加、尊贵无比的皇太后。

她要权力，也要爱情。

不想，禁苑深处透春风。

儿皇耳闻目睹，心中不悦，暗中有收回皇权之意；加上冯太后刚毅、猜忌，生杀赏罚，决之俄顷，得罪了许多鲜卑旧臣，他们从中挑唆，从此，母子互相猜疑、防范。儿皇对母后，也不像昔日言听计从。