

薛瑞萍班级日志

薛瑞萍 著

五(2)班的语文故事

◎ 自然的教学现场 灵动的生命之流
◎ 国内第一部母语教学及班级成长记录

优质的教育从来不肯迎合儿童当下的兴趣
优质的教育从来都从适当的高度引领儿童
带领儿童围绕伟大的事物起舞

优质的教育意在满足儿童发展的需要

优质的教育要求教师心中首先装着伟大的事物

然后才是学生

否则，爱孩子就是一句空话

否则，我拿什么去爱他们

帮助他们



薛瑞萍班级日志

薛瑞萍 著

五(2)班的语文故事

广西师范大学出版社 · 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

薛瑞萍班级日志. 五(2)班的语文故事 / 薛瑞萍 著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2014. 1

(亲近母语)

ISBN 978 - 7 - 5495 - 0539 - 5

I. ①薛… II. ①薛… III. ①小学—班主任工作—工作经验 ②小学语文课—教学研究 IV. ①G625.1 ②G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 237204 号

出 品 人: 刘广汉

责任编辑: 刘美文 卢 义

装帧设计: 徐 妙

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

北京东君印刷有限公司印刷

(北京市大兴区黄村镇三间房工业区 邮政编码: 102600)

开本: 720mm × 1 000mm 1/16

印张: 15.75 字数: 248 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换。

我的私学（代序）

《孔子的故事》，作者林汉达。

上周四，从一群应招者中挑出四名。“下周一，你们只需朗读指定段落。从今晚起，一晚一遍朗读全文。因为通读、通晓才能保证指定段落的朗读声声入耳，句句在心。”

一共八个段落。语言质朴，行文流畅。于质朴流畅的叙述中，有含蓄深挚的情感脉脉涌动。这种风格，正与孔子相配。

孔丘，字仲尼，从前人们一直尊称他为孔子。他是春秋时鲁国人。三岁上死了父亲，母亲就带着他搬到曲阜去住，靠自己的一双手来抚养孔子。

孔子十七岁那一年，鲁国的大夫请客招待读书人，孔子想趁机会露露面，也去了，却被赶了出来：“我们请的都是知名人士，你来干什么？”受了这番刺激，他格外刻苦用功，要做个有学问、有道德修养的人。

孔子快到三十岁的时候，名声大起来了。有些人愿意拜他做老师。他就办了一个书院，招收学生。贵族学生、平民学生他都收。过去只有给贵族念书的“官学”，孔子办了“私学”，以后贵族独占的文化教育也可以传给一般的人了。

孙琪先读得极好！王同学却有些疙瘩，于是郭乐读“请教老子”，张悦媛读“痛哭子产”。“追求理想”、“一心编书”、“郁郁死去”——最后三段简洁凝重，孙、郭、张依次读完。如我所愿，今天的朗读——每段都是声声入耳，句句在心。

“虽然朗读任务派给了四名同学，可我相信，可我相信！自己在家朗读全文的好孩子，一定会有的！是谁？请举手！”

五六个孩子举手。“选择喜欢的段落读给大家听。”教师对胡婧怡说。

……孔子一一领受了。他回到鲁国对他的门生说：“鸟，我知道它会飞；鱼，



我知道它会游；走兽，我知道它会跑。可是，会跑的可以用网去捉，会游的可以用钩子去钓，会飞的可以用箭去射。至于龙，我就不知道它怎么风里来、云里去，怎么样上天。我见了老子，没法捉摸他，他大概就像一条龙吧。”

“喜欢这一段，因为语言特别美。”女孩儿轻轻说。于是齐读第三段。然后呢，然后就这么边读边议，散散漫漫地交流、讨论。其间教师讲了若干《论语》故事、历史典故。话题多是现场生成的：

1. 孔子办“私学”的好处是什么？
2. 孔子办学收不收费？该不该收费？一捆束脩有损孔子的伟大吗？
3. 教师待遇和文化发展的关系是什么？
4. 为什么说挨骂最多的子路是孔子最喜爱的学生？
5. 为什么说子产“天道远、人道近”的思想在当时很了不起？
6. 一生不能得志，孔子的人生是成功还是失败？

临了照例要问：“为什么要读《孔子的故事》？”

学生回答大致如下：告诉我们当个好老师很辛苦。告诉我们，为了发展文化教育，老师应当过体面富足的生活。让我们对孔子有了解。知道了孔子是一个谦虚、勤奋、有志气的人。孔子从小没有父亲，是个苦孩子，孔子靠奋斗成了千古圣人，这就告诉我们：奋斗可以改变命运。我们要学习孔子精神，哪怕几乎饿死、被人打死，也绝不放弃理想。

这样的讨论，当然不是每个孩子都有能力、有兴趣积极参与的。“哦呵呵！”有两个家伙闷倦至极，张开大嘴打起了哈欠。

“他们为什么打哈欠？”教师问。

“他们觉得没有意思。”“他们听不进去！”“他们读不懂！”

“这说明什么？”教师大声说，“这说明，这恰恰说明，我们需要朗读《孔子的故事》！我们必须在课堂上朗读《孔子的故事》！否则，这些同学可能一辈子都不曾完整听过孔子的故事！否则，我们就只能看进轻松好玩的文字，却错过了挑战静气与能力，培养静气和能力的好文章。不仅如此，我们还需要在课堂之外读他——林——汉——达！”

下课铃响了，教师转身板书：“林汉达”，“读三遍！”



“请记住这个名字，请读他的书。关于中国历史故事，这是老师知道的最好的编写者！”

过去只有给贵族念书的“官学”，孔子办了“私学”，以后贵族独占的文化教育也可以传给一般的人了。

私学的意义何止于此！文化的生命在于交流，在于更新。如果教学相长是真理，那么，那些平民子弟必定在接受孔子教育的同时对老师发生影响——弥漫着年轻气息与草根味道的清新活泼的影响。所以，私学之“私”，在于它与官学对立的有教无类，更在于它是孔子传播政治思想的地方，是孔子和学生教学相长的地方。否则，冲撞最多的子路何以是老师最爱的弟子；否则，作为巨商和外交家的子贡何以要在尽孝三年同学散去之后，又为老师守墓三年？对于这些意气风发的才俊来说，孔子是老师，更是朋友——知音。对于这些重情重义的学生来说，生死睽隔，也不能阻隔他们和老师之间的神交！

有学问，有道德；办私学，传播理想。这也许是为师者的最高境界，这也许是孔子对后代同行的永恒默示！

作为一名普通的小学教师，我的私学在哪里？就在这样的朗读课堂上，就在这样的阅读指引里。

2008年11月17日

只是陪伴

(代再版说明)

—

2010年6月4日,《世界上最重要的事情》发出。

我以为筚路蓝缕的过程终于结束。“道路已辟,我力已竭。大的进步或变动不必有,也无力有。往后要做的就是细致和完善。”

当时我是多么的谦虚和骄傲!

每一届孩子不一样,每一届形势不一样,每一届的心态、际遇不一样。倏忽之间,“回头重来”的这一届已经升入四年级。以下是今日之我对“薛瑞萍班级日志”的三点反省:

一、关于写话和日记。《心平气和的一年级》犯的一个严重错误,就是鼓励一年级孩子写话。名为“自愿”,然而一年级家长和孩子哪里禁得起老师,尤其是看云这样的老师的强鼓励、强刺激!后来才知道,为了写出得到表扬的那几句、那几行,往往需要孩子一家忙到很晚。原本这些时间孩子应该用来运动、玩耍、阅读和睡觉的。如果老师真的“心平气和”,让孩子正在沉睡且需要沉睡的时候酣睡,“时候到了”再让孩子动笔——那么孩子会少累很多,而且事半功倍。

第四个一年级,看云给学生和自己减负。二年级开始写日记,一周一篇,及时点评。事实证明这样做效果更好。

二、关于阅读。一年级每天背诵两首儿歌,二年级鼓励孩子读整本字书——这就让阅读罩上求多、求快、求深、求早的火烧云,减损了儿童阅读应有的从容感、韵律感。

努力实现儿童阅读课程化,继而倡导课程化的儿童阅读。这是看云这一届的目标。课程化是节奏。课程化给予儿童阅读以时间的保证,场力的振荡。固



定的时间做固定的事。如此进行的儿童阅读,不仅使得孩子的精神,也使孩子的身体长得健康。以下是课程化的具体做法:

1. 以《日有所诵》为材料,日有所诵。
2. 建立班级书库,保证孩子每天能够借阅一本图书。
3. 一周一个故事,固定时间讲述。一至三年级隔日重讲。
4. 以《我爱吟诵》为教材,一周吟诵一首诗(“每周一歌”)。

三、关于考试。上届还是把分数看得太重了!这一届看云不再盯住弱孩子帮扶到底。我终于明白:不管你教得如何努力,也有孩子就是考不及格,且这孩子有权过“不及格的幸福生活”。也就是说,看云无权要求孩子、父母和自己一起“为了及格而奋斗”。奋斗的结果是:孩子及父母终于不能承受“师恩的压力”,转学走了。几年之后,当孩子母亲含泪告知原委时,我才明白:教师要自觉限制自己的权利,包括以爱为名的过度帮助、过度打扰,以免给孩子及家庭带来教育污染。

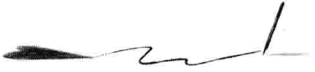
二

2010年8月29日,也就是三年前的今天,看云向朋友电话求助:“这是我的第四个一年级。也许别的老师会比我好一些吧?我发现,对我来说,一年级不论教过多少回,每次面对‘新生’都如第一次做母亲一样手忙脚乱。你的一年级是怎么带的?”

“忘了!刚刚带过就忘了!放心,到时候自然就会啦!嗯……让我想想……烦的时候,翻翻《心平气和的一年级》,觉得心态好了不少,难题似乎也不难了。好像有个很亲的朋友,在听我说、在陪我走。”

就在那个晚上,作为一个需要帮助的人,第一次以读者的心态打开《心平气和的一年级》。说实话,我被感动了,并且几乎落泪!

于是真真切切知道了《心平气和的一年级》的好处,“薛瑞萍班级日志”的好处。



一年又一年，一届接一届。

今日之我和九年前、三年前不一样，然而成长中的同一个。具体的观念和做法一直会随现实和思考而改变，确定不变的，是一颗忠于儿童的心。那么观念、做法势必越来越值得商榷的这套班级日志，究竟有什么意义呢？

陪伴。只是陪伴。

一样的挚爱和理想，我们共同坚守；一样的焦虑和痛苦，我们共同承担；一样的收获和欢笑，我们共同分享。

祝福所有同道的兄弟姐妹，祝福自己。

薛瑞萍

2013年8月29日

目 录



第一部分 上学期

九 月：舍不得错过

前班主任 / 2

教师的糖球 / 4

“可我还是高兴不起来” / 6

插柳之恩 / 9

舍不得错过 / 12

开张了 / 14

有无之间：《爸爸，我爱你》 / 17

也算不虚此生 / 22

由“绿色课本”想到的 / 26

我要像别人一样快乐、有出息：《我的爸爸叫焦尼》 / 34

追问：《自相矛盾》 / 39

止于当止，行于当行：《推敲》 / 41

“朦胧而真挚的喜悦” / 43

十 月：碧海青天夜夜心

杰逊的小图书馆：《一个十岁男孩的梦》 / 48

碧海青天夜夜心：《嫦娥奔月》 / 52

跟着小荷儿，重读泰戈尔 / 56

我们读啊我们唱 / 59

光读绘本、童话是不够的：《蝉的产卵和孵化》 / 65

教学如作战：《在大海中永生》 / 67

最小的管理员，最小的图书馆 / 70

善用奖品 / 71



十一月:绝壁上的优昙波罗花

重要的是行不是知:《我不想生气》/ 74

一如既往 / 78

——期中测验后致家长信

加持 / 81

绝壁上的优昙波罗花:《莫高窟》/ 85

老实巴交 / 87

《呼风唤雨的世纪》教学后记 / 90

十二月:没有礼物的圣诞节

立在书橱的美术馆:《狐狸的神仙》/ 97

福报 / 99

记住王冕是个孩子:《少年王冕》第一课时 / 102

李白、孟浩然和凯莉:《黄鹤楼送别》第一课时 / 106

有生命的文章 / 109

没有礼物的圣诞节 / 113

搬走岩石:《三个怪物》/ 115

学期最后一课 / 119

第二部分 下学期

二 月:走进三味书屋

意思的诗:《春光染绿我们双脚》/ 122

名望之累:《只拣儿童多处行》/ 126

声音之外:《童年的星星》/ 129

不止是命题之误:《早》/ 132

走进三味书屋 / 135

跟着薛老师 走进百草园 / 137

过度背诵和急速读诵 / 143

三 月:泥土培养泥土

有你这儿才美丽:《我》/ 147

6分13秒:《二泉映月》/ 151

两课一篇是怎样做到的 / 154

摘抄及其他 / 158

总是爱着他们,总是追求光明:《夸父追日》/ 163

图画书对于儿童有多重要 / 167

发飙 / 168

泥土培养泥土:《音乐之都维也纳》/ 170

寻根之旅:《共工触山》/ 172

四 月:为什么我们需要乐善好施

也可以是白开水:《爱如茉莉》/ 178

将来的恋人、丈夫或妻子 / 181

从《晨读对韵》到《木兰辞》/ 183

有信才有恒:《纪昌学射箭》/ 185

震颤:《宋定伯卖鬼》/ 188

母亲的光荣抑或悲哀:《月光启蒙》/ 190

为什么我们需要乐善好施 / 193

——期中测验后家长会上的发言

“小羊希尔系列”和《动物绝对不应该穿衣服》/ 195

危险的过渡期:《人与动物》/ 198

惭愧 / 201

五 月:熟粽叶的色香

由《放牛班的春天》想到的 / 203

《彭德怀和他的大黑骡子》:想起了另外两本书 / 206

《静悄悄的夜晚》导读:真正的夜晚,真正的浪漫 / 211

赛诗会及撒种的比喻 / 213

影视评说及啃读“三国” / 215

关于缩句 / 218



徐秀娟和娜乌西卡:《灰椋鸟》/ 219

熟粽叶的色香:《端午节的故事》/ 223

六 月:知新而温故

知新而温故 / 227

一篇带三篇:《水》/ 230

我的白日梦 / 232

静悄悄的探险:《黎明》/ 234

迟发的信:关于《幼学启蒙丛书》/ 235

第一部分

上学期





九月：舍不得错过

2008年8月31日 / 星期日 / 晴



前班主任

五年级了。

去年这个时候，我大言不惭地对朋友说：“日志已无以为续。个人以为：截至三年级，以班级为单位的母语教学可能涉及的问题，看云已基本解决。那些不能解决的，属于超出个人的能力和精力之类，我且与之和平共处。以后要做的，就是把自己在实践中摸索出来的路子走实走稳。”

结果怎样？《破茧而出的四年级》，是四本日志中场景化、故事性最弱的一部，却是自己最得意的一部。因为学生一旦爱读，班风一旦定型，教师便挣脱了是非烦恼的泥淖——自然可以从容思索，文字中的叙述成分自然越来越少。

然而随着学校办学的日趋规范化，上面的要求越来越多。时局所迫，班主任事务还是势不可挡地日益繁杂琐碎起来。而我的个性又是最不耐琐碎的。个人以为：中国教师乃至中国教育最缺的，就是属于教师的宽松环境、闲适心态。哦，我那一去不返的悠然岁月啊！如果没有1984年至2004年整整二十年的宽松闲适，就绝没有今天的看云。

然而适合于看云一人的野路子，未必适合于所有的人。自认不能适应形势的看云于是请求卸任。校长要我把这一届带到毕业。考虑到我的教研和写作确实需要充裕的时间、安详的心境，校长主动提出为我配一个处理琐碎事务的副班主任。我谢绝了，答应把这届带完。

没想到学校一下来了七位新教师，所有教师就工作任务、单位调动提出的所有“暂时无法满足”的要求都可以满足了。7月14日，前往新加坡讲学的前一天，

得到消息的我一夜未眠。毕竟,做了整整二十四年班主任,一旦解脱,哪怕是自己要求的,也有万般感慨。

“这是正常调整,没什么大惊小怪的。况且我还带着这个班的语文呢。每年都有同学离开,他们不是照样学得很好吗?面对正常调整,家长和学生都要表现出良好的适应性。”类似的话,我在家长中间反复地说。

其实,需要表现出良好适应性的,首先是看云。这个依然带着语文的前班主任。

28日上午,学生报到。我对王老师说:“本班语文作业有些特别,根据学生情况,每个孩子的作业量都不同,需要同座根据成绩单上的嘱咐仔细查点。然后,把没有完成的学生名单给我。”

下午得到的答复是:“都数过了,都完成了。没一个缺的!而且我一开口,他们都静下来了。我在心里想:六十二个人,薛瑞萍是怎么让他们做到说静就静的呢?”听了这话,前班主任很开心,觉得很有面子。

为什么是“六十二个人”呢?李卓然转到上海了。临行前,我向她隆重推荐恩德的《永远讲不完的故事》和《毛毛》。从孩子母亲那里转来的答复是:“两本我都看过,早就看过了。而且早就送给同学,让他们传着看了。因为太好看了!”这让我高兴了好一阵子。相信到了新学校,李卓然会出类拔萃,并成为所在班级的“读书种子”,如同李德昊、常睿琪、聂大伟。

严老师教二年级了。舒启军调走了。校长不无自豪地说:“新单位对他寄予很大希望,期待舒老师把梦园学校的儿童阅读带动起来,就像陶慧明带动兴园学校那样。”

“从我们小语组出去的,个个都是种子教师!”小安(同事李丽,网名安遮那)很得意。当然,作为组长的她,也够饱满的。上学期的读书课《再见了,艾玛奶奶》,强烈震撼了来自金寨的同行。28日下午,小安的阅读讲座是校本培训五场讲座当中最为精彩的,震动远远超过外来专家。同日,金寨再次来人,再次发出邀请:希望看云、小安同去金寨,为全县教师做培训。

当然也有不足。“我擦窗户的时候,他们笑嘻嘻地看!没有一个动手的。”回到办公室,王老师跟奚老师说。“薛瑞萍平时也太惯小孩了!到我这里可不行!”

“不是薛瑞萍惯小孩,而是班主任惯自己!你想啊,要学生擦窗户就得班主



任监督检查，而大扫除都在星期五下午放学之后进行，那时候我往往是要外出的。哪敢让他们爬上爬下自己干！所以，流动红旗极少光顾我们班。这是我失职的地方。”前班主任如是说。

9月1日 / 星期一 / 晴



教师的糖球

换班主任的事儿，他们很多人早就知道了。在暑假——在班级和教室之外，路上遇见的当儿，亲热的招呼、欢喜的笑容丝毫没有变化。可是在昨天，在教室，教师帮着班主任安排座位的时候，孩子们看我的眼神却有点怪怪的。尤其是后排的几个女生：韩玉净、朱丽丽、项文静……目光里有说不出的迷惘和忧虑——让我觉得自己是抛弃孩子的恶母。

忍不住要解释，可是越解释越觉得解释是那样的虚弱。他们努力地听，张张小脸布满若有所思的表情，让教师的表述变得艰难。曾经读过的儿童心理学告诉我：儿童遭遗弃时，往往不是责备成人，而是自责。想到这一点，心头一阵刺痛。有什么办法让他们知道，尽管不做班主任了，可我还是一样地喜欢他们——甚至可以喜欢得更好呢？

是课文启发了我。《师恩难忘》，这是一个关于讲述的讲述。“明天，我给他们讲故事！而今的我，无限信仰故事的力量，无限信仰讲述和朗读的力量！”电话里，我对朋友说，“幸好我不是心血来潮讲故事，幸好四年来他们习惯了听故事！”

上午第一节语文，进得课堂来，二话不说，将小黑板挂上。“糖球”、“新美南吉”——教师指着上面的两排大字问：“你们谁看懂了？”

“今天，老师要给我们讲故事！故事的名字叫《糖球》！嗯！”晏楚芸满意而期待地顿了顿，“故事的作者是新美南吉。他还写过《去年的树》、《小狐狸买手套》。”

“掌声！”

“这是一个关于武士的故事。日本是一个崇尚武士道精神的国家。在日本，武士的地位很高。关于武士，你们有哪些了解？”