

散為之於未有治之於未亂合抱之木生於
毫末九層之臺起於累土千里之行始於足
下為者敗之執者失之是以聖人無為故無敗
無執故無失民之從事常於幾成而敗之慎
終如始則無敗事矣是以聖人欲不欲不貴難
得之貨學不學復衆人之所過以輔萬物之

书法自学丛帖

赵孟頫楷书入门

书法自学丛帖

赵孟頫楷书入门

柯国富 华骏铭 编 上海大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵孟頫楷书入门 / 柯国富, 华骏铭编. —上海:
上海大学出版社, 2012. 8 (2012. 11重印)
(书法自学丛帖 / 傅玉芳主编)
ISBN 978-7-5671-0257-6

I. ①赵… II. ①柯… ②华… III. ①楷书—书法
IV. ①J292. 113. 3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第167573号

责任编辑 傅玉芳
技术编辑 金鑫 章斐
装帧设计 谷夫平面设计

书 名 赵孟頫楷书入门
编 者 柯国富 华骏铭

出版发行 上海大学出版社
社 址 上海市上大路99号
邮政编码 200444
网 址 www.shangdapress.com
发行热线 021-66135112
出 版 人 郭纯生

印 刷 上海上大印刷有限公司
经 销 各地新华书店
开 本 787×1092 1/16
印 张 2.5
字 数 50千
版 次 2012年8月第1版
印 次 2012年11月第2次
印 数 5101~10200
书 号 ISBN 978-7-5671-0257-6/G·819
定 价 12.00元

前 言

教育部《关于中小学开展书法教育的意见》要求充分认识开展书法教育的重要意义,明确指出:书法是中华民族的文化瑰宝,是人类文明的宝贵财富,是基础教育的重要内容。通过书法教育对中小學生进行书写基本技能的培养和书法艺术欣赏,是传承中华民族优秀文化、培养爱国情怀的重要途径;是提高学生汉字书写能力、培养审美情趣、陶冶情操、提高文化修养、促进全面发展的重要举措。当前,随着信息技术的迅猛发展以及电脑、手机的普及,人们的交流方式以及学习方式都发生了极大的变化,中小学生的汉字书写能力有所削弱,为继承与弘扬中华优秀传统文化、提高国民素质,有必要在中小学加强书法教育。

为贯彻教育部意见精神,上海大学出版社出版的这套“书法自学丛帖”,楷书选取欧阳询的《九成宫醴泉铭》、褚遂良的《孟法师碑》、颜真卿的《多宝塔碑》、柳公权的《玄秘塔碑》、赵孟頫的《道德经》,行书选取《怀仁集王羲之书圣教序》、颜真卿的《争座位帖》、米芾的《蜀素帖》、赵孟頫的《赤壁赋》《后赤壁赋》、文徵明的《西苑诗》,并由横、竖、撇、点、折等基本笔画和部分偏旁部首入手,按照由浅入深、循序渐进的原则,对王羲之、欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权、米芾、赵孟頫、文徵明的楷书、行书进行了全方位、多角度的剖析。为了方便读者临摹,尽可能地选用原帖中清晰、美观、易认的字,并将其放大、归类。习字者只要认真地按照该帖的训练方法进行强化训练,书写水平一定会在短时间内得到较大幅度的提高。

本丛帖具有很强的观赏性、趣味性和实用性,希望能成为广大书法爱好者学习书法的良师益友。

本丛帖在编写过程中难免有不妥之处,敬请广大书法爱好者和专家批评指正。

编 者

2012年8月

基本点画与部分偏旁部首的书写方法

			
宝盖头	三点水	撇捺	横
			
女字旁	竖心旁	横折勾	竖
			
草字头	反文旁	竖弯勾	点
			
木字旁	心字底	单人旁	撇
			
绞丝旁	走字底	提手旁	捺

古

古

士

士

一

一

去

去

王

王

二

二

生

生

正

正

三

三

百

百

五

五

上

上

甲

甲

年

年

十

十

市

市

本

本

下

下

車

车

平

平

千

千

奉

奉

常

常

中

中

含

含

今

今

大

大

金

金

令

令

太

太

食

食

全

全

夫

夫

愈

愈

合

合

天

天

共

共

前

前

之

之

其

其

益

益

主

主

真

真

善

善

立

立

異

異

美

美

玄

玄

先

先

色

色

九

九

見

見

己

己

也

也

死

死

兑

兑

地

地

既

既

化

化

施

施

作

作

伎

伎

仁

仁

佐

佐

傾

傾

化

化

使

使

似

似

信

信

俗

俗

何

何

倍

倍

随

随

阿

阿

鄙

鄙

隅

隅

除

除

耶

耶

隐

隐

降

降

郊

郊

阳

阳

阴

阴

邻

邻

揣

揣

挫

挫

拱

拱

攘

攘

推

推

持

持

攫

攫

捨

捨

拙

拙

損

損

握

握

抱

抱

復

复

得

得

行

行

徼

徼

從

从

彼

彼

御

御

徐

徐

徑

径

德

德

後

后

往

往

落

落

華

華

莫

莫

蕪

蕪

萬

萬

荒

荒

薄

薄

荊

荊

芸

芸

藏

藏

蒞

蒞

若

若

清

清

涉

涉

江

江

泮

泮

泣

泣

沌

沌

谈

谈

治

治

法

法

混

混

活

活

汎

汎

渾

渾

滌

滌

深

深

濟

濟

渙

渙

湛

湛

薄

薄

淵

淵

海

海

濁

濁

滋

滋

淳

淳