

汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯

插图本

吕氏春秋



一字千金 纵论天下万物

增订版

吕不韦 著

选字注音，将原文中的生僻字、古今异读字一一标注读音，帮助读者诵读古代经典顺畅无碍。

题解注释，阐释文章的主要观点，打破内容的神秘厚重。

图文配合，精选百余幅古代版画，与文章一脉贯通，提供一种赏心悦目的视觉享受。

家藏
四库

傅璇琮教授作序特别推荐

全本

凤凰出版社

中华书局

插图本

花最少的钱买最经典的书
国学阅读专家 点悟智慧人生



吕氏春秋

增订版

吕不韦 著



凤凰出版社

图书在版编目（CIP）数据

吕氏春秋：插图本 / （战国）吕不韦著. -- 南京：凤凰出版社，2013.9

（家藏四库系列 / 李克主编）

ISBN 978-7-5506-1858-9

I. ①吕… II. ①吕… III. ①杂家 IV. ①B229.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第186153号

书 名 吕氏春秋（插图本）

著 者 （战国）吕不韦

责任编辑 李相东 刘 薇

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

凤凰出版社（原江苏古籍出版社）

南京市中央路165号，邮编：210009

发行部电话 025—83223462

集团地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京天来印务有限公司

开 本 710×1020毫米 1/16

印 张 34

字 数 480千字

版 次 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5506-1858-9

定 价 36.80元

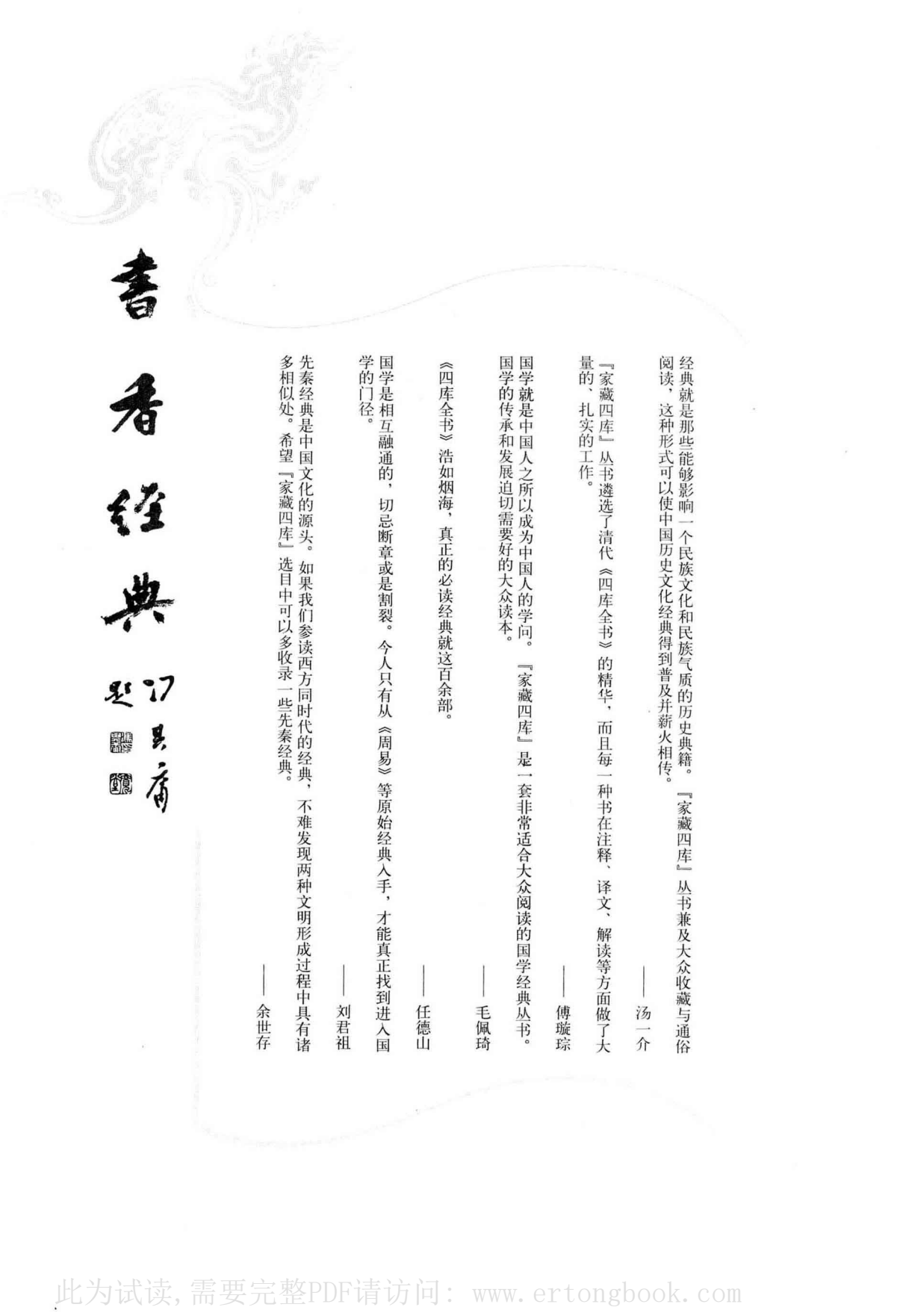
（本书凡印装错误可向承印厂调换，电话：010—58572701）

何謂 家藏四庫

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。其后，「四库」之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。

本书策划者从千余种传世经典中慎重精选，以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据，巧妙地以家庭为阅读单位，定名为「家藏四库」。同时，为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求以时人容易读懂的版画图示和解读心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。





書

香經典

明
氏
序

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。『家藏四库』丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

—— 汤一介

『家藏四库』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

—— 傅璇琮

国学就是中国人之所以成为中国人的学问。『家藏四库』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

—— 毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

—— 任德山

国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

—— 刘君祖

先秦经典是中国文化的源头。如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。希望『家藏四库』选目中可以多收录一些先秦经典。

—— 余世存

《吕氏春秋》阅读指南

形式齐整，结构井然

全书编排精心，结构有序，将二十六卷——含十二纪、八览、六论，共一百六十篇的精彩内容一一呈现。

体例连贯，简洁大方

全书采用题解、原文、注释、译文相结合的形式帮助读者更好地解读文章内容。

题解

- 概述文章大意。
- 表明文章主要观点。
- 引导读者深度阅读。

版画插图

- 精选二百余幅精美版画。
- 图文配合，相得益彰。
- 版画多出历代名家之手，意境古远。

季秋纪第九

题解

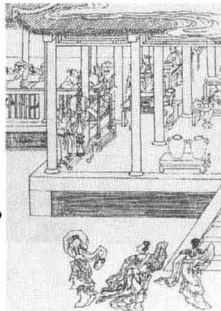
季秋时节，仍要全力进行秋收，并储备农作物，以供需求。秋收之后，要练兵习武，顺从民心，敬爱士民，以求在军事上处于不败之地。

季秋

原文

一曰：

季秋之月，日在房。昏虚中，旦柳中。其日庚辛。其帝少皞，其神蓐收。其虫毛。其音商，律中无射。其数九，其味辛，其臭腥。其祀门，祭先肝。候雁来，宾爵入大水为蜃。菊有黄华。豺则祭兽戮禽。天子居总章右个，乘戎路，驾白骆，载白旂。衣白衣，服白玉，食麻与犬。其器廉以深。



招魂传女乐

古人有以乐饗食及以舞饗食的风俗。自周朝起，以乐饗食之风一直流传到我国近代而经久不衰。

是月也，申严号令。命百官贵贱无不务人，以会天地之藏，无有宜出。命冢宰，农事备收，举五种之要，藏帝籍之收于神仓，祗敬必饬^①。

是月也，霜始降，则百工休。乃命有司曰：“寒气总至，民力不堪，其皆入室。”上丁，入学习吹。

是月也，大雩帝^②，尝牺牲，告备于天子。合诸侯，制百县^③，为来岁^④受朔日。与诸侯所税于民轻重之法，贡职之数。以远近土地所宜为度。以给郊庙之事，

《吕氏春秋》阅读指南

图文并茂，生动丰富

两百余幅精美版画插图对文章起到一个良好的补充、说明作用，在紧扣文意的同时拓展了文章的阅读空间。

标示读音，方便阅读

将文中生僻字、古今异读字一一标注读音，确保阅读古文顺畅无碍。

无有所私。

【注释】

①祗敬：恭敬。②脞：正。③祭：祭祀。帝：天帝。④制：控制。百县：指魏内各县，也就是天子领地内的各县。⑤来岁：来年。秦以十月作为岁首，所以在九月受明年历日。

【译文】

一说：

季秋九月，太阳在房宿位置运行。到了日昏时刻，虚宿在南方中天出现，到了平旦时刻，柳宿在南方中天出现。这个月在干支上属庚辛。少皞是它的主宰之帝，蓐收是佐帝之神。感应这个时节而动的动物是长有反毛的虎豹一类的动物。相配的声音是五音中的商音，音律与无射相应。这个月的数字是九，味道辛苦，气味腥臊。在这个月中要进行门祭，祭祀以肝脏为尊。这个时候，候鸟从北方飞来，乌雀钻进大海之中变成了蛤蜊。秋菊绽放了黄花。豺将捕到的野兽像祭祀那样摆开。天子居住在北向明堂的右侧室，乘坐着白色的兵车，白色骏马拉车，车上插着绘有龙纹的白色旗帜。天子身着白色的衣服，佩戴白玉，吃的是麋以及狗肉，使用的是棱角分明而且深邃的器物。

在这个月中，要重新严申种神政令。命令百官都要从事收敛，以此来顺应天地阴阳之气，不能宣泄散出。命令太宰，在农作物收获之后，建立起登记五谷的账簿，将天子籍田中收获的谷物储存在神仓之中，因为这是用来祭祀天帝的，所以态度一定要恭敬。

在这个月中，开始下霜，工匠们不再制作器物而去休息。天子又命令司徒说：“寒气突然到来，百姓很难承受，让他们都停止户外的的工作，回到家中过冬。”这个月的第一个丁日，天子命令乐正进入太学练习乐器演奏、演习礼乐。

在这个月中，进行天帝大祭，要用牲畜来祭祀，回离天子祭祀已经准备完毕。然后天子聚集诸侯，使魏内各县的官员聚拢，颁布来年的朔日。宣布向百姓收取赋税额度的标准以及规定，诸侯向天子缴纳贡赋的数额。依照领地的远近以及土地的贫瘠肥沃情况作为参考依据。这些赋贡是用来祭天祭祖的，天子也不能据为己有。

【原文】

是月也，天子乃教于田猎，以习五戎^①、狝马^②。命仆及七驺咸驾，载旂旗^③，受车以级，整设于屏外，司徒搢^④扑，北向以誓之。天子乃厉服厉飭，执弓操矢以射。命主祠祭禽于四方。

是月也，草木黄落，乃伐薪为炭。蛰虫咸俯在穴，皆墮^⑤其户。乃趣狱刑，无留罪。收禄秩之不当者，共养之不宜者。

吕氏春秋

二五

注释

- 准确、客观，辅助阅读。
- 扩大古文的知识点，增强文章的可读性。

译文

- 用通俗易懂的语言对原文进行翻译。
- 在忠于原文的基础上，保证文意顺畅，方便读者理解。

选字注音

- 将生僻字、古今异读字一一标注读音。
- 随见随标，最大限度方便读者阅读。

总序

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会 and 人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的，对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已过于遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年的历史。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心，阅读的收获更大。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典，还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既保有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入的解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己的理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

傅晓宁

2012.1.8.

前言

提到《吕氏春秋》，马上让人想到成语“一字千金”。汉司马迁在《史记·吕不韦列传》中写道：“是时，诸侯多辩士，如荀卿之徒，著书布天下。吕不韦乃使其客人人著所闻，集论以为八览、六论、十二纪，二十万言，以为备天下万物古今之事，号曰《吕氏春秋》。布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”

《吕氏春秋》是战国末年秦国丞相吕不韦召集门客集体编纂的一部著作，又名《吕览》，其思想上汇合了先秦各派学说，可谓“兼儒墨，合名法”。书中内容更饱含政治、军事、农业生产、气象、音律、自然、易学、养生、历史、地理、工艺、机械等诸多方面历史资料，真可谓“备天下万物古今之事”。

这部先秦的重要典籍蕴含着诸多事理：关于人的根本，《本生》有云：“始生之者，天也；养成之者，人也。能养天之所生而勿撓之谓天子。”就是说，开始创造生命的，是天；养育生命并使之成长的，是人；而天子是能够养育天所创造的生命，而又不去触犯生命成长的人。一开始就为政治注入了以人为本、崇尚天地的思想理念。关于学习，《劝学》有云：“圣人生于疾学，不疾学而能为魁士名人者，未尝有也。”认为圣人产生于努力学习的人，不努力学习而能成为杰出人物的，从来没有听说过，这样的道理从古至今从未改变。关于战争，《荡兵》开门见山：“古圣王有义兵无有偃兵。”古代帝王主张正义的战争，所以没有废止战争。一针见血地揭示战争的性质及其必然。关于人才，《怀宠》点石成金：“凡君子之说，非苟辨；

士之议也，非苟语也。”君子和士的言论都不苟且，凡是言论都会有所根据，强调了君子和士的地位及作用。关于民心，《顺民》开宗明义：“先王先顺民心，故功名成。”关于葬礼，《节丧》中提到：“以生人之心为死者虑也，莫如无动，莫如无发。”关于气节，《士节》提出：“士之为人，当理不避其难，临患忘利，遗生行义，视死如归。”……种种观点与言论直接且有力，虽然饱经岁月，依然能给我们以深刻的指导与启示。

此外，《十二纪》《八览》《六论》中更是提到一些重要的做人、做事的原则和方法，强调节制、有度，强调确定秩序、关系，强调自我时间、行为、情绪的控制等等，并从根本上揭示其根源，让人们不仅知其然，更知其所以然。这些原则、方法虽然在当时是出于政治治理的目的提出的，今天却能成为我们进行自我管理、企业管理的有效借鉴。《吕氏春秋》是一本难得的雅俗共赏的古代经典，希望广大读者能够更为深入地挖掘其价值。

现在所能见到的《吕氏春秋》最早的版本是元代至正年间的刻本，明代时期又出现了一批刻本。通行的版本是清代乾隆五十三年（1788）毕沅的校本，此版本也是本书所采用的底本。《吕氏春秋》可谓是研究先秦文化的宝藏，值得我们深入地去发掘和利用。为了尽显其价值和作用，使读者能够深入其间，获得收益，我们在对本书的编排上做了如下努力：

保持原书形式齐整、结构井然的特点。全书二十六卷，含十二纪、八览、六论，共一百六十篇，《十二纪》每纪五篇，以月份为序；《八览》每览八篇（《有始览》七篇，估计是版本流传时遗失），为主题构架；《六论》每论六篇，以言行贯穿；总体构架了完整系统的思想体系，有利于读者理解和把握文章所传达的内容。

将生僻字词、古今异读字词标示注音，避免阅读停顿、断续。两千多年的文本流传，时过境迁，文中的语言环境和事物氛围显然与当今截然不同，将生僻字、古今异读字一一标注读音，帮助读者解决阅读古文的读音难题，进而使得读者阅读古文顺畅无碍。

配以两百余幅精美的古代版画、插图，辅助并提升文章阅读质量。所选版画、插图多为名家手笔，出于《帝鉴图说》《孔子胜迹图》《天工开物》

《山海经》等数十部重要图集，涵盖其中众多的优秀作品。而且每幅图都有和正文相对应的文字说明，加强读者对古文的理解。

此外，在每篇文章的前面均设有题解板块，概述文章提及的内容，阐释本篇章的主要观点和核心思想，启发读者的阅读灵感。

在《吕氏春秋》丰富精彩的原文中，沉淀着我们祖先的智慧，隐藏着华夏曾经繁盛的密码。经典犹如古董，价值在于历时弥珍，我们所做的工作是把古董上的尘迹掸去，还其本真的价值于读者。至于古董成色如何，味道怎样，敬请读者品评，我们愿与大家一同分享。

目 錄

孟春纪第一.....	001
孟 春	001
本 生	004
重 己	007
贵 公	010
去 私	013
仲春纪第二.....	016
仲 春	016
贵 生	019
情 欲	023
当 染	026
功 名	029
季春纪第三.....	032
季 春	032
尽 数	035
先 己	038
论 人	041
圜 道	044
孟夏纪第四.....	048
孟 夏	048

劝学	050
尊师	053
诬徒	057
用众	059
仲夏纪第五	063
仲夏	063
大乐	065
侈乐	068
适音	071
古乐	074
季夏纪第六	079
季夏	079
音律	082
音初	085
制乐	087
明理	091
孟秋纪第七	095
孟秋	095
荡兵	097
振乱	100
禁塞	102
怀宠	105
仲秋纪第八	109
仲秋	109
论威	112
简选	115
决胜	118
爱士	120

季秋纪第九..... 124

季 秋	124
顺 民	126
知 士	129
审 己	132
精 通	135

孟冬纪第十..... 139

孟 冬	139
节 丧	142
安 死	145
异 宝	149
异 用	151

仲冬纪第十一..... 155

仲 冬	155
至 忠	157
忠 廉	160
当 务	163
长 见	166

季冬纪第十二..... 169

季 冬	169
士 节	171
介 立	174
诚 廉	176
不 侵	178
序 意	181

有始览第一..... 184

有 始	184
应 同	187

去 尤	190
听 言	193
谨 听	196
务 本	198
谕 大	201
孝行览第二.....	204
孝 行	204
本 味	208
首 时	212
义 赏	216
长 攻	219
慎 人	223
遇 合	226
必 己	230
慎大览第三.....	235
慎 大	235
权 勋	239
下 贤	243
报 更	247
顺 说	251
不 广	254
贵 因	257
察 今	261
先识览第四.....	265
先 识	265
观 世	268
知 接	272
悔 过	276
乐 成	279

察微	284
去宥	288
正名	290

审分览第五..... 294

审分	294
君守	298
任数	301
勿躬	305
知度	309
慎势	313
不二	318
执一	319

审应览第六..... 323

审应	323
重言	327
精谕	330
离谓	334
淫辞	338
不屈	341
应言	345
具备	350

离俗览第七..... 353

离俗	353
高义	357
上德	361
用民	366
适威	369
为欲	373
贵信	376