

中國古典文學珍藏大系



四書五經

【編 張 偉】

【肆】



吉林攝影出版社

中国古典文学珍藏大系

四书五经

【第四卷】

吉林摄影出版社

丰 卦

【原文】

雷电皆至，丰；君子以折狱致刑。^①

“虽旬无咎”，过旬灾也。“有孚发若”，信以发志也。“丰其沛”，不可大事也；“折其右肱”，终不可用也。“丰其蔀”，位不当也；“日中见斗”，幽不明也；“遇其夷主”，“吉”行也。“六五”之“吉”，“有庆”也。“丰其屋”，天际翔也；“窥其户阒其无人”，自藏也。

【注释】

①雷电皆至，丰：丰卦上卦为震，震为雷；下卦为离，离为电（火）。既有雷又有电，“雷电皆至”，威与明俱备，足见其“丰”，正合丰卦卦义。

旅 卦

【原文】

山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留狱。^①

“旅琐琐”，志穷“灾”也。“得童仆贞”，终无尤也。“旅焚其次”，亦以伤矣；以旅与下，其义“丧”也。“旅于处”，未得位也；“得其资斧”，“心”未“快”也。“终以誉命”，上逮也。^②以“旅”在“上”，其义“焚”也；“丧牛于易”，终莫之闻也。

【注释】

①山上有火，旅：旅卦上卦为离，离为火；下卦为艮，艮为山。火

在山上，其势不长，有外出旅行不会久长之象，所以用“山上有火”解释旅卦卦义。②上逮：逮上，即达到尊位。逮，及，到。

巽 卦

【原文】

随风，巽；君子以申命行事。^①

“进退”，志疑也；“利武人之贞”，志治也。“纷若”之“吉”，得中也。“频巽”之“吝”，志穷也。“田获三品”，有功也。“九五”之“吉”，位正中也。“巽在床下”，上穷也；“丧其资斧”，正乎“凶”也。

【注释】

①随风，巽：随，接连相随。巽卦上下卦皆为巽，巽为风。上下都是风，风风相随，顺而又顺，正切合巽卦顺从之义。

兑 卦

【原文】

丽泽，兑；君子以朋友讲习。^①

“和兑”之“吉”，行未疑也。“孚兑”之“吉”，信志也。“来兑”之“凶”，位不当也。“九四”之“喜”，有庆也。“孚于剥”，位正当也！“上六引兑”，未光也。

【注释】

①丽泽，兑：丽泽，即“连泽”。丽，连。兑卦上下卦皆兑，兑为泽。泽性润，“丽泽”，泽与泽相连，相互浸润，有互益而欣悦之象，所以用

“丽泽”解释兑卦卦义。

涣 卦

【原文】

风行水上，涣；先王以享于帝，立庙。^①

“初六”之“吉”，顺也。“涣奔其机”，得愿也。“涣其躬”，志在外也。“涣苦其群元吉”，光也。“王居无咎”，正位也。“涣其血”，远害也。

【注释】

①风行水上，涣：涣卦上卦为巽，巽为风；下卦为坎，坎为水。水凝结而为冰，风吹冰而冰块融化、离散，所以“风行水上”正合涣卦卦义。

节 卦

【原文】

泽上有水，节；君子以制数度，议德行。^①

“不出户庭”，知通塞也。“不出门庭凶”，失时极也。^②“不节”之“嗟”，又谁“咎”也！“安节”之“亨”，承上道也。“甘节”之“吉”，居位中也。“苦节贞凶”，其道穷也。

【注释】

①泽上有水，节：节卦上卦为坎，坎为水；下卦为兑，兑为泽。这是用上下卦卦象解释全卦卦义。数度：礼数法度。②极：中。

中 孚 卦

【原文】

泽上有风，中孚；君子以议狱缓死。^①

“初九虞吉”，志未变也。“其子和之”，中心愿也。“或鼓或罢”，位不当也。“马匹亡”，绝类上也。^②“有孚挛如”，位正当也。“翰音登于天”，何可长也！

【注释】

①泽上有风，中孚：中孚卦上卦为巽，巽为风；下卦为兑，兑为泽。风在泽上吹拂，什么地方都能吹到，犹如诚信施于天下，处处都能得其泽惠，所以用“泽上有风”解释中孚卦卦义。②绝类上：绝类而上。绝，离开，脱离。类，同类。

小 过 卦

【原文】

山上有雷，小过；君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。^①

“飞鸟以凶”，不可如何也。“不及其君臣”不可过也。“从或戕之”，“凶”如何也！“弗过遇之”，位不当也；“往厉必戒”，终不可长也。“密云不雨”，已上也。“弗遇过之”，已亢也。

【注释】

①山上有雷，小过：小过卦上卦为震，震为雷；下卦为艮，艮为山。雷震于山，虽然超出地面但是尚未及于天宇，其声只是稍稍过越正

常，所以称“小过”。

既 济 卦

【原文】

水在火上，既济；君子以思患而豫防之。^①

“曳其轮”，义“无咎”也。“七日得”，以中道也。“三年克之”，惫也。“终日戒”，有所疑也。“东邻杀牛”，“不如西邻”之时也；“实受其福”，吉大来也。“濡其首”，何可久也！

【注释】

①水在火上，既济：既济卦上卦为坎，坎为水；下卦为离，离为火。“水在火上”，是煮食之象；食成养人，性命得济，为既济之象，所以此卦称“既济”。豫：预。

未 济 卦

【原文】

火在水上，未济；君子以慎辨物居方。^①

“濡其尾”，亦不知极也。“九二贞吉”，中以行正也。“未济征凶”，位不当也。“贞吉悔亡”，志行也。“君子之光”，其晖“吉”也。“饮酒濡首”，亦不知节也。

【注释】

①火在水上，未济：未济卦上卦为离，离为火；下卦为坎，坎为水。“火在水下”，不能煮食，因而不能济物养人，为“未济”之象。

系辞上传^①

第一章

【原文】

天尊地卑，乾坤定矣。^②卑高以陈，贵贱位矣。^③动静有常，刚柔断矣。^④方以类聚，物以群分，吉凶生矣。^⑤在天成象，在地成形，变化见矣。^⑥

是故刚柔相摩，八卦相荡。^⑦

鼓之以雷霆，润之以风雨；日月运行，一寒一暑。^⑧乾道成男，坤道成女。^⑨

乾知大始，坤作成物。^⑩

乾以易知，坤以简能。^⑪

易则易知，简则易从。^⑫易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。

易简，而天下之理得矣；天下之理得，而成位乎其中矣。^⑬

第二章

圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。^⑭

是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也。^⑮六爻之动，三极之道也。^⑯

是故君子所居而安者，《易》之序也。^⑰

所乐而玩者，爻之辞也。^⑱是故君子居则观其象，而玩其辞；动则观其变，而玩其占，^⑲是以“自天佑之，吉无不利”。^⑳

第三章

彖者，言乎象者也。^① 爻者，言乎变者也。^② 吉凶者，言乎其失得也；悔吝者，言乎其小疵也；无咎者，善补过也。^③

是故列贵贱者，存乎位；齐小大者，存乎卦；辨吉凶者，存乎辞；忧悔吝者，存乎介；震无咎者，存乎悔。^④ 是故卦有小大，辞有险易，^⑤。辞也者，各指其所之。^⑥

第四章

《易》与天地准，故能弥纶天地之道。^①

仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。^② 原始反终，故知死生之说。^③ 精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。^④

与天地相似，故不违。^⑤ 知周乎万物，而道济天下，故不过。^⑥ 旁行而不流，乐天知命，故不忧。^⑦ 安土敦乎仁，故能爱。^⑧

范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而《易》无体。^⑨

第五章

一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。^①

仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣！^②

显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！^③

富有之谓大业，日新之谓盛德。^④ 生生之谓易；成象之谓乾，效法之谓坤；极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。^⑤

第六章

夫《易》，广矣！以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣！^①

夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉。^②夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生焉。^③

广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。

第七章

子曰：“《易》其至矣乎！夫《易》，圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地，天地设位，而《易》行乎其中矣。^④成性存存，道义之门。”^⑤

第八章

圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。^⑥圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。^⑦

言天下之至赜，而不可恶也；言天下之至动，而不可乱也。^⑧拟之而后言，议之而后动，拟议以成其变化。^⑨

“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。”^⑩子曰：“君子居其室，出其言，善则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言，不善则千里之外违之，况其尔者乎？言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机。^⑪枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？”

“同人，先号咷而后笑”。^⑫子曰：“君子之道，或出或处，或默或

语，二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”^⑤

“初六，藉用白茅^⑥，无咎”。子曰：“苟错诸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？^⑦慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也。慎斯术也以往，其无所失矣。”^⑧

“劳谦，君子有终，吉。”^⑨子曰：“劳而不伐，有功而不德，厚之至也。^⑩语以其功下人者也。^⑪德言盛，礼言恭。谦也者，致恭以存其位者也。”

“亢龙有悔。”^⑫子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“不出户庭，无咎。”^⑬子曰：“乱之所生也，则言语以为阶。^⑭君不密，则失臣；臣不密，则失身；凡事不密，则害成。是以君子慎密而不出也。”^⑮

子曰：“作《易》者其知盗乎？《易》曰：‘负且乘，致寇至。’^⑯负也者，小人之事也；乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盗思夺之矣！上慢下暴，盗思伐之矣！慢藏诲盗，冶容诲淫。^⑰《易》曰：‘负且乘，致寇至。’盗之招也。”

第九章

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。^⑱天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五。此所以成变化而行鬼神也。

大衍之数五十，其用四十有九。^⑲分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚，以象闰。^⑳五岁再闰，故再扚而后挂。^㉑

乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四。^㉒凡三百有六十，当期之日。^㉓二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。^㉔

是故四营而成易，十有八变而成卦，八卦而小成。^㉕引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。^㉖

语，二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”^⑧

“初六，藉用白茅^⑨，无咎”。子曰：“苟错诸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？^⑩慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也。慎斯术也以往，其无所失矣。”^⑪

“劳谦，君子有终，吉。”^⑫子曰：“劳而不伐，有功而不德，厚之至也。^⑬语以其功下人者也。^⑭德言盛，礼言恭。谦也者，致恭以存其位者也。”

“亢龙有悔。”^⑮子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“不出户庭，无咎。”^⑯子曰：“乱之所生也，则言语以为阶。^⑰君不密，则失臣；臣不密，则失身；凡事不密，则害成。是以君子慎密而不出也。”^⑱

子曰：“作《易》者其知盗乎？《易》曰：‘负且乘，致寇至。’^⑲负也者，小人之事也；乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盗思夺之矣！上慢下暴，盗思伐之矣！慢藏诲盗，冶容诲淫。^⑳《易》曰：‘负且乘，致寇至。’盗之招也。”

第九章

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。^㉑天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五。此所以成变化而行鬼神也。

大衍之数五十，其用四十有九。^㉒分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚，以象闰。^㉓五岁再闰，故再扚而后挂。^㉔

乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四。^㉕凡三百有六十，当期之日。^㉖二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。^㉗

是故四营而成易，十有八变而成卦，八卦而小成。^㉘引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。^㉙

是故《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。^⑧

是故法象莫大乎天地；变通莫大乎四时；县象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富贵；备物致用，立功成器以为天下利，莫大乎圣人；探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之??者，莫大乎蓍龟。^⑨

是故天生神物，圣人则之；天地变化，圣人效之；天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。^⑩《易》有四象，所以示也；系辞焉，所以告也；定之以吉凶，所以断也。^⑪

第十二章

《易》曰：“自天佑之，吉无不利”。子曰：“佑者助也。天之所助者，顺也；人之所助者，信也。履信思乎顺，又以尚贤也，是以‘自天佑之，吉无不利’也。”

子曰：“书不尽言，言不尽意。”^⑫然则圣人之意，其不可见乎？子曰：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”^⑬

乾坤其《易》之蕴邪？^⑭乾坤成列，而《易》立乎其中矣；乾坤毁，则无以见《易》；《易》不可见，则乾坤或几乎息矣。^⑮

是故形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民谓之事业。^⑯

是故夫象，圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之赜，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。^⑰极天下之赜者，存乎卦；鼓天下之动者，存乎辞；化而裁之，存乎变；推而行之，存乎通；神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。

【注释】

①《系辞传》：《易传》之一。传文对《易经》经文的各个方面作了

全面的分析和阐释,发《易》义之精微,示读《易》之范例,是一篇早期的《易》义通论。由于篇幅较长,分为“上传”和“下传”两篇。系辞,有二义:一指卦辞和爻辞,一指《易传》中的《系辞传》。“系辞”二字是系属或联系之辞的意思。②尊:高。卑:下。③以:已。陈:列。位:这里用作动词,意为各居其位。④常:指一定的规律。断:分。⑤方:道,即思想观念。物:具体事物,与“方”相对。⑥象:表象,指日月星辰。形;形体,指地上万物。见:通“现”,显现。⑦摩:迫击。荡:推动。⑧鼓:鼓动。这四句是说明天上物象的阴阳变化。⑨乾道成男,坤道成女:这两句是说明地面形体的阴阳变化。⑩知:为,作。大治:即太始,最初创始。成物:生成万物。⑪易:平易。知:知晓。简:简约。能:功能。⑫易则易知,简则易从:此下八句,是阐发乾坤“易”“简”之理,最后归结于人事,说明若能效法此道,即可造就贤人的“德”“业”。⑬成位:确定位置。中:适中。⑭设卦观象:即观象设卦。系辞:在六十四卦和三百八十四爻下的卦辞和爻辞。刚柔:这里指阳爻和阴爻。⑮悔:困厄,困苦。吝:艰难。虞;即忧,愁。⑯三极:即天、地、人三才。⑰《易》之序:这里指六爻在大卦中的位次。⑱玩:玩味,细细体会。⑲居:指平日居处。动:有所行动。占:占筮,占卦。⑳自天佑之,吉无不利:这是大有卦上九爻辞。㉑象;象辞,这里指卦辞。㉒爻:这里指爻辞。㉓小疵:稍有弊病。疵,病。㉔存:在。位:这里指爻位。齐;正,确定。介;细小。震:警惧。悔:悔悟。㉕险;指凶险之辞。易;指吉利之辞。㉖之:到,这里指所趋所避的方向。㉗准:准则,范式。弥纶:概括,包罗,容涵。道:规律。㉘天文:即天象。地理:地形。幽明:这里是无形和有形的意思。幽,暗。故:此为句末的“故”,是事的意思。㉙原;推究,推求。反:反求。㉚精气:阴阳凝聚之气,即下文的“神”。魂:魂气游散所生的变异,即下文的“鬼”。㉛相似:等同。不违:指不违背天地的自然规律。㉜周:广泛。道:这里用动词,意为用道。济:济助。过:偏失。㉝旁:广泛。流:溢,泛滥。乐天:顺应自然。㉞安土:安然居处,即随遇而安,无所求舍。

敦:敦厚。③⑤范围:这里用作动词,意思是包括。化:化育。过:逾越,过分。曲:曲尽细密。昼夜:阴阳。神:神妙。方:方所,处所。体:形体。③⑥一阴一阳:阴变阳,阳变阴。继:承继。成;生成。性:本性,属性。③⑦知:前两个通“智”,后一个意为知道。鲜:少。③⑧诸:之于。鼓:鼓动。同忧:即忧同。至:极。③⑨富有:指物无不备。日新:指变化不息。④⑩生生:阴阳转化相生。易:指变易的思想。成象:成天之象。效法:效地之形。法,即形。极数:极尽大衍之数,指揲著成卦。数,指大衍之数,详见本篇第九章注。通变:即变通。变化开通。④⑪不御:不止。御,止。迨;近。正:通“证”,验证。备:全,无所不备。④⑫专:通“抔”,团。④⑬翕:闭。辟:开。④⑭知崇礼卑:意为智慧之可贵在于崇高,礼节之可贵在于在谦卑。知,智。④⑮存存:存而又存,即不断涵养蕴存。④⑯见:通“现”,发现。赜:幽深难见。这里指深奥的道理的意义。象,象征。下句的“象”指易象。④⑰会通:会合变通。典礼:典常规范。典,常。④⑱恶:厌恶。乱:错乱。④⑲拟:即上文“拟诸形容”。言;指言说《易》理。议:指审议物情。动:指揭示变动规律。⑤⑰鸣鹤在阴,其子和之;我有好爵,吾与尔靡之:这是中孚卦九二爻爻辞。⑤⑱枢机:机要。枢,门轴。机,弩机。⑤⑲同人,先号咷而后笑:这是同人卦九五爻爻辞。⑤⑳出处:二者相对,指出仕任职,处指隐退居家。利:锋利。金:金属。臭:气味,这里指芳香之气。㉑初六,藉用白茅,无咎:这是大过卦初六爻爻辞。㉒错:放置。㉓斯:这。术:方法。㉔劳廉,君子有终,吉:这是廉卦九三爻爻辞。㉕伐:矜夸。不德:不自居有德。㉖下人:谦卑而甘居人下。㉗亢龙有悔:这是乾卦上九爻爻辞。㉘不出户庭,无咎:这是节卦初九爻爻辞。㉙阶:阶梯,这里是导引或起因的意思。㉚几事:这里是机密的意思。出:指出口即说出来。㉛负且乘,致寇至:这是解卦六三爻爻辞。㉜慢藏:轻慢地收藏。冶容:妖冶地打扮。㉝天数:阳数,即奇数一三五七九。《易经》以奇为阳。地数:阴数,即偶数二四六八十。《易经》以偶为阴,五位相得各有合:五个奇数,五个偶数分别累计相加,各自得出一个和

数,即: $1+3+5+7+9=25$, $2+4+6+8+10=30$ 。⑥大衍之数五十。其用四十九:此句以下三段是讲述《易经》筮法。大衍之数,即占筮之数。大,广泛;衍,推演;数,著草之数。五十,应为五十五。其用四十有九:只用四十九。有,又。大衍之数本为五十五,所以只用四十九,是由于揲著时要去掉六枚以象征一卦的六爻之数。⑦象两:象征天地两仪。挂一:即从所分的两部分中抽取一策夹在左手无名指与小指之间。象三:象征天、地、人三才。揲;用手成束地分数著策。以四:以四为一束,象四时:象征春、夏、秋、冬四季。归奇于扚以象闰:把揲到最后剩余的策数依次夹在无名指与中指、中指与食指之间,以象征闰月。奇,余数。扚:夹在手指之间。闰,闰月。⑧五年再闰:五年之中有两次闰月。再,两,两次,再而后挂:揲著时是先揲数右边一份,余策夹在左手指之间,再揲数左边一份,余策夹在右手指之间,所以称“再”。以上四个环节即“分二”、“挂一”、“揲四”、“归奇”是一次推演变化,这四个环节就是下文所谓的“四营”。构成一卦须推演三次,每卦六爻。 $6 \times 3 = 18$,这就是下文所谓的“十有八变”。⑨乾之策二百一十有六:乾卦六爻每爻皆为老阳九,策数是三十六,以六爻乘三十六得二百一十六,即: $36 \times 6 = 216$,这就是乾卦共得的策数。策,指竹签或著草作的筹码。坤之策百四十有四:坤卦六爻每爻皆为老阴六,策数是二十四,以六乘二十四得一百四十四,即: $24 \times 6 = 144$,这就是坤卦共得的策数。⑩凡三百有六十,当期之日:乾卦二百一十六策加坤卦一百四十四策得三百六十策,即: $216 + 144 = 360$,正是一年三百六十天之数。期,一周年。⑪二篇之策,万有一千五百二十,当万物之数:《易经》上经、下经两部分六十四卦,阴爻阳爻各一百九十二,阳爻乘以三十六,阴爻乘以二十四,其和为一万一千五百二十。即: $192 \times 36 + 192 \times 24 = 11520$,这个数略等于万物之数。⑫八卦而小成:指九变而为一个三画卦,得八卦之一;由于八卦仅仅象征天、地、山、泽、水、火、风、雷之类简单事物,是易道小成。⑬引而申之:意为引申推演,十八变而成六画的六十四卦,这是易道大成。毕:完,这里

是概括无余的意思。⑤显道神德行:这句话是说《易》的功用,意思是能显彰幽微的自然规律,并把人身上的德行神妙地表现出来。显、神在这里都是动词。酬酢:应对。佑神:佑助神灵。佑,助。⑥神之所为:自然规律的作用。神:这里指自然规律,亦即上文“变化之道”。⑦受命如响:承受问筮者的著命,如响应声。响,回声。无有远近幽深:无论未来之事还是目前之事,也无论幽暗不明之理还是深奥难懂之理。⑧精:精深。与:及,达到。⑨参伍:即天数五——一三五七九与地数——二四六八十两相掺杂,也就是上文所谓的“五位相得而各有合”。伍,五。错综:交错综合。文:文采。“文”与下文的“象”互文,二者是一回事。⑩极深:穷究深奥之理。极,这里用作动词,穷究。研几:精研细微之变。⑪疾:急。⑫开物成务:揭开物理,判定事体。务,事。冒:概括,包容。⑬蓍:蓍草,本指占筮的工具,这里指揲蓍。德:德性。圆而神:圆通而神妙。方而知:方正而智慧。知,智。易以贡:变易而告人吉凶。易,变。贡,告。⑭洗:通“先”。退藏于密:退藏到密静之处。知来:预知未来。藏往:蕴含往昔。⑮睿知:智慧。睿,目光远大。知,智。神武而不杀:武而必杀,但武至于神则不必用杀伐之威而民众自服。神武,武而仁。⑯兴:起。神物:指蓍占。前:导,引导。⑰斋戒:修洁自戒。⑱阖户:闭门。阖,合。辟户:开门。器:器用,器物。制:裁制。法:法则。出入:反复使用。咸:都。⑲太极:即太一,指天地阴阳未分时的混沌状态。两仪:天地。四象:这里指少阳、老阳、少阴、老阴,在蓍数上体现为七、九、八、六,在时令上象征春、夏、秋、冬。⑳法象:以象为法。法,效法。县:通“悬”。探赜索隐:即探索赜隐。钩深致远:钩取深奥之道理,推及事物以达到远大目的。致,达到。?? 勤勉的样子。蓍龟:蓍占和龟卜。㉑神物:指上文蓍龟。则之:以之为法则。之,代蓍龟。河出图,洛出书:河,黄河。图,传说中的“龙马”身上图象。洛,洛水。书,传说中的“神龟”背上的纹象。古代传说,圣人效法“河图”作八卦,效法“洛书”作“九畴”。㉒四象:这里指少阴,老阴,少阳,老阳。㉓书不尽言,