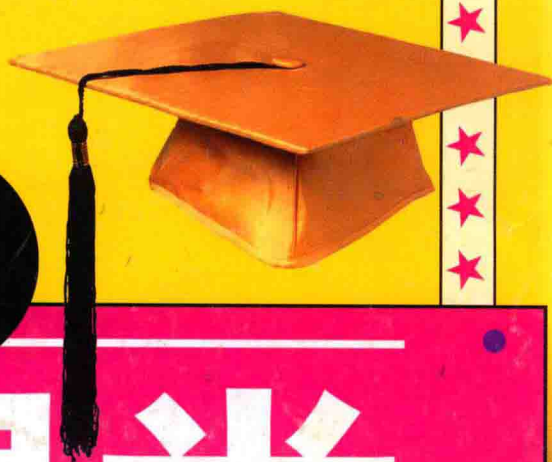




1+1

大课堂

Da Ketang

小学语文

二年级

黄宝国 主编

上



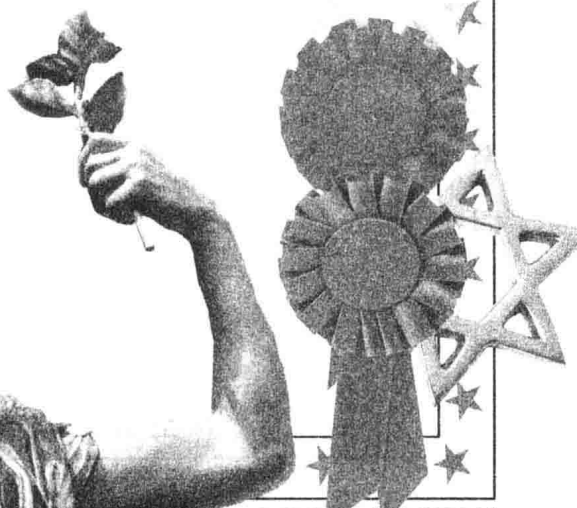
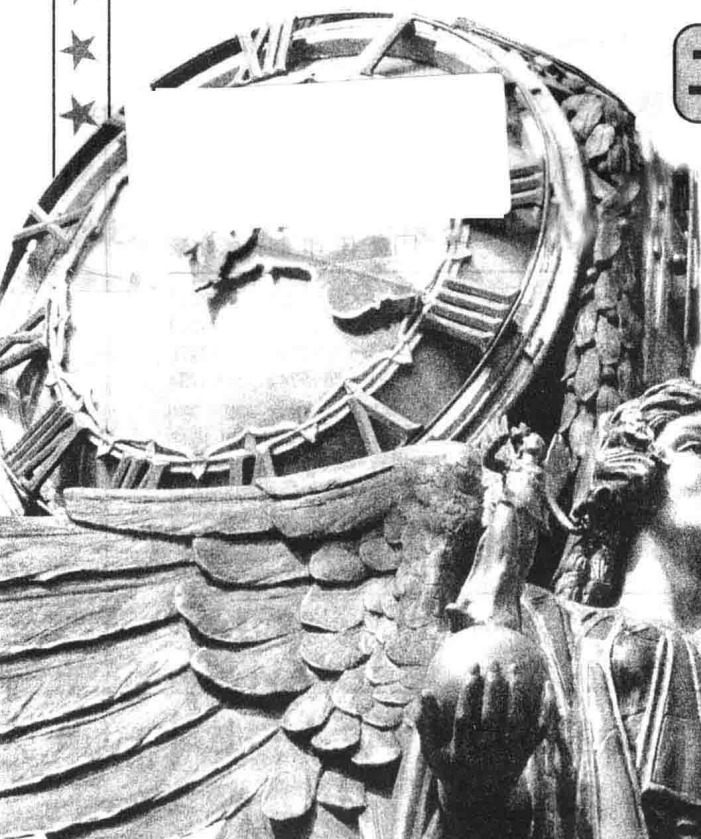
东北师范大学出版社

1+1
大课堂

Da Ketang 小学语文

二年级 黄宝国 主编

上



东北师范大学出版社

1+1 大课堂·小学语文

□顾问 问：宋 戈

□主 编：黄宝国

□副主 编：李静玫 王 成

□编 者：曲玉驰 张 丽 李 彬 关学精 赵立妍 马艳芬

于雅芳 刘 华 张桂茹 谭翠萍 高秀英 潘风云

苑志华 苏晓梅 张 巍 李 红 张陆慧 李 微

马敬玲 杨桂华 于传颖 刘红梅 韩 晶 李静玖

朱立波 黄宝国

□本册主编：李 红 张陆慧

图书在版编目 (CIP) 数据

1+1 大课堂·小学语文·二年级·上/黄宝国主编.
长春：东北师范大学出版社，2002.5
ISBN 7 - 5602 - 3010 - 5

I.1... II. 黄... III. 语文课 - 小学 - 教学参考资料
IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 018123 号

□出 版 人：贾国祥 □总策划：第三编辑室
□责任编辑：孙晓萍 □封面设计：魏国强
□责任校对：黄 谦 □责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 138 号 (130024)
电话：0431—5695744 5688470
传真：0431—5695744 5695734
网址：http://www.nnup.com

电子函件：sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印刷

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷
开本：787 mm×1092 mm 1/16 印张：5.25 字数：123 千
印数：00 001—10 000 册

定价：5.80 元

出版说明

培养中小学生的创新精神、创造性思维方式，提高创造性地运用知识解决实际问题的能力，是国家九五重点研究的课题，是中小学教师在教学过程中不断追求的目标，更是我们编写《1+1大课堂》的主旨。今天，我们将这套书作为一份厚礼，奉献给广大同学。

走进大课堂，新理念、新思维、新方法、新视觉使你目不暇接，流连忘返。

走进大课堂，巩固课内，拓展课外，定使你收获匪浅。

走进大课堂，创新题型、应用题型、竞赛题型，会培养你的创造性思维方式、多角度的探索精神、综合运用知识的能力。

让我们一起走进大课堂：

《1+1大课堂》吸收“九五”国家重点课题“面向21世纪中国基础教育课程教材改革实验”的最新研究成果，重视中小学课程一体化理论的应用，无论是内容和方法都具有超前性和实用性。

《1+1大课堂》按最新课程标准设计内容，依托人民教育出版社最新版本教材，又不局限于教材，具有很强的灵活性和指导性。

《1+1大课堂》既注意课内知识的学习，又兼顾课外能力的培养，包括竞赛能力及综合素质的训练。作为少有的一套与教材同步的竞赛辅导书，既是对中小学课程教材的丰富，又是中小學生双休日、寒暑假课外活动的极好辅助读物。

《1+1大课堂》与人民教育出版社教材相配套，即一本教材配一本辅导书（上、下册配上、下册，全一册配全一册），分小学语文、数学，中学语文、外语、数学、物理、化学，共69册，其中秋季版41册。每册由知识链接、学法扫描、例题引路、分层体验、实际应用、答案放映

六部分组成。

知识链接：在阐述本章与前后内容联系的同时，对知识点进行归纳总结，帮助学生从整体知识角度，理清知识脉络，构建科学的知识结构。

学法扫描：对本章知识点进行学习方法指导，针对学生学习所遇到的问题和困难，介绍学习策略，分析规律技巧，拓展发散思维空间。

例题引路：除对接近教材中典型习题加以分析外，还根据中小学教材内容增加竞赛内容，精选近年中、高考试题和作者多年教学积累的典型题目。通过例题分析，引导学生形成解题思路，掌握科学思维方法。

分层体验：精编基本题和提高题。基本题围绕重点、难点选题，旨在学好课本，巩固知识；提高题则以近年中、高考题和学科内综合题、跨学科综合题为主，意在培养学生综合运用所学知识分析和解决实际问题，提高创新能力。

实际应用：侧重理论联系实际，扩展学生知识视野，把生活中的具体问题知识化，从而提升学生的科学观念和素质。

答案放映：每章练习题均有答案，并配有提示与解题思维指导，使学生知其然也知其所以然，同时便于学生复习使用。

《1+1大课堂》由全国重点中小学特级和高级教师编写，大部分教师是参加教育部“面向21世纪教育振兴行动计划——跨世纪园丁工程”的骨干教师，具有很高的权威性。

《1+1大课堂》充分体现了求实、求新、求活的教育理念，它必将成为教辅书海中的又一颗璀璨明珠！望天下学子，走进我们的大课堂，跨知识海洋，攀科学高峰！

东北师大出版社第三编辑室

2002年5月

目 录

第一单元	1
知识链接	1
学法扫描	1
例题引路	2
分层体验	4
基本题	4
提高题	5
实际应用	6
答案放映	7
第二单元	9
知识链接	9
学法扫描	9
例题引路	10
分层体验	13
基本题	13
提高题	13
实际应用	15
答案放映	16
第三单元	18
知识链接	18
学法扫描	18
例题引路	18
分层体验	19
基本题	19
提高题	20
实际应用	23
答案放映	24
第四单元	25
知识链接	25

学法扫描	25
例题引路	26
分层体验	27
基本题	27
提高题	28
实际应用	30
答案放映	31
第五单元	33
知识链接	33
学法扫描	33
例题引路	34
分层体验	36
基本题	36
提高题	37
实际应用	37
答案放映	38
第六单元	39
知识链接	39
学法扫描	39
例题引路	41
分层体验	44
基本题	44
提高题	45
实际应用	46
答案放映	47
第七单元	49
知识链接	49
学法扫描	49
例题引路	51
分层体验	53

2 1+1大课堂·小学语文二年级(上)

基本题	53	基本题	63
提高题	56	提高题	66
实际应用	59	实际应用	69
答案放映	59	答案放映	70
第八单元	61	综合训练一	71
知识链接	61	答案放映	73
学法扫描	61	综合训练二	74
例题引路	62	答案放映	75
分层体验	63		

第一单元

★知识链接

本单元重点学习以下六个方面的内容：

1. 通过分析字形组成词语，识别形近字。
2. 通过理解词语的意思，学写反义词。
3. 通过读例句理解句子前后的关系来写句子。
4. 抓住一个人的特点，并把他（她）说清楚。
5. 根据事物特点，画一画，写一写。
6. 练习在田字格中写好左窄右宽的字。

★学法扫描

1. 怎样识别形近字，给它组成词语呢？

通过分析字形组成词语，识别形近字。形近字分三种类型：第一种是形近音不同；第二种是同音形近字；第三种是音形均相近的字。在学习时，要找出字形上的相同点和不同点。对容易混淆的地方要联系字义加以区别，对于形声字可联系声旁表音、形旁表意的规律帮助我们记忆字形，理解字义。形近字以试题形式出现，多为形近字组词。在做题时，请同学们将每组中两个字的字形加以比较，找出不同的地方，然后再组词。这既是正字的练习，也是准确运用字词的练习，此类练习应随着识字的增多而经常练习。

2. 怎样才能更好地掌握反义词呢？

掌握反义词首先要在学习反义词时记住：一组反义词，前后两个词字数相同，词义相反，一个词可能有几个反义词等。在写反义词前，必须先理解词语的意思，再找出与这个词意思相反的词，同时要注意到单音词的反义词仍是单音词，双音词的反义词仍是双音词。此外，还可以通过反义词歌来牢记反义词。

3. 怎样分析例句，照样子写句子呢？

通过读例句理解句子前后关系来写句子。照例句写句子的类型很多，无论哪一种都必须认真读例句，深刻理解句子的前后关系，再写句子，使自己写的句子达到例句的要求，而且句子要通顺，有标点。例如：我一抬头就看见天。爸爸一起床就去跑步。_____一_____就_____。让我们照前两个句子写出第三个句子。首先我们须要知道每一个句子的前后关系，两个句子前后联系紧密，是承接关系。起床之后的第一项工作就是去跑步，一抬头紧接着就看见天，前后两者都联系得很紧密，所以，我们所写的这个句子前后两者也要紧密连接。例如：我们一进公园就闻到了花香。两者联系得很紧密，这样才符合要求。

4. 怎样抓住一个人的特点，把他（她）说清楚呢？

要想说清楚一个人，首先我们要注意选择，我们所选择的这个人必须有特点，这样才能更准确地抓住这个人的外貌、特点、爱好，特别是这个人与别人不同的地方。只有这样，才能把代表

这个人个性的地方说清楚,使别人一下子就能猜出他(她)是谁。例如:你选择的对象是一名同学,就要从他(她)的长相、个头、性别、性格、家庭状况、班级情况来介绍。若你选择的对象是一位成年人,就要介绍他(她)的身份、年龄、长相、性格特点、工作情况等。也就是说,在介绍人物时,要根据你选择的对象具体分析该怎样说。

5. 怎样才能把事物画形象,写清楚呢?

要把事物画形象,写清楚,首先要根据要求找出事物的特点,在画的时候要把它的特点画出来,再把特点写下来。特点主要指事物的形状、大小、颜色等许多与其他事物不同的地方,就是代表此事物的地方。下面我们就以桦树为例,桦树,落叶乔木或灌木,树皮呈白色、灰色、黄色或黑色,容易剥离,木材致密,可制成器具。桦树在我国多产于东北地区。根据桦树的特点,我们要画出树的形状、高度、粗细和颜色。描写时应从它的颜色、用途、产地等方面着手来写,这样才能把树的特点交代清楚。

6. 怎样才能在田字格中把左窄右宽的字写得匀称、美观呢?

字的结构多种多样,本单元主要针对左窄右宽的字进行训练。这种字的训练要在田字格中进行。书写时,要注意字的左边占全字的三分之一,右边约占全字的三分之二,在田字格中要按照字的笔顺规则书写,特别要注意每个笔画在田字格中的位置及笔画与笔画之间的关系。例如:“坛”字,它的左边略高于右边,左边提土的第一笔横略高于横中线,右边“云”字的第二横稍长,要写在横中线上。在“坛”这个字中,“土”要占三分之一,“云”占这个字的三分之二,这样这个字看上去才能匀称、美观。

★例题引路

例1 比一比,组词。

故 ()	官 ()	杨 ()
姑 ()	官 ()	扬 ()

[分析] 第一组“故”和“姑”。这两个字在外形上都有“古”,但不同的是“故”右边是反文旁,音节是 gù;“姑”的左边是女字旁,音节是 gū。我们记忆字形时,可以这样记忆:反文是故乡,姑姑是女人,所以是女字旁。因此,“故”可组词为故事、故乡等;“姑”可组词为姑姑、姑妈等。

第二组“宫”和“官”。这两个字在外形上都是宝盖头,但不同的是“宫”字“宀”下面是两个口字。“官”字下面是两个口字的左面一竖连在一起,“宫”音节是 gōng,可组词为宫中、宫殿等;“官”音节是 guān,可组词为大官、官员等。

第三组“杨”和“扬”。这两个字在外形上都有“𠂔”,但不同的是:“杨”字是木字旁,“扬”字是提手旁,音节都是 yáng。我们在记忆字形时可以这样记忆:杨树属树木,与树木有关,所以是木字旁;而“扬”是高举向上的意思,高举时要用手,所以是提手旁。“杨”可组词为杨树、杨柳等;“扬”可组词为飞扬、扬手等。

总之,我们在记忆字形时要从字的意思和结构入手,了解字义后再组词。

例2 在括号里填上合适的反义词。

(1) 姐姐的头发 (), 妹妹的头发 ()。

(2) 画面 () 是花, 画面 () 是长城。

[分析] 我们在做题之前首先要明确括号里要填的是一对反义词。每道题的答案并不是固定的,也不是惟一的,可能更多,但只须写出一组就可以。这对反义词必须与这个句子搭配得恰当。第一题是说姐姐的头发 (), 妹妹的头发 ()。可以填的反义词有长、短或黑、白,与句

子搭配起来，长、短更合适些，更准确些。所以，应选长、短，而且两个字可以颠倒填写。

第二题是说画面（ ）是花，（ ）是长城，显然在括号里应填写方位词，可以填的反义词有上面、下面，左面、右面，正面、反面。在这里这几个词都比较合适，而且每组反义词的前后顺序可以颠倒。

根据以上例句可以看出：我们在写反义词时，只要是词的意思相反、字数相等就可以了。

例3 读句子，写句子。

(1) 甜菜可以制糖。

(2) 读书、看报可以长知识。

【分析】 这道题的要求是读句子，写出句子。也就是说，我们要写的这个句子与我们读的这个句子的前后关系是一致的。这道题给出两个句子，让我们根据这两个句子写出一个句子。第一句是“甜菜可以制糖”，意思是甜菜的作用是制糖。第二句是“读书、看报可以长知识”，意思是读书、看报的作用是为了长知识。所以，我们要写的这个句子必须是什么可以干什么，前后两者之间的关系必须是后者是前者的作用。也就是说，“可以”的前面填事件或物体等，后面填写前者的作用。这道题可以填成：上体育课可以锻炼身体。跑步可以锻炼身体。写日记可以提高写作水平。铅笔可以写字。答案并不是惟一的，只要符合“什么的作用是什么”就可以了。

例4 请你介绍一下你的同学，要求介绍得真实具体，并用简短的文字写下来。

【分析】 题中要求我们介绍的这个人必须是我们的同学，在介绍他（她）时可以从年龄、性别、学校、年级、在学校的状况、家庭状况、外貌、爱好、优缺点等方面入手。

我的同学杨立

我们班的同学没有不知道我和杨立是好朋友的。杨立，高高的个子，细长的眼睛，尖尖的下颌，整天笑嘻嘻的。谁见了，有什么苦恼都会忘记。杨立非常幽默，爱说爱笑，经常爱做些滑稽的动作，逗人发笑。老师叫他到黑板上做习题，他就故意挺起胸脯，肩膀一耸一耸，舌头一伸一伸，迈起卓别林式的八字步，把大家逗得哈哈大笑，连老师都忍不住笑了。他还爱和同学开玩笑。有一次，郭瑜锋问他古诗句“两个黄鹂鸣翠柳”是谁写的。杨立故意捉弄他，说是诸葛亮。郭瑜锋不相信，杨立故作正经地说：“这首诗最后一句是‘门泊东吴万里船’。你看，诸葛亮把船都停泊在东吴门前了，怎么不是他写的呢？”郭瑜锋便信以为真了。上课时，老师正巧问到郭瑜锋这首诗的作者，他便站起来高声回答：“诸葛亮。”全班同学都哈哈大笑起来，杨立更是笑得前仰后合，郭瑜锋这才知道上了他的当。

例5 同学们，在你们的家乡一定有许多树木，你喜欢哪一种呢？它有什么特点呢？一年四季都有许多变化吧？请你根据这种树木的特点，将这种树木画下来，再把你对这种树木的印象写下来。

【分析】 我们要认真读题，明确这道题有两个要求：第一个是画一画，第二个是写一写。画时要把你所选择的这种树的干、枝、叶的特点画出来，而且还要涂上颜色，这样更能突出这种树的特点，使它更形象、更逼真些。写的时候也要把这种树的特点写得具体些，要与你画的这种树相符合，使人一看就知道画和写的是同一个内容，即同一种树。在我们家乡最常见的要属杨树了，杨树的特点是高，属落叶乔木，叶子呈卵形或披针形，种类很多，有银白杨、毛白杨，有的木材可以制成器物。

总之，我们在写事物时都要抓住它的特点，画的时候也是一样，从我们的画和简短的文字中都能使人看出是哪种事物。

例6 请你在田字格中正确书写下面的字,要写得工整、美观。



【分析】 写“伴”字时要注意:左右高低基本一致,右边略稍高一点点。左边的单人旁占全字的三分之一,右边“半”的第三笔横要短,最后一笔竖靠近竖中线。

写“暖”字时要注意:右边高于左边。左边的“日”字约占全字的三分之一,右边的第七笔长撇和捺要写得舒展。

写“棉”字时要注意:左右高低基本一致,右边最后一笔竖的收笔处略低于左边的木字旁。左边的木字旁占全字的三分之一,第一笔横要稍短,第四笔点写在横中线上。右边“帛”的上部分“白”写在横中线的上面,下部分的“巾”写在横中线的下面。

写“慢”字时要注意:左右高低基本一致。左边的竖心旁占全字的三分之一。右边上面的“曰”稍窄,中间的“四”稍宽,“又”的两笔收笔处要宽于“四”。

从上述例子可以看出:一个字要根据它的结构特点和组成部分来分析每一笔应写在田字格的什么地方才能更合适、更美观。这就需要我们注意观察,经常练习,而且书写时一定要认真。

★分层体验

基 本 题

xíng jìn zì zǔ cí

1. 形近字组词。

gǔ 古 ()	jiān 尖 ()	huǒ 火 ()	cóng 从 ()	pǐn 品 ()
shé 舌 ()	chén 尘 ()	miè 灭 ()	zhòng 众 ()	jīng 晶 ()
lín 林 ()	bó 伯 ()	jīng 睛 ()	pǎo 跑 ()	yáng 杨 ()
sēn 森 ()	bǎi 柏 ()	qíng 晴 ()	bào 抱 ()	chǎng 场 ()

tián fǎn yì cí

2. 填反义词。

kuài 快 —— ()	ài 爱 —— ()	sōng 松 —— ()	lěng 冷 —— ()
zhèng 正 —— ()	bái 白 —— ()	hǎo 好 —— ()	cháng 长 —— ()
shēn 深 —— ()	kùn nán 困 难 —— ()	hòu 后 —— ()	fù zá 复 杂 —— ()

zhào yàng zì xiě jù zì

3. 照样子写句子。

lì zhuàng zhuàng shì wǒ de hǎo huǒ bàn
例: 壮 壮 是我的好伙伴。

wǒ de hǎo huǒ bàn shì zhuàng zhuàng
我的好伙伴是 壮 壮 。

shū jià shàng bǎi zhe xǔ duō yǒu qù de shū

(1) 书 架 上 摆 着 许 多 有 趣 的 书 。

lián de xiāng cháng bèi tā chī le lǎo shǔ chǎo cài shí xué zhe xiāng cháng de yàng zi tiào dào guō
 怜的香肠被它吃了。老鼠炒菜时学着香肠的样子跳到锅
 lǐ qù dǎ gǔn yí xià zi bèi tàng sǐ xiǎo niǎo huí lái zhǎo bú dào lǎo shǔ jí de luàn tiào bù xiǎo
 里去打滚,一下子被烫死。小鸟回来找不到老鼠急得乱跳,不小
 xīn lú zǐ lǐ de huǒ shāo zháo le chái duī tā gǎn kuài qù dǎ shuǐ shī zú diào zài jǐng lǐ yān sǐ le
 心炉子里的火烧着了柴堆,它赶快去打水,失足掉在井里淹死了。

xià liè jǐ gè zì zhōng nǎ liǎng gè zì xíng xiāng jìn qǐng nǐ zhǎo chū lái bìng zǔ cí tián zài
 (1) 下列几个字中哪两个字形相近?请你找出来并组词填在

héng xiàn shàng
 横线上。

tiào	chǎo	tiāo	chǎo
跳	炒	挑	吵
{ _____ ()		{ _____ ()	
{ _____ ()		{ _____ ()	

gěi xià liè duō yīn zì zhù yīn bìng zǔ cí
 (2) 给下列多音字注音并组词。

重 { () ()	着 { () ()
() ()	() ()

xiě chū xià liè gè zì de fǎn yì cí
 (3) 写出下列各字的反义词。

shū fu dà qù
 舒服——() 大——() 去——()

qǐng nǐ jiè shào yí xià nǐ zì jǐ
 2. 请你介绍一下你自己。

★实际应用

bú yào xiě cuò bié zì
 不要写错别字

qián xiē tiān wǒ dào gū mā jiā wán cháng dào le dāng dì de xìng zǐ ròu hòu zhī nóng tián
 前些天,我到姑妈家玩,尝到了当地的杏子,肉厚汁浓,甜
 zhōng wēi dài suān wèi shí fēn ài chī huí lái hòu bù jiǔ yīn gǎn mào fā shāo kǒu wèi guǎ dàn
 中微带酸味,十分爱吃。回来后不久,因感冒、发烧口味寡淡,
 yú shì yòu xiǎng qǐ le nà kě kǒu de xìng zǐ biàn xiě xìn gěi gū mā dàn wǒ píng shí cháng xiě cuò
 于是又想起了那可口的杏子,便写信给姑妈。但我平时常写错
 bié zì zhè cì gèng chū le yáng xiàng xìn zhōng shuō jìn lái shēn tǐ bú shì chī shén me dōu méi
 别字,这次更出了洋相。信中说:“近来身体不适,吃什么都没
 wèi er hěn xiǎng chī fǒu zi rú yǒu hǎo diǎn de qǐng jì xiē lái gū mā jiē dào xìn hòu gǎn
 味儿,很想吃‘否子’,如有好点的,请寄些来。”姑妈接到信后,感
 dào mò míng qí miào wèn biàn le rén yě bù zhī dào shén me shì fǒu zi zhèng zài kǔ nǎo hái
 到莫名其妙,问遍了人,也不知道什么是“否子”,正在苦恼,还
 shì tā de ér zǐ wǒ de biǎo gē cāi chū le yí diǎn míng táng biǎo gē shuō biǎo dì shàng cì
 是他的儿子——我的表哥猜出了一点名堂。表哥说:“表弟上次
 lái tè bié xǐ huān chī xìng zǐ zhè fǒu zi dà gài jiù shì xìng zǐ ba gū mā yì tīng huǎng rán dà
 来,特别喜欢吃杏子,这‘否子’大概就是杏子吧?”姑妈一听恍然大悟
 wù yú shì tiāo le yí kuāng shàng hǎo de xìng zǐ tuō rén shāo gěi wǒ shùn biàn yòu huí le yí fēng
 悟,于是挑了一筐上好的杏子,托人捎给我,顺便又回了一封

xìn xìn shàng xiě le yì shǒu dǎ yóu shī zhī ér lái xìn yào mǎi fǒu jí de gū mā mǎn jiē zǒu
 信。信上写了一首打油诗：“侄儿来信要买‘否’，急得姑妈满街走，
 mǎi le yì kuāng xiǎo huáng xìng bù zhī shì fǒu bú shì fǒu
 买了一筐小 黄 杏，不知是‘否’不是‘否’。”

kàn dào huí xìn wǒ cái zhī dào fǒu hé xìng de wài xíng shí fēn xiāng sì ruò bù zǐ xì biàn
 看到回信我才知道“否”和“杏”的外形十分相似，若不仔细辨
 bié zì rán jiù gǎo cuò le yīn cǐ wǒ men zài shí zì xiě zì shí yào zǐ xì guān chá biàn bié zhǎo
 别自然就搞错了。因此，我们在识字写字时要仔细观察、辨别，找
 chū gāi zì de tè zhēng zhèng què shí zì xué zì
 出该字的特征，正确识字、学字。

★答案放映

基 本 题

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| 古(古代) | 尖(尖尖) | 火(大火) | 从(从来) | 品(小品) |
| 舌(舌头) | 尘(尘土) | 灭(灭火) | 众(观众) | 晶(亮晶晶) |
| 林(树林) | 伯(伯伯) | 睛(眼睛) | 跑(跑步) | 杨(杨树) |
| 森(森林) | 柏(柏树) | 晴(晴朗) | 抱(怀抱) | 场(广场) |
- | | | | |
|------|--------|------|--------|
| 快——慢 | 爱——恨 | 松——紧 | 冷——暖 |
| 正——反 | 白——黑 | 好——坏 | 长——短 |
| 深——浅 | 困难——容易 | 后——前 | 复杂——简单 |

- 许多有趣的书摆在书架上。
 - 电子计算机表演是我做的。

4. 略

提 高 题

- | | |
|--------|-------|
| 跳(跳皮筋) | 炒(炒菜) |
| | |
 - | | |
|-------------|------------|
| 重 | 着 |
| | |
| (chóng)(重新) | (zháo)(着火) |
 - 舒服——难受 大——小 去——来

2. 习作一:

wǒ de zì huà xiàng 我的“自画像”

wǒ ma gè zǐ bù gāo gèng shuō bú shàng piào liàng wǒ wài biǎo zuì dà tè diǎn dài zhe
 我嘛，个子不高，更说不上漂亮。我外表最大特点——戴着
 yí fù xiǎo yǎn jìng zǐ xì yí kàn hái yǒu bù shǎo quān ne bié rén yí jiàn wǒ jiù kāi wán xiào de
 一副小眼镜，仔细一看，还有不少圈呢！别人一见我，就开玩笑地
 shuō xiǎo yǎn jìng kàn le duō shǎo běn shū ya měi dāng zhè shí wǒ jiù jǐ méi nòng yǎn de huí
 说：“小眼镜，看了多少本书呀！”每当这时，我就挤眉弄眼地回
 dá wú fǎ yòng shù zì biǎo dá
 答：“无法用数字表达！”

习作二:

jiè shào wǒ zì jǐ
介 绍 我 自 己

zài xué xiào lǐ wǒ de dà míng méi jǐ gè rén zhī dào kě yào shì tí qǐ wǒ de wài hào
在学 校 里,我 的 大 名 没 几 个 人 知 道。可 要 是 提 起 我 的 外 号——
xiǎo sì yǎn nà kě zhēn shì wú rén bù xiǎo a zì cóng shàng le xiǎo xué zhè fù yǎn jìng jiù yì
“小 四 眼”,那 可 真 是 无 人 不 晓 啊。自 从 上 了 小 学,这 副 眼 镜 就 一
zhí zài wǒ bí zi shàng jià zhe kāi shǐ wǒ hái gǎn dào zì jǐ xiàng gè xiǎo bó shì sì de zhěng tiān
直 在 我 鼻 子 上 架 着。开 始,我 还 感 到 自 己 像 个 小 博 士 似 的,整 天
dài zhe yǎn jìng huǎng zhe nǎo dai dà jiā dōu shuō wǒ xiàng diàn shì jù lǐ de nà gè kě ài de xiǎo
戴 着 眼 镜,晃 着 脑 袋。大 家 都 说 我 像 电 视 剧 里 的 那 个 可 爱 的 小
jiā jiā rú jīn wǒ yǐ jīng zài xué yuán lǐ dù guò le wǔ gè chūn qiū zhī shí zēng zhǎng le bù shǎo
佳 佳。如 今,我 已 经 在 校 园 里 度 过 了 五 个 春 秋,知 识 增 长 了 不 少,
kě gè er què bú jiàn zhǎng zhè xià kě hǎo tóng xué men dōu chēng wǒ xiǎo dì dì wǒ yǒu shí
可 个 儿 却 不 见 长,这 下 可 好,同 学 们 都 称 我 “小 弟 弟”,我 有 时
bù fú qì jiù chòng tā men zuò gè dà guǐ liǎn
不 服 气,就 冲 他 们 做 个 大 鬼 脸。

习作三:

xiǎo xiǎo de wǒ
小 小 的 我

wǒ jīn nián jiǔ suì shì èr nián jí de xué shēng zài bān lǐ wǒ zǒng shì zuò zài dì yī pái yǒu
我 今 年 九 岁,是 二 年 级 的 学 生。在 班 里,我 总 是 坐 在 第 一 排。有
shén me bàn fǎ ne shuí jiào wǒ gè zi zhè me āi xiǎo wǒ jiào chén yǔ rén jiā dōu jiào wǒ xiǎo
什 么 办 法 呢?谁 叫 我 个 子 这 么 矮 小。我 叫 陈 宇,人 家 都 叫 我 “小
yǔ hái shuō zhè shì nán hái zi de míng zì wǒ yě zhēn xiàng yí gè nán hái zi wǒ cóng xiǎo jiù
宇”,还 说 这 是 男 孩 子 的 名 字。我 也 真 像 一 个 男 孩 子。我 从 小 就
shì nán hái zi de dǎ bàn wǒ gěi dà jiā shuō shuo wǒ de yì xiē shì er qǐng dà jiā bù yào xiào huà
是 男 孩 子 的 打 扮。我 给 大 家 说 说 我 的 一 些 事 儿,请 大 家 不 要 笑 话。

wǒ shǔ hóu bà ba shǔ zhū mā ma shǔ tù jiě jie yě shǔ tù yǒu yí cì wǒ duì bà ba mā ma
我 属 猴,爸 爸 属 猪,妈 妈 属 兔,姐 姐 也 属 兔。有 一 次,我 对 爸 爸、妈 妈
shuō wǒ men jiā xiàng xī yóu jì wǒ shì sūn wù kōng bà ba shì zhū bā jiè mā ma jiù suàn
说:“我 们 家 像 《西 游 记》。我 是 孙 悟 空,爸 爸 是 猪 八 戒,妈 妈 就 算
hǎo xīn de táng sēng jiě jie bǐ jiào lǎo shí jiù ràng tā dāng shā hé shàng hǎo le!”说 得 爸 爸、
mā ma hé jiě jie dōu hā hā dà xiào
妈 妈 和 姐 姐 都 哈 哈 大 笑。

第二单元

★知识链接

1. 通过多种形式的训练，熟记汉语拼音字母。
2. 在读通的基础上，读出古诗的节奏感。
3. 体会古诗的主要意思。
4. 学会理清一段话的层次。
5. 通过对老师的了解，学习写一段话。
6. 如何在田字格中写好左宽右窄的字。

★学法扫描

1. 怎样通过多种形式的训练，加深对《汉语拼音字母表》的熟记？

必须加强对《汉语拼音字母表》多种形式的训练。汉语拼音字母共 26 个，有大写字母和小写字母两种形式，大写字母和小写字母的名称音是一样的，只是在写法上有所不同。由于每个小写字母我们都学过，所以，我们在学习时要先认识每个大写字母，然后再逐个读出名称音，不会读名称音时，可以读小写字母的呼读音。最后背诵《汉语拼音字母表》，背诵时可分成六块记忆，即 ABCDEFG, HIJKLMN, OPQ, RST, UVW, XYZ。还可以通过唱《字母歌》辅助记忆。

2. 怎样读出古诗的节奏感？

要读出古诗的节奏感，必须要把古诗读熟，读通。朗读古诗时要注意诗的特点，一是要通过恰当的停顿，读出鲜明的节奏。在朗读诗句时，既不能没有停顿地连读，更不能在不该停顿的地方停顿，而把诗句读破。二是要注意把韵脚读得响亮，清晰些。读出诗的韵味，读出感情，不仅要读准字音，还要注意通过培养语感正确断句。一般情况下，五言律诗在第二个字后面停顿一次就可以了，七言律诗应在第二个字后面和第四个字后面停顿两次。例如《悯农》这首诗属五言律诗，停顿的地方应为：春种/一粒粟，秋收/万颗子。四海/无闲田，农夫/犹饿死。阅读时在第二个字和第三个字之间停顿，重音应在“一粒”、“万颗”、“无”、“犹”上，这样才能读出诗的节奏感。

3. 怎样才能体会古诗的主要意思？

要体会古诗的主要意思，首先要注意对词、句的学习。在古诗中，我们从字面上就能体会有些词句的意思，有些词则不能从字面上了解它的意思，而需要联系时代背景体会理解词句的意思。例如《蚕妇》：“昨日入城市，归来泪满巾。遍身罗绮者，不是养蚕人。”能从字面上了解的有：“昨日”指昨天。“城”指城市。“归来”指回来。“泪”指泪水。“遍身”指全身。“不是养蚕人”指都不是养蚕的人。不能从字面上理解的有“市”、“巾”和“罗绮者”，我们要逐一分析。“市”是集市、赶集的意思。“巾”指手巾。“罗绮者”指穿绸缎衣服的人。词义了解后，再分析句子，最后再分析全诗的意思。只要字义、词义理解了，句子和全诗的意思就很容易理解和掌

握了。

4. 怎样才能理清一段话的层次?

理清一段话的层次,就是按这段话内容的先后顺序进行正确排列。任何一段话在叙述时都有先后顺序,每两句之间都紧密相连,有些段落有明显地表示先后顺序的词语。例如:“先……然后……接着……最后……”,“开始……中间……结束……”,“第一……第二……第三……”的顺序等,这样我们就很容易把它理清。有的段落没有明显地表示先后顺序的词语,我们可根据具体内容分析段落的先后顺序,再把它理清。

5. 怎样观察老师,描写老师呢?

了解老师,要从老师的外貌、衣着、工作态度、对老师的印象、老师的性格特点等方面进行。描写时也要从这几方面着手。例如:我想写我的班主任,那我必须先观察他(她)的外貌,可以写他(她)的年龄、眼睛、头发等。

6. 怎样才能在田字格中把左宽右窄的字写得匀称而且美观?

要在田字格中把左宽右窄的字写得匀称而且美观,我们在书写时就要注意学会观察范字,看清楚每个字的左右两部分在田字格中的位置。一般情况下,左宽右窄的字的左边要占全字的三分之二,右边约占全字的三分之一。掌握字的特点后按照字的笔顺规则书写,这样写起来就匀称美观了。

★例题引路

例 1 请在四线格中抄写 d、n、t、l、q 字母,并写出这五个字母的大写字母。

小写字母

大写字母

【分析】 我们要清楚这道题的两个要求,一个是在四线格中书写 d、n、t、l、q 五个字母,另一个是在四线格中写出该字母的大写字母。在书写时要注意格式,“d”占四线格的第一个和第二个格 d,“n”占第二个格 n,“t”占第一个和第二个格 t,“l”占第一个和第二个格 l,“q”占第二个和第三个格 q。书写大写字母时要注意:不仅要书写正确,而且格式也

应正确。d 的大写字母是 D,应占第一个和第二个格 D; n 的大写字母是 N,应占第一个和第二个格 N; t 的大写字母是 T,应占第一个和第二个格 T; l 的大写字母是 L,应占第一个和第二个格 L; q 的大写字母是 Q,应占第一个、第二个和第三个格 Q。我们在书写时还