



中國歷史豐富多彩，伴隨歷史而來，學與哲學思想，更是引人入勝。本書作者藍允恭教授，一生時光浸淫其中，足跡遍佈全中國，考察了各地的山光、文化遺址、歷史遺跡……融會加入於先賢聖賢，退休後謝絕了多方的挽留與邀請，投入、日以繼夜的忘我工作，完成了本書的撰寫工作，為文史哲同類書中最完整的紀錄。

中國

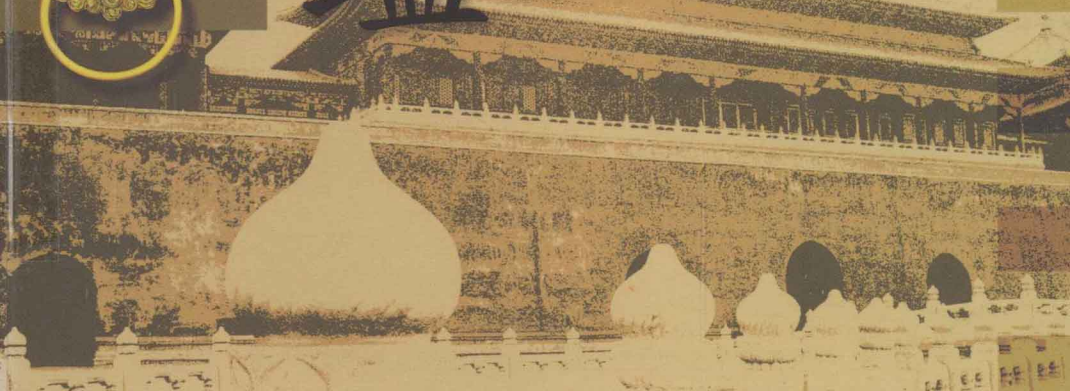
China

文史哲通鑑

藍允恭教授
張清淵老師

◎合著

本書厚達五百頁，卻是毫無臃腫多餘之處，它精實描寫文化詩文、周易精髓、歷史古道、群我互動、哲學能量、理念信仰、呈現真實人生，實為中華民族五千年智慧的縮影，啓人思源，寓意深遠。





中國 China 文史哲通鑑

藍允恭教授
張清淵老師
◎合著



中國文史哲通鑑／藍允恭、張清淵合著．

——第一版—— 台北市 宇炯文化 出版；

紅螞蟻圖書發行，2003〔民92〕

面 公分，——

ISBN 957-659-400-6 (平裝)

1.學術思想-中國-歷史

112.09

92017528

中國文史哲通鑑

作 者／藍允恭、張清淵

發行人／賴秀珍

榮譽總監／張錦基

總編輯／何南輝

文字編輯／張瑞蘭、張瑞珍、賴俊成

美術編輯／林美琪

出 版／宇炯文化出版有限公司

發 行／紅螞蟻圖書有限公司

地 址／台北市內湖區舊宗路二段121巷28號4F

郵撥帳號／1604621-1 紅螞蟻圖書有限公司

電 話／(02)2795-3656 (代表號)

傳 真／(02)2795-4100

登記證／局版北市業字第1446號

法律顧問／通律法律事務所 楊永成律師

印刷廠／鴻運彩色印刷有限公司

電 話／(02)2985-8985・2989-5345

出版日期／2003年11月 第一版第一刷

定價 500 元

敬請尊重智慧財產權，未經本社同意，請勿翻印，轉載或部分節錄。
如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-659-400-6

Printed in Taiwan



龍族五千年智慧精華

中國歷史一脈相傳，經五千年而演繹出博大精深的文化、歷史與哲學思想。

重慶大學藍允恭教授浸淫文史哲領域數十年，在大學課堂上講授「中國文史哲通論」，精采豐富且例證滔滔而來，深受學生歡迎。

現在，藍教授一生恭謹做學問的精華，化為這本《中國文史哲通鑑》，提供有識之士對於認識中華民族的深層意涵一條簡捷道路。

關於文史哲方面的書籍多不勝數，然而我可以說，沒有像這本書一樣的深一樣的廣。這本全般詳細的論述，可抵上百同類書籍。

藍教授足跡遍佈全中國，考察了各地的山川風光、文化遺址、歷史遺跡……融會加入於先賢聖學之中，退休後謝絕了多方的挽留與邀請，全心投入、日以繼夜的忘我工作，花了兩年多的時間完成了本書的撰寫工作。

半導體之父張忠謀說：「目前整個世界經濟結構和運作已發生了巨大新變化，從前，一個人想要做幾億美金的富翁要奮鬥數十年，甚至一輩子。將來，可能不到十年，就會達到目的。」

觀之目前社會上的大多數人，他們的大腦中樞神經幾乎全是金錢交織而成，再不，中樞神經空間也是個奇怪的舞場、數不清的黃金、



李 序

美鈔、股票日夜在跳閃電舞、霹靂舞。能有幾個人把這片空間留點餘地供奉文學藝術之神，或文化之神？

當我們的生活享受到達了一個歷史的高點，是否，你願意放下金錢的追逐，開始對於心靈與內在做一個通盤的省思，給自己一個生命的新思維方向？

本書厚達五百多頁，卻是毫無臃腫多餘之處，它精實描寫文化詩文、歷史古道、群我互動、哲學能量、理念信仰、呈現真實人生，實為中華民族五千年智慧的縮影，啓人思源，寓意深遠。

紅螞蟻圖書公司總經理

李錫東



張序

一九八九歲次戊寅年，與本書之作者，重慶大學松林坡藍允恭教授而一見如故，竟蒙厚愛而囑命修刪增補整輯的共同署名，著作《中華象數預測集錦》，印行成書流通而頗獲好評，因而與藍教授成了如父如子、亦師亦友的莫逆之交，因重慶躍華集團於南非之約翰尼斯堡之投資案，延聘我至南非代為做地理風水上之鑑定與工廠之開運旺財之佈局的設計，於返回重慶後，必當前往重慶大學松林坡探望、請安藍允恭教授，承其交付《中國文史哲通鑑》一書之書稿，囑命拙愚修刪整輯此書，並期許以共同署名來出版本書，並委任本人得以全權處理本書之中國大陸、台灣、海內外之出版權事誼，承如父長對於子女之期望與厚愛；又好像師長對於子女學生之殷誠與期許；又恍如忘年摯友之知交與託付。

我既知《中國文史哲通鑑》一書為藍教授之大半生心血與結晶，甚至可以說是他這三十幾年來的最大心願，而藍教授與拙愚之間情同良師、益友、慈父的情感，今受藍教授之重託，使拙愚情不自禁交集而生。

我誠惶誠恐的承諾接受藍教授的囑命託付，自然戰戰兢兢而如履薄冰，如臨深淵的敬重囑命付託。

本書概述先秦歷史而暢言先秦文史哲，鋪陳詩禮諸子百家，以及周易的哲學思想、陰陽學說與老莊學說等等，不同於歷史角度的概述諸朝歷代的歷史與文學、哲學，更還特別用心的蒐集了時代性的元代雜劇、散曲，明清及近代的民間文學、長篇小說等等……。



張序

《中國文史哲通鑑》一書，迥異於我們所接觸過的歷史教科書的生硬刻板，雖非盡善盡美，旁涉普及於歷代之文史哲及歷史人物，可免於我們苦讀窮搜歷史之苦，而使末學者不同於讀史學的艱澀，就可輕而易舉的識我中國悠久的文化歷史，窺視藍教授克苦克難的恒毅寫作精神，就像我們的祖先從多災多難的歷史中走了過來，從歷史中找到刻苦勤勞的民族性，找到奮鬥進取、威武不屈、大義凜然的高貴品格，相當於關雲長拂髯讀春秋，秉燭夜讀史記而知，以古鑑今，是為難能可貴的文史哲之參考書，必可裨益而佳惠有緣之末學讀友！

我存念於心，攜書稿返台後，不忘所囑敬遵所命，並刻意保留原書之完全原味，謹慎而為之修刪增補與整編，汗顏附驥而雖美其名為「合著」，究竟本書仍藍教授原著，雖說修刪增補整編，但修建之工程，往往比新建工程更為困難，不僅不可破壞原貌，更要有所裨益，因此這種工程是難上加難的艱難工作，所以與其說是「合著」實則是原書的原始原味的新版，但值得一提的是，本書在重新修刪增補整編及從簡體字的翻譯成繁體字的百般困難當中，承蒙「紅螞蟻圖書公司」李董事長錫東兄有意發揚中國固有之文史哲學之心而熱心的秉力從旁協助，才得以完成本書之最後編整及付梓印行，然而出版之事宜，拙愚又為外行，深恐辜負藍教授之所重託，因此余斗膽煩請李董事長錫東兄代為處理有關出版之事宜，謹以此序！

歲次癸未年仲夏之月

張清淵 謹序



自序之一

生活在世界上的每一個人，都應該盡到自己最大的努力去學習和工作，都應該竭盡自己的全力去創造美好的未來。但是，機遇對不同的人來說卻是很不公平的，有的人一帆風順，春風得意；有的人一生坎坷，命與仇謀。我是屬於後一種人，長期的經驗和教訓使我認識到越是機遇不好的人就越要加倍地努力。只有堅持不懈地奮鬥，付出比別人多十倍、百倍，甚至上千倍的艱苦勞動，或許能彌補久缺的機遇，即使不能，自省並未虛度一生，也可問心無愧了。

由於命途多舛，屢遭不幸，使我逐漸的與中國文學、歷史、哲學結下了不解之緣。它們給我以啓迪和幫助，無數先哲的感人事例鼓舞著我克服了無窮的困難，繼續前進，由此我產生了對中國文史哲的偏愛。中華民族的歷史是一部多災多難的歷史，這些災難給我們的祖先帶來了痛苦和屈辱，但也鍛鍊了中國人民勤勞勇敢，威武不屈，大義凜然的高貴品質。我國的歷史是如此的豐富多彩，可謂「無與倫比」，是一部最好的大百科全書，有取之不盡，用之不竭的養料；隨中國歷史而伴生的中國文學，更是絢麗多彩，引人入勝。先秦諸子，兩漢辭賦、唐詩、宋詞、元曲、明清戲創與小說……大可陶冶情操，開擴視野，豐富靈感；中國哲學更是高深莫測，有奪天地造化之妙。

我在為了解脫自身困境的過程中，花了一生中半數的時間和精力來努力閱讀中國歷史、文學、哲學的有關資料，廢寢忘食地學習和鑽研，稍有所得，即記錄下來，年深月久，也就積累了一大堆資料。我曾經長期從事野外地形測量和地質普查工作，足跡幾遍佈全國，對祖



國的山山水水，都十分熟悉，也十分熱愛。因為是這些大好河山孕育了中華民族和中華文化，它們是中國歷史、文學、哲學的最好證據。我利用野外工作的有利條件，考察了全國各地的山川風光，文化遺址，歷史遺跡，古戰場，兵家必爭之地，先賢讀學之外，以及各地風土人情民俗等，譬如奉節魚腹浦的「八陣圖」，我曾在那裏住了三天三夜，實際體會了陸遜在那種特殊的環境和時間的心情，也就充分瞭解了諸葛亮在那裏擺陣的道理。透過這些實際考察活動，使我對中國的文史哲有了進一步的理解，但歲月不待，我已過了「知天命」之年了。本想將這些整理出來，公諸於世，或許能對年輕人有些好處，對那些很想瞭解中國文史哲而又沒有足夠的時間和條件者來說，也可有所裨益。但是，繁重的教學工作和自己精力的下降，使我無法完成這一宿願。好多次提筆寫了一些後就半途而廢了，因此而常感內疚。機會終於來了！一九九二年初我退休了，退休後我謝絕了多方的挽留和邀請，花了兩年多的時間，日以繼夜地忘我工作，一切假日全部用上，終於如願以償地將這部書稿完成了！我如釋重負地長吁了一口氣。三二年華，不知老之將至……

我寫下的這些東西，雖然不能登大雅之堂，專家們看來或許會有挂一漏萬，顧此失彼之感，但它卻是我一生心血的結晶，我對它十分珍愛，也稱「蔽帚自珍」吧！即使不能起到綜合介紹中國文史哲全貌的作用，只要可供部分學子作登堂墊腳石，或作飽學之士茶餘酒後笑談之料，則愚夫千慮，亦有一得矣！是為序。

歲在甲戌，孟夏之月
藍允恭於重大松林坡蝸居



自序之二

由於命途多舛，屢遭不幸，使我逐漸的與中國文學、歷史、哲學結下了不解之緣，而又於講堂上講授《中國文史哲通論》之學，使我進而偏愛酷愛中國文史哲學，尤其是接觸了《周易》以後而著述了《太極思維與預測》、《周易象數預測》、《太極預測學》三書之後，頻頻接觸歷史書籍，眼看歷代興亡更換與人文、哲學，辭、賦、詩、歌、樂府、詞、曲、戲劇的改變，使在教學當中，不自知的非常強烈的產生了想寫一本《中國文史哲通鑑》之念，但想得比說得容易，想得比做得容易，因此以我中國為極少數的文明古國；已有四、五千年悠久歷史文明，從傳說的五帝時代開始，或從史前史的神話開始，都難免有「萬事起頭難」的感慨，何況文史哲的歷史性，以及時間時期的劃分，也是一個高難度的挑戰，千頭萬緒，紛繁雜亂，又談何容易呢？

大概我偏愛而又酷愛中國文哲學，流溢於講授《中國文史哲學通論》的講課言神之中，一群熱情積極而求知慾旺盛的青年學生，一而再，再而三的鼓舞、支持、催促下，想要我編寫《中國文史哲學通鑑》的濃烈慾望，似乎已變成了我應該來完成此書的艱鉅任務，我以《中國文史哲通論》為經緯，以多年來筆錄下來的資料為穿梭，大膽按照我講課的系統和思路，又花了兩年多的時間，才編寫成本書書稿。

俗語說：「行百里，半九十。」書稿雖已編定，但卻還差付梓印行，就像踢足球一樣，還差臨門一腳，才能把足球踢射入門。



然則伯琴子牙以知音，允恭與台灣的中華星相易理堪輿師協進會的全國張總會長清淵，同好象數之學，因而相識而相知，因相知而有相見恨晚之嘆，而如父如子，如師如友的結下了忘年之交，而共同署名出版了《中華象數預測集錦》深受各界好評，因而有了愉快的合作經驗，而深知張理事長清淵，除了精通奇門遁甲、陰陽宅之學，與紫微斗數等五術之學外，又擅長書稿之校對，整理及整編、編輯、編排之專長，適足以託付本書以付梓成書，而出版印行流通之大任，又庶可免我辜負熱情積極而求知慾旺盛的年輕學子，所寄於我出版本書之厚望與期待，故謹此期以誠懇的將本書稿，託付張理事長清淵，俾欲其整編修刪增補，使本書更為井然有秩而裨益廣大之讀者，並許以共同署名著作本書，並全權處理本書之中國大陸及台灣和海內外之著作出版權之處理事宜，是為余所致盼。

歲次辛巳年仲夏之月
藍允恭於重大松林坡



目 錄

李 序	2
張 序	4
自 序(一)、(二)	6
前 言	20

第一章 先秦文史哲

第一節 先秦歷史概述	24
------------------	----

先秦的概念、三皇五帝的傳說、大禹治水、禹貢九洲、禹會八百諸侯於塗山、家天下開始、商湯滅夏桀、盤庚遷都、西周滅殷紂、文武成康之治、犬戎滅西周、春秋五霸、戰國七雄、百家爭鳴、秦滅六國

第二節 先秦文學	28
----------------	----

(一)神話傳說	28
---------------	----

(二)經	31
------------	----

1.《詩》2.《禮》3.《春秋左氏傳》4.《論語》5.《孟子》

(三)諸子百家	37
---------------	----

1.《莊子》2.《荀子》、《韓非子》、《呂氏春秋》3.屈原及其作品4.宋玉及其作品

第三節 先秦哲學	43
----------------	----

《周易》的形成和發展

伏羲八卦易曆十聖、文王演《周易》、《周易》的哲學思想、關於吉凶由人說和天道無常說、關於陰陽變易說、老莊學說、管



子、鄒衍、荀子的學說、十翼

第二章 兩漢文史哲

第一節 兩漢歷史概述 52

秦末農民起義、楚漢相爭、西漢王朝的建立、呂后專權、文景武之治、張騫通西域、王莽篡位、劉秀建東漢、王朝宦官外戚專權、魏、蜀、吳鼎立的局勢、曹丕廢除獻帝東漢滅亡

第二節 兩漢文學 55

(一)散文 55

1.賈誼 2.晁錯

(二)傳記文學 57

1.史記 2.漢書

(三)辭賦 60

1.枚乘 2.司馬相如與揚雄 3.班固 4.張衡 5.趙壹

(四)樂府民歌 63

十五從軍征、病婦行、東門行、陌上桑、江南可采蓮

(五)五言詩 65

羽林郎、古詩十九首

第三節 兩漢哲學 67

《周易》的流傳過程：

孟喜和京房為代表的象數派、費直為代表的義理派、以黃老之說解易《周易》、卦氣說、（乾鑿度）、易有三義說、太易說、九宮說、八卦方位說、爻辰說、卦序說、鄭玄的五行說、荀爽的乾升坤降說、虞翻的卦變說、魏伯陽的月體納甲說

第三章 魏晉南北朝文史哲



第一節 魏晉南北朝歷史概述 82

群雄割據、三國鼎立、赤壁之戰、曹丕稱帝、蜀吳滅亡、司馬炎稱帝、興文字獄、豪門鬥富、八王之亂、匈奴三打洛陽、西晉滅亡、東晉偏安江南、王馬共天下、五胡亂華、東晉滅亡、南北朝對峙、楊堅統一全國

第二節 魏晉南北朝文學 87

(一)民間文學 87

1.《孔雀東南飛》2.南北朝民歌3.《木蘭詩》4.魏晉民間故事

(二)建安、正始和西晉文學 94

1.建安文學

曹氏父子、建安七子、諸葛亮、蔡琰

2.正始和西晉文學

竹林七賢、陸機、潘岳、左思、劉琨

(三)東晉和南北朝文學 109

1.陶淵明 2.謝靈運 3.謝朓 4.鮑照 5.鄺道元 6.楊銓之 7.孔稚珪 8.丘尺 9.吳均 10.庾信

(四)魏晉南北朝時期的批評文學 115

1.曹丕的《典論·論文》2.陸機的《文賦》3.劉勰的《文心雕龍》4.鍾嶸的《詩品》

第三節 魏晉南北朝哲學 118

王弼為代表的玄學派、易學中的玄學觀、韓康伯的《繫辭注》、關於玄學派與象數派的爭論要點、其他哲學著作

第四章 隋唐五代文史哲

第一節 隋唐五代歷史概述 128



楊堅治國之道、楊廣弑父、開運河建東都、農民起義天下大亂、李淵起兵、玄武門之變李世民即位、貞觀之治、中宗被廢武后稱帝、李隆基登位開元之治、安史之亂、黃巢起義、唐王朝滅亡、五代十國的混戰局面、陳橋兵變趙匡胤統一南北

第二節 隋唐五代文學 133

(一) 詩歌 133

一、初盛唐詩歌 133

1. 初唐四傑 2. 陳子昂 3. 邊塞詩人 4. 隱逸詩派 5. 吳中四才子 6. 李白 7. 杜甫

二、中晚唐詩歌 152

1. 白居易 2. 元稹 3. 李紳 4. 杜牧 5. 李商隱 6. 李賀 7. 劉長卿 8. 韋應物 9. 韓孟詩派 10. 柳宗元 11. 劉禹錫 12. 溫庭筠

(二) 散文 170

1. 唐代的古文運動 2. 韓愈的散文 3. 柳宗元的散文 4. 晚唐散文

(三) 民間文學與傳奇 177

1. 唐代的民間文學、民歌民謠、歌賦、變文。2. 唐代的傳奇

(四) 唐、五代詞 182

1. 敦煌民間詞與早期文人詞 2. 晚唐五代詞、花間詞派，南唐詞

第三節 隋唐五代哲學 186

關於孔穎達的《周易正義》、關於李鼎祚的《周易集解》、隋朝智顗的《童蒙止觀》、唐玄奘的《成唯識論》、唐惠能的《壇經》唐宗密的《原人論》、韓愈的《原道》與《原性》、柳宗元的《天對》與《天說》、劉禹錫的《天論》、李翱的《復性書》

第五章 宋元文史哲

第一節 宋元歷史概述 198



趙匡胤建立北宋政權、杯酒釋兵權、統一全國的戰爭、社會經濟的恢復和發展、王安石變法、元祐更化、北宋的農民起義、遼夏金的崛起、金人南侵、徽欽二帝被俘、北宋滅亡、南宋偏安、岳飛抗金、秦檜害死岳飛、蒙古滅金、蒙古起兵滅南宋、成吉思汗建立元朝帝國、東西文化交流、馬可波羅遊記、元朝的賦歛及民族壓迫、元末農民起義及群雄割據、朱元璋掃平群雄

第二節 宋元文學 206

(一)北宋文學 206

1.北宋的詩文革新運動 2.北宋文學的代表人物與作品

歐陽修、范仲淹、梅堯臣、司馬光、王安石、蘇洵與蘇轍、蘇軾、晏殊與柳永、曾鞏、蘇門四學士、李清照

(二)南宋文學 225

1.陳與義 2.陸游 3.楊萬里 4.范成大 5.岳飛 6.辛棄疾 7.姜夔 8.林升、葉紹翁、劉克莊 9.文天祥

(三)宋元話本 236

(四)金代文學 238

元好問的詩歌《西廂記諸宮調》

(五)元代雜劇 241

1.關漢卿 2.王實甫 3.其他作家的雜劇

(六)元代散曲 248

元曲四大家 睢景臣

第三節 宋元哲學 250

(一)邵雍的《皇極經世》 251

(二)周敦頤的《周子全書》 252

(三)張載的《張載集》 253



(四)王安石的《洪範傳》	255
(五)程顥、程頤的《二程全書》	256
(六)朱熹的《文集》	257
(七)陳亮的《陳亮集》	258
(八)陸九淵的《陸九淵集》	258
(九)葉適的《習學記言》	258
(十)陳淳的《北溪字義》	259

第六章 明清文史哲

第一節 明清歷史概述	262
------------------	-----

明太祖即位，統一全國、鼓勵生產，與民休息，以猛治吏，獨攬大權、靖難之變、編纂永樂大典、親征漠北，揚威四海、土木堡之役、海盜為患、城市民變、廣衛與閹官之禍、農民起義、李自成攻占北京，崇禎上吊、吳三桂降清，李自成敗走、滿清定鼎北京、揚州，嘉定大屠殺、南明三帝、鄭成功抗清、康乾盛世、平內亂，抗沙俄，編《康熙字典》、編印四庫全書，治黃河，興文教，移風俗、八旗子弟的腐化、白蓮教大起義、太平天國起義、八國聯軍之難、辛亥革命

第二節 明清文學	275
----------------	-----

(一)明清民間文學	275
-----------------	-----

1.民歌 2.其他民間文學彈詞、鼓詞、寶卷、民間故事、地方戲曲、笑話、兒歌

(二)明清文人詩文	278
-----------------	-----

1.前後七子 2.歸有光 3.公安派和晚明小品文 4.于謙 5.戚繼光 6.俞大猷 7.顧炎武 8.夏完淳 9.侯方域 10.王士禎 11.納蘭性德 12.袁