

二宮尊徳

报德思想多维探究

秦颖 著

父母の根元は天地の革命にあり
身体の根元は父母の生産にあり
眷属の根元は夫婦の丹情にあり
父母の富貴は祖先の勤功にあり
子女の富貴は父母の種福にあり
子孫の富貴は自己の勤労にあり
財産の長老は衣食住の三つにあり
衣食住の三つは田畠山林にあり
田畠山林は人民の勤耕にあり
今年の衣食は昨年の産業にあり
来年の衣食は今年の體贈にあり
年年戰戰兢兢を忘るへからず



014305639

D093.134
05

の根元は天地の命令にあり
の根元は父母の生育にあり
の本統は夫婦の丹精にあり
の富貴は祖先の勤功にあり
の富貴は父母の積善にあり
の富貴は自己の勤学にあり
の長安は衣食住の三つにあり
住の三つは田畠山林にあり
山林は人民の勤耕にあり
の衣食は昨年の産業にあり
の衣食は今年の艱難にあり
過哉報徳を忘るべからず

二宮尊徳

报徳思想多维探究

秦颖 著



D093.B4
05



北航

C1692350

图书在版编目 (CIP) 数据

二宫尊德报德思想多维探究 / 秦颖著. —北京：中国社会科学出版社，
2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5161 - 3188 - 6

I . ①二… II . ①秦… III . ①二宫尊德(1787 ~ 1856)—政治思想—
思想评论 IV . ①D093. 134. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 205462 号

出版人 赵剑英

责任编辑 王茵

责任校对 王有学

责任印制 王炳图

出 版 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)

网 址 <http://www.csspw.cn>

中文域名：中国社科网 010 - 64070619

发 行 部 010 - 84083685

门 市 部 010 - 84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司

装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2013 年 8 月第 1 版

印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 14.75

插 页 2

字 数 250 千字

定 价 45.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010 - 64009791

版权所有 侵权必究

前　　言

近年来，以日本、中国、韩国学者为主兴起的二宫尊德报德思想研究，已引起国际学术界特别是东亚学术界的重视，围绕二宫尊德报德思想的研究论文相继面世。那么，二宫尊德报德思想究竟包含了哪些东方思想文化精华？其学术价值和现实意义何在？还需要从哪些领域展开深度研究呢？

二宫尊德（1787—1856）作为日本德川时代后期著名的农政学家和对日本社会有重要影响的思想家，其报德思想吸收了中国儒学、日本神道与佛教的精髓，提出“一圆融合”、“天道人道”论，其中的“至诚、勤劳、分度、推让”伦理，即以“至诚”之心、竭力“勤劳”、以“分度”控制个人的欲望、以“推让”精神施惠予他人等思想，认为世间万物相互关联而成为融合一体的社会，让世人清晰认识到自身与他人、人与自然无处不在的关联性。

百余年来，中日两国有着千丝万缕的联系。除了“明治维新”、“甲午战争”、“抗日战争”和当前钓鱼岛危机等与中国有关的事件外，国人对日本的历史脉络、政治经济结构和社会文化变迁还比较陌生。二宫尊德报德思想研究为国人了解日本思想社会变迁的轨迹提供了一个难得的契机，对加深两国人民之间的相互了解、促进中日文化交流、树立正确的历史观和文化价值观也很有裨益。

当今世界环境污染日益严重，生态平衡惨遭破坏，文化多样性受到多方面挑战，特别是拜金主义泛滥、物质欲望膨胀，精神追求和理想道德出现滑坡，人们的生活观念、生存方式、价值取向及行为模式发生变异，并导致国与国、民族与民族之间的隔阂乃至冲突。在此背景下，我们不难看出，二宫尊德报德思想之所以成为东亚学术研究的一个热点，正是由于报德思想体现了东方思想文化的精华，且这种价值取向适应了当今世界对

“道德回归”、“生态文明”以及构建“和谐世界”的理性需求。这不仅有助于探求解决当前人类所面临的“生态危机”、“道德危机”、“文明冲突”等问题的途径，而且可以为解决国家纷争和人与人、人与自然的对立提供有益的启示和借鉴。

自2005年国际二宫尊德思想学会成立以来，中国关于二宫尊德报德思想的研究已经取得了一系列成果并涉及诸多领域，但深层次、系统性和创新性兼具的成果甚少。《二宫尊德报德思想多维探究》是笔者多年从事日本社会文化研究成果的体现。本书以二宫尊德及其报德思想为研究对象，不仅探讨了二宫尊德的报德实践，而且从国际文化变迁和比较文化等多维视角，深入探究报德思想所包含的东方思想文化精华，对其精神内核、实践法则和风土文化因素进行了再认识，尤其对报德思想“分度伦理”、“推让伦理”的社会文化基础，中日文化的相互联系，报德思想对现代社会的影响等方面进行了深层次探讨，如报德思想在日本近现代文化中的变迁、在日本工业化进程中体现出的经营智慧，以及在日本社会转型期的作用与影响等，对合理借鉴报德思想在重视人与自然和谐、提高道德水准、规范人类行为、协调人际关系、改善人们生活、促进社会发展等方面的作用进行了全面阐释。此外，本书还采用了比较研究和多学科交叉的方法，突破了二宫尊德思想研究的固有模式，并且为学术界提供了可资参鉴的翔实资料。



图1 中国东北二宫尊德研究所成立大会



图2 日本高知县大湊市小学校门前的二宫尊徳像（战后重新铸造）



图3 日本战后发行的带有二宫尊德头像的纸币



图4 日本神奈川县小田原市车站前的二宫尊德像



图5 日本神奈川县小田原市二宫神社



图6 报德博物馆

目 录

前言	(1)
第一章 绪论	(1)
一 二宫尊德报德思想之源流及研究综述	(2)
二 本书的研究重点与创新	(9)
三 报德思想研究的学术价值和现实意义	(11)
第二章 二宫尊德生平及其报德实践	(14)
一 尊德的少年时代	(14)
二 尊德任职于武士服部家	(17)
三 尊德的樱町时代	(22)
四 尊德与小田原藩及德川幕府	(30)
五 最后的奋斗	(34)
第三章 报德思想的精神内核与实践法则	(38)
一 报德思想的理论基础——“一圆融合”论	(38)
二 报德思想的自然哲学观——“天道人道”论	(42)
三 报德思想的伦理精华——“报德训”	(47)
四 报德思想的实践法则——“勤、俭、让”	(53)
五 报德思想的集大成——《三才报德金毛录》	(63)
第四章 报德思想的社会文化基础	(67)
一 二宫尊德身份人格的风土文化因素	(67)
二 报德思想与儒释道	(73)

三 二宫尊德报德思想“分度伦理”之社会文化基础	(79)
四 二宫尊德报德思想“推让伦理”之社会文化基础	(83)
第五章 报德思想的传播与后世的评价	(89)
一 富田高庆的《报德记》与明治时期的报德运动	(89)
二 福住正兄的《二宫翁夜话》与报德仕法的展开	(91)
三 近代日本教科书与二宫尊德“负薪读书”形象的形成	(95)
四 福泽渝吉与二宫尊德及其报德思想	(99)
五 二战后对二宫尊德的评价	(100)
六 报德博物馆与国际二宫尊德思想学会	(102)
七 迎来建校百年的“报德学园”	(105)
第六章 报德思想的历史局限性与现实意蕴	(107)
一 报德思想在日本社会转型期的作用和影响	(107)
二 二宫尊德思想与日本侵华时期的伪“满洲国”	(114)
三 报德思想中的经营智慧与日本企业文化	(120)
第七章 以二宫尊德为师的日本财界名人	(123)
一 涩泽荣一:日本资本主义之父	(124)
二 御木本幸吉:享誉世界的珍珠王	(129)
三 安田善次郎:明治时期的傲骨	(132)
四 铃木藤三郎:高举实业报德旗帜	(134)
五 松下幸之助:提倡企业应为社会公器	(136)
六 丰田佐吉:精益求精的至诚精神	(138)
七 士光敏夫:财政改革之魔	(139)
第八章 报德思想与中国	(144)
一 《语录》、《夜话》所引的中国古典文献考察	(144)
二 儒学的传播与二宫尊德思想	(154)
三 中国企业家责任与二宫尊德思想理念的借鉴	(159)
四 二宫尊德思想研究方法探讨与展望	(161)

附录一 二宫尊德生年表	(170)
附录二 二宫尊德研究文献目录	(173)
附录三 国际二宫尊德思想学会成员现任名单	(213)
附录四 中国東北二宮尊徳研究センター活動年表	(215)
参考文献	(220)
后记	(222)

二宫尊德（1767—1843），日本江户时代后期著名的农政学家和政治家。他主张“中庸之道”，广泛吸收了中国传统儒学、基督教道德伦理学、古希腊哲学、《周易》学说，“中庸之道”论，其核心是“中庸”，强调“中庸”就是“中和”，即以“无过”之心，竭力“致中和”。他提倡“中庸”人生哲学，以“善心”精神培养于做人处事思想，认为世间万物相生相长，互为根柢，休戚与共，人与自然万物和谐共生，从而实现人与自然的永续发展。

百余年来，中日两国有着千丝万缕的联系。甲午中日战争、八国联军侵华战争、“抗日战争”和当前的钓鱼岛危机等与二宫尊德研究工作密切相关。对日本的历史脉络、政治经济结构和社会文化制度的研究产生。这将对二宫尊德思想研究为国人了解日本思想社会变迁的轨迹提供了一个难得的契机。对加深两国人民之间的相互了解、促进两国文化交流、构建正确的历史观和文化价值观也很有裨益。

当今世界环境问题日益严重、资源形势日益紧张、文化多样性受到多方面挑战。特别是拜金主义泛滥、物质欲望膨胀、精神追求和理想退化的现滑坡，人们的生活观念、生存方式、价值取向及行为模式发生变异，并导致国与国、民族与民族之间矛盾冲突乃至战争。在此背景下，我们不难看出，二宫尊德思想之所以成为东亚学术研究的一个热点，正是由于该思想整体体现了东方思想文化的精华，其独特的价值观适应了当今世界社

第一章

绪 论

二宫尊德（1787—1856）幼名金次郎，是日本德川时代后期著名的农政学家和对日本社会有重要影响的思想家，已经故去 160 多年。但如果和 60 岁以上的日本人谈到二宫尊德，没有人不知晓他的大名，这是因为过去的日本，几乎所有的学校里都竖立着二宫尊德少年时代“背负柴薪、手捧《论语》认真读书”的塑像。德川时代，二宫尊德被幕府的将军赞誉为村落、藩政改革和农村复兴实践的成功指导者；近代资本主义时期，他又被树立为“勤勉、节俭、孝行、忠义”的国民道德楷模；第二次世界大战结束后，虽然因战前战时受到军国主义分子的恶用而遭到了一部分民主主义者的批判，但其本人仍然被 GHQ（盟军司令部）评价为“民主主义的先驱”；即便是在泡沫经济崩溃后长达 10 多年的经济萧条时期，日本国会中也出现了高声朗诵二宫尊德当年带领村民进行农村经济振兴改革时所作歌谣的人物，《文艺春秋》^① 杂志也在新年这一重要的时间刊登出“出世吧，平成的二宫尊德”^② 这一文章。不仅如此，以国际二宫尊德思想学会的成立为契机，在日本乃至中国、韩国等多个国家都掀起了一股二宫尊德报德思想研究热潮。在前人研究的基础上，笔者从多维视角对二宫尊德及其报德思想所包含的东方文化精华进行深度探究，不仅有助于读者通过二宫尊德的报德实践、思想理念和影响力更深入地了解日本社会发展的脉络，而且可以从中探求解决当前人类所面临的“生态危机”、“道德危机”、“文明冲突”等问题的良方，并为加深中日文化交流与借鉴提供历史的启示。

① 日本文艺春秋出版社发行的带有时事评论性质的月刊杂志。

② 猪瀬直樹：〈出よ、平成の二宮尊徳—禁欲の富国論〉，《文艺春秋》2005 年 1 月号。

一 二宫尊德报德思想之源流及研究综述

1868 年明治维新之后，在政治、经济及社会等诸多方面，日本国内空前的大改革和新建设如雨后春笋般迅速开展起来。1871 年废藩置县开始后的五六年时间里，与之相呼应的文化上的改革也开展起来，新的思想和学问随之诞生，风俗和生活方式的显著变化波及各个地区。在这个时代，明治政府强调把忠孝爱国作为臣民的道德，把效忠天皇、大公无私、报效国家作为基本道德准则，呼吁国民“停止暴动、莫谈国事、安于现状，通过农民自身的勤劳和节俭来解决农村矛盾”。二宫尊德报德思想里所包含的万民福祉和安邦兴国的“富国安民”学问无疑最适合当时的形势。

正如 1905 年 11 月时任日本农商大臣的清浦奎吾在“二宫尊德逝后 50 周年纪念大会”上的发言：“（报德思想）站在意识形态领域看可以说是道德之教，而从济世救民角度看，它又是经济之说；报德思想从表面看是政治的说教，而从深层次看时，其实是一种社会政策。”在这期间，尊德的门人、弟子纷纷著书宣传二宫尊德，从客观上起到了扩大报德思想的影响和提升报德思想学术及社会地位的作用。

福住正兄从 22 岁起开始跟随二宫尊德，特别是后来跟随在二宫尊德身边照料他的日常起居、琐碎事务，并为他誊写和帮助起草文件，这对于福住正兄可以说是绝好的修学听闻的机会。福住正兄利用夜晚的休息时间将这一段时间的所闻所见记录下来，并取名为《如是我闻录》，1884 年又将其以更通俗的文体改写，前后共历时 3 年写成了《二宫翁夜话》，希望以此将二宫尊德真实的精神风貌展现给读者。除此之外，福住正兄还著有《报德学内记》、《报德学幽显谕》、《善恶应报鉴》、《报德手引草》、《二宫翁道歌解》、《二宫尊德翁略传》、《报德结社问答》等有关报德思想的解说类文章。

斋藤高行也是二宫尊德的弟子，长期侍奉在其左右。他将二宫尊德的日常言行及其兴国安邦的原理、方法记录汇编成《二宫先生语录》，并将其草稿一直珍藏在身边，名为《报德秘稿》。自从同门弟子的著作《富国捷径》（福住正兄述）、《报德记》（富田高庆著）、《夜话》等面世以来，斋藤高行从《报德秘稿》中筛选并用汉文改写，在《大日本帝国报德》

杂志上连载。《语录》全编共 5 卷 571 章。

福住正兄的《夜话》和斋藤高行的《语录》的内容虽然大体是同一时期二宫尊德的言行及教诲，但是各具韵味。《夜话》虽然使用平易简单的日本文言体书写，但是加入了神道和明治文化的气息；而《语录》虽然用汉文体书写，但是反而令人感到好像是在当面聆听先生的教诲一样，令人敬畏。

二宫尊德的另一个弟子富田高庆在尊德离世的当年即 1856 年就完成了《报德记》的书稿，而公布于众则是近代以后。富田高庆是旧相马藩士，1880 年其主君相马充胤将富田高庆的书稿奉与明治天皇，明治天皇被书中的内容所吸引，同时也被二宫尊德自强不息、勤俭奉公的精神所感动，于 1883 年将书稿交由宫内省^①公开发表，此后 1885 年由农商务省、1890 年再由日本农会出版了该书的普及版，由此二宫尊德的报德实践及其报德思想才开始被普通大众所知。

小说家幸田露伴^②在 20 岁左右的时候，第一次读《报德记》，感觉精神振奋，他首先在自己的短篇小说《铁三锻》中提到《报德记》的作用，在有别于政府及学术领域的另一个层面宣传了二宫尊德的事迹及报德思想的作用。幸田露伴 1891 年完成的《二宫尊德翁》，成为当时博文馆^③出版的少年文学系列的第七册，当时的教师们常常用这本书来作为鼓励学生的奖品，这使得二宫尊德也成为当时儿童熟知的人物。作为其原本的《报德记》也在日俄战争之后的报德运动热潮中获得了极高的评价。“明治维新以来，我国国民受到的感化不计其数。教育界、宗教界以及作为青年立志的好方针，能够超越《报德记》的作品实为稀少。《报德记》就是东洋的《自助论》^④”。^⑤就这样，小说家露伴著有的《二宫尊德翁》使尊德这一人物成了连儿童都熟知的思想崇高的模范人物。到了 1891 年，人们对

^① 总管皇室的收支、衣食、杂务等宫中之事，同时也兼管诸国献上的食料和御料之地（皇室直辖领）。

^② 幸田露伴：日本小说家，与尾崎红叶、坪内逍遥等人齐名，《五重塔》《命运》是其代表作。

^③ 日本东京都出版社，日本明治时期创立，曾经是日本最大的出版机构。

^④ 英国人斯马洛兹（Samuel Smiles，1812—1904）的《自助论》。《自助论》在西方深受欢迎，曾被翻译成多种文字出版。《自助论》其实是一部以个案讲述为特点的西方伦理精神史。

^⑤ 留冈幸助：〈報徳記は東洋の自助論也〉，《斯民》三卷，1909 年。

于尊德的认识不断提升，日本国内甚至出现了“（二宫尊德）作为近代著名道德家，没能广为人知实为遗憾”^① 的呼吁。

《二宫尊德翁》的成功发行，客观上形成了对二宫尊德再评价的潮流，并使其在当时的检定教科书^②中首次登场，后来在从 1904 年开始使用的国定教科书^③中该书也作为教材内容被采用。

1888 年石井了一与石井福太郎共同编纂的《小学修身口授教案卷三》中收录了包括外国人在内的一百人的善行，最后是“二宫尊德大师和老年行人的故事”、“二宫尊德大师和年轻人的故事”两课。1890 年出版的《小学修身日本儿童善行录》收录了 52 个日本人的善行，卷末仍是以《诚实》为题目的二宫尊德的故事。在检定教科书时代，早期的山井道子所著的《日本男子修身集、高等小学教科用六》（1894）中也出现了“二宫谦次”这样隐晦的名字。当时的《女学杂志》（第 266 号）也有过以二宫尊德为代表的“鲜为人知的近世大道德家”这样的报道。1900 年的检定教科书《修身教典》中出现了二宫尊德的事迹，1904 年开始使用的最早的国定教科书《寻常小学修身书卷四》中，也把尊德描述成拥有孝行、勤劳、学问、自立这四项美德的代表人物。

由此可见，二宫尊德受到了明治政府的重视而逐渐被人为地树立为日本国民的楷模，日本国内由此也掀起了研究二宫尊德及其报德思想的热潮，并涌现出一大批研究学者及论著。但是对二宫尊德报德思想的评价却一直没有提升到思想家这一高度。

1998 年日本岩波书店出版的《广辞苑》（第 5 版）上对二宫尊德的评价是：“江户末期的热心于农业生产之人。……彻底的实践主义者，集神道、儒教、佛教而创造报德教，提倡为善、积善、节俭，倡导发展生产。”这种描述恐怕与当时的日本哲学界、思想界研究者对二宫尊德的学术评价不无关系。日本平凡社编纂的《哲学辞典》历来被认为是日本哲学与思想研究领域的专业性辞典，1970 年出版的《哲学辞典》中对报德思想没有进行任何评说，只是简单地介绍了一下二宫尊德的生平事迹，仅仅象征性地描述他为“江户时代末期农村振兴与开发事业的指导者”。这

^① 『女学雑誌』266 号，1891 年。

^② 日本文部科学省检查合格的教科。

^③ 日本国家机关即文部科学省指定的教科书。

一时期只有 1971 年青木书店出版的《哲学辞典》从唯物论的视角注意到报德思想的根本是重视勤劳这一要素，其中包含着人对自然的能动性、改造自然；但又认为那也只是为了阻止“封建制度下的农业生产的崩溃”而“从劳动经验中得出的智慧”，二宫尊德的地位仍仅局限于“农村复兴的指导者”。近些年这种情况有所改变，二宫尊德报德思想逐渐受到世人瞩目，弘文堂出版社 2006 年出版的《现代伦理学辞典》中首次将其定位为“农村改革者”。

二宫尊德作为实践主义者，这一点毋庸置疑；问题是人们因此而漠视其思想内容，进而不承认他是一名思想家，即使注意到这一点，对其评价也只是停留在由实践经验得出的思想萌芽或是通俗化、大众化的思想等层面。岩波书店 1998 年出版的《哲学思想辞典》中写道：“（二宫尊德）将已存在的哲学思想进行折衷、融合后，向农民浅显易懂地解说。”而关于二宫尊德报德思想的构造、固有的特点及其独创性等都没有触及。究其根本，这是由于日本的哲学思想界向来以西洋哲学为样板，将思想与哲学以及思想体系等同看待，受此影响，日本思想史客观上就是纪录着像道元^①、亲鸾^②以及儒家学者中代表人物的生平的编年史。

而从思想体系这一高度评价二宫尊德及其报德思想的却是日本的历史学界。战前的历史学者奥谷松治第一次对二宫尊德及其思想进行了评述，他从阶级史观这一角度认为报德思想是幕藩体制下树立的意识形态，这与绝对权威的天皇制下作为臣民道德楷模典范的“忠臣二宫金次郎”的形象相重叠。战后在马克思主义历史学的影响下，这种评价已经成为一种模式化的评价，但这并没有达到评说其思想体系本质的深度。

与此相对照的是，岩波新书出版社 1973 年出版的日本历史学家奈良本辰也^③所著的《二宫尊德》一书，第一次将二宫尊德作为一个实践主义者，同时也是一个思想家从正面加以评价，认为二宫尊德是“日本土生土长的思想家，是站在农民立场的思想家”、“兴国安民的学者”。书中介绍二宫尊德“不是简单的经验主义。具有佐证思想本身成立的独立的哲

^① 日本佛教曹洞宗创始人。俗姓源，号希玄，京都人。

^② 日本佛教净土真宗初祖。曾名范宴、绰空、善信、愚秃亲鸾等。谥号见真大师。京都人。

^③ 日本历史学家。京都帝国大学毕业，曾任立命馆大学教授、京都国际外国语中心主任等职。论著多关于日本中世史、幕府末期史等。

学体系，并伴有历史、科学的调查研究。……其实践理论体系的完整足以令同时代的其他学者倾倒”^①。奈良本辰也在该书中将二宫尊德的近代思想萌芽总结为三点，其一是注意到人道对应天道的地位，强调了人道对自然的能动性及劳动的意义所在；其二是针对代表幕府政治的正统派——朱子理学认为的天道等同于人道这一看法，二宫尊德否定了幕藩体制下道德的绝对化，提出道德相对化的观点；其三则强调了二宫尊德农村改革实践中的合理性、实证性。

同时代的儿玉幸多^②更是从反封建思想这一侧面强调二宫尊德是“一个实现了人与大地直接对话的农民思想家”。而安丸良夫^③在1974年提出二宫尊德报德思想是幕府末期民众的“通俗道德”的典型，将二宫尊德定位为一个农本主义思想家，认为他强调了农民作为农业主体的自觉性和农业道德的正当性。

总结以上的前期研究，大藤修^④批判了以往将二宫尊德定位为农村实践者或是农民思想家的片面性；2001年他尝试着对二宫尊德报德思想进行综合的总体评价，特别强调以下四点：其一，尊德思想不是来源于书本，而是从更多的农村实践者那里获得的经验得出的实践思想；其二，尊德思想中的分度一推让原理与以往的农村实践者不同，二宫尊德将其从以往一身一村的实践经验提升到国家政策这一高度；其三，表面上看报德思想符合幕藩体制所倡导的节俭、节制原则，但其实质却是对幕府政治中身份等级制度的批判；其四，人们对尊德思想中人道相对于天道的独立性的评价是片面的，值得注意的应是报德思想中所包含的天道人道的相合性。大藤修的研究分析视角得到了当今日本大多数研究者的认同，研究者普遍认为对二宫尊德报德思想的研究不应局限于某一个侧面，或僵化地将其定位在农民这一身份上，而是应该全面地研究报德思想，多角度、多层次地对其进行评价、探讨。

① 奈良本辰也：『二宮尊徳』，岩波新書1973年，第440页。

② 文学博士，被称为“日本近世农村、交通史的泰斗”。日本学习院大学名誉教授，学习院大学原校长。

③ 日本历史学家，主要研究方向为日本近世、近代史、宗教思想史。一桥大学名誉教授。是1960年代以后盛行的大众思想史研究第一人。

④ 文学博士，日本东北大学大学院教授，主要研究方向为日本近世史、史料学、档案学。著有《近世农民与家、村、国家》、《近世农村与生活文化》等。