

古佛畫譜



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

古佛画谱/冯化成著. —中州古籍出版社, 2005. 4

ISBN 7-056-65488-6

I. 古… II. 冯… III. 民俗宗教—文化—中国 IV. 2013.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 124056 号

古 佛 画 谱

作 者: 冯化成

策 划: 李文博

责任编辑: 李冬梅

封面设计: 红日工作室

出版发行: 中州古籍出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中州人民印刷厂印刷

开 本: 8 开

印 张: 22

字 数: 250 千字

版 次: 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-056-65488-6/I·102

定 价: 30.00 元

版权所有 侵权必究

使筆要秀潤形如柳葉忌似釘頭

蘭葉描 又名釘頭鼠尾描

用細小長鋒筆如畫蘭葉法所謂釘頭鼠尾螳螂肚是也又名釘頭鼠尾描

竹葉描

用筆橫側撇捺肥短如寫竹葉狀

折蘆描

須用大筆尖撇捺如畫蘆葉狀

橄欖描

用大筆尖撇捺如橄欖狀忌收筆似鼠尾金冬心常用此法

枯柴描 又名撇頭描

以銳筆中鋒如作篆用筆法筆須要古幹卽以馬和之畫樹法作衣紋又名

撇頭描

帶魚描

用長鋒筆活潑自如形似帶魚之在水中或有龍蛇夭矯之勢

折帶描

如雲林用筆法蒼老有力與折蘆描相似

禿筆描

下筆如釘頭必使牢插其勢疾若奔馬

減筆描 又名大減筆

馬遠多用之使筆要減老有力又名大減筆

混描

先以淡墨鉤勒然後以濃墨皴之不得混亂務要明晰

各種描法說明

鐵線描

用筆之正鋒細長堅挺如以錐鏤石面起訖如截不得率意爲之頗似作書之有楷法

行雲流水描

用細筆中鋒鉤勒如畫溪水行雲之法李公麟丁南羽多用之

蚯蚓描

用筆秀潤自如筆之起訖鋒藏不露

曹衣描 又名出水描

用尖筆鉤勒重疊衣摺緊穿如蚯蚓描又名出水描

遊絲描 又名高古遊絲描

用細尖筆或鬚眉筆法如曹衣描下筆要蒼秀古人多用之細若遊絲又稱高古遊絲描

琴絃描

用筆正鋒須心氣平和如琴絃之道勁而不亂不撓

戰筆描 又名戰筆水紋描

用筆正鋒下筆宜疾若擺波

馬蝗描

用筆正鋒起筆有圭角形如馬蝗

棗核描 又名觀音描

用尖筆起筆如棗核收筆宜細又爲觀音描
柳葉描

華嚴法藏禪師一	義懷禪師二	天衣義懷禪師一	梵天省庵禪師	東明慧岳禪師	雲門文偃禪師	白猿獻菓	龐眉尊者	慧威禪師二	天宮慧威禪師一	種蕉學書	應真尊者	黑漆蒲團僧	白衣大士二	白衣大士一	無邊身菩薩	遊戲三昧	大悲神咒菩薩	圓咒菩薩	陀羅尼中菩薩	觀音大士二	觀音大士一
竹葉描	竹葉描	蘭葉描	大減筆描	棗核描	折蘆描	混描	粗流水描	柳葉描	棗核描	琴絃描	琴絃描	擲頭描	竹葉描	棗核描	棗核描	蘭葉描	遊絲描	遊絲描	遊絲描	遊絲描	行雲描

鉢水咒龍	少康大師	潞山禪師	天台南嶽尊者	佛壽無量	瑞白明雪禪師	果然回頭	回頭是岸	法藏禪師二
遊絲描	戰筆描	枯柴描	大柳葉描	折蘆描	混描	減筆描	減筆描	棗核描

鳥窠道林禪師

遊絲描

誌公和尚飛錫騰空

蚯蚓描

杯渡和尚

曹衣出水描

東林慧遠禪師一

琴絃描

慧遠禪師二

撥頭描

竺道生一

柳葉描

竺道生二

帶魚描

竺道生三

琴絃描

佛圖澄禪師一

泥描

佛圖澄禪師二

折蘆描

普化和尚

棗核描

降魔禪師

帶魚描

法明和尚

柳葉描

道吾和尚

流水描

船子和尚一

鐵線描

船子和尚二

流水描

百丈懷海禪師

琴絃描

首山省念禪師

竹葉描

白雲守端禪師

琴絃描

虎丘紹隆禪師一

竹葉描

虎丘紹隆禪師二

減筆描

雲溪蓮池大師

橄欖描

南屏濟顛大師一

枯柴描

濟顛大師二

蚯蚓描

帝心杜順和尚

高古遊絲描

密菴咸傑禪師一

蘭葉描

咸傑禪師二

蘭葉描

咸傑禪師三

枯紫描

萬如微禪師一

竹葉描

萬如微禪師二

釘頭描

林野奇禪師一

蚯蚓描

林野奇禪師二

琴絃描

楊岐方會禪師

蚯蚓描

應菴雲華禪師

粗行雲描

石車乘禪師

折蘆竹葉合用

蓮宗四祖法照大師

橄欖描

文殊師利法王子

遊絲描

蓮宗二祖光明善導大師

棗核描

臨濟義玄禪師一

泥描

義玄禪師二

棗核描

姚秦羅什法師

棗核描

鹿門自覺禪師

鐵線描

幻休嘗潤禪師

遊絲描

長眉尊者

行雲描

道信大師二	蘭葉描
弘忍大師	遊絲描
慧能大師一	折蘆描
慧能大師二	竹葉描
嵩嶽慧安禪師一	遊絲描
嵩嶽慧安禪師二	竹葉描
法融禪師一	柳葉描
法融禪師二	馬蝗描
古靈神讚禪師一	竹蘭描合用
古靈神讚禪師二	竹葉描
趙州從諗禪師	琴絃描
南嶽懷讓禪師	琴絃描
江西道一禪師	大柳葉描
石鞏惠藏禪師一	柳葉描
石鞏惠藏禪師二	鐵線描
石鞏惠藏禪師三	柳葉描
智威禪師	橄欖描
嵩嶽元珪禪師	柳葉描
香巖智閑禪師一	琴絃描
香巖智閑禪師二	柳葉描
仰山慧寂禪師	蘭葉描
丹霞天然禪師	折帶描

俱胝和尚一	釘頭鼠尾描
俱胝和尚二	蚯蚓描
藥山惟儼禪師	柳葉描
龍潭崇信禪師	柳葉描
破竈墮和尚	蘭葉描
雲巖曇成禪師	蚯蚓描
洞山良價禪師一	蘭葉描
洞山良價禪師二	蘭葉描
益州無住禪師一	流水描
益州無住禪師二	高古遊絲描
伏牛山自在禪師	蘭葉描
大珠慧海禪師	減筆描
紫玉山道通禪師一	柳葉描
道通禪師二	蘭葉描
豐干禪師一	竹葉描
豐干禪師二	折蘆蘭葉合用
寒山大士	鐵線描
拾得大士	鐵線描
寒山拾得	柳葉描
布袋和尚一	曹衣出水描
皆大歡喜布袋僧二	柳葉描
當來下生佛布袋僧三	減筆描

佛祖道影目錄(附各種描法)

釋迦如來文佛一	高古遊絲描
如來睡佛二	蚯蚓描
如來雪山修道三	高古遊絲描
阿彌陀佛	棗核描
迦葉尊者一	遊絲描
迦葉尊者二	鐵線描
阿難尊者	鐵線描
商那和修尊者一	柳葉描
商那和修尊者二	行雲流水描
優波鞠多尊者	撇頭描
婆須密尊者一	禿筆描
婆須密尊者二	禿筆描
佛陀難提尊者	柳葉描
伏馱密多尊者一	竹葉描
伏馱密多尊者二	竹葉描
脇尊者	高古遊絲描
馬鳴尊者一	撇頭描
馬鳴尊者二	帶魚描
馬鳴尊者三	柳葉描
迦毘摩羅尊者	減筆描
龍樹尊者	柳葉描

迦那提婆尊者	琴絃描
羅睺羅多尊者一	折蘆描
羅睺羅多尊者二	柳葉描
僧迦難提尊者一	行雲描
僧迦難提尊者二	蘭葉描
僧迦難提尊者三	鐵線描
伽耶舍多尊者一	棗核蘭葉合用
伽耶舍多尊者二	鐵線描
鳩摩羅多尊者	枯柴描
闍夜多尊者一	柳葉描
闍夜多尊者二	柳葉描
鶴勒那尊者一	蘭葉描
鶴勒那尊者二	遊絲描
師子比丘尊者	戰筆描
般若多羅尊者	柳葉描
菩提達摩尊者一	棗核描
達摩面壁二	減筆描
達摩歸西三	減筆描
慧可大師	枯柴描
僧粲大師	橄欖描
道信大師一	琴絃描

予生也鈍惟耆畫若出天性次則漁釣亦耆之成癖焉憶
兒時以竇故無力就師每見園中花鳥輒抽豪狀之必像
之而後快蓋數十年如一日也弱冠從戎擢軍職旋棄去
隱於吏治齟政鑛務具弗當意無三稔弗易業者獨繪事
則未嘗須臾離殆秋蟲嗜蓼之相忘於苦者耶自是歲入
漸豐乃叟羅名蹟而藏弄之時奉手于當代名家師法磨
礱益廣見聞矣遜位後厭弃塵囂遁而之蜀東南川之北
鄙離人避世假耕釣自娛泊如也鎮日孤坐江頭與佳山
水爲伴侶釣之術乃大進而畫術亦時得妙解今老矣棲
心禪悅百念俱灰誦佛餘閒冥心默契若有所深悟者間
嘗摹寫佛容一二軀久之積成巨帙友人咸慫臆攝影付
印以冀廣布自惟夙好聊遣歲月而已猥云行世則吾豈
敢中元甲子初春晏江漁隱黃澤

蜀中語皋黃先生來遊滬瀆以筆墨與此間人士相頡頏
尤善畫菩薩妙容墨池龍樹常從智慧雲恍如佛光上下
隱現在方寸也據云初不習此一夜夢寐如入金繩界地
中見無數妙相莊嚴頓若灌頂雪澡覺而摹寫有若宿因
昔五代禪月大師天福間蜀主賜紫衣其畫羅漢皆從夢
中所見語皋得此智慧殆非偶然甲子孟秋野侯高時顯
題

高古遊絲描



釋迦如來轉大法輪

中元甲子夏四月蜀人佛弟子黃澤敬繪



如來睡象

黃澤



蛭蚓描

如來雪山修道
 仿李公麟大意
 葵澤



高古遊絲描

極樂世界阿彌陀佛
黃澤繪



東
東
核
描

迦葉尊者
仿龍眠山人白描法
黃澤



遊絲描

迦葉尊者膝著地
撰末人夢法黃澤



鐵線描

阿難陀尊者
歸於人大意矣



鐵線描