

周易注疏

(魏)王弼注
(晋)韩康伯注
(唐)孔颖达疏
(唐)陆德明音义



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

周易注疏

(魏)王 弼 (晋)韩康伯 注
(唐)孔颖达 疏 (唐)陆德明 音义



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

周易注疏/(魏)王弼,(晋)韩康伯注;(唐)陆德明音义;孔颖达疏.

—北京:中央编译出版社,2012.7

ISBN 978-7-5117-1416-9

I. ①周…

II. ①王… ②韩… ③陆… ④孔…

III. ①《周易》—注释

IV. ①B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 133392 号

周易注疏

出版人 刘明清

出版统筹 谭洁

责任编辑 邓永标

责任印制 尹珺

出版发行 中央编译出版社

地址 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话 (010)52612371(总编室) (010)52612340(编辑室)
(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售)
(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网址 www.cctphome.com

经销 全国新华书店

印刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开本 710×1000 1/16

字数 450千字

印张 28.5

版次 2013年1月第1版第1次

定价 58.00元

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

序

唐国子祭酒上护军曲阜县开国子臣孔颖达奉敕撰

夫易者，象也。爻者，效也。圣人有以仰观俯察，象天地而育群品；云行雨施，效四时以生万物。若用之以顺，则两仪序而百物和；若行之以逆，则六位倾而五行乱。故王者动必则天地之道，不使一物失其性；行必协阴阳之宜，不使一物受其害。故能弥纶宇宙，酬酢神明。宗社所以无穷，风声所以不朽，非夫道极玄妙，孰能与此乎？斯乃乾坤之大造，生灵之所益也。若夫龙出于河，则八卦宣其象；麟伤于泽，则《十翼》彰其用。业资九圣，时历三古。及秦亡金镜，未坠斯文；汉理珠囊，重兴儒雅。其传《易》者，西都则有丁、孟、京、田，东都则有荀、刘、马、郑，大体更相祖述，非有绝伦。唯魏世王辅嗣之注独冠古今。所以江左诸儒，并传其学；河北学者，罕能及之。其江南义疏，十有余家，皆辞尚虚玄，义多浮诞。

原夫易理难穷，虽复“玄之又玄”，至于垂范作则，便是有而教有。若论住内住外之空、就能就所之说，斯乃义涉于释氏，非为教于孔门也。既背其本，又违于注。至若复卦云：“七日来复。”并解云：“七日当为七月，谓阳气从五月建午而消，至十一月建子始复，所历七辰，故云‘七月’。”今案：辅嗣注云：“阳气始剥尽，至来复时，凡七日。”则是阳气剥尽之后，凡经七日始复，但阳气虽建午始消，至建戌之月，阳气犹在，何得称七月来复？故郑康成引《易纬》之说，建戌之月，以阳气既尽，建亥之月，纯阴用事，至建子之月，阳气始生，隔此纯阴一卦，卦主六日七分，举其成数言之，而云“七日来复”。仲尼之纬分明，辅嗣之注若此。康成之说，遗迹可寻。

辅嗣注之于前，诸儒背之于后，考其义理，其可通乎？又蛊卦云：“先甲三日，后甲三日。”辅嗣注云“甲者创制之令”，又若汉世之时甲令、乙令也。辅嗣又云“令洽”“乃诛”，故后之三日。又巽卦云：“先庚三日，后庚三日。”辅嗣注云：“申命令谓之庚。”辅嗣又云：“甲庚皆申命之谓也。”诸儒同于郑氏之说，以为甲者宣令之日，先之三日而用辛也，欲取改新之义；后之三日而用丁也，取其丁宁之义。王氏注意，本不如此，而又不顾其注，妄作异端。

今既奉敕删定，考察其事，必以仲尼为宗；义理可诠，先以辅嗣为本；去其华而取其实，欲使信而有征。其文简，其理约，寡而制众，变而能通，仍恐鄙才短见，意未周尽，谨与朝散大夫行大学博士臣马嘉运、守太学助教臣赵乾叶等对共参议，详其可否。至十六年，又奉敕与前修疏人及给事郎守四门博士上骑都尉臣苏德融等，对敕使赵弘智覆更详审，为之正义，凡十有四卷。庶望上裨圣道，下益将来，故序其大略，附之卷首尔。

目 录

周易注疏卷首	(1)
原目录	(1)
周易注解传述人	(3)
自此下分为八段	(7)
第一 论“易”之三名	(7)
第二 论重卦之人	(9)
第三 论三代《易》名	(10)
第四 论卦辞爻辞谁作	(10)
第五 论分上下二篇	(11)
第六 论夫子《十翼》	(12)
第七 论传《易》之人	(12)
第八 论谁加“经”字	(12)
周易注疏卷一	(13)
上经 乾	(13)
周易注疏卷二	(41)
上经 坤	(41)
屯	(51)
蒙	(57)
需	(62)
讼	(67)
周易注疏卷三	(74)
上经 师	(74)
比	(79)

小畜	(84)
履	(90)
泰	(94)
否	(99)
同人	(102)
大有	(107)
周易注疏卷四	(112)
上经 谦	(112)
豫	(116)
随	(121)
蛊	(126)
临	(130)
观	(133)
噬嗑	(138)
贲	(143)
周易注疏卷五	(148)
上经 剥	(148)
复	(152)
无妄	(157)
大畜	(161)
颐	(166)
大过	(170)
坎	(175)
离	(180)
周易注疏卷六	(186)
下经 咸	(186)
恒	(191)
遁	(195)
大壮	(199)
晋	(203)
明夷	(207)
家人	(211)

周易注疏卷七	(215)
下经 睽	(215)
蹇	(220)
解	(223)
损	(228)
益	(233)
夬	(238)
周易注疏卷八	(243)
下经 姤	(243)
萃	(247)
升	(252)
困	(255)
井	(260)
革	(265)
鼎	(270)
周易注疏卷九	(275)
下经 震	(275)
艮	(280)
渐	(284)
归妹	(289)
丰	(294)
旅	(299)
巽	(303)
周易注疏卷十	(308)
下经 兑	(308)
涣	(311)
节	(315)
中孚	(318)
小过	(322)
既济	(327)
未济	(332)
周易注疏卷十一	(337)
系辞上	(337)

周易注疏卷十二 (375)

 系辞下 (375)

周易注疏卷十三 (406)

 说卦 (406)

 序卦 (420)

 杂卦 (424)

周易略例 (427)

 序 (428)

 总目 (429)

 周易略例 (430)

 明象 (430)

 明爻通变 (432)

 明卦适变通爻 (435)

 明象 (437)

 辨位 (438)

 略例下 (439)

 卦略 (441)

原目录

周易上经乾传第一 **音义** 周，代名也。周，至也，遍也，备也。今名书，义取周普。易，盈只反，此经名也。虞翻注《参同契》云：字从日下月。上者，对下立名。经者，常也，法也，径也，由也。乾，卦名。传，直恋反。以传述为义，谓夫子《十翼》也。解见发题。第，亦作弟。王弼注，本亦作“王辅嗣注”，音张具反。今本或无注字。师说无者，非。

周易上经泰传第二

周易上经噬嗑传第三

周易下经咸传第四

周易下经夬传第五

周易下经丰传第六

周易系辞上第七 **音义** 系，徐胡计反，本系也。又音系，续也。字从毇。若直作毇下系者，音口奚反，非。辞，本亦作嗣，依字应作词，说也。《说文》云：词者，意内而言外也。辞，不受也。受辛者，辡，籀文辞字也。本亦作“《系辞》上”，王肃本皆作“《系辞》上传”，讫于《杂卦》，皆有传字。本亦有无上字者。韩伯注，本亦

作“韩康伯注”。案王辅嗣止注大经，讲者相承，用韩注《系辞》以下续之。

周易系辞下第八

周易说卦第九 **疏** 正义曰：先儒以孔子十翼之次，乾坤《文言》在二《系》之后，《说卦》之前，以《彖》、《象》附上下二《经》为六卷，则《上系》第七，《下系》第八，《文言》第九，《说卦》第十。辅嗣之《文言》分附乾坤二卦，故《说卦》为第九。

周易序卦第十

周易杂卦第十一 **音义** 韩云：杂糅众卦也。孟云：杂乱也。

周易注解传述人

唐国子博士兼太子中允赠齐州刺史吴县开国男陆德明录

宓牺氏之王天下，仰则观于天文，俯则察于地理，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，始画八卦。（或云因河图而画八卦。）因而重之为六十四，文王拘于羑里作卦辞，周公作爻辞，孔子作彖辞、象辞、文言、《系辞》、说卦、序卦、杂卦，是为十翼。班固曰：孔子晚而好《易》，读之韦编三绝而为之传，传即十翼也。（先儒说重卦及爻辞为十翼不同，解见余所撰大义。）自鲁商瞿子木受易于孔子，以授鲁桥庇子庸，子庸授江东馯（户旦反，徐广音寒。）臂子弓，子弓授燕周丑子家，子家授东武孙虞子乘，子乘授齐田何子庄。（《高士传》云字庄，《汉书·儒林传》云，临淄人。）及秦燔书，《易》为卜筮之书，独不禁，故传授者不绝。汉兴，田何以齐田徙杜陵，号杜田生，授东武王同子中，及洛阳周王孙、梁人丁宽，（字子襄，事田何，复从周王孙受古义，作易说三万言，训故举大谊而已。《艺文志》云：易说八篇，为梁孝王将军。）齐服生，（刘向《别录》云，齐人，号服光。）皆著易传。汉初言易者，本之田生，同授淄川杨何，（字叔，一本作字叔元，太中大夫。）宽授同郡矰田王孙，王孙授施仇，及孟喜、梁丘贺，由是有施孟梁丘之学焉。施仇，（字长卿，沛人，为博士。）传易授张禹。（字子文，河内轘人，徙家莲勺，以《论语》授成帝，官至丞相安昌侯。）及琅邪鲁伯，（会稽太守。）禹授淮阳彭宣，（字子佩，大司空长平侯，作易传。）及沛戴崇。（字子平，少府，作易传）伯授太山毛萁如，（字少路，常山太守。）及琅邪邴丹。（字曼容。）后汉刘昆，（字桓公，陈留东昏人，待中弘农太守光禄勋。）受施氏易于沛人戴宾，其子轶。（字君文，官至宗正。）孟喜，（字长卿，东海兰陵人。曲台署长丞相掾。）父孟卿善为礼春秋，孟卿以礼经多春秋烦杂，乃使喜从田王孙受易，喜为《易章句》，授同郡

白光，（字少子。）及沛翟牧。（字子况。）后汉洼丹，（字子玉，南阳育阳人，世传孟氏易，作易通论七篇，官至大鸿胪。）舂阳鸿，（字孟孙，中山人，少府。）任安，（字定祖，广汉县竹人。）皆传孟氏易。梁丘贺，（字长翁，琅邪诸人，少府。）本从太中大夫京房受易，（房，淄川杨何弟子。）后更事田王孙，传子临，（黄门郎少府。）临传五鹿充宗，（字君孟，代郡人，少府玄菟太守。）及琅邪王骏，（王吉子，御史大夫。）充宗授平陵士孙张，（字仲方，博士，扬州牧光禄大夫给事中，家世传业。）及沛邓彭祖，（字长夏，真定太守。）齐衡咸。（字长宾，王莽讲学大夫。）后汉范升，（代郡人，博士。）传梁丘易，（一本作传孟氏易。）以授京兆杨政，（字七行，左中郎将。）又颍川张兴，（字君土，太子少傅。）传梁丘易，弟子著录且万人，子魴传其业。（魴官至张掖属国都尉。）京房，（字君明，东郡顿丘人，本姓李，推律自定为京，至魏郡太守。）受易梁人焦延寿，（字延寿，名赣。）延寿云尝从孟喜问易，会喜死，房以延寿易即孟氏学翟牧白生不肯，曰非也，延寿尝曰：得我术以亡身者京生也。房为易章句，说长于灾异，以授东海段嘉，（《汉书·儒林传》作殷嘉。）及河东姚平、河南乘弘，（一本作桑弘。）皆为郎博士，由是前汉多京氏学。后汉戴冯，（字次仲，汝南平舆人，侍中兼领虎贲中郎将。）孙期，（字仲奇，济阴成武人，兼治古文尚书，不仕。）魏满，（字叔牙，南阳人，弘农太守。）并传之。费直，（字长翁，东莱人，单父令。）传易授郎邪王璜，（字平仲，又传古文尚书。）为费氏学，本以古字号古文易，无章句，徒以彖象《系辞》文言解说上下经。（七录云：直易章句四卷残缺。）汉成帝时，刘向典校书，考易说以为诸易家说皆祖田何、杨叔元、丁将军，大义略同，惟京氏为异。向又以中古文易经，校施孟梁丘三家之易经，或脱去无咎悔亡，惟费氏经与古文同。范曄《后汉书》云：京兆陈元，（字长孙，司空南阁祭酒，兼传左氏春秋。）扶风马融，（字季长，茂陵人，南郡太守议郎，为易传，又注尚书毛诗礼记论语。）河南郑众，（字仲师，大司农，兼传毛诗周礼左氏春秋。）北海郑玄，（字康成，高密人，师事马融，大司农征，不至，还家，凡所注，易、尚书、三礼、论语、尚书大传、五经中候，笺毛氏，作毛诗谱，驳许慎五经异议，针何休左氏膏肓，去公羊墨守，起谷梁废疾，休见大惭。）颍川荀爽，（字慈明，官至司空，为易言。）并传费氏易，沛人高相治易，与费直同时，其易亦无章句，专说阴阳灾异，自言出丁将军，

传至相，相授子康，（康以明易为郎。）及兰陵母将永，（豫章都尉。）为高氏学。汉初，立易杨氏博士，宣帝复立施孟梁丘之易，元帝又立京氏易，费高二家不得立，民间传之，后汉费氏兴而高氏遂微。永嘉之乱，施氏梁丘之易亡。孟京费之易，人无传者，惟郑康成王辅嗣所注行于世，（江左中兴，易惟置王氏博士，太常荀崧奏请置郑晚的博士，诏许，值王敦乱不果立。）而王氏为世所重，今以王为主，其《系辞》以下，王不注，相承以韩康伯注续之，今亦用韩本。

子夏易传三卷，（卜商字子夏，卫人，孔子弟子，魏文侯师，七略云，汉兴，韩婴传，中经簿录，云丁宽所作，张璠云，或豢臂子弓所作，薛虞记虞不详何许人。）孟喜章句十卷，（无上经，七录云，又下经无旅至节，无《上系》。）京房章句十二卷，（七录云，十卷录，一卷目。）费直章句四卷，（残缺。）马融传十卷，（七录云，九卷。）荀爽注十卷，（七录云，十一卷。）郑玄注十卷，（录一卷，七录云，十二卷。）刘表章句五卷，（字景升，山阳高平人，后汉镇南将军荆州牧南城侯，中经簿录云注易十卷，七录云九卷，录一卷。）宋衷注九卷。（字仲子，南阳章陵人，后汉荆州五等从事，七志七录云十卷。）虞翻注十卷，（字仲翔，会稽余姚人，后汉侍御史。）陆绩述十三卷。（字公纪，吴郡吴人，后汉偏将军郁林太守，七志云，录一卷。）董遇章句十二卷，（字季直，弘农华阴人，魏侍中大司农，七志七录并云，十卷。）王肃注十卷，（字子邕，东海兰陵人，魏卫将军太常兰陵景侯，又注尚书礼容服论语孔子家语，述毛诗注作圣证论难郑玄。）王弼注七卷，（字辅嗣，山阳高平人，魏尚书郎，年二十四卒，注易上下经六卷，作易略例一卷，又注老子，七志云，注易十卷。）姚信注十卷，（字德佑，七录云，字元直，吴兴人，吴太常卿，七录云十二卷。）王廙注十二卷，（字世将，琅邪临沂人，东晋荆州刺史赠骠骑将军武陵康侯，七志七录云十卷。）张璠集解十二卷，（安定人，东晋秘书郎参著作，集二十二家解，序云依向秀本。钟会，字士季，颍川人，魏镇西将军，为易无互体论。向秀，字子期，河内人，晋散骑常侍，为易义。庾运，字玄度，新野人，官至尚书，为易义，一云易注。应贞，字吉甫，汝南人，晋散骑常侍，为明易论。荀辉，字景文，颍川颍阴人，晋太子中庶子，为易义，七志云，注易十卷。张辉，字义元，梁国人，晋侍中平陵亭侯，为易义。王宏，字正宗，弼之兄，晋大可农赠太常，为易义。阮咸，字仲容，陈留人，藉之兄子，晋散骑常侍始平太守，为易义。阮

浑，字长成，籍之子，晋太子中庶子冯翊太守，为易义。扬义，字玄舒，汝南人，晋司徒左长史，为易卦序论。王济，字武子，太原人，晋河南尹，为易义。卫瓘，字伯玉，河东人，晋太保兰陵成侯，为易义。栾肇，字水初，太山人，晋太保掾尚书郎，为易论。邹湛，字润甫，南阳新野人，晋国子祭酒，为易统略。杜育，字方叔，襄城人，国子祭酒，为易义。杨瓚，不知何许人，晋司徒右长史，为易义。张轨，字士彦，安定人，凉州刺史谥武公，为易义。宣舒字幼骥，陈郡人，晋宜城令，为通知来藏往论。邢融、裴藻、许适、杨藻，四人不详何人，并为易义，七录云，集二十八家，七志云，十卷。）干宝注十卷，（字令升，新蔡人，东晋散骑常侍令著作。）黄颖注十卷。（南海人，晋广州儒林从事。）蜀才注十卷，（七录云，不详何人，七志云是王弼后人。案蜀李书云，姓范，各长生，一名贤，隐居青城山，自号蜀才，李雄，以为丞相。）尹涛注六卷，（不详何人。）费元珪注九卷，（蜀人，齐安西参军。）荀爽九家集注十卷，（不知何人所集，称荀爽者，以为主故也。其序有荀爽、京房、马融、郑玄、宋衷、虞翻、陆绩、姚信、翟子玄。子玄不详何人，为易义。注内又有张氏、朱氏，并不详何人。）谢万，（字万石，陈郡人，东晋豫州刺史。）韩伯，（字康伯，颍川人，东晋太常卿。）袁悦之，（字元礼，陈郡人，东晋骠骑谘议参军。）相立，（字敬道，谯国龙亢人，伪楚皇帝。）卞伯玉，（济阴人，宋东阳太守黄门郎。）荀柔之，（颍川颍阴人，宋奉朝请。）徐爰，（字季玉，琅邪人，宋太中大夫。）顾懽，（字景怡，或云字玄平，吴郡人，齐太学博士征不起。）明僧绍，（字承烈，平原人，国子博士征不起。）刘瓛，（字子珪，沛国人，齐步兵校尉不拜，谥贞简先生，七录云作《系辞》义疏。）自谢万以下十人，并注《系辞》，为易音者三人。（王肃已见前。李轨，字弘范，江夏人，东晋祠部郎中都亭侯。徐邈，字仙民，东莞人，东晋中书侍郎太子前卫率。）

近代，梁褚仲都，陈周弘正，（弘正作老庄义疏，官至尚书仆射，谥简子。）并作易义，此其知名者。

自此下分为八段

- | | |
|------------|------------|
| 第一 论“易”之三名 | 第五 论分上下二篇 |
| 第二 论重卦之人 | 第六 论夫子《十翼》 |
| 第三 论三代《易》名 | 第七 论传《易》之人 |
| 第四 论卦辞爻辞谁作 | 第八 论谁加“经”字 |

第一 论“易”之三名

疏 正义曰：夫“易”者，变化之总名，改换之殊称，自天地开辟，阴阳运行，寒暑迭来，日月更出，孚萌庶类，亭毒群品，新新不停，生生相续，莫非资变化之力，换代之功。然变化运行，在阴阳二气，故圣人初画八卦，设刚柔两画，象二气也；布以三位，象三才也。谓之为“易”，取变化之义。

既义总变化，而独以“易”为名者，《易纬·乾凿度》云：“易一名而含三义，所谓易也，变易也，不易也。”又云：“‘易’者，其德也。光明四通，简易立节，天以烂明，日月星辰，布设张列，通精无门，藏神无穴，不烦不扰，淡泊不失，此其‘易也’。‘变易’者，其气也。天地不变，不能通气，五行迭终，四时更废，君臣取象，变节相移，能消者息，必专者败，此其‘变易’也。‘不易’者，其位也。天在上，地在下，君南面，臣北面，父坐子伏，此其‘不易’也。”

郑玄依此义，作《易赞》及《易论》云：“易一名而含三义：易简，一也；变易，二也；不易，三也。”故《系辞》云：“乾、坤其

易之蕴邪？”又云：“易之门户邪？”又云：“夫乾，确然示人易矣。夫坤，隤然示人简矣。”“易则易知，简则易从。”此言其“易简”之法也。又云：“为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，惟变所适。”此言顺时变易，出入移动者也。又云：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。”此言其张设布列“不易”者也。崔觐、刘贞简等并用此义，云：“易者谓生生之德，有易简之义。不易者，言天地定位，不可相易。变易者，谓生生之道，变而相续，皆以纬称‘不烦不扰，淡泊不失’。”此明是“易简”之义，无为之道。故“易”者，易也，作“难易”之音。而周简子云：“‘易’者，易（音亦）也，不易也，变易也。易者，易代之名。凡有无相代，彼此相易，皆是‘易’义。‘不易’者，常体之名，有常有体，无常无体，是‘不易’之义。‘变易’者，相变改之名，两有相变，此为‘变易’。”

张氏、何氏并用此义，云：“易者，换代之名，待夺之义。”因于《乾凿度》云：易者其德也，或没而不论，或云德者得也。万法相形，皆得相易。不顾纬文“不烦不扰”之言，所谓用其文而背其义，何不思之甚？故今之所用，同郑康成等。“易”者，易也，音为“难易”之音，义为“简易”之义，得纬文之本实也。盖“易”之三义，惟在于有。然有从无出，理则包无，故《乾凿度》云：“夫有形者生于无形，则乾坤安从而生？故有太易、有太初、有太始、有太素。太易者，未见气也。太初者，气之始也。太始者，形之始也。太素者，质之始也。气、形、质具而未相离，谓之浑沌。浑沌者，言万物相浑沌而未相离也。视之不见，听之不闻，循之不得，故曰易也。”

是知易理备包有无，而易象惟在于有者，盖以圣人作《易》，本以垂教，教之所备，本备于有。故《系辞》云“形而上者谓之道”，道即无也；“形而下者谓之器”，器即有也。故以无言之，存乎道体；以有言之，存乎器用；以变化言之，存乎其神；以生成言之，存乎其易；以真言之，存乎其性；以邪言之，存乎其情；以气言之，存乎阴阳；以质言之，存乎爻象；以教言之，存乎精义；以人言之，存乎景行。此等是也。且易者象也，物无不可象也。作《易》所以垂教者，即《乾凿度》云：“孔子曰：上古之时，人民无别，群物未殊，未有衣食器用之利，伏牺乃仰观象于天，俯观法于地，中观万物之宜，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。故易者所以断天地，理人伦，而明王道。是以画八卦，建五气，以立五常之