

全国高等医药院校“十二五”规划教材

供中医学、中药学、针灸推拿、中西医结合、
中医骨伤等专业用

医古文

● 主编 沙涛 沙恒玉



第四军医大学出版社

全国高等医药院校“十二五”规划教材

供中医学、中药学、针灸推拿、中西医结合、中医骨伤等专业用

医 古 文

主 编 沙 涛 沙恒玉
副主编 王靖博 孙国华 李 可
刘维庆 陈书宝 孙孝中
编 者 (按姓氏笔画排序)
王雪梅 田 端 包红梅
吴 昊 范雪峰 周计春
赵 旭 夏 曼 黄克艳
熊德良

第四军医大学出版社·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

医古文 / 沙涛, 沙恒玉主编. —西安: 第四军医大学出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5662 - 0071 - 6

I. ①医… II. ①沙… ②沙… III. ①医古文 - 医学院校 - 教材 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 196446 号

yiguwen

医古文

出版人: 富 明

责任编辑: 张永利

责任校对: 黄 璐

出版发行: 第四军医大学出版社

地址: 西安市长乐西路 17 号 邮编: 710032

电话: 029 - 84776765 传真: 029 - 84776764

网址: <http://press.fmmu.edu.cn>

制版: 绝色设计

印刷: 西安永惠印务有限公司

版次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 25.5 字数: 600 千字

书号: ISBN 978 - 7 - 5662 - 0071 - 6 / R · 1243

定价: 49.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

编写说明

一、教材的性质与目的

医古文是高等院校中医药类专业的基础课程；是研究中医药古代文献语言文化现象的一门学科；是探索古代医药文献，如何学习医药著作，掌握医药文献理论的中医药类专业的必修课程；也是对学生进行人文素质教育和对中医药人员进行终身教育的主要课程。医古文知识是挖掘整理中医药宝库的必备工具，是中医师、中药师、针灸推拿、骨伤、中西医结合医师学习、研究中医药的必需基础知识。

医古文的教学目的是通过对古代医学文选和古代汉语基础知识的学习及综合练习的训练，培养学生阅读古医籍的能力，为学习中医经典原著课程和其他古医籍文献消除文字文理上的困难，为以后学习打下良好的基础。

二、教材内容

本教材分为上编、下编与附编三个部分。

上编为文选。选注医学及与医学相关的古文 45 篇，包括医家传记、医书序言、医学论文、医案医话、医书凡例、医书提要及医经校记等。以语言规范、词汇丰富、医理清楚为选文原则，并顾及历版教材的传统篇目，以求具有连贯性。按体裁分为四个单元：医家传记（1~10）、医论（11~25）、医著序文（26~36）、杂著（37~45）。同一单元的文章依时代先后排列。正文前都有一个“提示”，扼要说明所选版本、作者生平、著作内容及选文的内容。本教材的“提示”是每一篇、每一章的学习要点，并提供与所属篇章相关的阅读素材，注重检验词语解释、文章理解、翻译、句读及有关基础知识的掌握情况。

下编为基础知识。内容包括汉字、音韵、词汇、语法、训诂、句读、今译、文意理解、古代文化常识等九章。这样安排，是结合高等医药院校本科和医药高职学生的知识结构，通过归纳分析上编阅读文选和中医药古籍的实例，讲清基本概念，阐述基本知识，传授基本技能，提高古医籍水平。所用例句绝大部分出自于教材文选及其他医药相关文章，个别出自中学学过的古文名篇。

附编为《繁简字对照表》与《常用异体字表》。前者按繁体字笔画编排，便于检索。后者列出本教材中的所有异体字以及中医药常用的异体字，便于学习、查阅。

上、下编的每课之后都设计有综合练习，共 53 组。上编课后的综合练习分七个题型：一是解释题，每课精选 23~28 个词语；二是单项选择题，每课 1~3 题，选出重点词句，进行判断；三是多项选择题，每课 1~3 题，选出难点词句，进行判断；四是翻译题，每课 1~5 题，细选有代表性的语句；五是思考题，每课 2~4 题；六是背诵题，每课 1~3 题，选一些脍炙人口的著名句段，要求学生背诵，以加深理解与提高素养；七是阅读题，选择与所属篇章相关的阅读素材，选文一般短小精悍，易于理解。下编根据章节内容安排练习题，题型灵活多样，有填空题、解释题、注音题、今译题、断句加标点题、简答题、问答题、阅读题等，与各章节的基础知识相结合，有利于学生

学习和掌握。

三、编写体例

文选的课文严格按教材“提示”中注明的版本如实录入。为便于阅读，对原文中讹字予以修改，但在注释中加以注明。正文有删节的，在注释中予以注明。

文选的注释力求详细准确，通俗易懂，便于自学。除注释词义外，还对疑难语句进行串讲和语法分析。串讲句意一般放在词语注释之前。注释一般不采用两说，对于历来有争议的解释，选较为合理的一说，但不加以注明。

词语注释一般注明词语本身固有的意义。如果用“指……”“此指……”，表示这是随文释义，亦即该词只有在该语言环境中才有此义。

注释中注明“……的样子”一般为形容词，相对于训诂术语的“貌”。注为“犹……”，表示这是以更习用的同义词来注释。

注释中以“同”标识古字，如：见，同“现”，表示“见”为古字，“现”为今字。以“通”标识通假字，如：蚤，通“早”，表示“蚤”是“早”的通假字。

异体字则直接标明，如：亯，“宜”的异体字，表示“宜”为正体字，“亯”为异体字。如果正体字是简化字的，则在其后括号注明相应的繁体字，以资对照，如：為，“为”（爲）的异体字。文选中的俗字不单独注明，因其隶属异体字，只注明是某字异体字。

异体字的标准，依据的是第10版《新华字典》（商务印书馆，2004年1月）。尽管有些字考证起来属于古今字或通假字，但只要《新华字典》规定为异体的，一律注为异体。

课文中所有繁体字，一律不注明对应的简化字，读者可在附编的《繁简字对照表》查到答案。一般遇到未注的生字绝大部分是繁体字，因为通假字、古字及其他冷僻字都有注释。

文选中的所有生僻字词，均予以注音。一般是前注拼音字母，后注同音字。没有同音字或比同音字更冷僻的，只注拼音字母。基础知识部分的冷僻字只注拼音，不注同音字。对于一些旧读的去留，一般以第10版《新华字典》和《汉语大字典》为准。

附编中的《繁简字对照表》和《常用异体字表》是本教材的两大改进。以前的同类教材均有《简繁字对照表》，但其按简化字的拼音编排，无从检索，而教材中又不注繁体字，读者只能另备字典查繁体字；而《异体字整理表》收录的是国家1956年的标准，该表最大的缺点是名为异体字表，实不能包含本教材文选中出现的异体字，不便于学习。

四、教学方法

本教材供全国高等医药院校中医专业、中药专业、针灸推拿专业、骨伤专业、中西医结合专业、中医药类专业（含高职高专和3+2五年制大专班）本科和专科学生使用。

使用本教材的参考教学时数以94~128节为宜。其中教材题名后标有*号的是重点讲授篇目，其他为一般篇目，可由学生自学，教师可根据情况酌情掌握。在教学进度上，文选与基础知识宜交叉进行，齐头并进，比如先讲几节文选，穿插讲一章基础知识。

鉴于本教材非常适合自学,所以教师宜在课前布置预习,再由学生在课堂上提出问题或试讲课文,然后由老师答疑解惑。上编阅读文选以讲授文理为主,兼顾医理,着重提示性地讲解疑难的词句,说明理解文句意义的具体方法,而不宜逐字逐句地疏通。文选中某些脍炙人口的著名句段,要求学生背诵,以加深理解与提高素养。下编基础知识的教学,主要是通过归纳分析上编阅读文选和中医药古籍的实例,讲清基本概念,阐述基本知识,传授基本技能,尤宜以后者为主,对于教材中的用例不必全部掌握。

附编中的《繁简字对照表》要求学生课外自学,原则是“识繁写简”,即能够认识所有的繁体字,但不一定要求会写;《常用异体字表》亦供课外自学,要求掌握教材文选中出现的所有异体字。上、下两编均可有选择性地开展多媒体教学。

鉴于医古文是一门知识性、实践性很强的课程,必须加强实践环节的教学。本教材设计的综合练习内容相当丰富,教师可指导学生在课外努力完成。其中的解释题在教材中有现成答案,而翻译题、文意理解和阅读题则要求学生在努力利用已学知识,配合使用工具书的情况下完成,最后由老师作适当指导。

五、编写组织

本教材由沙涛、沙恒玉教授拟教材目录和编写大纲,确定编写指导思想,主持编写。分别召开了编写会、定稿会,编写人员共同讨论,根据各位参编人员的教学经验、特长分配编写任务,分工合作;完成编写后,由沙涛、沙恒玉进行统稿,北京中医药大学博士生导师钱超尘教授审定。参加编写的人员均为教学一线的专家教授,确保了本教材的质量和水平。

参加本教材编写的有十多所院校的专业教师,他们集思广益,辛勤耕耘。由张仲景国医学院沙涛、沙恒玉,江西中医学院熊德梁,贵阳中医学院黄克艳,河北医科大学中医学院周计春、孙国华、刘维庆老师撰写上篇;由沙涛、沙恒玉、李可、刘维庆、厦门大学中医学院孙孝中、重庆医科大学杨济舟老师撰写下篇;还有内蒙古医学院包红梅,北京中医药大学王靖博,南京中医药大学王明强,陕西中医学院李莹波,黑龙江中医药大学佳木斯学院赵旭,上海中医药大学王新华、陈书宝、田端、范雪峰、李全兴、王雪梅、夏曼、吴昊、赤光春、刘力源老师也参加了编写工作。本教材在编写过程中得到了全国高等医药院校教材建设研究会、专家指导委员会和编写单位领导、老师的大力支持和协助,得到了北京中医药大学博士生导师钱超尘教授的支持帮助,也得到了第四军医大学出版社领导、编辑的大力支持和帮助,在此一并表示衷心的感谢!

本教材根据卫生类高等医药院校本科及高等医药院校高职的培养目标、学制等特点,在内容选择与体例安排、练习训练上进行了一些改进和增加,由于时间紧,难免存在疏漏和不足之处,恳请各位同道和广大读者提出宝贵意见,给予批评指正,以便进一步修订提高。

《医古文》编委

2013年5月

目 录

上编 文 选

一、秦医缓和 *	(1)
二、扁鹊传 *	(6)
三、华佗传 *	(13)
四、皇甫谧传	(22)
五、明处士江民莹墓志铭	(29)
六、孙思邈传	(35)
七、丹溪翁传 *	(42)
八、李时珍传 *	(50)
九、徐灵胎先生传	(56)
十、东垣老人传 *	(63)
十一、宝命全形论 *	(68)
十二、脏腑经络先后病脉证 *	(74)
十三、养生论 *	(81)
十四、大医精诚 *	(88)
十五、与崔连州论石钟乳书 *	(94)
十六、汗下吐三法该尽治病论 *	(100)
十七、阳有余阴不足论	(106)
十八、病家两要说 *	(110)
十九、不失人情论 *	(115)
二十、医俗亭记	(120)
二十一、诸家得失策	(124)
二十二、秋燥论 *	(129)
二十三、鉴药 *	(134)
二十四、用药如用兵论 *	(138)
二十五、与薛寿鱼书 *	(142)
二十六、《汉书·艺文志》序及方技略 *	(147)
二十七、《伤寒论》序 *	(154)
二十八、《黄帝内经素问注》序 *	(159)
二十九、《备急千金要方》自序 *	(165)
三十、《外台秘要》序	(170)
三十一、《良方》自序 *	(177)
三十二、《本草纲目》原序	(183)
三十三、《医方集解》序 *	(188)
三十四、《类经》序 *	(192)

三十五、《串雅》序	(200)
三十六、《温病条辨》叙 *	(205)
三十七、医案六则 *	(210)
三十八、按摩	(218)
三十九、方论四则 *	(222)
四十、药论六则 *	(228)
四十一、医书凡例三则	(236)
四十二、医学源流 *	(243)
四十三、医书提要三则	(247)
四十四、医话四则 *	(253)
四十五、《黄帝内经注文》四则	(259)

下编 基础知识

第一章 汉字	(265)
第一节 汉字的起源与性质	(265)
第二节 汉字形体的演变	(266)
第三节 汉字的结构	(268)
第四节 古医书中的用字	(272)
第二章 音韵	(279)
第一节 基础知识	(279)
第二节 通假字	(282)
第三节 破读	(284)
第四节 容易误读的字	(286)
第三章 词汇	(290)
第一节 古汉语词汇的构成和发展	(290)
第二节 词义的演变	(291)
第三节 词的本义和引申义	(292)
第四节 特殊词语的辨析	(294)
第五节 常用修辞方式	(296)
第四章 语法	(302)
第一节 词类	(302)
第二节 词类活用	(305)
第三节 语序	(308)
第五章 训诂	(312)
第一节 训诂的概念	(312)
第二节 训诂的术语	(312)
第三节 训诂的内容和方法	(314)
第六章 句读	(322)
第一节 句读的方法	(323)
第二节 误读的表现及其原因	(328)
第三节 句读实例解读	(332)

第七章 今译	(337)
第一节 今译的标准与步骤	(337)
第二节 今译的类型	(337)
第三节 今译的方法	(339)
第四节 误译原因分析	(343)
第八章 文意理解	(347)
第一节 文意理解的方法	(347)
第二节 误解文意的原因	(361)
第三节 文意理解实例解读	(366)
第九章 古代文化常识	(370)
第一节 历法	(370)
第二节 记时方法	(371)
第三节 医官制度	(374)
第四节 姓名	(376)
第五节 避讳	(377)
第六节 年龄	(378)
第七节 工具书	(380)

附 编

一、繁简字对照表	(385)
二、常用异体字表	(390)
主要参考文献	(398)

上编 文 选

一、秦医缓和*

【提示】 本文选自《左传·成公十年》和《左传·昭公元年》，据阮刻《十三经注疏》本排印，标题后加。《左传》相传为春秋晚期鲁国史官左丘明编著，是我国第一部编年体史书，起于鲁隐公元年（公元前722年），止于鲁悼公四年（公元前464年）。该书是研究春秋时期历史的重要文献。作者善于记叙纷纭复杂的重大历史事件，刻画人物形象，对后世的文学和史学发展有着重大影响。

本文记述了秦国医生医缓、医和为晋侯诊病的两则故事。文中“晋侯梦大厉”一节有些荒诞不经，但它反映了医缓诊断的正确，治疗手段的多样，并揭露了统治阶级杀害无辜的残暴行径。医和的故事则记载了“六气致病”的病因学说，同时揭露了统治阶级荒淫纵欲的腐朽生活。文中“膏肓”、“二竖子”等典故，一直为后世所广泛传诵引用。

晋侯夢大厲，被髮及地，搏膺而踊^[1]，曰：“殺余孫，不義。余得請於帝矣！”壞大門及寢門而入^[2]。公懼，入於室^[3]。又壞戶^[4]。公覺，召桑田巫^[5]。巫言如夢。公曰：“何如？”曰：“不食新矣^[6]！”

[1] 晋侯：晋景公姬獯（nòu 獯），公元前599—前581年在位。曾听信谗言，杀掉无辜的大夫赵同、赵括，故梦见赵氏先祖来报仇。厉：恶鬼。被：同“披”。搏：击打。膺：胸。踊：跳跃。

[2] 大门：宫门。寝门：寝宫的门。

[3] 室：寝宫内室。

[4] 户：单扇的门。此指寝宫与室相通的门。

[5] 觉：睡醒。此指惊醒。桑田巫：桑田的巫者。桑田，地名，今河南灵宝附近。

[6] 不能吃到新麦了。意为死在麦收前。新：指新收获的麦子。

公疾病^[1]，求醫於秦。秦伯使醫緩爲之^[2]。未至，公夢疾爲二豎子^[3]，曰：“彼良醫也。懼傷我，焉逃之^[4]？”其一曰：“居肓之上，膏之下^[5]，若我何？”醫至，曰：“疾不可爲也。在肓之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉^[6]，不可爲也。”公曰：“良醫也！”厚爲之禮而歸之^[7]。

[1] 疾病：病重。古汉语中“疾”常指生一般的病，“病”常指病得很重，当“疾病”连用时，则专指病重。

[2] 秦伯：秦桓公，公元前 603—前 577 年在位。缓：医生的名字。为：此指治疗。

[3] 竖子：小孩，儿童。后人称疾病为“二竖”本此。竖，“竖”（豎）的异体字。

[4] 焉：哪里。疑问代词。逃：逃避，躲避。之：去，往。

[5] 肓：心脏与隔膜之间。膏：心尖脂肪。膏与肓都属人体内深层的部位，针药难以达到，因又喻病重。“病入膏肓”的成语本此。

[6] 攻：指用灸法攻治。达：指用针刺治疗。焉：于此。兼有介词加代词的功能。

[7] 归：通“馈”，赠送。下文“厚其礼而归之”同。

六月丙午，晉侯欲麥，使甸人獻麥，饋人爲之^[1]。召桑田巫，示而殺之^[2]。將食，張，如廁，陷而卒^[3]。小臣有晨夢負公以登天，及日中，負晉侯出諸廁，遂以爲殉^[4]。

[1] 丙午：丙午日。这是古代的干支纪日法。欲麦：要尝新麦子。麦，活用作动词。甸人：官名，掌管公田。馈人：宫中厨师。

[2] 示而杀之：因桑田巫曾预言其“不食新”，故出示新麦并杀之以泄愤。

[3] 张：同“胀”。如：往，到……去。卒（zú 足）：死亡。

[4] 小臣：官名。此指宫中执役的太监。殉：殉葬，陪葬。

晉侯求醫於秦，秦伯使醫和視之^[1]，曰：“疾不可爲也，是謂近女室，疾如蠱^[2]。非鬼非食，惑以喪志。良臣將死，天命不佑^[3]。”公曰：“女不可近乎？”對曰：“節之^[4]。先王之樂，所以節百事也，故有五節^[5]。遲速本末以相及^[6]，中聲以降^[7]。五降之後^[8]，不容彈矣。於是有煩手淫聲^[9]，愔堙心耳^[10]，乃忘平和，君子弗聽也。物亦如之。至於煩，乃舍也已，無以生疾^[11]。君子之近琴瑟^[12]，以儀節也，非以愔心也。天有六氣，降生五味，發爲五色，徵爲五聲，淫生六疾^[13]。六氣曰：陰^[14]、陽、風、雨、晦、明也。分爲四時，序爲五節，過則爲菑^[15]；陰淫寒疾，陽淫熱疾，風淫末疾^[16]，雨淫腹疾，晦淫惑疾^[17]，明淫心疾^[18]。女，陽物而晦時，淫則生內熱惑蠱之疾^[19]。今君不節不時^[20]，能無及此乎？”

[1] 晋侯：晋平公姬彪，公元前 557—前 532 年在位，也是荒淫无度的昏君。秦伯：秦景公，公元前 576—前 537 年在位。和：医生的名字。视：诊察。

[2] 是：此，这。谓：通“为”，因为。女室：女色。蛊：蛊疾。病名，指心志沉迷惑乱的疾病，多认为或鬼或食引起，此因惑于女色所致，非通常病因，故称“疾如蛊”。

[3] 此暗指良臣赵孟不能匡救君过，故将死而不为天所保佑。晋国正卿赵盾，字孟，因而其子孙多有称赵孟者，如赵武（谥文子）及其子赵成、其孙赵鞅（谥简子）、曾孙赵无恤（谥襄子），皆称赵孟。此指赵武。

[4] 节：节制。下文“节百事”、“以仪节也”、“不节不时”之“节”同此。

[5] 五节：指宫、商、角、徵、羽五声之节奏。

[6] (五声) 有迟有速, 有本有末, 递相连及。

[7] 中声以降: 奏乐时五声调和而得中和之声后, 降于无声, 表示一曲终了。中声, 指和谐的音乐。以, 而。

[8] 五降: 五声皆降。

[9] 烦手: 繁复的奏乐手法。淫声: 杂声。

[10] 慆 (tāo 滔) 堙 (yīn 因) 心耳: 即“慆心堙耳”, 这是分承的修辞方式。意为使心志惑乱, 使耳际充塞 (杂音)。慆, 惑乱。堙, 堵塞。都是使动用法。

[11] “至于烦”三句: 意为事情到了“烦手淫声”的程度, 就要舍弃它, 这样才不会生病。

[12] 琴瑟: 古代弦乐器名。比喻女色。

[13] 发: 表现。征: 验证。淫: 过度。

[14] 陰: “阴” (陰) 的异体字。

[15] 序: 按次序排列。活用作动词。菑: “灾”的异体字。

[16] 末疾: 四肢的疾病。末, 四末, 即四肢。

[17] 晦淫惑疾: 意为夜间近女色过度, 易患心神惑乱的疾病。晦, 指夜晚。

[18] 明淫心疾: 意为白天思虑操劳过度, 易患心神疲惫的疾病。明, 指白昼。

[19] 意为女人是伴随男性之附属物, 当在夜晚交欢, 过度就会生内热蛊惑之病。阳, 此指男性。

[20] 不时: 不按时, 即不分昼夜地近女色。时, 活用作动词。

出, 告赵孟。赵孟曰: “誰當良臣?” 對曰: “主是謂矣^[1]。主相晉國, 於今八年, 晉國無亂, 諸侯無闕, 可謂良矣^[2]。和聞之, 國之大臣, 榮其寵祿, 任其大節^[3]。有菑禍興, 而無改焉, 必受其咎^[4]。今君至於淫以生疾, 將不能圖恤社稷, 禍孰大焉^[5]? 主不能禦, 吾是以云也^[6]。” 趙孟曰: “何謂蠱?” 對曰: “淫溺惑亂之所生也。於文, 皿蟲爲蠱^[7]。穀之飛亦爲蠱^[8]。在《周易》, 女惑男, 風落山, 謂之蠱^[9]。皆同物也。” 趙孟曰: “良醫也。” 厚其禮而歸之。

[1] 说的就是您啊。宾语前置, “主”为前置的宾语, “是”为宾语前置的标志。主: 此指赵孟。

[2] 相: 辅佐, 名词活用为动词。闕: 通“缺”, 缺失。

[3] 我听说, 国家的大臣, 应以国家的恩宠与利禄为荣, 担任国家之大事。荣, 以……为荣。意动用法。大节, 指关系国家安危存亡的大事。

[4] 焉: 之, 此。代词。咎 (jiù 旧): 罪过, 责任。

[5] 图恤社稷: 谋虑顾念国家。图, 图谋。恤, 顾念, 顾恤。社稷: 本指土地神和五谷神, 后代称国家。孰: 什么。焉: 于此。

[6] 御: 阻止, 制止。是以: 因此。是, 此。以, 因。

[7] 皿虫为蛊: “蛊”是一个会意字, 由“皿”、“虫”二字组成。

[8] “谷之飞”句: 谷物储久所生的飞虫也是蛊。

[9] 意为在《周易》中, 蛊卦的含义是长女迷惑少男, 风木吹落在山下。按, 《周易》

有蛊卦，卦象为䷑，艮上巽下，艮代少男与山，巽代为长女与风。

综合练习

(一) 解释题

1. 厉 2. 被（发及地） 3. 觉 4. 竖子 5. 焉（逃之） 6. 膏肓 7. 若我何
8. 归（之） 9. 麦（欲麦） 10. （将食，）张 11. 如（厕） 12. 谓（近女室）
13. 悗堙（心耳） 14. 淫（生六疾） 15. （过则为）菑 16. 晦（淫惑疾）
17. 是（谓矣） 18. （无）阙 19. 荣（其宠禄） 20. 社稷 21. 而踊 22. 公（疾病）
23. 达之不及 24. 小臣有晨 25. 出诸厕 26. 烦手（淫）声 27. 以（仪节）也
28. （征）为五声

(二) 单项选择题

1. 公觉，召桑田巫，巫言如梦。句中“觉”义为（ ）
A. 睡眠 B. 睡醒 C. 发觉 D. 省悟
2. 赵孟曰：“维当良臣？”句中“当”义为（ ）
A. 面对 B. 应当 C. 相当 D. 担当
3. 对曰：“主是谓矣。”句中“是”为（ ）
A. 判断词“是” B. 代词“这” C. 形容词、正确 D. 宾语前置标志
4. 示而杀之；将食，张，如厕，陷而卒。句中“张”为（ ）
A. 张姓 B. 张开 C. 腹胀 D. 张从政

(三) 多项选择题

1. 在下列句中“及”作动词的句子有（ ）
A. 在血脉，针石之所及也 B. 坏大门及寝门而入
C. 攻之不可，达之不及 D. 及日中负晋侯出诸厕
E. 今君不节不时，能无及此乎
2. 在下列句中有通假字的句子是（ ）
A. 晋侯梦大厉，被发及地 B. 序为五节，过则为菑
C. 将食，张，如厕，陷而卒 D. 使甸人献麦，馈人为之
E. 厚为之礼而归之
3. 在下列句中有词性活的句子是（ ）
A. 谷之飞亦为蛊 B. 国之大臣，荣其宠禄，任其大节
C. 今君不节不时，能无及此乎 D. 而无改焉，必受其咎
E. 分为四时，序为五节，过则为菑

(四) 翻译题

1. 晋侯梦大厉，被发及地，搏膺而踊，曰：“杀余孙，不义，余得请于帝矣！”坏大门及寝门而入。

2. 未至，公梦疾为二竖子，曰：“彼良医也。惧伤我，焉逃之？”其一曰：“居肓之上，膏之下，若我何？”医至，曰：“疾不可为也。在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。”

3. 召桑田巫，示而杀之；将食，张，如厕，陷而卒；小臣有晨梦负公以登天，及日中，负晋侯出诸厕，遂以为殉。

4. 君子之近琴瑟，以仪节也，非以恣心也。天有六气，降生五味，发为五色，徵为五声，淫生六疾。

5. 和闻之，国之大臣，荣其宠禄，任其大节。有灾祸兴，而无改焉，必受其咎。今君至于淫以生疾，将不能图恤社稷，祸孰大焉，不能御，吾是以云也。

(五) 思考题

1. 文中“疾为二竖子”、“在肓之上，膏之下”，说的是哪两句成语？分别指什么？
2. 文中所论述的“六气”是指哪些？六气过度会导致哪些疾病？
3. 文中对“蛊”的解释有几种？具体是什么？
4. 文中“阴、阳、风、雨、晦、明也。分为四时，序为五节，过则为菑：阴淫寒疾，阳淫热疾，风淫末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾”。是什么意思
5. 文中“天有六气，降生五味，发为五色，徵为五声，淫生六疾。”是什么意思？

(六) 背诵题

1. 背诵第一自然段。
2. 背诵第四自然段。

(七) 阅读题

魏颗败秦师于辅氏获杜回秦之力人也初魏武子有嬖妾无子武子疾命颗曰必嫁是疾病则曰必以为殉及卒颗嫁之曰疾病则乱吾从其治也及辅氏之役颗见老人结草以亢杜回杜回踰而颠故获之夜梦之曰余而所嫁妇人之父也尔用先人治命余是以报（《左传·宣公十五年》）

要求：

1. 给上文加标点。
2. 解释带点的字词。
3. 翻译画横线的句子。

二、扁鹊传^{*}

【提示】 本文选自《史记·扁鹊仓公列传》，据1959年中华书局点校本排印，并校以文渊阁四库本。《史记》作者司马迁（公元前145年—前86年），字子长，西汉夏阳（今陕西韩城）人，杰出的历史学家和文学家。少而好学，壮而遍游全国，后继承其父司马谈之职，任太史令。因替投降匈奴的李陵辩解而获罪，下狱受宫刑。出狱后任中书令，遂忍辱含垢，发愤著书，耗多年心血，终完成《史记》。该书是我国第一部纪传体通史，记载了黄帝至汉武帝间长达三千多年的历史。全书分十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，共一百三十篇。善于以简练生动的语言塑造人物形象，刻画人物性格。

本文通过几则医案，生动地说明了扁鹊的医学成就。扁鹊善于综合运用望、闻、问、切四诊，和汤剂、针灸、药熨、按摩等疗法，精通内、儿、妇产、五官各科，是一个医术全面、深受人民爱戴的医生。最后提出“六不治”的治病原则以及“信巫不信医”的观点。

扁鹊者，勃海郡郑人也^[1]，姓秦氏，名越人。少时为人舍长^[2]。舍客长桑君过^[3]，扁鹊独奇之^[4]，常谨遇之^[5]。长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年，乃呼扁鹊私坐，间与语曰^[6]：“我有禁方^[7]，年老，欲传与公，公毋泄。”扁鹊曰：“敬诺^[8]。”乃出其怀中药予扁鹊：“饮是以上池之水三十日^[9]，当知物矣^[10]。”乃悉取其禁方书尽与扁鹊。忽然不见，殆非人也。扁鹊以其言饮药三十日，视见垣一方人^[11]。以此视病，尽见五藏癥结^[12]，特以诊脉为名耳。为医或在齐，或在赵。在赵者名扁鹊。

[1] 扁鹊：相传黄帝时代即有神医扁鹊，但后世所说扁鹊均指东周时名医秦越人。

[2] 舍长：旅舍的主管人。

[3] 过：至，来到。下文“过虢”、“过小国”、“过齐”、“过邯郸”等同此。

[4] 唯独扁鹊认为他奇特不凡。奇：“奇”的异体字。认为……奇特。形容词意动用法。

[5] 谨：恭敬。遇：接待，款待。

[6] 间（jiàn 见）与语：悄悄地跟他谈话。间，秘密地，悄悄地。与语，为“与之语”的省略。

[7] 禁方：秘方。

[8] 敬诺：恭敬地应诺。诺，答应得声音。

[9] 上池之水：未曾沾及地面的水，如草木上的露水。

[10] 应当看见鬼物了。物：鬼物。

[11] 看得见墙另一边的人。垣：矮墙。一方：另一边。

[12] 藏：同“脏”（臟）。

當晉昭公時，諸大夫彊而公族弱，趙簡子爲大夫，專國事^[1]。簡子疾，五日不知人。大夫皆懼，於是召扁鵲。扁鵲入，視病，出，董安于問扁鵲^[2]，扁鵲曰：“血脉治也，而何怪^[3]？昔秦穆公嘗如此，七日而寤^[4]。今主君之病與之同，不出三日必間^[5]，間必有言也。”居二日半，簡子寤^[6]。

[1] 晉昭公：春秋時晉國國君，姓姬名夷，公元前531—前526年在位。彊：“強”的異體字。公族：諸侯或君王的同族。趙簡子：即趙鞅，又名孟。簡子爲其謚號。專：“專”（專）的異體字，獨攬。國事：國家政事。

[2] 董安于：趙簡子的家臣。

[3] 治：正常。形容詞，與“亂”相對。而何怪：你驚怪什麼？而，你。何怪，即“怪何”。疑問代詞“何”爲賓語前置。

[4] 以下刪節97字。

[5] 主君：對趙簡子的敬稱。間（jiàn 見）：病愈。

[6] 居：過了，經過。寤：醒。“簡子寤”下刪節147字。

其後扁鵲過虢^[1]。虢太子死，扁鵲至虢宮門下，問中庶子喜方者曰^[2]：“太子何病，國中治穰過於衆事^[3]？”中庶子曰：“太子病血氣不時，交錯而不得泄，暴發於外，則爲中害^[4]。精神不能止邪氣，邪氣畜積而不得泄^[5]，是以陽緩而陰急^[6]，故暴蹙而死^[7]。”扁鵲曰：“其死何如時？”曰：“雞鳴至今^[8]。”曰：“收乎^[9]？”曰：“未也，其死未能半日也。”“言臣齊勃海秦越人也，家在於鄭，未嘗得望精光，侍謁於前也^[10]。聞太子不幸而死，臣能生之^[11]。”中庶子曰：“先生得無誕之乎^[12]？何以言太子可生也？臣聞上古之時，醫有俞跗^[13]，治病不以湯液醴灑、鑱石撝引、案杌毒熨^[14]，一撥見病之應^[15]，因五藏之輸^[16]，乃割皮解肌，訣脈結筋，搦髓腦，揲荒爪幕^[17]，湔澣腸胃，漱滌五藏，練精易形^[18]。先生之方能若是，則太子可生也；不能若是，而欲生之，曾不可以告咳嬰之兒^[19]！”終日，扁鵲仰天嘆曰：“夫子之爲方也，若以管窺天，以郛視文^[20]。越人之爲方也，不待切脈、望色、聽聲、寫形^[21]，言病之所在。聞病之陽，論得其陰^[22]；聞病之陰，論得其陽。病應見於大表，不出千里，決者至衆，不可曲止也^[23]。子以吾言爲不誠，試入診太子，當聞其耳鳴而鼻張，循其兩股，以至於陰，當尚溫也。”中庶子聞扁鵲言，目眩然而不瞋，舌撝然而不下^[24]，乃以扁鵲言入報虢君。

[1] 虢（guó 國）：古國名。

[2] 中庶子喜方者：愛好方藥的中庶子。中庶子，太子的屬官。“喜方”是“中庶子”

的后置定语，“者”为定语后置的标志。

[3] 国都中举行祈祷消灾的祭祀超越过其他所有的事情。国：国都。治：举行。穰：通“禳”，祈祷消灾的祭祀。过：超越，胜过。

[4] 太子患了血气不按时运行的病，正邪交错相争而邪气不能泄除，邪气突然突然在体表发作，便造成内脏受害。病：患。动词时：按时运行。二词均活用作动词。

[5] 精神：指人体正气。止：制止。畜：同“蓄”。

[6] 因此精气衰微，阴邪亢盛。陰：“阴”（陰）的异体字。

[7] 暴蹶：突然昏倒，不省人事。蹶，“蹶”的异体字，跌倒。

[8] 雞鸣：古代时辰的名称。相当于丑时（凌晨1~3时）。雞，“鸡”（鷄）的异体字。

[9] 收：收殓（即装尸入棺）。

[10] 精光：神采光泽。引申为尊容。侍謁：侍奉进见。

[11] 我能使他复活。生：使……生还。使动用法。

[12] 先生您莫不是欺骗我吧？得无……乎？莫不是……吧。固定结构，也作“得毋……乎”。诞：欺骗。之：我。第一人称代词。

[13] 俞跗：传说为黄帝时代名医。也写作俞拊、俞拊、俞附等。

[14] 汤液：汤剂，汤药。醴灑：酒剂，药酒。醴（lǐ 礼），甜酒。灑，通“醴”（shǐ 师），滤过的酒。鑱（chán 谗）石：鑱针与砭石。拈（jiǎo 矫）引：导引。古代的养生方法，主要是呼吸吐纳、屈伸手足，以使气血流通。案扞（wù 务）：按摩。案，通“按”。扞，摇动。毒熨（wèi 慰）：用药物熨贴。毒，指药物。熨，药物炒热在体外热敷的治病方法。

[15] 意为只要一进行诊察就能察知疾病所在。按：诊察。应：疾病的感应部位。

[16] 因：顺着，就着。输：同“腧”，腧穴。

[17] 割开皮肤，剖开肌肉，疏通经脉，结扎筋腱，按治髓脑，触动膏肓，梳理膈膜。决：通“决”，疏通。脉：“脉”的异体字。搦（nuò 诺）：按摩。揲（shě 舌）：持。荒：通“肓”，膏肓。爪：同“抓”。幕：通“膜”，膈膜。

[18] 湔浣（jiān huàn 煎换）：洗涤。漱涤：洗涤。练精易形：修炼精气，矫正形体。易，改变。

[19] 曾（zēng 增）：竟然，简直。咳（hái 孩）：小儿笑声。《说文》“小儿笑”义，“咳”为正体字，“孩”为异体字。因“咳”与咳嗽之“咳”同形，所以后世表小儿笑只用“孩”，进一步引申作小孩义。

[20] 以郛视文：从缝隙中看图纹。比喻见识浅陋。郛，“隙”的异体字。文，同“纹”。

[21] 写形：指从外形审察病人。

[22] 意为诊察到病人的症状，即能推知其内在的病机。阳：指外表症状。阴：指内在病机。

[23] 疾病的症状应该显现在整个体表，只要病人不在千里之外，确诊的依据很多，不可一一尽述。见：同“现”，表现，显现。大表：整个体表。决者：确诊的依据。决，“决”的异体字。曲：委曲详尽。止：语气助词。

[24] 眼睛昏花，不知眨动；舌头举起，不知放下。形容目瞪口呆的样子。眩：眼睛昏花的样子。瞬：同“瞬”，眨眼。拈（jiǎo 矫）：举，翘。