

千家诗新注

郭荣光 主编



山东文艺出版社

千家诗新注

主 编：郭荣光

编注者：（按姓氏笔画为序）：

王 瑗 李红星 李桂荣

葛成民 谢亚非 魏贤圣

山东文艺出版社

1990年·济南

千家诗新注

郭荣光 主编

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（经九路十一号，电话610051—485）

印刷者：山东临沭印刷厂

•

787×1092毫米32开本 9.5印张 230千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数1—9,000

ISBN 7—5329—0389—3

I·343

定价：3.20元

前 言

在中国古典诗歌的宝库中，唐宋诗占有重要地位。唐宋两朝，诗人辈出，流派纷呈，佳作如林。阅读和欣赏唐宋诗章，是我国人民的良好传统。而《千家诗》是各种选本中流传最广、最受读者欢迎的选本。自明末清初至今，《千家诗》不仅为习诗的启蒙读物，也为欣赏家所收藏。这主要是因为《千家诗》所选录的唐宋诗家的作品，不仅有着代表性，而且那些情趣盎然，琅琅上口，意味无穷，富有强大感染力的律绝，给人以无限的美的享受。由于受时代的局限，原书中也选入了某些内容或艺术上欠完善的作品。

《千家诗》原是为儿童初学的启蒙读物。今天看来，它不仅是青少年必备读物，也是人们提高文化素养，弘扬民族文化，一览前人风骚的读物。

在弘扬民族文化的时代，为了满足读者读诗学诗的需要，我们根据前人谢枋得、王相的选本，参阅了解放前后各家出版社的选注本，编注了《千家诗新注》一书。在编注中，我们力求校正舛误，注释准确，并对每首诗作了简要的评析，以利读者阅读。为帮助读者了解古诗对韵的有关知识，本书还纳入了受习诗者欢迎的《笠翁对韵》和“近体诗平仄律”，并附录了“古代诗人简介”。

《千家诗》在清代就有了不少注本，解放前后也出过几种注本。我们在注评中都加以比较、参考、借鉴，吸收了许

多注评家的成果，在此表示诚恳的谢意和仰敬之情。书中如有错误，恳请读者指正。

编 者

1990年2月

目 录

七言千家诗(上)

春日偶成	程 颢 (1)
春日	朱 熹 (1)
春宵	苏 轼 (2)
城东早春	杨巨源 (3)
春夜	王安石 (4)
初春小雨	韩 愈 (4)
元日	王安石 (5)
上元侍宴	苏 轼 (6)
立春偶成	张 栻 (7)
打球图	晁说之 (7)
清平调词	李 白 (8)
题邸间壁	郑 会 (9)
绝句	杜 甫 (10)
海棠	苏 轼 (10)
清明	杜 牧 (11)

清明	王禹偁	(11)
社日	王 驾	(12)
寒食	韩 翃	(13)
江南春	杜 牧	(13)
上高侍郎	高 蟾	(14)
绝句	僧志南	(14)
游小园不值	叶绍翁	(15)
客中行	李 白	(16)
题饶州酒务厅屏	刘季孙	(16)
漫兴	杜 甫	(17)
庆全庵桃花	谢枋得	(18)
元和十年自朗州承召至京		
戏赠看花诸君子	刘禹锡	(18)
再游玄都观绝句	刘禹锡	(19)
滁州西涧	韦应物	(20)
花影	苏 轼	(21)
北山	王安石	(21)
湖上	徐元杰	(22)
漫兴	杜 甫	(32)
春晴	王 驾	(23)
春暮	曹 幽	(24)
落花	朱淑真	(25)

春暮游小园	王 洪 (25)
莺梭	刘克庄 (26)
暮春即事	叶 采 (27)
登山	李 涉 (27)
蚕妇吟	谢枋得 (28)
晚春	韩 愈 (28)
伤春	杨万里 (29)
送春	王 令 (30)
三月晦日送春	贾 岛 (30)
客中初夏	司马光 (31)
有约	赵师秀 (31)
初夏睡起	杨万里 (32)
三衢道中	曾 几 (33)
即景	朱淑真 (33)
初夏游张园	戴复古 (34)
鄂州南楼书事	黄庭坚 (34)
山亭夏日	高 骈 (35)
田家	范成大 (35)
村居即事	范成大 (36)
题榴花	朱 熹 (36)
村晚	雷 震 (37)
书湖阴先生壁	王安石 (38)

乌衣巷·····	刘禹锡 (38)
送元二使安西·····	王维 (39)
黄鹤楼闻笛·····	李白 (40)
题淮南寺·····	程颢 (40)
秋月·····	程颢 (41)
七夕·····	杨朴 (41)
立秋·····	刘翰 (42)
七夕·····	杜牧 (43)
中秋月·····	苏轼 (43)
江楼感旧·····	赵嘏 (44)
题临安邸·····	林升 (45)
晓出净慈·····	杨万里 (45)
饮湖上初晴后雨·····	苏轼 (46)
入直·····	周必大 (47)
夏日登车盖亭·····	蔡确 (47)
直玉堂作·····	洪咨夔 (48)
竹楼·····	李嘉祐 (49)
直中书省·····	白居易 (49)
观书有感·····	朱熹 (50)
泛舟·····	朱熹 (51)
冷泉亭·····	林稹 (51)
赠刘景文·····	苏轼 (52)

枫桥夜泊·····	张 继 (52)
寒夜·····	杜 耒 (53)
霜月·····	李商隐 (54)
梅·····	王 淇 (54)
早春·····	白玉蟾 (55)
雪梅(二首)·····	卢梅坡 (56)
答钟弱翁·····	牧 童 (57)
秦淮夜泊·····	杜 牧 (57)
归雁·····	钱 起 (58)
题壁·····	无名氏 (59)

七言千家诗(下)

早朝大明宫·····	贾 至 (60)
奉和贾舍人早朝大明宫·····	杜 甫 (61)
和贾舍人早朝·····	王 维 (62)
和贾至舍人早朝大明宫·····	岑 参 (63)
上元应制·····	蔡 襄 (64)
上元应制·····	王 珪 (65)
侍宴·····	沈佺期 (66)
戏答元珍·····	欧阳修 (67)
插花吟·····	邵 雍 (68)

寓意	晏殊	(69)
寒食书事	赵鼎	(70)
清明	黄庭坚	(71)
清明	高翥	(72)
郊行即事	程颢	(73)
秋千	僧惠洪	(74)
曲江二首	杜甫	(74)
黄鹤楼	崔颢	(76)
春夕旅怀	崔涂	(77)
寄李儋元锡	韦应物	(78)
江村	杜甫	(79)
夏日	张耒	(80)
积雨辋川庄作	王维	(81)
新竹	陆游	(82)
表兄话旧	窦叔向	(83)
偶成	程颢	(84)
游月陂	程颢	(85)
秋兴(选四首)	杜甫	(85)
月夜舟中	戴复古	(89)
长安秋望	赵嘏	(90)
新秋	杜甫	(91)
中秋	李朴	(92)

九日蓝田崔氏庄	杜 甫 (93)
秋思	陆 游 (94)
南邻	杜 甫 (95)
闻笛	赵 嘏 (96)
冬景	刘克庄 (97)
小至	杜 甫 (97)
山园小梅	林 逋 (99)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈 (100)
干戈	王 中 (101)
归隐	陈 抟 (102)
山中寡妇	杜荀鹤 (103)
送天师	宁献王 (103)
送毛伯温	明世宗 (104)

五言千家诗 (上)

春晓	孟浩然 (106)
访袁拾遗不遇	孟浩然 (106)
送郭司仓	王昌龄 (107)
洛阳道	储光羲 (108)
独坐敬亭山	李 白 (108)
登鹳鹊楼	王之涣 (109)

观永乐公主入蕃	孙 逖 (110)
春怨	金昌绪 (110)
左掖梨花	丘 为 (111)
思君恩	令狐楚 (112)
题袁氏别业	贺知章 (113)
夜送赵纵	杨 炯 (113)
竹里馆	王 维 (114)
送朱大入秦	孟浩然 (115)
长干曲	崔 颢 (115)
咏史	高 适 (116)
罢相作	李适之 (117)
逢侠者	钱 起 (117)
江行望匡庐	钱 珣 (118)
答李浣	韦应物 (119)
秋风引	刘禹锡 (119)
秋夜寄丘二十二员外	韦应物 (120)
秋日	耿 纬 (120)
秋日湖上	薛 莹 (121)
宫中题	唐文宗 (122)
寻隐者不遇	贾 岛 (122)
汾上惊秋	苏 颋 (123)
蜀道后期	张 说 (123)

静夜思·····	李 白 (124)
秋浦歌·····	李 白 (125)
赠乔侍御·····	陈子昂 (125)
答武陵太守·····	王昌龄 (126)
行军九日思长安故园·····	岑 参 (127)
婕妤怨·····	皇甫冉 (128)
题竹林寺·····	朱 放 (129)
三闾庙·····	戴叔伦 (129)
易水送别·····	骆宾王 (130)
别卢秦卿·····	司空曙 (131)
答人·····	太上隐者 (131)

五言千家诗 (下)

幸蜀回至剑门·····	唐玄宗 (133)
和晋陵陆丞早春游望·····	杜审言 (134)
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山·····	杜审言 (135)
春夜别友人·····	陈子昂 (136)
长宁公主东庄侍宴·····	李 峤 (137)
恩制赐食于丽正殿书院赐宴赋得林字	
·····	张 说 (138)
送友人·····	李 白 (139)

送友人入蜀·····	李 白 (140)
次北固山下·····	王 湾 (141)
苏氏别业·····	祖 咏 (142)
春宿左省·····	杜 甫 (143)
题玄武禅师屋壁·····	杜 甫 (144)
终南山·····	王 维 (145)
寄左省杜拾遗·····	岑 参 (146)
登总持阁·····	岑 参 (147)
登兖州城楼·····	杜 甫 (148)
杜少府之任蜀州·····	王 勃 (149)
送崔融·····	杜审言 (150)
扈从登封途中作·····	宋之问 (151)
题义公禅房·····	孟浩然 (152)
醉后赠张九旭·····	高 适 (153)
玉台观·····	杜 甫 (154)
观李固请司马弟山水图·····	杜 甫 (155)
旅夜书怀·····	杜 甫 (156)
登岳阳楼·····	杜 甫 (157)
江南旅情·····	祖 咏 (158)
宿龙兴寺·····	蔡毋潜 (159)
破山寺后禅院·····	常 建 (160)
题松汀驿·····	张 祜 (161)

圣果寺·····	释处默 (162)
野望·····	王 绩 (163)
送别崔著作东征·····	陈子昂 (164)
携妓纳凉晚际遇雨 (二首)·····	杜 甫 (165)
宿云门寺阁·····	孙 逊 (166)
秋登宣城谢朓北楼·····	李 白 (167)
临洞庭·····	孟浩然 (168)
过香积寺·····	王 维 (169)
送郑侍御谪闽中·····	高 适 (170)
秦州杂诗·····	杜 甫 (171)
禹庙·····	杜 甫 (172)
望秦川·····	李 颀 (173)
同王征君湘中有怀·····	张 谓 (174)
渡扬子江·····	丁仙芝 (175)
幽州夜饮·····	张 说 (176)

附录:

笠翁对韵·····	(178)
近体诗平仄律·····	(262)
古代诗人简介·····	(272)

七言千家诗(上)

春日偶成

程 颢

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川^①。
时人不识余心乐，将谓偷闲学少年^②。

①前川，指前边的河流。川，河流。

②时人，和作者同时的人。余，我。将谓，将会说。偷闲，忙里挤时间。

这首诗是通过所见所感来表现春天的无限妩媚，歌唱春天给人们带来的勃勃生机。看：一个孜孜不倦的书卷老人都被她荡漾起“春心”，傍花随柳到河边来了，似乎要“聊发少年狂”！全诗虽无一字言春，然春意盎然于读者目前。

春 日

朱 熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新^①。