

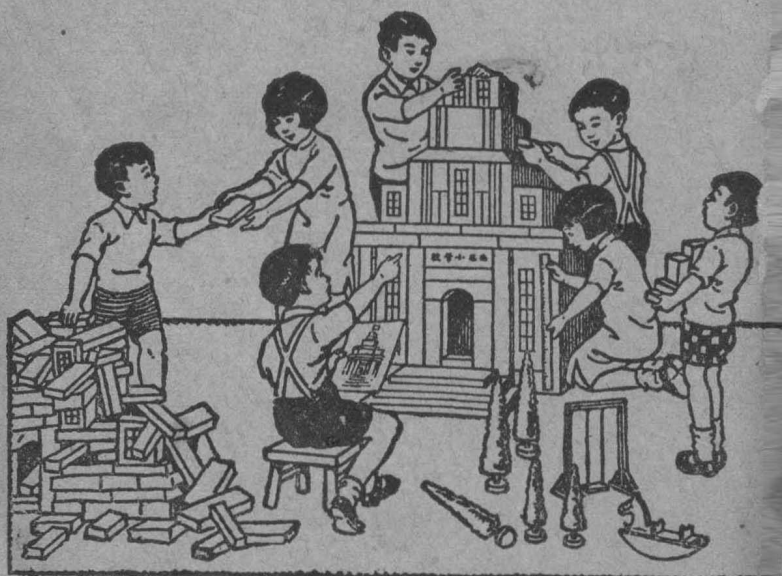
復興勞作教本

新課程標準適用

復興勞作教本

高小第一冊

編著者 熊鷹高
校訂者 王雲五



商務印書館發行

中華民國二十二年六月初版

(一〇六九二)

小學校高級用
復興勞作教本四冊
教科書

第一冊定價大洋肆角伍分

外埠酌加運費匯費

編著者 熊 翥 高

校訂者 王 雲 五

主編兼
發行人 王 雲 五

印刷所 上海河南路
商務印書館

發行所 上海及各埠
商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

小學高級用

勞作教本編輯大意

(一) 本書共編四冊，供高級小學教師教學勞作科之用，每學期用一冊。

(二) 本書的取材目標，作業設施，教學方法，都是根據教育部頒布的小學課程標準勞作科課程編輯的。

(三) 本書所備教材，搜集豐富，使環境、地位、設備、經濟……不同的各個學校，得活動選用。

(四) 本書教材的分配，知識和技能並重，研究和實習並進，以期學生得到真知識真技能，能應用於實地，並能進展改良。

(五) 關於研究問題的參考資料，和別科目的聯絡事項，各單元的教學機會，都詳載於教學法前。

(六) 使用本書的具體方法，詳載於第一冊前面。使用本書前，當先行研究一過。研究問題和實習材料的索引，載於各冊前面，要找實施材料時，可在這索引中檢查。

(七) 本書和前八冊初級教本，一貫銜接，使用時當前後照顧。

小學高年級用 勞作教本第一冊目錄

總說明

甲	編輯時所抱的目標·····	一
乙	編輯的方法·····	三
丙	教學方法要點·····	六
丁	本書的使用法·····	八
	本冊教材的索引·····	一四
	各單元教學法	
一	處理上屆五年級移交工作的辦法設計·····	二一
二	一般工藝問題的研究設計·····	二四
三	校舍的裝飾布置設計·····	三九
四	小花園的管理設計·····	五〇

五 農作物的試驗設計·····	六七
六 飼養動物的設計·····	七四
七 造假動物園設計·····	八四
八 醃餞食物的設計·····	九七
九 製作陶瓷器設計·····	一二二
十 學習木工的設計·····	一二三
十一 學習金工的設計·····	一五三
十二 學習紙工的設計·····	一六八
十三 學習竹工的設計·····	一八三
十四 廢物利用的設計·····	一九九
十五 製作雜用物件的設計·····	二二三
十六 結束本學期工作的設計·····	二二五

小學高級用 勞作教本第一冊

總說明

甲 編輯時所抱的目標

本書的編輯目的，是在求教育部頒布的小學勞作科課程的實施方案；而小學勞作科課程的目標，爲

- (一) 養成兒童勞動的身手和平等互助合作的精神。
- (二) 發展兒童計劃創造的思想和能力。
- (三) 增進兒童的生產興趣和能力；並發改良生活和改良農工業等的志願和能知識。

本書既是小學勞作科課程的實施方案，所抱的目標，當然也即是小學勞作科課程的目標。不過課程上的目標，只有寥寥數句，抽象得很；具體的解釋，恐隨各人的見地主張而不同。那末本書對於這個抽象目標，具體的解釋怎樣的？也該寫出來供一般實施家的參考研究！

養成勞動的身手和平等互助合作的精神——這個目標，覺得在現時代的潮流下面，天經地義，應該無條件的提倡。可是把左邊一件勞動互助的故事看來，卻不能一概而論。

『有兩個孩子，因為母親有病，自己去煮飯；不當心，把油瓶倒翻在鍋裏；他們常見洗物應用水，一個忙向水缸裏去勺水來倒在被油的鍋裏，又一個急取了抹布，將被油的鍋洗滌，不洗倒也能，一洗覺着油得更利害了；於是一個急忙去油，更換清水，又一個也急忙將被油的抹布，到另一鍋水裏去搓洗。這樣的工作，來去數次，心也愈慌，手也愈亂，然而杓子油了，提桶油了，別一鍋裏的水又油了，水缸裏的水也油了，竈上，手上，衣上也都油了；忙一處，油一處，到底最初要洗的鍋子仍是油的。』

這個故事裏的兩個孩子，勞動的身手，不能說不養成平等互助的精神，不能說不充滿；可是結果不特一事無成，並且反而弄糟了許多地方。這樣的勞動互助，充滿了全社會，演成的結果，當然只見得好勞動互助的紊亂，而不能見好勞動互助的利益。所以本書應用這個目標，充分設法，用有思想的，有方法的，合經濟的，合科學的，利己利人，并利羣衆社會的方式態度，來養成勞動的身手，平等互助的精神。

發展計劃創造的思想和能力——這個目標，不加思索，好像也是充分可發展，百利而沒有一弊的。可是破壞的大炮，殺人的毒氣，以及帝國主義壓迫弱小民族的一切工具，未嘗不是發展創造思想和能力的結晶物。這樣的創造思想和能力，給人類和社會的利害，過去的歷史，已給我們很明白的教訓。總理的主義和遺教，已給我們很清楚的指示。所以本書應用這個目標，力避損人害物的設計和工作，來發展創造的思想和能力。

增進生產興趣和能力；并啓發改良生活，改良農工業等的志願和知識——這個目標，前半段的用意，稍不留意，易養成孳孳爲利，孜孜謀富，只知利己，不知利人之徒，無補於國利民生。後半段的用意，稍不留意，容易慾望太奢，態度太急，忘卻應有的互助精神。所以本書應用這個目標，處處注意用利羣利人，然後利己的態度來謀生產興趣；用互助的精神，改良社會，改良環境的態度來改良農工和改良生活。

乙 編輯的方法

這次教育部頒布的小學課程標準，改造最多、最顯著的，便是這個小學工藝科課程改爲小學勞作科。課程將勞作科的內容範圍，比舊時的工藝科，擴大到將近一倍。因之試驗這個新課程而最感沒有辦法，沒有把握的，也是這個小學勞作科課程。推究他所以感到沒有辦法沒有把握的原因：照課程上所列的作業要項，有一部分材料，尙屬不成文的方法，像校事一類，雖爲一部分學校所實施，但是還沒有充過正式的教材；有一部分材料，爲工藝科向不顧問的農事，所以這種種材料，有的散見各書，找尋不易；有的沒有參考，創造不易；因之試驗這個勞作科課程，第一點感困難的是教材缺乏。照課程上所列的作業要項，包含範圍，橫裏有校事、家事、農事、工藝等教材要教學，縱裏要用調查、研究、計劃、創造、實習、操作等方法來設施，這樣錯雜而沒有具體方案的一篇抽象帳，即使找到了些材料，究當用怎樣的方式去組織設施，也感無從下手。因之

試驗這個勞作科課程，第二點感困難的是無法設施。這個課程的作業方法，有調查、研究、設計、創造、實習、操作，那末材料的置備，工具的置備，環境的布置……等，也覺頭緒紛繁，無從着手。因之試驗這個勞作科課程，第三點感困難的，是無法設備。這個課程的作業要項有校事、家事、農事、工藝等四大類，而又沒有一定的先後次序，執前執後，也感無法排順序。因之試驗這個勞作科課程，第四點感困難的是教材無法排列。以上數端，是試行這個勞作科課程困難中的大者顯著者，但是一經實施，枝節上的困難，又接二連三的發生了。因之試驗這個勞作科課程，第五點感困難的，是無法應付實施的困難。本書的任務，是在求實施方案，所以編輯方法，就這五個困難點謀辦法。

教材，是教科的糧食；巧婦不能做無米之炊，巧教師也不能教沒有教材的教科。所以選擇教材，是編輯教本的最大任務。本書選擇教材的方法，根據了課程上的作業要項，逐條儘量搜集適當的教材；又按程度的深淺難易，排列成一個系統；然後將這個系統裏的材料，找許多設計事實來應用，構成幾個設計單元；再就單元的性質，尋各學年中相當的教學機會，分配於各學年各學期。譬如家事中住的一項作業，課程作業要項上所開列五六學年的，有左三條：

(一) 家宅建築布置，經濟的，衛生的，秩序的，優美的，研究設計。

(二) 家具價值的調查研究。

(三) 居室概況的認識

本書根據上列三條要項所搜集的教材，有左列四個單元所應用的材料：

(一) 布置合式住宅的設計——(教學的教材)中國舊式住宅布置的缺點；布置住宅應注意的條件；會客室，書房，餐室，廚房，臥室，浴室，儲藏室，庭園，菜圃等的布置法。

(二) 建設模範村的設計——(教學的教材)模範村中應有的建築(用畫紙製模型)小住宅，商店房屋，大住宅，公共禮堂，田莊，娛樂所，救火局，學校，市政廳；模範村的布置法。

(三) 組織家庭的設計——(教學的教材)租借房屋的方法；房屋的修理布置法(粉刷牆壁，開天窗，掃漏，鋪地板，開窗戶，裝板壁，天花板，油漆，糊花紙，裝水落)；置辦家具方法(會客室用具，餐室用具，臥室用具，浴室用具，廚房用具，清潔用具，整理園地用具，其他雜用具)；日常事務的料理法(清晨，上午，中午，下午，晚上)；組織家庭的臨時費及日常用費的預算(調查，統計，造預算)。

(四) 建築住宅的設計——(教學的教材)擇地，打樣，建築法，材料購買法，裝修法，監工法；簡易涼亭的建築；簡易竹棚的建築。

作業要項中第一條的規定：「家宅建築布置，經濟的，衛生的，秩序的，優美的，」關於個人的經濟，衛生，秩序，優美的建築法，布置法，不論大小縱橫的問題，在「布置合式住宅的設計」，「組織家庭的設計」，「建

築住宅的設計，」三個單元中都已及到無遺；關於公共的經濟、衛生、秩序、優美的建築法、布置法，在「建築住宅的設計」、「建設模範村的設計」二單元中，也已及到。

作業要項中第二條的規定：「家具價值的調查研究，」在「組織家庭的設計」單元中，「置辦家具」、「組織家庭的臨時費預算」兩項教材中，都已詳細及到。

作業要項中第三條的規定：「居家概況的認識，」在「布置合式住宅的設計」、「建築住宅的設計」、「建設模範村設計」的三單元中，亦都及到。

前面所報告的家事中住的一項作業教材的舉例，便是本書對於「缺乏教材」、「無法設施」的兩個困難問題的解決方法；也即是本書全部教材的編輯方法、組織方法、應用課程方法。至於「無法設備」問題的解決方法，本書隨各個需要，或借用他物，或利用別種設備，或利用廢物，或設法自製，或計劃最經濟的置備法，附列在需要這種解決的單元後面「注意事項」中。「無法排列」的解決方法，詳後節本書使用法中教學曆的編訂法；不過不能預知各個學校不同的經濟環境……情形，不能一一預為編訂排列，只得請實施者按自己的經濟環境……情形，自行類推編訂排列。「無法應付困難」問題的解決方法，既都是枝節問題，怎樣解決，也不能作抽象的報告，只得隨各個問題的事實謀解決辦法，詳列於各單元後面的「注意事項」中。以上種種，便是本書編輯方法的一個簡單報告。

丙 教學方法要點

錄勞作課程標準

(一)本科應充分和社會自然聯合教學，並應充分應用大單元的設計，如一二年的「玩偶生活」，三四年的「原人生活」或「異方人生活」等以為教學的方法。

(二)調查本地特產，選擇利用，以為教學資料，這是勞作教學的一大任務。

(三)實在的環境：如家庭、工場、商店、田園、村莊、運輸機關等，是工作法的參考所和勞作材料的大來源，應充分利用；廉價的或不費錢買的實物、畫片、如廣告品、廣告畫、樣本、布片、家具、工廠無用的器具、農場可索取的作物……亦應充分搜集，以備應用，尤應鼓勵兒童自去參考，自行搜羅。

(四)實地操作和調查，最易因勞苦而厭倦，須充分利用成績比賽等的方法，鼓勵兒童努力。

(五)實地操作和調查前，須充分和兒童計畫，令兒童預算；務使方法時間和所用材料等，都經濟而有効。

(六)實地操作時，須注意兒童能否按照事前的計畫而操作，隨時矯正他的謬誤，輔助他的力所不及，並以經濟而巧妙的方法指導他們，但不可侵奪了兒童的自由發表。

(七)實地操作和調查完畢後，須批評缺點，比較成績優劣，並令兒童知道自己的進步度。

(八)注重共同的操作和調查，以養成合作的精神。

(九)討論研究，須和操作和調查打成一片，不要獨立爲一種作業而流於空談。

(十)適當時，可提供欣賞的材料，增進兒童藝術的興味。關於事物發明的故事等，也不妨在適當的時機講演或介紹圖書給兒童閱讀。

(十一)第一、二學年，兒童的力量有限，應注意工作的過程，不要苛求優良的成績。

(十二)第五、六學年，固然應促兒童嚴密應用工作法，以求成績優良；但工作的經濟的過程，機械的創造力，仍比優良的成績爲尤要。

丁 本書的使用法

(一)新課程中的勞作課程，比舊時的工藝課程，最大最顯著的改革點有二：一個是教材範圍擴大；把以前不一定正式施教實習的校事、家事、及以前劃歸自然科處理的農事實習，都歸爲勞作科教材，使一切操作的事務，都加以研究指導，合爲一科目。一個是課程的活動使用：勞作科既是實地操作的學科，工具呀，材料呀，場地設備呀，事和環境經濟有直接關係；有的教材宜於甲，不宜於乙；有的在甲校爲難解決問題，而在乙校反爲現成事實；譬如都市的學校，最難解決的問題是場地設置，而在鄉村學校，最易解決的還是

場地；鄉村學生，農作技能比工藝技能更需要，都市學生，工業常識比農作技能易應用；鄉村學校，應用農產的教材易實施，都市學校應用購備的教材易實行，并且同為鄉村學校，甲在產麥區，乙在產麻區，應用農產的教材又不同；同為都市學校，甲在工業區，乙在商業區，勞作科設施又當區別。這個勞作科課程，因為要適合這樣不同的複雜情形，所以也跟着這個勞作科課程的兩大改革點，教材範圍擴大，是合勞作教育的目的，而可以具體辦法，所以也跟着這個勞作科課程的兩大改革點，教材範圍擴大，是合勞作教育的目的，而可以實習操作的材料，應有盡有，充分羅致。至於活動範圍，也和勞作科課程所示的方法相同。這許多教材，並不是都要教學，是可按各個不同的經濟力，自己環境的需要，設備的狀況，在全書裏面，選擇一部分於教育上最有價值的教材來教學便行了。

(二)本書全部教材，既是備各個經濟力不同的學校，按自己的環境需要設備狀況選用，選擇的方法怎樣？也是一個研究問題。現在假定一個接近鄉村的市鎮小學，在經濟力很小的狀態之下，能使用能實現的辦法如左：

某某年下半年五年級第一學期勞作科教學曆

學週	教	材	間時	教	材	間時	教	材	間時	教	材	間時	教	材	間時
一	處理上屆五年級移交工作	120	將上學期收拾的教室布置陳設出來	60	研究我們為什麼要習勞作科	30									

十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二
	又		又		又		又		又		又	飼養動物設計		
	80		30		30		30		30		30	120		
又	又	計製作紙製物品的設		又						又	計校舍的裝飾布置設			
60	60	60		60						60	120			
醃饒食物設計			又	又		造假動物設計	又	又	製圖設計					又
90			120	120		120	60	60	150					80
又	又十二月份工作		又		又十一月份工作	又		又		又十月份工作	又		又	計管理小花園設
60	120		60		120	30		30		120	30		30	180
					又	又	又	計廢物利用的設		又	又	又	計製作陶器設	
					60	60	90	120		30	30	30	180	
				又			又		又			棉的中耕收穫		
				30			30		30			60		

[illegible]

(二)勞作教材，因為要隨各校的情形而各別，沒有方法編一種可直接應用的排列教本；現在又應用了設計教學的方式，更沒有辦法按照直接可應用的排列編輯。所以全書材料，只得照着勞作科課程綱要中作業要項的目次排列，實施時儘可按需要提前拔後；或一單元分做幾個單位研究實習，或兩個以上的單元，借一件事實來設計教學。

(四) 儘量的收集各種不同狀態的學校可應用的教材，也是本書編輯目的之一。所以一冊教本，設計單元多至近二十個，一單元中研究的問題，多至三四個，實習材料，多至二三十種。如果全部教學，研究一個問題，實習一單元全部的製作物，已需半個學期的時間。譬如假動物園的設計，有貓獅虎兔豬雞等六種，每種研究和實習的時間，平均以六小時計算，便需三十六小時，佔近十星期的勞作科時間；醃餞食物的設計，實習材料，多至近三十種，每小時實習一種計，也要佔七八星期的勞作課時間；所以全部教學實習，除學生心理上厭倦以外，時間上也所不許。設計單元應按需要選擇外，一個單元中的材料，有的研究，有的實習，有