



刘墉



著

成长比成功更重要

Growing up is more important than success

刘墉
谈读书与做人



成长比成功更重要

Growing up is more important than success

刘墉 谈读书与做人



国际文化出版公司

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

成长比成功更重要：刘墉谈读书与做人 / (美) 刘墉
著. —北京：国际文化出版公司，2013.11

ISBN 978-7-5125-0618-3

I. ①成… II. ①刘… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第281374号

著作权登记号 图字：01-2013-8881号



成长比成功更重要：刘墉谈读书与做人

作者 刘 墉

责任编辑 潘健华

统筹监制 葛宏峰 李 莉

策划制作 李 莉

特约编辑 周 贺

排版设计 品正图文

市场推广 胡红叶

出版发行 国际文化出版公司

经 销 国文润华文化传媒(北京)有限责任公司

印 刷 三河市华晨印务有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 32开
9印张 198千字

版 次 2014年1月第1版
2014年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5125-0618-3

定 价 32.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013

总编室：(010) 64271551 传真：(010) 64271578

销售热线：(010) 64271187

传真：(010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

年轻人！

把握你人生最美好的时段，为自己做点学问吧！

不为父母、不为老师、不为成绩，甚至不为高考。

只因为，你要为自己纯净的心版上，多记录些美好的事物
和前人的智慧。只因为，你要打造一把钥匙，去开启人生的每一道门！

第一部分 谈读书

● 读书篇

打一把人生的钥匙 /004

写一篇有你自己的文章 /012

别让脑子里长草 /018

读书的方法 /022

读书与梦想 /026

写作一点也不难 /030

玩物丧志 /035

—— 玩家选课法 /039

做个快乐的读书人 /044

目
CONTENTS
录

第一部分
谈读书

教育篇

- 谈高考：高考大餐馆 /052
- 谈考试：坚持做你自己 /057
- 谈师生：师生之间 /061
- 谈家教：赵小兰的家庭教育 /065
- 谈爱育：education 是“爱到开心” /070
- 谈竞争：从跌倒的地方站起来 /076
- 谈作弊：心里有鬼的时候 /079
- 谈学习和运动：四肢发达一定头脑简单？ /083
- 谈比赛：多抓几把豆子 /087
- 谈规矩：虽然你喜欢，但是不可以 /091
- 谈取舍：谁能样样拿第一 /096
- 谈女儿：飞翔吧，孩子 /100
- 谈儿子：我那奇怪的儿子 /104

第二部分 谈做人

爱情篇

不要累死你的爱 /112

点燃一生的爱情 /117

小别，真好！ /123

老周的新老婆 /127

亲情篇

爱他！少骂他 /142

你恨你的亲人吗 /146

家里有个老小孩 /151

爱是偷偷的陪伴 /158

别用爱把孩子淹死 /163

手足之情 /168

目
CONTENTS
录

第二部分
谈做人

友情篇

第三类接触 /174

我们不认这个好朋友 /182

谁的星座最相合 /194

处世篇

你准备好发怒了吗 /200

何必引人多心 /205

假好人与真乡愿 /210

雨过天青的时候 /217

忌当众使人难堪 给个痛快的死 /223

忌失去立场 不要当个猪八戒 /227

第二部分 谈做人

职场篇

且慢下手 /234

反败为胜 /236

股市名嘴换人做 /240

扮老母鸡的大男人 /249

小火锅里的革命 /259

一句话让你成功 /269

第一部分 谈读书

读书篇

小时候读到的一本书，
听到的几句话，
如果你好好想想，
可能成为支撑你一辈子，
甚至到老都呼唤你“站起来，再出发”。

打一把人生的钥匙

小时候，每次我从外面玩回来，母亲都叫我去洗手。她知道我懒得洗，所以每次洗完，还要把我的手抓过去闻闻。

顽皮的我，于是想出个办法，打开水龙头，让母亲听到水声，然后根本不洗，就把龙头关上，只是用手摸摸肥皂，伸去给妈妈闻。

她用力吸口气，嗅到肥皂的味道，点点头，我就又蹦又跳地跑开。我好得意啊！心想：“看！我多聪明，妈妈又被我骗了！”

看到这儿，你会不会觉得很好笑？洗手，是为我好，不是为妈妈洗，我明明骗了自己，却觉得很得意，不是太笨了吗？

不过，你也别笑我。因为我处处看见年轻朋友，在做这样的傻事。

别埋没自己的才华

有一天，收到一位中学生的来信，还没打开，已经被那封信的

厚度吓到。打开之后，又是一惊，只见工工整整十几张信纸上，排列着密密麻麻，却又工整无比的小字。

那字像是印刷的“仿宋体”，娟秀而一笔不苟。当我展读之后，更是讶异了！真难相信一位高中生，能写出那么深入的文章。

我立刻邀请那位女同学到办公室聊天，还请她和陪她来的同学午餐。

在餐桌上，我问她：“相信你在学校的作文成绩一定很好。”

未料，她淡淡一笑：“很烂！”

“你的文笔这么好，字这么漂亮，怎么可能？”我几乎不敢相信自己的耳朵。

“因为我从来不好好写。”她又淡淡一笑，“我的老师很烂，我为什么要辛辛苦苦写给她看？”

然后，她形容了老师的“烂”，又很羡慕地说某名校的国文老师有多好。问题是，她可曾想过，文章是她自己的，学问是她自己做的，不是给她老师做的。

由这位同学的表现，使我想：这世界上会不会有许多具有才华的年轻朋友，只因为不满意学校、不满意老师，而放弃自己、埋没了才华？

学校的菜单

常听见不好好念书的学生，很坦然地说：“读书？谁不会读？哪里不能读？又何必在学校读？以后哪一天我想念书，都可以！”

话是没错，但我也要，说，学校教育有它的优点，那也是其他环

境不能取代的。

记得我大学刚毕业那年，曾应邀到某大学的国文系演讲。当时我已经得了“优秀青年诗人奖”，也在不少报章上发表作品而小有名气。

但是，在接受学生问问题的时候，我却出了丑，一个连国文系新生都知道的东西，我居然说错了。

事后，我痛定思痛，开始苦读古诗，甚至编《唐诗句典》，但我始终忘不了出糗的那一幕，我常想：我为什么连这个基本国文都不知道？是因为有关中国文学的书看得太少？还是因为看得没有组织？

答案应该是后者。你会发现学校教育虽然有不少僵化而值得批评的地方，但无可否认的，它也像是营养专家，将各种食物拼成食谱。虽然口味变化不大，也不够刺激，却有你必需的营养。当你按部就班地读下来，自然得到了完整的学问。而不会像你自修时，可能随兴所至，东抓一本，西抓一本，看来渊博，却忽略了最基础的东西。

快快打造一把钥匙

这基础当中，最重要的就是“治学的工具”。

“治学的工具”像是一把钥匙，可以用来开启更多知识的宝库。你会发现求学像登高，不由山脚一步步往上走，是攀不上巅峰的。而很多你在学校里学到的“看来不像学问的学问”，正是那山脚的阶梯。

前些时，我在电视里，看到有关中央图书馆修补古书的报道。一位八十岁的老先生，数十年不分寒暑，为图书馆里的破书换上新装。他把虫蛀的、水渍的、朽烂的书页，小心地拼凑、裱褙，不知为国家保存了多少珍贵的善本书。

但令人惊讶的是，那位老人居然不识字。

我忍不住地想，要是遇到脱散的书籍，再加上页码已经朽烂，那位老先生该怎么分辨前后次序？又如果他能识字，在这数十年修补的过程中，他该能亲炙多少伟大的篇章？

他为什么没能“回头”，花几年时间识字？难道要像是一个用“很钝的斧头”砍树的人，说：“我砍树都来不及了，哪还有时间磨斧头？”

抑或因为一年年老去，记忆力一天天衰退，想学，也力不从心了？

刻在心版上

说到这儿，我们又触及另一个重点——

你必须把握青春，善用你记忆力最强的年岁，好好学点东西、背点东西。

让我们做个实验吧！去问问四五十岁的人，他们记不记得小学时读的《武训兴学》和中学时念的《木兰诗》。你会发现，他们可能连昨天看过的新闻都忘了，却记得“莫叹苦、莫愁贫，有志竟成语非假，铁杵磨成绣花针”、“唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，唯闻女叹息……”

即使他们背不了全部，总会想得起几句。想想！那是多久以前

的事了，他们为什么还记得？

因为，那是在他们记忆力最强，心灵也最纯净的年岁，被一笔笔刻在心版上的。

于是，你摸摸自己的心，你自己不正在这个人生的黄金时代？你能不好好把握吗？

让我为你说两个真实而好笑的故事：

我中学时候，有位同学很会做“板书”。每次要考国文默写，他就早早到校，用钢笔一丝不苟地把整篇课文写在桌子上。

然后，他会站到桌子上踩，踩上一片灰土，再用袖子轻轻拂一遍，使那些“板书”被掩在一层薄薄的灰土下面。

考试时，可精彩极了！考哪一段，他就对准那一段呵气。呵气之后桌面潮湿了，原来钢笔的笔迹浮现出来，他就照抄。

有一次，他呵气呵得太厉害，老师还以为他犯了气喘，引得全班大笑（只有老师不知道原因）。

我还有位同学，专精于制作“袖珍小抄”。高考前，他花了许久的工夫，写了一本数十褶的小抄应战。我感动于那小抄之精致，特别预订，请他在考试之后送给我收藏。

他考完了，没把小抄送我，随便扔进了垃圾桶。

我问他为什么。

“我走出考场的时候，看到地上有个小纸条，拿起来一看，居然是本更精致的‘珍本’，比我的棒太多了。”他说，“原以为我的最精，没想到人上有人，一气，就扔了！”

这两位同学都名落孙山。后一位还对着我哭，说他原本会的，但是心里一直想着小抄，监考盯得紧，小抄不容易翻，反而会写的