



|||||

胡海泉

／ 著

梦想是路上的光  
再小的帆也能远航

# 问泉

## 胡海泉 / 首部随笔集

他远行，北极冰原、东非马赛马拉大草原、贝多芬出生的地方……

他思考，心灵、音乐、人生、梦想……

他真诚地活着，搭档、朋友、温暖趣事，也在“问泉”中给人力量。



人民文学出版社



## ■ 目录

序一 独享幽香 / / 刘 欢

序二 比歌唱更热烈 / / 郭敬明

## 01 / 在奔波中苦苦寻觅

东非行记 / / 015

北极日记 / / 036

冲绳印象 / / 051

在贝多芬出生的阁楼里冥想 / / 057

散记三则 / / 063

## 02 / 活着的理由

孤而不独，还是独而不孤？ / / 071

仰望繁星 / / 075

胡聊人文 / / 079

从归园田居说起 / / 082

用一公升的眼泪探求生命的意义 / / 085

感悟三则 / / 087

### 03 / 逍逍遥遥笑看天地

不抽二手烟，不做二手人 / / 093

糯米和粽子 / / 096

另一种捐助 / / 099

愤怒是什么？仇恨是什么？ / / 102

公益是一门“生意” / / 105

想做英雄，暂且不论英雄 / / 108

为什么音乐圈没有真正的行会？ / / 110

评论二则 / / 115

## 04 / 真正的成长伙伴

我们俩 / / 121

给MJ的瞬间 / / 132

听李明讲那从前的故事 / / 136

醒醒吧——写在某不靠谱的选秀之后 / / 139

五虎下山时刻 / / 143

老鼠世界没有地产业咋分贵贱？ / / 146

## 05 / 问泉

梦想 · 事业 · 生活 / / 151

人生 · 友情 · 爱情 / / 169

读书 · 功课 · 追求 / / 191

后记 / / 196

014034912

I267.1  
1639

问泉  
胡海泉

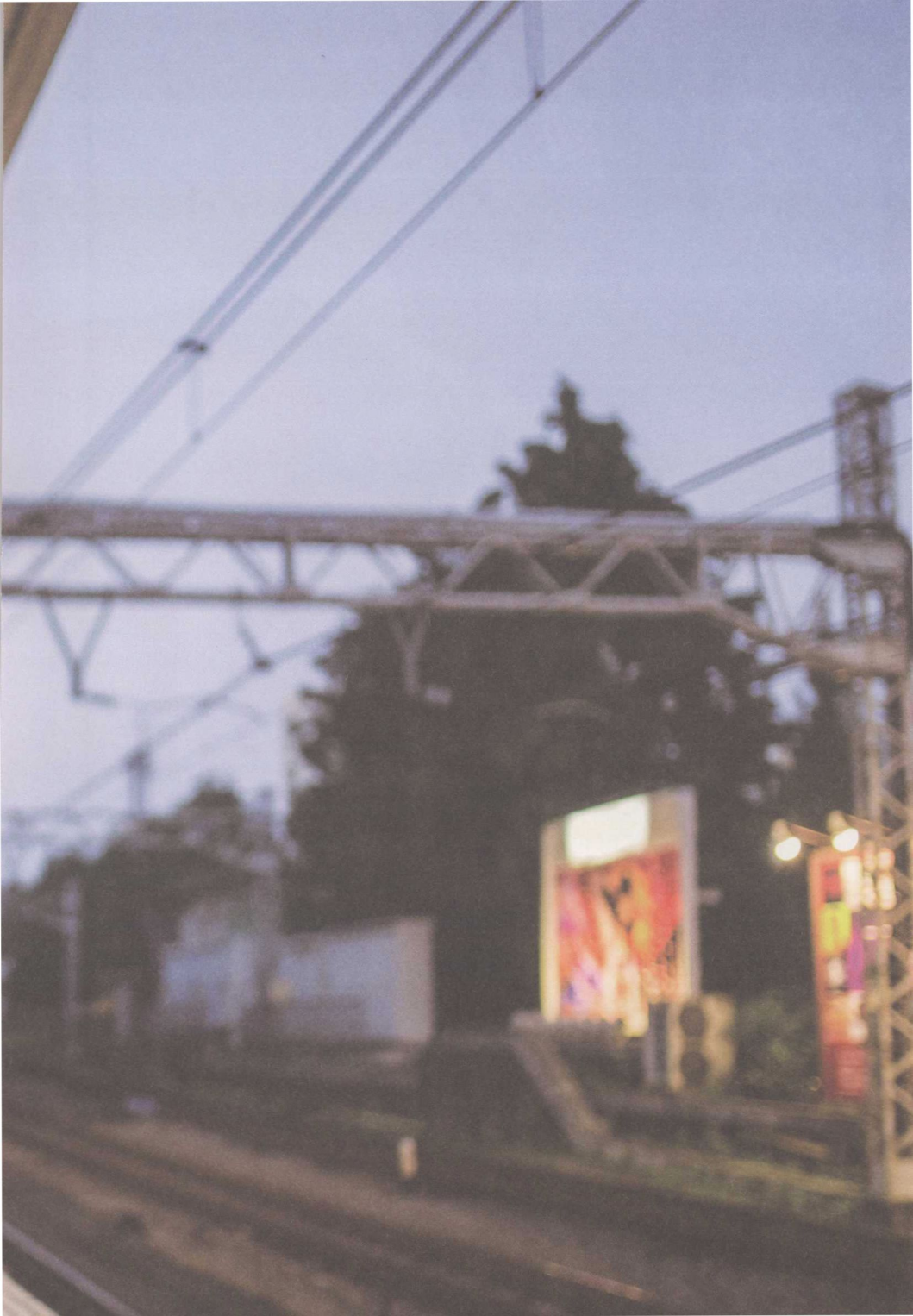


I267.1  
1639



人民文学出版社







## ■ 目录

序一 独享幽香 / / 刘 欢

序二 比歌唱更热烈 / / 郭敬明

## 01 / 在奔波中苦苦寻觅

东非行记 / / 015

北极日记 / / 036

冲绳印象 / / 051

在贝多芬出生的阁楼里冥想 / / 057

散记三则 / / 063

## 02 / 活着的理由

孤而不独，还是独而不孤？ / / 071

仰望繁星 / / 075

胡聊人文 / / 079

从归园田居说起 / / 082

用一公升的眼泪探求生命的意义 / / 085

感悟三则 / / 087

### 03 / 逍逍遥遥笑看天地

不抽二手烟，不做二手人 / / 093

糯米和粽子 / / 096

另一种捐助 / / 099

愤怒是什么？仇恨是什么？ / / 102

公益是一门“生意” / / 105

想做英雄，暂且不论英雄 / / 108

为什么娱乐圈没有真正的行会？ / / 110

评论二则 / / 115

## 04 / 真正的成长伙伴

我们俩 / / 121

给MJ的瞬间 / / 132

听李明讲那从前的故事 / / 136

醒醒吧——写在某不靠谱的选秀之后 / / 139

五虎下山时刻 / / 143

老鼠世界没有地产业咋分贵贱？ / / 146

## 05 / 问泉

梦想 · 事业 · 生活 / / 151

人生 · 友情 · 爱情 / / 169

读书 · 功课 · 追求 / / 191

后记 / / 196

■序一 独享幽香 / 刘欢

好久没有坐下来写点儿字了。

去年听说一个笑话，说是斯诺登透露的。

奥巴马责问中情局：监视了那么多中国的民间信息，有什么新发现？

答曰：没什么有价值的。

奥巴马奇怪：怎么会，中国的短信不是世界上最多的吗？

答曰：大部分都是荤段子。

那现在最时髦的微信呢？

答曰：大部分都是他们刚要吃的菜。

那微博里总有些东西吧？

答曰：80%是吐槽骂街。

时下没有微博、不玩微信的人早就out了，不会发短信的更是恐

龙级的奇葩，但上面说的这一荤一吃一吐便是我们写字写得最多的方面了，想想真可悲。所谓文以载道只能让古人记着了，文以治国没咱们什么事儿，文以抒怀也显得有点儿装，文以何为呢？往坏里说，现在时常写出些字来也就是散记些生活点滴，到了老年痴呆的时候还能凭这些字想起点儿啥来，最损也能让我们还记得自己会写字。往好里说呢，看到一些美好的文字还是让人心胸舒达，能写出一些美好的文字更是可以独享一份幽香。

在这里，感谢海泉与我们分享，文以养心吧！

## ■序二 比歌唱更热烈 / 郭敬明

我认识海泉是在很多年前，这些年来见面的机会很少，偶尔联系，关键时刻泉哥总是对我支持帮忙。虽然接触的时间不多，但却有一种莫名的熟悉感。可能也是因为我和大众老百姓一样，经常在各种屏幕上看到他，觉得亲近。

我想很多人和我一样，都是习惯了他在舞台上热情昂扬的演唱，习惯了他在荧幕上的魅力四射，却没有想到，跃动的旋律背后，还藏着一颗诗意的心。

但仔细想想也对，一个擅长把生活里的点滴感悟谱写成歌的优秀音乐人，不管对于生活本身，还是对于文字，都会有他自己独到的理解。这是属于一个创作者最本质的东西，也是把创作者从芸芸众生中区分开来的东西。就像风从大地吹过，一个羊群里，永远只有几只，

会抬起头看着风来的方向。

海泉的文字风格充满了想象力与鲜明的个人色彩，热忱、灵动、真实、梦幻，这些看似各自不沾边的语感在他笔下却被融为了一种特有的风格。

更让我觉得难得的是，这些文字没有仅仅停留在阅读的那一刻，阅读完成之后，书里的一些话会持续在脑中回绕那么一段时间。

我一直觉得透过文字要比对话能更直接地了解一个作者的心灵和想法，甚至比表演和歌唱更直接更强烈。

那么透过这本书，我想人们将认识一个卸去了明星光环，拥有清醒感悟，同时又保持着少年不羁的胡海泉。

## 01 在奔波中苦苦寻觅

没有留不下的城市，没有回不去的故乡，  
我能去的和想去的，会变成同一个地方。

