

东北大学技术哲学博士文库
NORTHEASTERN UNIVERSITY PH.D LIBRARY IN PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY
(第三辑)

名誉主编 陈昌曙 远德玉

Honorary Chief Editors CHEN Chang-shu YUAN De-yu

主 编 陈 凡 娄成武

Chief Editors CHEN Fan LOU Cheng-wu

伊德技术哲学解析

Analysis on Don Ihde's philosophy of Technology

曹继东 著

By Cao Ji-dong



東北大學出版社
Northeastern University Press

· 东北大学技术哲学博士文库 ·

(第三辑)

名誉主编 陈昌曙 远德玉

主 编 陈 凡 姜成武

伊德技术哲学解析

Analysis on Don Ihde's philosophy of Technology

曹继东 著

By Cao Ji-dong



东北大学出版社

· 沈 阳 ·

© 曹继东 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

伊德技术哲学解析/曹继东著. —沈阳: 东北大学出版社,
2013. 7

ISBN 978-7-5517-0406-9

I. ①伊… II. ①曹… III. ①尹德, D. —技术哲学—思想评论
IV. ①N02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 176770 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110004

电话: 024—83680267 (社务室) 83687331 (市场部)

传真: 024—83680265 (办公室) 83680178 (出版部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印 刷 者: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 160mm × 235mm

印 张: 11.75

字 数: 171 千字

出版时间: 2013 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 7 月第 1 次印刷

组稿编辑: 刘振军

责任编辑: 王春艳

责任校对: 文 辰

封面设计: 刘江旻

责任出版: 唐敏志

ISBN 978-7-5517-0406-9

定 价: 25.00 元

东北大学技术哲学博士文库第三辑编委会

名誉主编 陈昌曙 远德玉

名誉编委 关士续 刘则渊

主 编 (以姓氏笔画为序)

陈 凡 娄成武

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 前 田鹏颖 刘振军

佟晶石 李兆友 张明国

陈 凡 郑文范 罗玲玲

娄成武 赵建军

秘 书 (以姓氏笔画为序)

王 健 陈红兵

总 序

“技术哲学博士文库”在多方努力下终于出版了。这是东北大学文科建设史上的一件幸事，值得祝贺。

东北大学的科学技术哲学博士点自 1994 年开始招生以来，已有一批博士毕业。他们已经在《自然辩证法研究》、《自然辩证法通讯》、《科学技术与辩证法》等刊物上发表了一批文章，也有把论文补充修改成为专著出版的，但出书毕竟零散，机会也不多。文科博士论文的创新思想应当在刊物上发表，更为优秀者则应当作为专著出版。已经有不少大学出版了自己的博士文库。我们决定出版自己的博士文库，乃是步其后尘而已。

我们这个博士点是以技术哲学为主要研究方向的，因此名为“技术哲学博士文库”。出版这个文库的目的，一方面是为了保存和交流研究成果，经受社会检验，鼓励学术研究；另一方面也是为了博士生教育的制度化，推进学科建设。因此，并不是每一位博士的论文都可以成书进入本文库出版，进入本文库必须经过一定的评审程序。出于学科建设的需要，本文库也将把博士生导师有关技术哲学的优秀研究成果纳入本文库出版，当然也需经过评审。

在中国，技术哲学的研究方兴未艾，已有一批博士的研究成果作为专著纳入本文库出版，这是一件令人高兴的事，但这仅仅是开始。希望有更多博士的研究成果面世，这是我们的期待。

出版博士文库需要有好的稿源和认真编审，还需要有经费的支持乃至有人做组织工作。在本文库出版的时候，应该

感谢佟晶石、丁云龙等同志，他们为筹措经费、搞好协调做了大量工作。东北大学出版社为文科学术研究的发展，在经费等诸多方面给予了大力的支持，在此一并表示我们的谢意。

陈昌曙 远德玉

2001年3月19日

主 编 序 语

哲学是人类认识世界、改造世界的重要工具，是建设社会主义物质文明、政治文明、精神文明的重要理论武器，在认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的伟大实践中具有不可替代的重要作用。

肩负繁荣发展我校哲学社会科学的历史使命，伴随东北老工业基地振兴的铮铮鼓点，《东北大学技术哲学博士文库》以高举远慕的心态，慎思明辨的理性，执著专注的意志，洒脱通达的境界，已问世四载，蔚为大观。这是东大哲人“爱智之忱”的精神产儿，是东大学子苦心孤诣的汗中之盐。

叶茂缘于根深，流长因为源远。哲学之于东北大学，可谓根深、源远。早在 20 世纪建校之初，东北大学确立的办学宗旨即“研究高深学术，培养专门人才，应社会之需要，谋文化之发展”，并荟萃了梁漱溟、杨荣国等一批著名哲学大师在东大校园创办哲学系，执鞭育英才，使得东北大学因此成为东北地区哲学人才最多、研究水平最高的哲学研究中心和人才培养摇篮。逝者如斯，哲学文脉得传承；历史硝烟，东大学子哲思绵……

沐浴着共和国清晨的曙光，新中国成立后以著名哲学家陈昌曙教授和远德玉教授为代表的一代哲人，“自强不息，知行合一”，承前启后，继往开来，把马克思主义哲学观运用于“人与技术的关系”领域，批判汲取欧美技术哲学和日本技术论的研究成果，紧密结合中国国情和技术实践，确立了具有东北工业特色和工科院校特点的科学技术哲学研究方向，开创了中国技术哲学研究之先河。特别是在技术本体论、认识论、价值论和方法论等方面，创立了独具特色的技术哲学理论，被学术界誉为中国技术哲学研究的“东北学派”。

回首历史转折之年，东北大学于 1978 年组建自然辩证

法研究室，1984 年创建科学技术哲学硕士点，1994 年创建科学技术哲学博士点，东北大学科学技术哲学的学科建设与时俱进，蓬勃发展。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。几十年斗转星移，勤耕耘春华秋实：一代又一代专家学者在这片沃土上播种，一届又一届博士硕士在这个摇篮里成长，一批又一批青年精英在这块园地中成才。如今奉献在学人面前的《东北大学技术哲学博士文库》即历年精英之所存，历届精华之所在。

为体现东北大学哲学文脉的历史传承和与时俱进的理论创新，展示中国技术哲学“东北学派”的代表性研究成果，为国内青年技术哲学理论工作者、特别是优秀博士研究生提供学术争鸣的园地，促进中外技术哲学的学术交流，新世纪伊始，陈昌曙教授和远德玉教授亲自主持《东北大学技术哲学博士文库》（第一辑）的编纂和出版，极大地激发了广大青年学者的学术热情，促进了东北大学科学技术哲学的学科建设，提高了东北大学科学技术哲学博士点在国内的学术影响，增进了东北大学与国内外学术界的交流，谱写了我校哲学社会科学学科建设史上的新篇章。

时隔四载，《东北大学技术哲学博士文库》已先后出版两辑，共 20 种。新一代东大学人继续编纂出版《东北大学技术哲学博士文库》（第三辑），旨在秉承陈昌曙教授提出的研究纲领，即突出特色——保持在全国同类学科中技术哲学的优势地位；加强基础——不断提高科学技术哲学研究的理论水平；促进应用——注重对国家和地方经济社会现实问题的研究；扩大开放——增强与国内外学术界的交流合作；不断创新——与时俱进，适应时代发展的新要求。我们将进一步发扬博采众长、汇融百家的开放精神和严谨求实、勤奋钻研的创新精神，展示东北大学青年才俊的学术风采，加强学科与学术队伍建设，促进新生学术力量的成长，使《东北大学技术哲学博士文库》的出版，能与东北大学哲学社会科学的学科建设和中国技术哲学研究的理论创新协同发展。

创造和培育哲学文化精神，需要历代哲人的学术传承与开拓创新；壮大和发展中国技术哲学研究的“东北学派”，也需要东大学子的著书立说和与时俱进。东北大学科学技术

哲学研究中心将进一步光大“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”的传统文化精髓，努力为博士精英、青年才俊创造展示学术才华、发展真知灼见的学术园地，为繁荣我国哲学社会科学事业作出贡献。

陈凡 姜成武

2005年7月于沈阳南湖

摘 要

技术哲学作为一门新兴学科,在我国可谓方兴未艾。经过二十余年的发展,我国的技术哲学工作者对技术的本体论、认识论和方法论等基本问题进行了广泛而深入的研究,并对海德格尔、埃吕尔等技术哲学家的思想进行了介绍与反思,有关著作及文献颇丰。但相比之下,对西方当代技术哲学的研究略显单薄。西方技术哲学到底发展到何种程度?我国的技术哲学与其差距到底有多大?可喜的是,随着技术哲学在我国的研究日益深入,有一批技术哲学工作者致力于对国外技术哲学思想的评介,近年来取得了丰硕的成果。国外技术哲学的主要流派,如实用主义的技术哲学、技术批判理论、现象学技术哲学等理论,其思想渊源、理论轮廓越发清晰。目前技术哲学研究中的一大动态是,现象学的技术哲学引起越来越多学者的研究兴趣,从近一两年的技术哲学专业刊物和学术会议上可窥见一斑。因此,作为美国技术哲学界领军人物、现象学技术哲学主要代表人物之一的唐·伊德(Don Ihde)理应进入我国技术哲学的研究视野,对其技术哲学思想的解读是必要的,也是具有深远意义的。

伊德的技术哲学思想可谓包罗万象,作为一位现象学家,其技术哲学与现象学是水乳交融的,但如果从研究的角度,我们可以将伊德的技术哲学区分为技术现象学、工具实在论、技术文化观和赛博空间与体现现象学几个方面。技术现象学,也可以被称作人一机关系现象学或工具现象学,是伊德技术哲学理论的基石,为其后期的技术哲学思想开创了基本路线和发展思路。伊德的技术现象学探究了人类与技术之间的基本关系,着眼于人类经验和知觉的变化过程,确立了技术人造物在人类与世界的关系中所发挥的居间调节功能。伊德认为,当代科学在本质上是技术体现的,仪器是技术体现的居间调节者和沟通

科学哲学与技术哲学的界面。伊德的文化观主要围绕着文化嵌入技术的方式，其主要目标是展现一种观察技术的体现视角，其中也包括我们所生活的宏观知觉领域。在伊德的视野中，技术被看作一种文化的工具，它是非中立的，也是深深嵌入到日常生活的实践中的。伊德认为，文化是具有影响性的，它是人类生活世界的一部分，并决定了技术的功能。伊德从赛博空间体现与非体现的争论中得出的结论是：赛博空间不仅需要体现，而且赛博空间的建立与发展无不是以人类体现为根基的，而现象学的身体理论又为之提供了有力的理论背景，这便形成了赛博空间的体现现象学。将这种现象学扩展到技术哲学之中，伊德又探究到技术与体现的关系，这种研究既开阔了技术哲学的研究视野，又揭示了技术哲学与现象学的历史渊源。

Abstract

As a new subject, philosophy of technology is developing quickly in China. After twenty years' development, China's scholars of philosophy of technology have studied on technology's ontology, epistemology and methodology widely and deeply, introduced Heidegger and Ellul's ideas, and there are many works. On the contrary, the research on western contemporary philosopher seems thin, what extent does western philosophy of technology develop? What's on earth the distance between us? Happily, with philosophy of technology's increasing depth in China, a number of scholars researching on philosophy of technology are working for review on foreign philosophy of technology, and they have gotten rich achievements. Main schools of foreign philosophy of technology, such as pragmatic philosophy of technology, critical theory of technology, and phenomenological philosophy of technology, etc, and their thought origins and thought outlines are getting clearer and clearer. Especially, the great trends in philosophy of technology research are, the research interest in phenomenological philosophy of technology, and we can get a hint of it from special publications and academic meetings. So, as a leader of American philosophy of technology, Don Ihde should enter Chinese philosophy of technology's study perspective, and the expounding on his philosophy of technology is necessary.

Ihde's philosophy of technology includes phenomenology of technology, instrumental realism, view of technology and culture and cyberspace and phenomenology of embodiment. Phenomenology of technology is always termed as phenomenology of human - machine relations or phe-

nomenology of tools, it is the base of Ihde's philosophy of technology, and it opens the basic route and developing thought for latter philosophy of technology. Ihde's phenomenology studied on the basic relations between human and technology, based on the changing process of human experience and perception, and set artifacts' mediating function in human and world's relations. Ihde thinks, modern science is essentially technologically embodied, the instrument is the mediator of technological embodiment and the interface of philosophy of science and philosophy of technology. Ihde's view of culture mainly surrounds the way that culture embeds in technology, its main aim is to reveal an embodied perspective to see technology. In Ihde's views, technology is viewed as a cultural instrument, it is non - neutral, and it is embedded deeply in daily life's practice. Ihde thinks, culture is influential, it is a part of human life world, and it determines technology's function. Ihde's conclusion from the dispute between embodied and disembodied cyberspace is, cyberspace not only needs embodiment, but also the setting up and development of cyberspace is based on human embodiment, and phenomenological body theory offers powerful theory background for it, so it comes into being the cyberspace's phenomenology of embodiment. Extending this phenomenology into philosophy of technology, Ihde finds the relations between technology and embodiment, and the study on the relation between technology and embodiment not only widens philosophy of technology's studying perspective, but also reveals the historical connection between philosophy of technology and phenomenology.

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 问题的提出及研究意义	1
一、问题的提出	1
二、研究的意义	1
第二节 文献综述	2
一、国外学者的探讨	2
二、国内学者的论述	4
第三节 基本研究思路、方法与创新点	8
一、研究思路及框架	8
二、研究方法及立场	9
三、研究难点、焦点及创新点	9
第二章 伊德技术哲学渊源	11
第一节 伊德技术哲学简介	11
一、伊德生平与著作简介	11
二、伊德学术思想的发展阶段	12
三、伊德技术哲学的基本特征	12
第二节 伊德技术哲学思想渊源探究	13
一、胡塞尔生活世界与意向性理论	13
二、梅洛—庞蒂的知觉现象学	16
三、海德格尔：技术之思	18
四、杜威的实用主义哲学	21
第三章 技术现象学的理论内核	24
第一节 四种人类—技术关系	24

一、体现关系	24
二、解释学关系	30
三、背景关系	36
四、他者关系	38
第二节 技术的本质特征	42
一、技术的放大—缩小结构	42
二、技术放大—缩小结构的非中立性	44
第三节 工具的“意向性”能力	45
一、工具“意向性”的内涵	45
二、工具“意向性”的实质	47
第四节 技术的潜在倾向性	47
一、从体现关系看技术的潜在倾向性	48
二、从解释学关系看技术的潜在倾向性	48
三、从科学发展过程看技术的潜在倾向性	49
第五节 当代科学是技术体现的科学	50
一、当代科学是仪器体现的科学	50
二、科学中技术体现的两个发展方向	51
第四章 工具实在论的精髓	53
第一节 新科学哲学的实践—知觉模型	53
一、库恩：范式转换中的宏观知觉	54
二、胡塞尔：生活世界中的微观知觉	56
三、梅洛—庞蒂：身体理论中的微观知觉	58
四、福柯：考古学中的宏观知觉	60
第二节 技术哲学中的实践—知觉传统	63
一、海德格尔对于实践和知觉的关注	63
二、海德格尔对于科学与技术关系的重置	67
第三节 工具实在论学派	70
一、德里弗斯对人工智能的批判	71
二、希兰的“可读技术”	73
三、哈金的实在论立场	74
四、艾克曼的数据域理论	76
五、工具实在论学派的理论共识	77
第四节 实验的核心地位	79
一、当代科学的复杂性特点	79
二、伽里森对于实验的论述	80
三、拉图尔的工具实在论思想	81

第五章 伊德的技术文化观	83
第一节 技术的文化嵌入性	83
一、技术文化嵌入性的含义	83
二、技术文化嵌入性中的连续统一体	85
三、技术文化嵌入性中的范例	86
第二节 多元文化观	92
一、多元文化观的内涵	92
二、多元文化的当代特点	94
第三节 作为文化工具的技术（技术转移）	100
一、技术转移的背景和模式	100
二、技术转移的范例	101
三、技术转移的特征	104
第四节 影像技术：技术文化观的核心	106
一、影像技术的内容	107
二、影像的现象学意义	109
三、影像技术的特征	111
四、批判的工具实在论	113
五、影像技术的范围	115
第六章 赛博空间与体现现象学剖析	120
第一节 关于赛博空间体现与非体现的争论	120
一、赛博空间的体现理论	120
二、赛博空间的非体现理论	121
三、体现理论与非体现理论的辩论	122
第二节 体现现象学的哲学基础	124
一、胡塞尔对身体的关注	124
二、海德格尔对身体的关注	125
三、梅洛-庞蒂的身体理论	125
第三节 技术与体现的关系	127
一、身体在技术中具有多重含义	127
二、人类体现是工具化或仪器化的	128
三、技术改变了人类的感觉和知觉维度	129
第四节 科学中的体现	130
一、科学实践中的人类身体知觉	130
二、科学中的视觉主义	132
三、伊德的认识论机器	137

第五节 体现现象学的内涵·····	140
第七章 伊德技术哲学的新进展——后现象学·····	142
第一节 后现象学与现象学·····	142
一、后现象学的形成·····	142
二、后现象学的理论渊源·····	144
第二节 后现象学与实用主义·····	147
一、实用主义的理论内涵·····	147
二、后现象学与实用主义的理论渊源·····	148
第三节 后现象学的理论内涵·····	152
一、后现象学是一种关联性现象学·····	152
二、后现象学是一种体现现象学·····	154
三、后现象学是一种扩展的解释学·····	155
结 语·····	158
参考文献·····	160
后 记·····	168