

以爱雕刻的时光绘

天闻角川 / 编

Picture Box

画匣子

Vol.5

古风吟

封面插画 哥哥

插画特辑

云锦云间，江湖已远 eno./唐卡/曹涵011/洛空/景殊/虫血君

绘本馆

•金桂花糕 childkiller&明澄里•岁时歌·二十四节气 夏小尉•六朝风华绘 老老老5&七日鸣

小剧场

•一个人的美食跑跑跑 高木直子•东京油学日记 阿油•话猫 西瓜•七色星座学 天雷动漫

绘画课

•锦鲤香 维羽空空

话匣子

•御匣姬 迦楼罗火翼&呀呀•桃馆异食话 佟婕&景殊

附赠 三款古风书签

CBS



湖南美术出版社

天闻角川/编

Picture Box

画匣子

Vol. 5

古风吟



图书在版编目(CIP)数据

画匣子. 古风吟/天闻角川编. —长沙: 湖南美术出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5356-6624-6

I. ①画… II. ①天… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第235954号



 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tenwen Jiaokuan Animation & Comics Co., Ltd.

编者 天闻角川
出版 湖南美术出版社
地址 长沙市东二环一段622号
经销 全国新华书店
出版人 李小山
出品人 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 易莎
文字编辑 罗嘉恒 卢桂欢 吕雪竹 陈雨虹
美术编辑 易莎
特约设计 coco.z 李俏丹

制版印刷 广东广州日报传媒有限公司印务分公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 9
版次 2013年10月第1版
印次 2013年10月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5356-6624-6
定价 20.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C 电话: (020) 38031821 传真: (020) 38031252

官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

Contents 目录

Vol.5

古风吟

云隐云间，江湖已远

纯白_文

插画特辑

- 001 云隐云间，江湖已远
eno./唐卡/昔酒 011/洛空/景殊/虫血君 绘

绘本馆

- 022 金桂花糕
childkiller_ 绘 明澄里_ 脚本
- 038 岁时歌·二十四节气
夏小鲟_ 绘 迦楼罗火翼_ 文
- 056 六朝风华绘
老老老5_ 绘 七日鸣_ 文

小剧场

- 068 一个人的美食跑跑跑
高木直子_ 编绘 香冰_ 译
- 084 东京油学日记
阿油_ 编绘
- 094 话猫
西瓜_ 编绘
- 110 七色星座学
天雷动漫/ 编绘

绘画课

- 114 锦鲤香
绯羽空空_ 图文

话匣子

- 120 御匣姬·振鹭
呀呀_ 绘 迦楼罗火翼_ 文
- 132 桃馆异食话·莲花烙
景殊_ 绘 佟婕_ 文

《画匣子》绘本志逢双月出版

天闻角川官网网站
<http://www.gztwkadokawa.com>
画匣子官方微博
<http://weibo.com/twxsf>

《画匣子》绘本志系列书各栏目长期征稿
投稿请发至邮箱：
to_huaxiazhi@126.com
(请在投稿邮箱名称中注明所投栏目)

今年春天，听到一句戏文唱词：“坐花间，药当酒，无事一样。”惊艳良久，无限低回。

不得不说，这句正中我命门，一个貂裘温雅美青年跃然眼前。他容色如雪，行事狠绝，最好嘛，还吐个血。

病弱公子，出手凌厉，翻手覆天下——毫无疑问，我最爱的题材，百看不厌，没有之一。尽管明知道，这样的人，他不在这世间，在彼岸。

彼岸的别称，是江湖。再也没有一个地方，比江湖世界更符合我们对桃花源的完美想象。无论是杏花烟雨江南，还是西域塞北关东；无论是论剑山巅，还是聚啸山林，无论是为私仇追索千里，还是为家国征战四方；无论是侠骨柔情，还是慷慨悲沉；无论是弦歌雅意，还是功名情仇——这江湖有酒，有剑，有烈酒相酬，生死相交的男子；也有女掌灯，有女答客，有女红衣猎猎，倾心追随。

有你所向往的一切。

当现实生活让我们四顾茫然，还好，武侠小说和网络游戏能带我们去往江湖，古风浩荡，长梦无边。握紧手中武器，便能握紧这一生的命运。

据说，每个人心中都有江湖梦。对我来说，江湖的意义，大约和杯中酒相当，它施展了一场幻术，故人旧事将来路，良辰美景不平静……统统都到眼前来，陪伴着，度过一段温柔蚀骨的小时光。

遥想了梦里江湖多少年，于是从去年秋天开始，缓慢地书写一则小说，王侯将相、剑士刀客，兽妖精怪、花魅仙神……一点一滴的，描述我所能及的理想人世。若结集出版，我想把它命名为《故人问》，摄政王，探花郎，行刑官，帝君，花农，绣娘，侠女……在许多雨打归舟的夜晚，他们如故人造访，我沏茶，我沽酒，将他们的故事，一一写来。

我的江湖有流水浮灯，浪客异人在檐下懒懒看雨，谁人的琴声隐约而来。虽然自知笔力未逮，时感惭愧，却也坚持写下去了。放在《画匣子》上的，已有三篇，其实，更像是“大理段二酒后狂涂”吧，姑且一看，权作一笑。

浮生只合尊前老，雪满长安道。十几岁念过的词句，到今天仍好好地放在心上。年轻时一剑横扫不平意，苍老的时候，当然要有花有酒有吟咏，坐此绿树庭院，用几个眼波如水的小童俏丫鬟。

我们江湖见。



Contents 目录

Vol.5

古风吟

插画特辑

001 云隐云间,江湖已远

eno./唐卡/昔酒 011/洛空/景殊/虫血君 绘

绘本馆

022 金桂花糕

childkiller_ 绘 明澄里_ 脚本

038 岁时歌·二十四节气

夏小鲟_ 绘 迦楼罗火翼_ 文

056 六朝风华绘

老老老5_ 绘 七日鸣_ 文

小剧场

068 一个人的美食跑跑跑

高木直子_ 编绘 香冰_ 译

084 东京油学日记

阿油_ 编绘

094 话猫

西瓜_ 编绘

110 七色星座学

天雷动漫/ 编绘

绘画课

114 锦鲤香

绯羽空空_ 图文

话匣子

120 御匣姬·振鹭

呀呀_ 绘 迦楼罗火翼_ 文

132 桃馆异食话·莲花烙

景殊_ 绘 佟婕_ 文

《画匣子》绘本志逢双月出版

天闻角川官网网站

<http://www.gztwkadokawa.com>

画匣子官方微博

<http://weibo.com/twxsx>

《画匣子》绘本志系列书各栏目长期征稿

投稿邮箱:

to_huaxiazi@126.com

(请在投稿邮箱名称中注明所投栏目)

云隐云间,江湖已远

纯白_ 文

今年春天,听到一句戏文唱词:“坐花间,药当酒,无事一样。”惊艳良久,无限低回。

不得不说,这句正中我命门,一个貂裘温雅美青年跃然眼前。他容色如雪,行事狠绝,最好嘛,还吐个血。

病弱公子,出手凌厉,翻手覆天下——毫无疑问,我最爱的题材,百看不厌,没有之一。尽管明知道,这样的人,他不在这世间,在彼岸。

彼岸的别称,是江湖。再也没有一个地方,比江湖世界更符合我们对桃花源的完美想象。无论是杏花烟雨江南,还是西域塞北关东;无论是论剑山巅,还是聚啸山林,无论是为私仇追索千里,还是为家国征战四方;无论是侠骨柔情,还是慷慨悲沉;无论是弦歌雅意,还是功名情仇——这江湖有酒,有剑,有烈酒相酬,生死相交的男子;也有女掌灯,有女客答,有女红衣猎猎,倾心追随。

有所向往的一切。

当现实生活让我们四顾茫然,还好,武侠小说和网络游戏能带我们去往江湖,古风浩荡,长梦无边。握紧手中武器,便能握紧这一生的命运。

据说,每个人心中都有江湖梦。对我来说,江湖的意义,大约和杯中酒相当,它施展了一场幻术,故人旧事将来路,良辰美景不平意……统统都到眼前来,陪伴着,度过一段温柔蚀骨的小时光。

遥想了梦里江湖多少年,于是从去年秋天开始,缓慢地书写一则小说,王侯将相、剑士刀客,兽妖精怪、花魅仙神……一点一滴的,描述我所能及的理想人世。若结集出版,我想把它命名为《故人问》,摄政王,探花郎,行刑官,帝君,花农,绣娘,侠女……在许多雨打归舟的夜晚,他们如故人造访,我沏茶,我沽酒,将他们的故事,一一写来。

我的江湖有流水浮灯,浪客异人在檐下懒懒看雨,谁人的琴声隐约而来。虽然自知笔力未逮,时感惭愧,却也坚持写下去了。放在《画匣子》上的,已有三篇,其实,更像是“大理段二酒后狂涂”吧,姑且一看,权作一笑。

浮生只合尊前老,雪满长安道。十几岁念过的词句,到今天仍好好地放在心上。年轻时一剑横扫不平意,苍老的时候,当然要有花有酒有吟咏,坐此绿树庭院,用几个眼波如水的小童俏丫鬟。

我们江湖见。





















