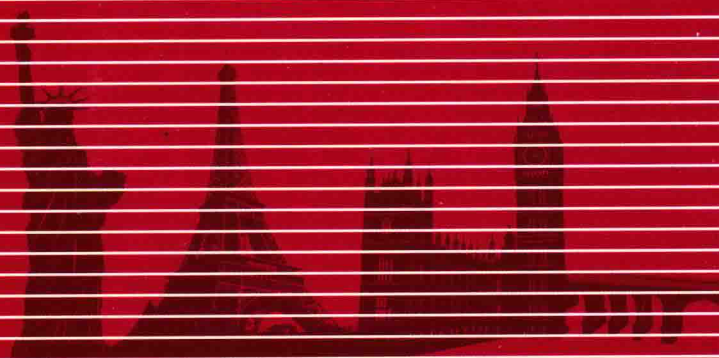




中国留学生在上海

李克欣 主编

中国出版集团 东方出版中心



中国留学生在上海

李克欣 主编

中国出版集团 东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

中国留学生在上海/李克欣主编. —上海: 东方出版中心, 2013. 11

ISBN 978-7-5473-0630-7

I. ①中… II. ①李… III. ①留学生—影响—社会发展史—研究—上海市—近现代 IV. ①K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 272841 号

中国留学生在上海

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 710×1020 毫米 1/16

字 数: 193 千字

印 张: 14.5

版 次: 2013 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 978-7-5473-0630-7

定 价: 30.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

上海是近代中国留学生的“家门”。

他们中的大多数从这里走出华夏大地，含辛茹苦努力学习西方知识，掌握技能。又多从这里回到炎黄故里，为东西方文明的融合以及上海乃至中国的社会大变革贡献自己的聪明才智。

1872年8月12日，第一批留美幼童从上海出发，在容闳的带领下首次赴美留学。1854年，容闳从耶鲁大学毕业时就梦想让更多的中国青年赴美留学，借西方之学术改造中国，使古老落后的中国“日趋于文明富强之境”。经过了18年的艰辛努力，终于得到曾国藩、李鸿章的支持，在上海梦想成真。

十年后，留美幼童全部撤回上海。当时的情景：“上岸前，我们幻想有热烈的欢迎在等待我们。天啊！全成泡影。没有微笑来迎接我们这失望的一群。”120名留美幼童天资聪明，至少50人分别考入耶鲁大学、麻省理工学院、哈佛大学、哥伦比亚大学等美国著名高等学府。可是，当时的祖国，并不需要他们。至于其中的詹天佑扬名京张铁路、唐绍仪担任民国总理、蔡绍基就任北洋大学校长，那都是近30年以后的事情了。

1919年3月15日，毛泽东生平第一次来上海，欢送第一批赴法勤工俭学留学生出国。吴玉章在欢送会上说，希望留学生们能够“求得最新之学术归而整理本国国家”。又是近30年以后，创建新中国的功勋中，有多少他们的身影！国务院总理周恩来，解放军总司令朱德，第二野战军政委邓小平，上海市市长陈毅等。

上海是近代中国留学生互帮互助、共同发展的家园。

1905年7月1日,寰球中国学生会在上海青年会会议厅举行成立大会。2004年9月28日,上海中国留学生博物馆在华山路905弄12号揭牌。两个留学生组织,恰巧相隔100年。留学生为留学生服务,是两者的历史交集。

寰球中国学生会是留学生李登辉在上海青年会的影响下,创办的一个以留学生为主要会员的组织,希望通过加强会员之间的互相联络,实现会员之间的互助。上海中国留学生博物馆是由部分归国留学生在中共上海市委组织部指导下创建的公益性民办非企业单位,旨在为留学生提供“家”的服务,助力留学生事业成功。

寰球中国学生会为近代的中国留学事业做出了重大贡献。1908年开始,从中国留学生出国时帮助办理“出发事宜”,到留学生归国时帮助介绍职业,寰球中国学生对近代中国留学生的整个留学生涯做到了自始至终的服务。寰球中国学生会是当之无愧的近代中国最有影响力的留学生服务机构。

上海是近代中国留学生成就事业的沃土。

留美学生穆藕初,1914年回国创业,仅6年时间,连续创办三大纱厂,总资本额达白银500万两而称雄业界。1919年,中国工程学会创始人蔡声白自美国毕业回国,到1924年,蔡声白已经成为丝织业的传奇式人物,名声大震。这些身无分文的穷学生,短期内在上海取得这样大的成功,堪称奇迹。

张公权,1907年东渡日本,于庆应大学师从著名银行家堀江归一,1909年被迫提前回国。几经周折,后经梁启超推荐,长期任职中国银行,在中国银行业现代化建设中留下了深深的印迹。陈光甫,首位获得美国沃顿商学院MBA学位的中国人,1915年创办上海商业储蓄银行,在短短20年间成长为中国第一大私人商业银行,被誉为“中国最优秀的银行家”。

20世纪30年代,上海的文化事业达于极盛。汇集当时全国第一流的文化人才,在文化发展方面具有导向性,在文化鉴赏方面具有权威性。中国留学生在这一过程中的作用特别突出,文学巨匠鲁迅、新感觉派作家刘呐鸥、漫画家丰子恺、艺术家刘海粟、泥塑家张充仁等,都是他们中间的杰出代表。

早期留学欧美的中国留学生,多以学习西方先进的科学技术为主。他们抱着“科学救国”的思想,不贪图国外优越的物质条件,学业有成,即想以自己的学识报效祖国。他们中的许多人回国后选择了上海,或从事科学研究,或从事技术工程,为中国科学技术现代化奠定了坚实基础,有力地支撑着中华民族的复兴大业。

上海是近代中国留学生施展才华的舞台。

许多近代中国留学生为上海都市的发展贡献了聪明才智,参与实施“大上海计划”就是他们回馈上海的代表性作品之一。1929年8月,上海市中心区域建设委员会成立,按照孙中山先生要将上海建成一个“东方大港”的宏伟目标,以图通过另建新市中心区,继后推进完成整个宏大的“大上海计划”。该委员会聘请留学美国的著名建筑师董大酉为顾问,由其设立建筑师办事处,负责新市区建筑工程的设计。

董大酉的设计思路是让江湾市中心区的公共建筑凸显中国建筑的固有特色。对此,梁思成在其所著的《中国建筑史》中评论道:这些建筑“能呈现雄伟之气概”。董大酉的名字已和“大上海计划”,以及他所设计的那些美轮美奂、兼具中西特色的建筑一起,被铭刻在上海城市发展的记忆中。

简单梳理近代中国留学生在上海的成长过程是容易的,回忆成功的过去更是轻松的,然而,回忆出来的成功捷径往往不能简单地再次复制成功。以史为鉴,是本书编辑出版的主要目的。

我们已经注意到,书名《中国留学生在上海》涵盖的内容偏大一些,实际上,本书只用了几个典型案例来表述近代留学生在上海的成长经历,并没有收录今天活跃在上海的留学生的成功案例。

今天的上海,已经聚集了一大批新时期的高层次留学人才。在上海工作和创业的留学生已经超过10万人,居全国之首。其中拥有博士或硕士学位的占90%以上,留学生中有两院院士113名,国家973项目首席科学家115人次,100多名留学生担任领导职务,入选“千人计划”的高层次专家808人,他们为上海的社会、政治、经济、文化等领域的发展建设做出了贡献。另外,上海留学生企业总数已经超过4500家,拥有自主知识产权的大部分留

学生企业正在为上海的创新发奋有为。

这一大批留学生在当代上海的成长过程更是我们的关注对象，希望在不久的将来，能够出版续集，重点研究留学生在当代上海的成功经验。

本书是集体合作的成果：全书框架结构由张剑、段炼设计；陈凌撰写序章，冯志阳撰写第一章，张剑撰写第二章、第六章，裘陈江撰写第三章，江文君撰写第四章，段炼撰写第五章、尾章；张剑、陈凌负责全书最后的统稿工作。

期望留学生在近代上海的发展轨迹，能对今天的你我有所启发。

上海中国留学生博物馆馆长

李克欣

2013年8月18日于桐欣里

目 录

前言	1
序章 海上涌动留学潮	1
一、遣唐使与“天朝上国”	1
二、留美幼童从这里出发	6
三、庚款留美与私人留学	11
四、并不浪漫的欧洲之旅	15
第一章 为留学生服务的组织	22
一、寰球中国学生会的创立与发展	22
1. 李登辉与寰球中国学生会的成立	22
2. “征求会友”与朱少屏	26
3. “演说竞争会”	30
4. 夜校与日校	34
二、寰球中国学生会与近代中国的留学活动	36
1. 从留日到留美	36
2. 寰球中国学生会与庚款留美	37
3. 寰球中国学生会与赴法勤工俭学	40
4. 寰球会与其他各种性质的留学活动	43
5. 为留学生服务	47

第二章 留学生自己的组织	51
一、中国科学社在上海	51
1. 在上海发刊《科学》	51
2. 搬迁回国,处境艰难	54
3. 上海成为社务中心	59
4. 抗战期间的坚持与战后复员	63
5. 消亡与遗产	67
二、中华学艺社在上海	68
1. 东京成立丙辰学社发刊《学艺》杂志	68
2. 丙辰学社改组为中华学艺社	69
3. 创办学艺大学	71
4. 影响深远的出版事业	73
5. 古籍辑印	76
6. 发展与消亡	77
三、共同促成华罗庚的发现	79
1. 《学艺》发文引发华罗庚的思考	79
2. 华罗庚起飞	81
第三章 留学生的“都市建设梦”	84
一、近代上海建筑师的开端	84
1. 上海中国建筑师的产生	84
2. 庄俊:留学生建筑师第一人	85
二、董大酉与“大上海计划”	88
1. “大上海计划”的诞生	88
2. “大上海计划”的顾问:董大酉	91
三、赵祖康与大上海都市规划	97
1. “大上海都市计划”	97
2. 赵祖康与上海都市规划	100

四、留学生与华商建筑事务所	102
1. 最大的中国建筑师事务所：华盖建筑事务所	102
2. 参与城市建设的其他留学生建筑师	108
第四章 留学生的“经济强国梦”	114
一、工业企业家们的“实业梦”	114
1. “泰罗制”的引入者穆藕初	114
2. “美亚”丝绸灵魂蔡声白	121
二、金融业的“弄潮儿”	126
1. “中国现代银行之父”张公权	126
2. “中国的摩根”陈光甫	134
第五章 引领海派文学艺术	141
一、海上文苑的中流砥柱	141
1. 鲁迅的最后十年	141
2. 新感觉派作家刘呐鸥	147
3. 文坛孟尝君邵洵美	151
二、融汇中西的艺术先锋	156
1. 中国漫画之父丰子恺	156
2. “艺术叛徒”刘海粟	161
3. 泥塑之神手张充仁	166
第六章 奠定上海科学基础	171
一、历史尘土的湮没者	171
1. 留德物理学博士李复几	171
2. 电荷测定先驱李耀邦	173
二、孤独的先行者	176
1. 开路小工胡明复	176

2. 郭任远与复旦大学心理学院	179
三、中央研究院在上海	182
1. 创设科研机构	182
2. 群星璀璨	188
尾章 留学的故事没有结束	197
一、莫斯科：国共两党向往的革命中心	197
二、转向苏东：公派留学的新风尚	202
三、“文化大革命”：基本停滞的十年	208
四、走进新时代：多元化的留学新浪潮	212

序章 海上涌动留学潮

从 19 世纪下半叶开始,中国近代史上的留学高潮一浪高过一浪,到 1949 年新中国成立时,已有数万名中华学子远渡重洋,为自己的理想和国家的命运,寻求新知,探索真理,接受科学知识的熏陶和近代思想的洗礼。胡适将留学比做摆渡西方文明的“舟楫”,将留学生比做“舵手”和“篙师”;季羨林则将留学生比做“中国的普罗米修斯”。留学生们在推动中国社会走向现代化方面做出了卓越的贡献,堪称中国近现代事业的奠基人。

一、遣唐使与“天朝上国”

“留学”、“留学生”这些词汇起源于日本。隋唐时期,日本派遣使臣来中国汲取先进文化,由于使臣是外交使节,不便在中国滞留时间过长,为了保证充分地汲取中国文化,日本从第二次派遣遣唐使开始,同时派遣“留学生”与“还学生”,所谓“留学生”,是当遣唐使回国后仍然留在中国继续学习的学生,而“还学生”则是随着遣唐使一同回国的学生。久而久之,“留学生”一词就这样被沿用下来,成为出国学习人员的一个约定俗成的专有名词。

当时的中国,无论在社会、经济、军事,还是在制度、文化、艺术等方面都处于世界领先水平,以日本为代表的周边各国纷纷派遣人员来中国学习。以遣唐使为例,据日本正史记载,实际成行的遣唐使团(包括遣隋使)总共有 16 批,遣唐使团的构成很多,既有大使、副使、判官、录事等四等官员,也有航海人员、专业人员、杂役人员和包括留学生、请益生、学问僧、还学僧在内的留学人员。其中,官员和留学人员是核心。这些留学人员以学习中国先进文化为使命,学习内容极为广泛,长期留学者如阿倍仲麻吕、吉备真备、井真

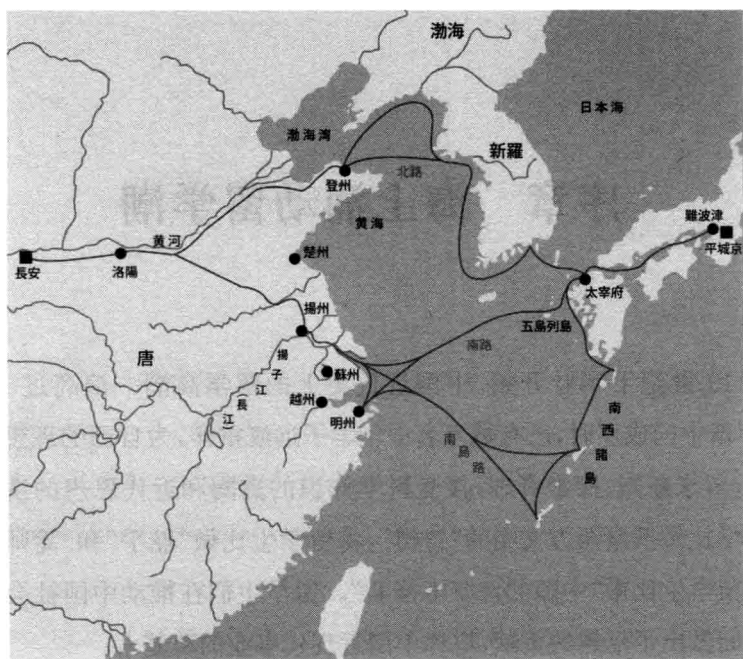


图 0-1 遣唐使路线地图

成等,均以进入国子监为目标;短期留学者一般选择专攻一门,包括天文、历学、算术、医学、法律,甚至还有学习音乐、舞蹈、围棋的。他们通过自己的努力学习,为本国的社会文化发展乃至中日两国之间的文化交流做出了杰出的贡献。

中国留学教育的历史源远流长,早在公元 3 世纪的东汉末年,就开始了留学西域、天竺学习佛教的历史。此时,正处佛教初传时期,教徒主要局限在上层,所译佛经为数甚少。到魏晋时期,因统治集团的有意扶植与利用,以及在这一动荡时代民众的信仰追求,佛教得以迅速发展,开始了中国化的进程。但此时输入中国佛教经典数量有限,对佛典的理解也众说纷纭,于是一批有志僧人为了直接从源头获取佛教真经,探寻佛学真义,在战乱频繁、交通闭塞、路途险恶的时代环境中,不计个人安危,开始了艰苦卓绝的西行求法历程。这也可以说是中国古代最早的留学群体。

根据梁启超的研究,从曹魏甘露五年(260)到唐德宗贞元五年(789)这前后 500 多年的时间内,留学僧人至少有 187 人,其中姓名可考者 105 人,佚

名者 82 人。唐代的玄奘法师,应该是其中最家喻户晓的一位。

宋代以来,随着中国本土化佛教——禅宗的日益兴起,以及佛教在印度本土的式微,佛教留学也逐渐沉寂。宋太祖乾德二年至开宝九年(964—976),朝廷派僧人继业带领 300 名僧人至印度求舍利及梵本。这场规模空前的官派佛教留学,堪称最后的绝唱。

数百年间,出于虔诚的宗教信仰与热忱的求知欲望,佛教留学生前仆后继,不懈艰辛地西行求法,带



图 0-2 前往印度学习佛经的玄奘大师

回了大批梵本、胡本佛教经典,回国后又致力于译经宣教与开宗立派,为佛教在中国的发展做出了突出贡献,并在地理学、中外交通史及中外文化交流史,如对印度各国绘画、雕塑、建筑与音乐艺术的引进与传播方面,取得了多方面的突出成就,影响深远。

宋元明时期,来华留学的外国人偶尔有之,也有极个别的中国人通过特殊渠道涉足海外求学,但相关记载非常少,要描述他们的足迹也相当困难。

到 17 世纪的清朝初年,又拉开了远赴西洋(意大利、法国、罗马)的基督教留学序幕。唐太宗贞观九年(635),当时称为“景教”的基督教开始传入中国,先后来华传教的传教士有数十人之多。但在唐代,基督教影响甚微。直到元代,基督教在中国重新复活。当时,中外交流较为兴盛,元朝政府不但持宗教自由的态度,也对外来商人和传教士基督优容,基督教很快得到了明显发展,一度还较为兴盛,信徒中居然有皇后、公主、亲王、大将、驸马等权贵人物。但随着元朝的覆亡,基督教也受到了致命的打击。

明代中后期,随着中欧交通的恢复,西方宗教热的重兴,西方基督教各教会积极向海外传教,各教会势力相继来到中国,其中尤以耶稣会为最。这

些传教士在传教的同时,还带来了西方先进的科学技术,如天文、历算、医学,也传来了与中国截然不同的西方音乐、绘画等艺术,并从社会上层逐渐扩及社会的各个阶层。随着信徒人数的与日俱增,有个别信徒由传教士带去基督教教廷所在地——罗马留学,其中 1645 年(顺治二年)赴罗马的郑玛诺可能是中国最早留学欧洲的基督教留学生。郑玛诺来到罗马后,花了十余年时间攻读修辞学、哲学、神学等,约在 1663—1664 年,成为第一位华裔耶稣会司铎。

康熙五十九年(1720),在与罗马教廷因“礼仪之争”而长期未能解决的情况下,康熙皇帝命令禁止基督教在中国传教,传教士相继被驱逐。之后的雍正、乾隆两朝,对基督教传教势力采取了更为严厉的禁止与打击措施。从此,基督教在中国发展式微,但基督教留学却反而比之前有所进展。1732 年,意大利传教士马国贤在那不勒斯创办了圣家修院(Collegium Sanctae Familiae),因为主要目的是培养中国和印度(尤其是中国)学生的研究和教学机构,所以又称“中国书院”。在 1868 年前,从“中国书院”毕业的中国学生



图 0-3 徐光启与利玛窦

有据可考的就有 110 人,占全部 136 名留学生的 80% 以上。此外,罗马传教部书院和法国巴黎也是中国学生的留学之地。基督教留学生可说是中国人走向西方世界的先行者,在一定程度上促进了早期的中西文化交流,其意义不容忽视。

不过这些留学教育均偏于宗教一隅,留学举动也属民间自发行,留学结果也未从根本上触动传统中华帝国的社会文化结构。而且中国是一个文明古国,中国文化长期居于世界先进行

列,中国人逐渐形成了以“天朝上国”自居的概念。

古代中国受生产力和传统地域的限制,向西探索较向东寻觅要多,在人之西方的过程中,中国人在方位和观念上经历了先秦两汉时的“西域”、隋唐之际的“西天”到宋元明时期的“西洋”的演变。传统中国人,推崇和信守的是“华夏中心”和“夷夏之辨”,除了引导人们在地理方位上认定中国处于“天下”的中心地带之外,还派生出华夏民族的无比优越感,视华夏之外的族类都是“蛮夷”,只能“以夏变夷”,即用华夏的优秀文化去影响和变革“蛮夷”文化,迫使其与华夏文化融为一体,而不是以“蛮夷”的文化来改变华夏文化。即便到了19世纪中叶鸦片战争前后,朝野仍然以这样的理念去理解和处理中西关系。

具有鲜明对比意味的是,在清朝末年,中国兴起了东渡日本学习维新和科技的热潮。甲午战争后,改革科举制度的呼声日炽,在国家前途和个人出路的双重考虑之下,大批学生涌入日本。据统计,从1896年至第二次世界大战结束的50年间,中国留日学生超过5万人。

清政府向日本官派留学生,最早是在1896年。当时驻日公使裕庚出于使馆工作需要,从国内选拔了唐宝锷等13名学生赴日本留学,揭开了中国人留学日本的序幕。

日本作为中国的近邻,一直深受中国人的关注。但古代是大批日本人来中国留学,中国灿烂的古代文化漂洋过海传至日本,对其政治、经济和思想、文化产生了深远的影响。日本在明治维新后,全盘吸收近代西方文化,迅速崛起,在诸多方面领先于中国,并在甲午战争中大败中国,这使得中国人不得不对日本另眼相看,朝野上下均呼吁向日本学习。而且,日本和中国社会文化相近,作为亚洲国家引进西方文化最成功的代表,被认为是中国人学习的最佳选择。

因为留日学生将日本视为向西方学习而强盛的范本,作为中国走向现代化的榜样,其政治色彩总体上比留欧生和留美生都要浓。晚清的留日生几乎都是政治留学。孙中山发动的反清政治革命基本以留日生为骨干。1905年成立的同盟会,留日生占了绝大多数。各省发动的武装起义,也有不

少是由留日生来组织的。1919年的五四运动,留日生也发挥了重大作用,比如陈独秀和李大钊。一些留日生还参与到政府决策部门,影响着政权的政治走向。

日本的文学艺术、教育、军事、思想等,通过留日学生,对近代中国产生了较大的影响。留日生中涌现出来的著名的文学艺术家有李叔同、鲁迅、郭沫若、田汉、夏衍、周扬等,他们以在日本学到的新知识,结合中国的社会实际,用文艺去改造中国,促进中国的现代化。中国军界的头面人物,在清末民初乃至20世纪三四十年代,多数都出自留日生。1932年的国民政府军事委员会,12名委员中有7名留日出身。受过日本军事教育的军界要人包括蔡锷、黄兴、蒋方震、蒋介石等。1905年,蒋方震以士官学校步兵科第一名毕业,引起了日本军界的震惊。留日生还通过翻译等方式,将欧美新思想由日文转译到中国,充当了中介的桥梁。

在这一时期的留日学生中,研究高深学问的人实在是微乎其微,但回国办初等教育的人不少。按照1903年《奏定任用教员章程》,高等小学堂以上各类学校教员都需要留学获得相当文凭者或国内大学及各类师范毕业生充选,而当时国内符合条件的学校优先,依靠国内院校培养师资形同杯水车薪,留日学生正好满足了这一急需。可以说,此时的留日学生为中国教育制度的变革准备了基本条件,但并没有真正学到科学的精髓,没有把科学移植到中国来。

清末中国学生留学日本的热潮对中国的历史发展有着重要影响,不仅促进了中日文化交流,而且对近代中国政治、经济、军事、科学、文化及思想的发展都意义重大。

二、留美幼童从这里出发

19世纪初,世界范围内中外形势逆转,西方社会经过文艺复兴、启蒙运动、工业革命的洗礼,已从传统农业社会向现代工业社会转变,率先开始了世界现代化的历史进程,现代西方文化亦成为适应时代社会经济发展需要的强势文化。19世纪中期以来晚清应对西力东侵的屡次惨败,充分显示全