



中国 式 问 候

故事会

当代故事文学读本
社会写真系列

上海故事会文化传媒有限公司

故事会

中国式 问候



当代故事文学读本
社会写真系列

图书在版编目 (CIP)数据

中国式问候 / 《故事会》编辑部编. — 上海 : 上海锦绣文章出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5452-1422-2

I. ①中… II. ①故… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第176013号

书 名: 中国式问候

责任编辑: 陶云韞

装帧设计: 周艳梅

版面制作: 王怡斐

责任督印: 张 凯

出 版: 上海锦绣文章出版社 上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海文艺出版(集团)有限公司

电话: 021-60878676 021-60878682

传真: 021-60878662

地址: 上海打浦路443号荣科大厦1501室

电子邮箱: wyfx2088@163.com

邮编: 200023

印 刷: 上海天合商务印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 787×1092 32开 印张8

版 次: 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5452-1422-2/I·552

定 价: 15.00元

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel:021-61150408 版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00471) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购 (挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号 (200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司

联系电话: 021-54667910

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又有中国当代故事“简写本”之称。

三、50年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，故事会编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

目录

Contents

时代·生存篇

借我一块钱·····	2
中国式问候·····	4
湖里有贼·····	8
都是最可爱的人·····	14
男妇产科大夫·····	20
手拉手上天堂·····	26
被通缉的人·····	29
阳光里的爱·····	40
“黑蝙蝠”越过边境·····	46

诱惑·万象篇

也是潜规则·····	67
残酷的诱惑·····	70
聪明的人·····	75
会做媒的自行车·····	79
流浪汉的烟斗·····	85
金花圈·····	93
老戏新编·····	99

目录

Contents

金连锁传奇·····	102
抢劫六百亿·····	108

真情·灵魂篇

旅游途中·····	134
你是我的女王·····	138
你不是坏女人·····	144
吃霸王餐的人·····	150
生命的交锋·····	154
十三个女人和一条项链·····	159
“龙剑”怒出鞘·····	164

人生·启示篇

夜半呼救声·····	195
寻找乐趣的人·····	199
浪漫的窃贼·····	202
阿木林升官·····	209
姑娘别怕·····	217
失足恨·····	223
扁担村抬出的棺材·····	229

时代·生存篇

shidai shengcunpian



不但要活下去，
还要知道为何而活，
这就是生存最大的秘密。



借我一块钱

王益应聘一家公司的业务员，一路过关斩将杀进最后一轮，得到了老总亲自面试的机会。

和王益一起来的，还有两个应聘者。一个是有着丰富经验的中年人，一个是重点大学毕业的高材生。老总直接出题，让应聘者把他当成一个大街上遇到的陌生人，要用最小的代价和最短的时间让他记住本公司。

高材生第一个上场，他面带微笑走向老总：“先生，您好！看您的气质，一定是位老板，我想向您介绍一下我们公司的……”

老总摇摇头，打断了他：“你这种职业笑容现在太泛滥，人们已经有了审美疲劳，当他们发现你微笑只是为了推销产品时，更会产生反感。”

高材生悻悻下台，中年男子上场了，他掏出一支烟递给老总：“朋友，这次世界杯你最看好哪个球队？”

老总再次摇头：“不好意思，我不抽烟，也不关心足球。我知道，你是想用这种方式和我拉近距离，但是如今人们的戒备心理都很强，对陌生人的搭讪十分警惕，不会轻易搭理你。”

前两个应聘者都碰了钉子，轮到王益了，他沉思片刻，大步走到老总面前，说：“如果你丢了一块钱，心里会不会非常难受？”

老总笑了：“我还不至于为一块钱难受吧？”

王益又说：“那现在有个机会，只要你付出一块钱就可以帮助一个人，你愿意吗？”

老总显得莫名其妙：“一块钱，好像什么也买不到吧？”

王益一笑：“不，能买到诚信。”看着老总迷惑的神情，王益解释道，“我和人家约好见面，但因为忘带钱包，没法坐公交车，眼看就要迟到了。如果您借我一块钱，我就能准时赴约了。”

老总大笑：“你这人真有意思，一块钱还绕这么大弯子？给。”

王益接过钱，又说：“谢谢！您给我的不只是一块钱，还有信任和爱心，所以我必须感激您。”说着，拿出一张名片递过去，“如果您或您的朋友需要我们公司的产品，可以打电话给我，我保证给您最优惠的价格。”

老总赞赏地竖起了大拇指：“人们总是会记住那些向自己借过钱的人，哪怕只是一块钱，他们会拿着你的名片向朋友们介绍这次有意思的经历。你是怎么想到这个方法的？”

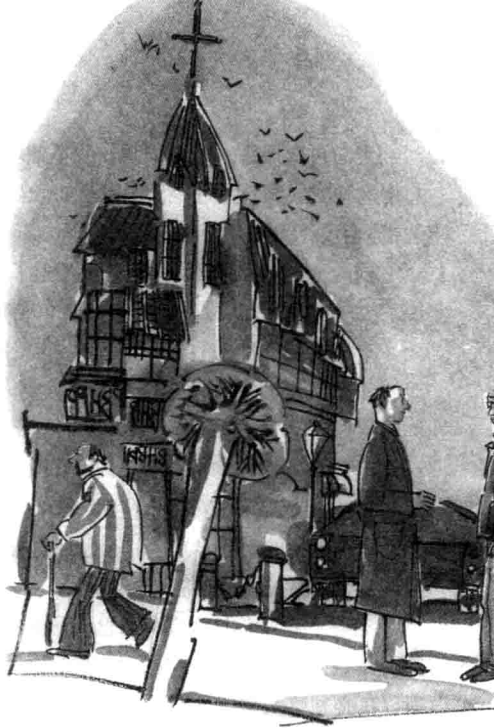
王益有些不好意思地说：“不瞒您说，今天早上我就因为忘带钱包，不得不向路人借钱坐车，才赶上了这场面试。我从中受到启发，如果不能吸引别人的注意，就没有和对方交流的机会；如果不能取得对方的信任，哪怕是一块钱，对方也不会给。做业务员，其实也是一样。”

面试结果，王益毫无争议地胜出。

（张宏涛）

（题图：王中生）

中国式问候



叶峰是一名机械工程学博士，家住在青岛。

这年春节过后，叶峰漂洋过海来到了美国洛杉矶，在去一家公司面试的路上，不慎把学历证明遗失了。叶峰不想就此回国，只能一边等着家里把补办的证件寄来，一边想先找份不要求学历的工作。可此时正逢经济萧条，叶峰找了半个月，始终不见希望，随身带的积蓄却快用完了。

这天，叶峰又试着走进了一家咖啡厅，老板听了叶峰的来意，把头摇得像拨浪鼓，连说不要人。叶峰正要退出时，店里一个客人用汉语叫住了他，他乡遇同胞，叶峰精神一振，以为对方要给自己介绍工作，但对方却只让他留下电话号码，说看哪里要人再打给他，并称自己姓杨。叶峰虽有些失望，但还是谢了这位杨先生的好意。

第二天中午，又白跑了半天的叶峰拖着疲惫的身子在马路上徘徊，路过昨天那家咖啡厅，正巧杨先生从咖啡厅里走了出来，他见了叶峰点头一笑，并随口问：“吃过了吗？”

叶峰一怔，其实从早上到现在他滴水未进。工作无望，口袋里的钱又越来越少，这段日子他总是勒紧皮带，到了饥肠辘辘时才吃片面包充饥，但他不想让一个萍水相逢的人知道自己的窘境，就忙说：“刚吃饱了。”

杨先生上下打量着叶峰，沉吟了一会儿，问：“刚从国内来吧？看你的样子像个知识分子，为什么不去试试好点的工作呢？”

叶峰告诉杨先生，自己的学历证件丢了，正在补办。杨先生若有所思地点点头，然后开车离去。

下午，叶峰的手机突然响了，一看，是杨先生打来的。原来杨先生是个珠宝商人，在洛杉矶开了几家店，刚才有家分店的店员向他请了长假，他问叶峰想不想去他店里上班。

叶峰一阵欣喜，赶忙答应下来。他赶到了杨先生店里，只见店铺不大，店里主营的是翡翠，各式各样的翡翠闪烁着晶莹的光泽。

就这样，叶峰在杨先生的店里安顿下来，可是过了几天，叶峰开始担心了：店里顾客寥寥无几，大多数人只是看看，并不出手购买，几天来他连一笔生意也没做成。叶峰还打听到，现在是淡季，附近几家玉石店因生意惨淡入不敷出，都暂时关了门，要等到旺季再开业。叶峰猜想，杨先生是因为自己在这里，才没有关门的。

这天，杨先生来到店里，发觉叶峰闷闷不乐，就问他有什么心事，叶峰把心中的疑惑说了，杨先生听后笑着说：“你多虑了，我这店比他们开得早，熟人比较多，淡季也会有生意上门的。”

叶峰听杨先生这么说，放下了一半心，但他还是暗暗打定主意，如果三天之内还做不成生意，一定向杨先生告辞。

第二天，店里来了一个中年女人，乌黑的头发，白皙的皮肤，看衣着服饰，应该家境不俗。女人扫视了店里一眼，对叶峰说道：“我想看看这个。”

叶峰一看暗喜，女人指着的是一个翡翠龙摆件，它重约两百克，标价八千美元，叶峰小心翼翼地把翡翠龙搬到女人面前，女人似乎对玉石很在行，她边看边点头：“嗯，不错，这条龙用整块缅甸满绿翡翠雕成，雕工也非常精细。”女人品鉴了一会儿，就爽快地掏钱买了。

叶峰喜出望外，中午杨先生来了，叶峰忙兴奋地把卖出翡翠龙的事告诉他，杨先生也很高兴，问了女人的模样，微微一笑，说：“那是我的一个熟客，一向对店里很信任。”接着杨先生核算了一下，说，“卖了这块翡翠，足可以抵上店里半个月的开销了。”

听了杨先生的话，叶峰的心情才轻松起来。接下来的日子里，叶峰又卖了几件小型的翡翠，他觉得店里无论如何也不会亏了，才彻底安心。不知不觉间，叶峰来店快一个月了，这时，他的学历证书也收到了。一天，杨先生对叶峰说：“我打听到有家机械厂要招工程师，待遇很好，你快去试试吧。这里我会叫其他分店的店员先来顶一顶。”叶峰心里很感激。

不久后，叶峰顺利地进入了一家大型机械厂，如愿当上了工程师。找到工作后，叶峰的第一个电话就打给了杨先生，他说自己能渡过难关，全靠了杨先生的帮助，想邀请他全家到餐厅吃顿饭，以示谢意。杨先生却说：“还是你到我家里来吧，我叫我太太炒几个中国菜。”

这天，叶峰根据地址来到杨先生的家，那是近郊的住宅区，一栋栋木质别墅整齐而漂亮，杨先生的家布置得典雅别致。当杨太太笑吟吟地从厨房里出来时，叶峰一下子呆住了：杨太太就是那个买走翡翠龙的女人！刹那间，叶峰恍然大悟，眼睛不禁湿润起来，他想说几句感谢的话，却觉得喉头哽咽，难以出声。

杨先生感慨地拍拍他，风趣地说：“哭什么，现在又不用饿肚子了。”

叶峰闻言，愕然道：“你、你怎么知道我那时的窘况？”

杨先生点点头，感叹道：“一开始我并不知道，可我们第二次邂逅，我随口问你吃了没有，一般人都会回答‘吃了’，而你却回答说‘吃饱了’。一个生活安稳的人，只会在意吃得好不好，不会在意吃得饱不饱，你强调

吃得饱，正是因为你饥饿的缘故啊！我再看看你的脸色，便不难证实自己的猜想了。”

杨太太也接口道：“其实我们刚来时，也常常三餐不济，那段日子真叫人刻骨铭心……所以，现在我们生活中许多东西都洋化了，唯有这句问候，始终没改变过。”

（余远香）

（题图：安玉民 梁丽）

湖里有贼



鄂南湖区有一种很小的渔船，比家用的洗澡盆子大不了多少，渔村的人把它叫做划盆。这种划盆只需一个人操作，在湖里下网起钓，倒也灵便。老韩就是靠这种划盆在湖里打鱼摸虾，维持家庭的基本生活，还供儿子小波读完了高中呢！

你别说，他儿子还真争气，一下考上了国家重点大学。得知小波上了头榜，老韩偏偏乐不起来，他一个劲儿埋怨儿子说：“波儿呀，我早就对你说过，随便考所学校算了，你硬要考那么有名的学校干啥？我听人说，学校越好学费越贵，咱念不起啊！”

小波知道家里的难处，自从母亲去世后，家里的担子全压在老爸身上，他安慰老爸说：“你别着急，离报到还有好些日子呢，我可以外出打工，一来挣点学费，二来也正好锻炼锻炼自己。”

老韩心痛儿子年少骨头嫩，哪会同意呢！他瞪了儿子一眼，说：“你给我老实在家呆着，既然考取了，这书就得读啊！老爸我再没能耐，也要给你凑齐这笔学费！”

从此以后，老韩可是没日没夜地泡在湖里啦，打的鱼虽然比以往多了些，人却瘦了不少。

这天晚上，老韩正准备下湖，见儿子小波跟在屁股后面，就问：“你跟着干啥？”

小波说：“邻家驼子叔说，湖里这两天闹贼，他家网箱养的鱼被人偷过，听说我晚上挺警醒的，就叫我跟他一起守夜，其实，也就是在湖边哨棚里睡睡觉，有啥动静及时叫醒他。”

老韩站住了，说：“你别听驼子叔疑神疑鬼的，哪来那么多贼？我天天在湖里打鱼，咋没看见呢？”

小波说：“老爸，你别不信，驼子叔是老实人，从不撒谎的，要不是真有这回事，他犯得着每晚多出两块钱吗？”

“他多出两块钱干啥？”

“给我发夜班补助啊！”

“嘿，还真有他的！”老韩顿了顿，不由骂道，“如今这些个贼也真混账，偏拣老实人欺侮，将来肯定不得好死！我要是遇着了，决不轻饶他们！”又对小波说，“你小孩子就别掺和这些事，要是真有贼，你也抓不着，倒不如让我下完了网到驼子叔哨棚里去睡，一来帮他放个哨，二来也好看守自己的渔网。”

小波说：“老爸，你别太累了，下完了网你还是回家休息去吧，我答应了帮驼子叔守夜，咋能让你来顶替呢？就算我抓不着贼，帮忙叫一叫，吓唬吓唬小偷也好啊！再说，你不让我外出打工，在家乡做这点事，练练胆子咋不行呢？”

小波到底是“准大学生”，老韩还真辩不过他，便说：“你去了也是白去，没听人说‘贼去不回头’？哪有那样傻的贼，偷了一次还会再去偷呢？”

果不其然，小波守了几晚，还真的没见到贼的踪影。

老爸嘲笑小波说：“咋样，贼毛儿也没见着吧？依我看啦，八成是你驼子叔胆小怕鬼，愣要把你拖去做做伴！没听说有部电影叫《天下无贼》吗？再说，就是有贼，也偷不到咱这穷山穷水的地方来啊！”

小波说：“没贼不是更好吗？反正驼子叔愿意出那两块钱，我呢，也落得在那空气新鲜的河边睡个安稳觉。这叫：周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。老爸，你就甭操这份心啦！”

老韩想想也是，便懒得管他了。

转眼又过去了好几天。这晚，夜空只有几颗微弱的星星，小波又要去哨棚守夜。临走，老韩特地沏了一大杯姜茶，递给他：“湖边水冷风凉，记着晚上喝几口姜茶，御御寒、暖暖胃。”

小波紧了一下杯盖，他想留到夜深的时候喝几口，让自己提提精神，因为他听驼子叔说，偷鱼贼最喜欢深更半夜出动。

驼子叔见小波带来一大杯姜茶，乐呵呵地一把夺了过去：“你小子咋知道我晚上吃多了咸鱼？我正口渴得紧，这下可好，有你这杯姜茶，咱就渴不着了！”说着，不管三七二十一，拧开茶盖，仰起脖子直咕噜，一口气干掉了多半。小波也不好说啥，索性把剩余的姜茶也全留给他了。

过了会儿，驼子叔便呼呼睡去。小波就着半支蜡烛看了一阵书，蜡烛灭了，人却睡不着，眼睁睁地看着灰蒙蒙的湖面。突然，他听到一阵鱼儿拍水的声音，那声音听起来特别响，直觉告诉他：有人偷鱼！

他一激灵，正准备喊叫，又怕惊跑了偷鱼贼。你别说，他还真想亲手抓一回贼呢！可是，仅凭自己的力量行吗？

于是，小波轻轻地推了推躺在身边的驼子叔：“驼叔，驼叔，醒醒，快醒醒，有贼呢！”可是叫了半天，驼叔一点反应都没有，鼾声依旧。小波心想：难怪要我来帮他当看守，原来瞌睡这么沉啊！看来再要喊下去，非把贼给惊跑了不可！小波当机立断，决定来个孤身擒贼！

他记得岸边有只备用的小划盆，于是，便蹑手蹑脚蹭过去，朦胧中，

果然有个黑影正在网箱里往外捞鱼呢！见此情景，小波心都快蹦出来了，他屏住呼吸，轻轻地坐进划盆里，操起两片划水的橈子，急速划动起来。

黑影听见水边传来了声响，立即停止了动作，掉头便逃。小波打小在水边长大，早就学会了荡划盆的技术，这回正好对着点儿，他随后便追。

看来那贼的划盆技术也不赖，眼瞅着相隔不过几丈远，却怎么也拉不近距离。小波一急，不由高声喊了起来：“快来人呀，抓贼啊——”

小波的声音又尖又长，像刀子一样划破了寂静的夜空。昏暗的湖面，顿时亮起了星星点点的渔火，好些网箱养鱼户闻声而动，他们荡起渔船顺着喊声迅速划了过来。不一会儿，四下里喊声一片：“抓住强盗，别让贼跑了！”

偷鱼贼眼见众人围拢来了，一慌神，打翻了划盆，只听“扑通”一声，落入了水中。大家围着水面，搜索了好一阵，也没有看见小偷的影子。

正准备散去，小波说：“大家等等，让我下水去看看！”说完，竟一个猛子扎进水里，过了好一会儿才露出头来。

大伙儿都笑小波：“小子啊，你别逞能了，这贼脑子可没进水，哪有蹲在水下让你去抓活的？人家早潜跑啦！”

小波倚着船帮直喘气儿，说：“不、不是我逞能，我、我是怕他不会水，淹死了可不得了！”

不知谁这样说了一句：“嘿，你别看戏掉眼泪，替古人担忧了，没有浪里白条的功夫，谁敢在水里做贼？再说，这样的人淹死十个，少了五双，活该！”

大家齐声附和：“要真的淹死了，那才叫报应呢！”

大伙儿笑骂着，不让小波再去打捞，硬是把他从水里拽了上来，随后纷纷散去。

小波拗不过众人，也只好快快地返回哨棚。一看，驼子叔还在打鼾呢！小波真是哭笑不得，心说：这样的人养鱼，咋不让贼惦记？

直到第二天早上，驼子叔还是睡眼惺忪，当小波告诉他昨晚发生的那一幕，驼子叔死也不肯相信，一个劲儿地说：“你小子别编故事蒙我，我才不信呢！”见小波并无玩笑的意思，不由拍拍脑袋说：“我咋就睡得这么沉呢，