



苏州旅游丛书

窗对灵岩溪山月

木渎

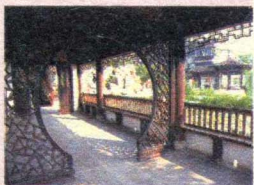
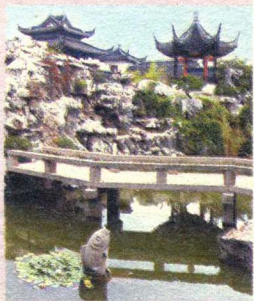
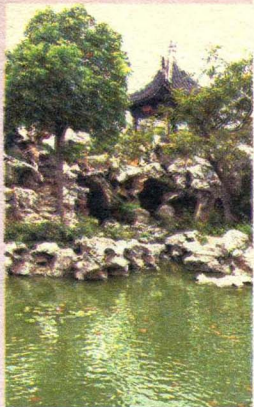


古吴轩出版社

人老
遗闻逸事知多少
——难觅当年汉上编



01314445



图书在版编目(CIP)数据

走遍苏州 / 古吴轩出版社主编. — 苏州: 古吴轩出版社,
2004.9

ISBN 7-80574-868-3

I. 走… II. 古… III. 旅游指南—苏州市

IV. K928.953.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 098537 号

策 划: 苏舟子

责任编辑: 洪 芳 钱晓燕

装帧设计: 佳 一

摄 影: 华雪根 周菊坤 姚永强

插 图: 郭红祥

责任校对: 冷惠华

书 名: 走遍苏州·木渎

主 编: 古吴轩出版社

编 著: 周菊坤

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 无锡市江溪书刊印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/40

印 张: 3

印 数: 5001-8000 册

版 次: 2004 年 9 月第 1 版

印 次: 2005 年 3 月第 2 次印刷

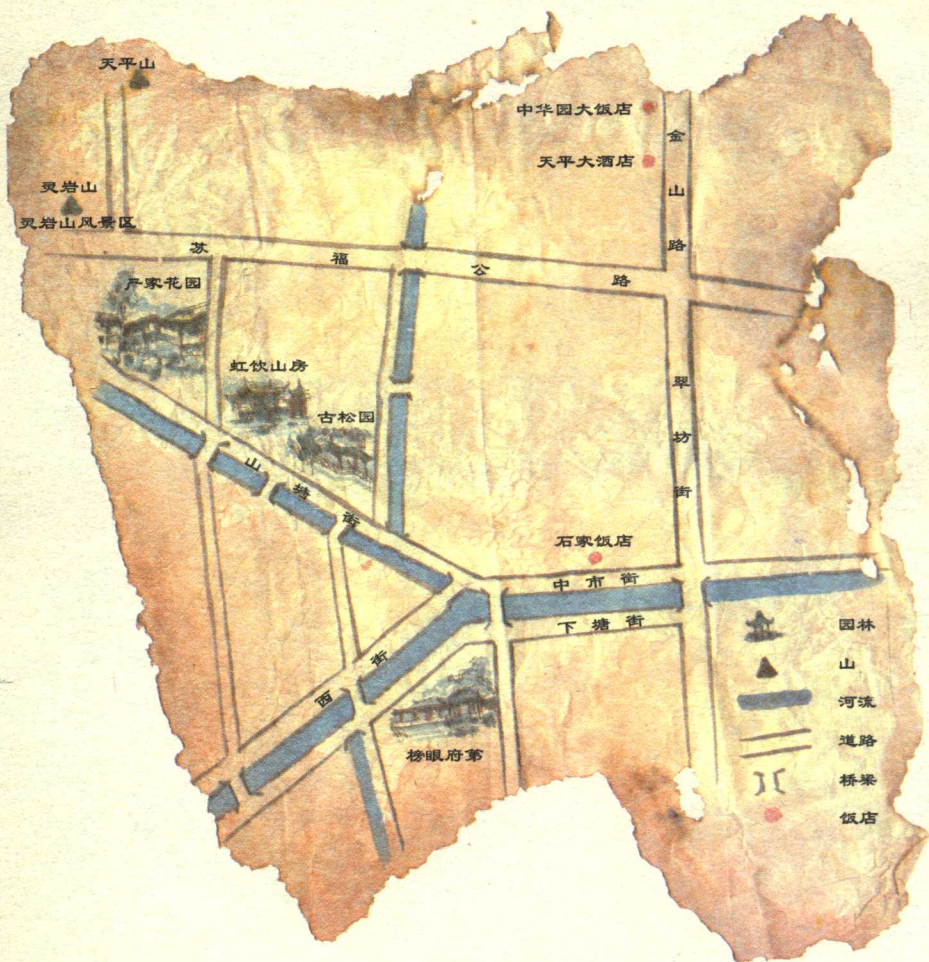
书 号: ISBN 7-80574-868-3/G·236

定 价: 240.00 元 (全十六册)

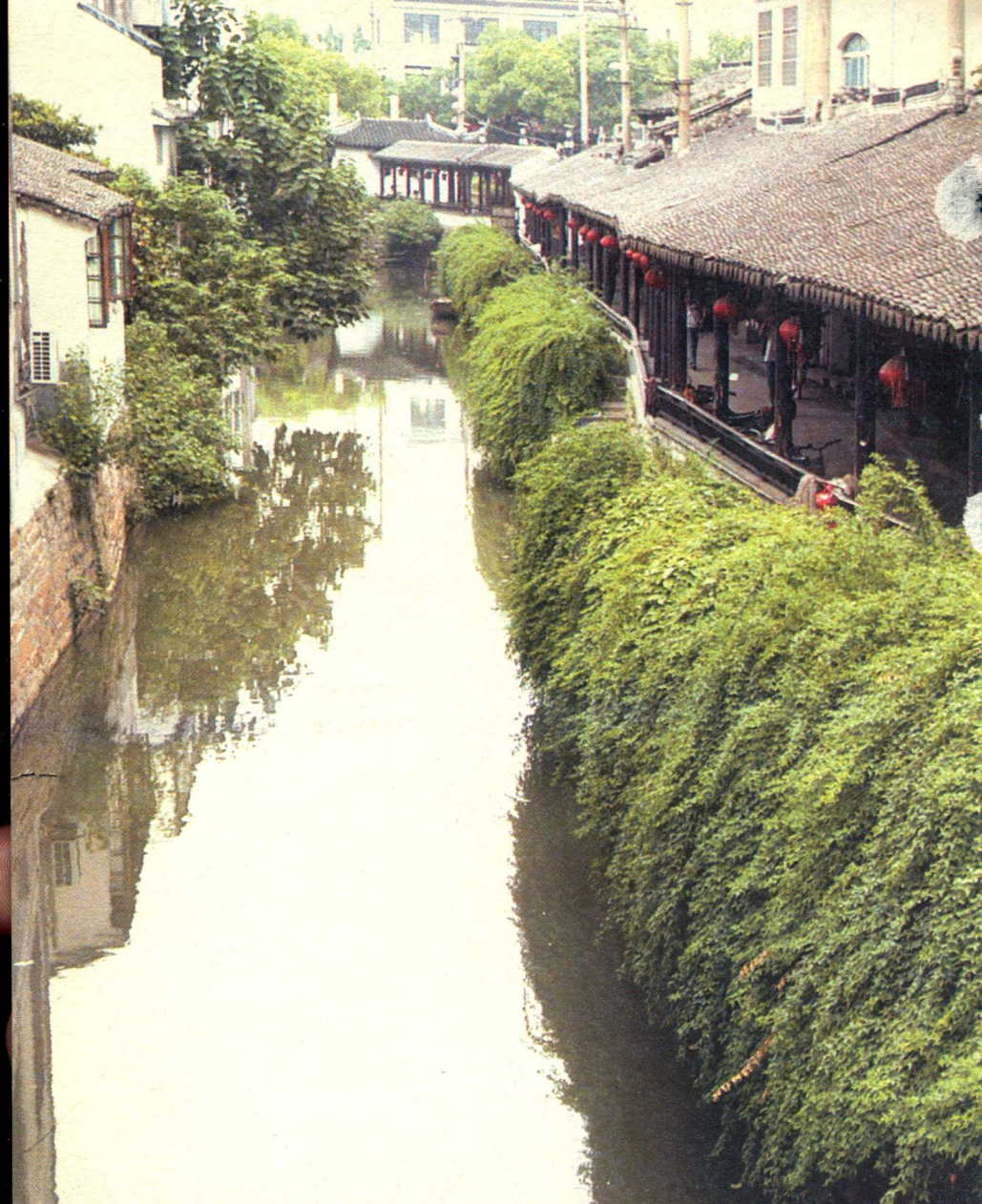
如有印装质量问题, 请与出版社联系。



木渎在苏州市位置示意图



木渎古镇景点示意图



园林古镇 秀绝江南

景点概览

严家花园	妙构自然非人造
虹饮山房	乾隆行宫今犹在
古松园	雕花楼里看世情
榜眼府第	官久方知书有味
明月寺	五湖旧事茫茫里
木雕收藏馆	披沙沥金见珍馐
灵岩山馆	幽花曾照浣花人

文化之旅

多谢石家鲃肺汤
《盛世滋生图》一半在木渎
园林荟萃 · 溪山相伴
九里十三桥

◆ 零零壹

◆ 零零陆

◆ 零贰零

◆ 零贰陆

◆ 零叁贰

◆ 零叁陆

◆ 零叁玖

◆ 零肆贰

◆ 零肆捌

◆ 零伍零

◆ 零伍叁

◆ 零伍捌

严家花园三代主人

乾隆风雨植玉兰

美园子孙严家淦

从皇牍文化解读清政

冯桂芬与《校邠庐抗议》

毕沅三写梅花诗

三代绣娘

南街风情

情报资讯

周边景点

游程推荐

特产美食

交通线路

住宿餐饮

◆ 零陆壹

◆ 零陆肆

◆ 零陆玖

◆ 零柒贰

◆ 零柒陆

◆ 零柒玖

◆ 零捌贰

◆ 零捌玖

◆ 零玖肆

◆ 壹零壹

◆ 壹零叁

◆ 壹零玖

◆ 壹壹壹



园林古镇 秀绝江南

木渎，位于苏州城西，太湖之滨，为江南著名古镇。境内风光秀丽，物产丰饶，又恰在天平、灵岩、狮山、七子等吴中名山环抱之中，史有“聚宝盆”之称。

春秋末年，吴越纷争，越国战败，越王勾践施用“美人计”，献美女西施于吴王。吴王夫差专宠西施，为她在秀逸的灵岩山顶建造馆娃宫，又在紫石山增筑姑苏台，“三年聚材，五年乃成”，源源而来的木材堵塞了山下的河流港渚，“木塞于渚”，木渎之名由此而来。

2500多年过去，木渎人才辈出，自北宋至清末，共出进



◎清池涓流，岸曲水回

过木渎

[明]吴宽

舟行三十里，初向渎川过。
客路偏逢雨，人家尽枕河。
桥横兴福岭，水接洞庭波。
俟尔嗟春及，田间见荷蓑。

士 25 人，举人 30 余人，其中状元 2 名，榜眼 1 名。著名人物计有：北宋政治家、文学家范仲淹，清代著名诗人、诗选家沈德潜，清末启蒙思想家、政论家冯桂芬，以及近现代的刺绣皇后沈寿、台湾政要严家淦等。

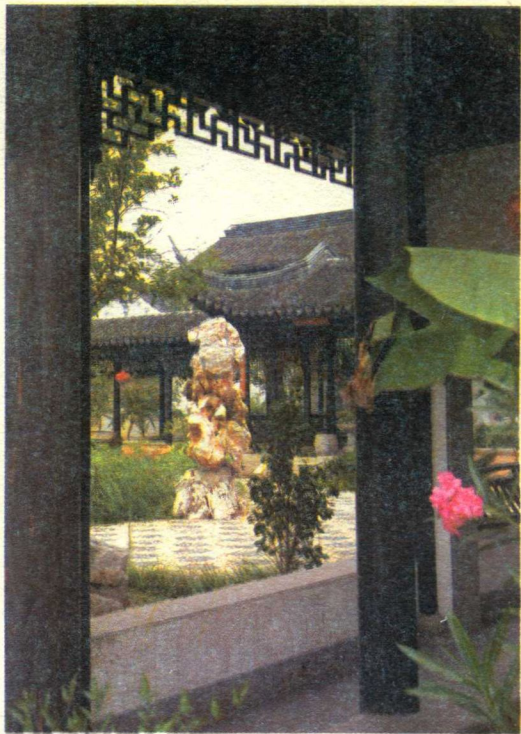
200 多年前的乾隆的宫廷画师徐扬曾绘制一幅描绘姑苏繁华风貌的《盛世滋生图》长卷，竟有一半画了木渎。从图中可以看到：明清之交的木渎镇上，有杭州人的杂货、扬州人的官盐、苏州人的绸缎、洞庭东西山人的土产，还有文人雅士的花园。木渎成了一个移民集镇。现在，我们仍可从古镇遗存的景物中去一一辨识和寻觅这些独特的风物。

木渎镇上古宅庭院深深，小桥流水悠悠。乾隆下江南游木渎在虹饮山房舍舟登岸，又在蒹园（当时称竹啸轩）与主人沈德潜亲手栽种了一株玉兰树。古松园也在山塘街，是清末木渎富翁蔡少渔的旧宅，蔡少渔是位儒商，其宅内陈设自然风雅可人。最具文化味的当数下塘街的冯桂芬故居了。冯是林则徐学生，因不满清政腐败而退隐，在木渎筑园，著《校邠庐抗议》40 篇，主张“以中国之伦常名教为根本，辅以诸国富强之术”，在当时中国黑暗的天空划出了一道具有惊世和启蒙意义的思想闪电。

木渎为太湖风景区 13 个景区之首，因其兼得真山真水之趣及小桥流水之幽。明清时有私家园林 30 多处，迄今仍保留了 10 余处，其中：

严家花园 乾隆的老师、中国最长寿的诗人沈德潜故居，现代建筑学家刘敦桢、梁思成等人数次考察此园，倍加推崇，称为苏州当地园林之“翘楚”；





虹饮山房 乾隆每到必游之处；

古松园 与洞庭东山雕花大楼为同一大师作品，堪称南北姐妹雕花楼；

榜眼府第 洋务运动先导、著名政论家冯桂芬故居，江南三雕（砖雕、木雕、石雕）为其镇园之宝；

灵岩山馆 清代木洩状元毕沅的私家别业，清池洩流，岸曲水回，吴中著名山水园林。

在 28 届世界遗产大会期间,我国著名文物、古建专家罗哲文、郑孝燮等人参观了木渎古镇私家园林之后,激动不已地说:“这才是真正的文化遗产。”

木渎是精致的,精致的是古镇屋檐下的绚烂过后的那种平淡和从容;木渎是大气的,大气的是古镇文化之乳滋养下的超越时空界限的那种思想和精神。





严家花园

妙构自然非人造



◎门厅

严家花园位于木渎镇山塘街王家桥畔，门对香溪，背倚灵岩。

严家花园历时 170 多年换三代主人，之一为清乾隆年间苏州大名士、《古诗源》编者沈德潜。道光八年（公元 1828 年），沈氏后人将其让给木渎诗人钱端溪。光绪二十八年（公元 1902 年），台湾政要严家淦先生祖父，时木渎首富严国馨买下端园，重葺一新，更名“美园”。因园主姓严，当地人称“严家花园”。



◎严家花园大门





◎尚贤堂

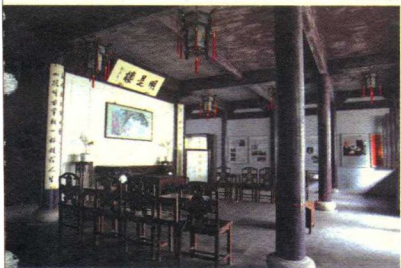
严家花园占地 16 亩。中路为五进主体建筑，依次为门厅、怡宾厅、尚贤堂、明是楼和眺农楼。

其中位居第三进的尚贤堂为苏州罕见的明式楠木门厅，迄今已有 400 多年历史，木础石质，典雅古朴；楠木直柱，圆润柔和；雕刻简洁疏朗，色调淡雅素净，具有实用和审美功能。

尚贤堂和明是楼前各有清代砖雕门楼一座，所雕人马戏文玲珑剔透，意趣隽永，虽依附于厅堂，却未尝不是一件独立的艺术品。

严家花园的厅堂建筑宏敞精丽，堂堂高显，显示出严正的气度和性格，园区建筑则精巧活泼，丰富多

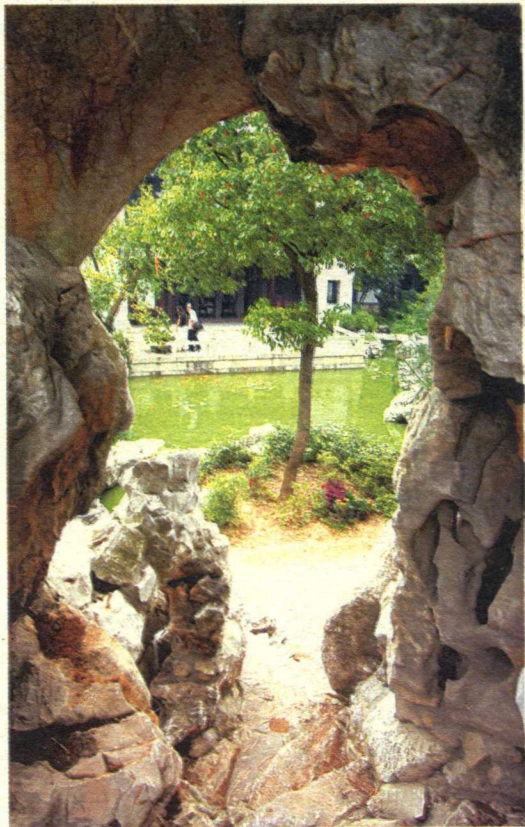
◎明是楼



彩,楼阁亭轩廊榭错落有致,富于变化,体现出造园者精湛的造园艺术。

园中有书斋二处,分别以友于和海棠为名。

友于书屋为美园旧名,引自《论语》“友于兄弟”,指兄弟友爱。友于书屋为自成一体的独立庭院,



●透过假山看对岸景致





◎友于书屋

前院湖石数片，花木扶疏，室内经典古籍，书香飘逸，实是一个专心攻读的“藏修密处”。

友于书屋偏居一隅，清幽曲奥；与其迥然有异的是，眺农楼、见山楼、环山草庐、宜人亭、延青阁等则地处高旷，空间畅豁，具有旷士般的襟怀。凭栏极目，不但园中景致尽收眼底，还可看到园外的田野风光和灵岩山的满目苍翠。

