

· 高手秘笈系列 ·

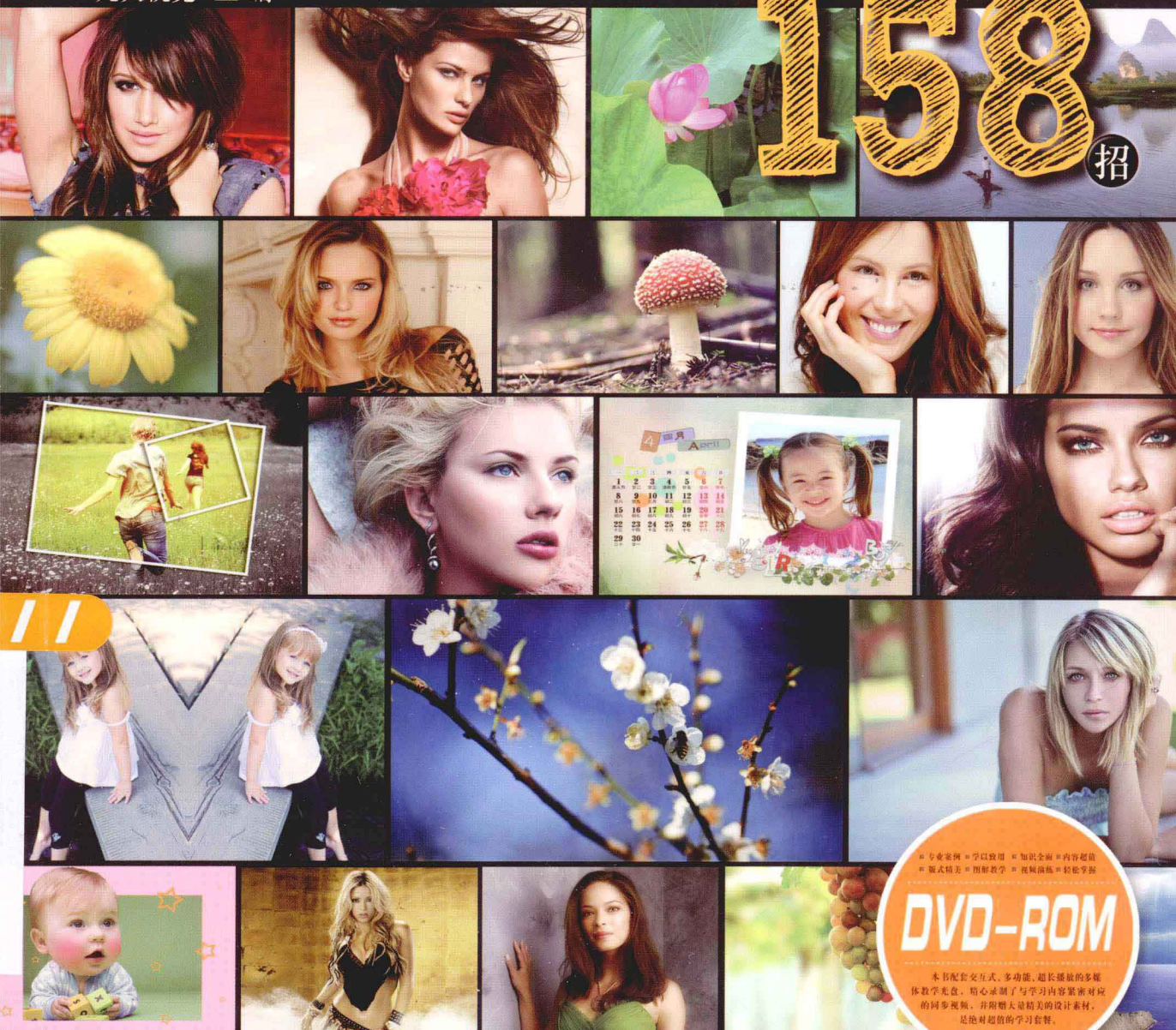
CS6

Photoshop

数码照片处理与精修高手秘笈

九天视觉 主编

158招



DVD-ROM

■ 专业案例 ■ 学以致用 ■ 知识全面 ■ 内容超值
■ 版式精美 ■ 图解教学 ■ 视频演示 ■ 轻松掌握

本书配套方式、多功能、超长播放的多媒体教学光盘，精心录制了与学习内容紧密对应的同步视频，并附赠大量精美的设计素材，是绝对超值的学习套餐。

上海科学普及出版社

· 高手秘笈系列 ·

Photoshop

数码照片处理与精修高手秘笈

九天视觉 主编

158

招



DVD-ROM

本书配套交互式、多功能、超长播放的多媒体教学光盘，精心录制了与学习内容紧密对应的同步视频，并附赠大量精美的设计素材，是绝对超值的学习套餐。

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 数码照片处理与精修高手秘笈 158 招 / 九天视觉 主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2013.9
(高手秘笈系列)

ISBN 978-7-5427-5819-4

I. ①P… II. ①九… III. ①图像处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153121 号

策 划 胡名正
责任编辑 徐丽萍
统 筹 刘湘雯

Photoshop 数码照片处理与精修高手秘笈 158 招

九天视觉 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京朝阳新艺印刷有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 21.25 字数 357000

2013 年 9 月第 1 版

2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5819-4

定价: 59.80 元

ISBN 978-7-89418-014-8/G.006 (附赠多媒体光盘一张)



前

言

Foreword

内容导读

学习数码照片处理与精修既有趣味性又具实用价值，无论是学来满足日常生活照、旅游照的修饰需求，还是应对具有商业意味的图像设计、艺术照制作或照片输出，都可以做到“一技在手，不再求人”！

Photoshop 是用来处理照片的主流软件，它具有直观的操作界面、强大的编辑与合成功能、高质量的输出特性，用它可以创作出富有专业艺术效果的影像，生成各种类型的精美照片。《Photoshop 数码照片处理与精修高手秘笈 158 招》为介绍使用 Photoshop CS6 软件进行数码照片处理与精修的融操作与技巧于一体的入门型书籍。

本书围绕数码摄影后期处理与精修工作的需要，结合作者多年从事影楼和数码照片处理工作的心得体会，以及众多一线设计师的宝贵实战经验，通过极具代表性的原创实例，为广大读者详细、系统地讲解了 Photoshop 在数码照片处理与精修过程中的方法与技巧。

本书共分为 12 章，其中包括数码照片处理基本技法，人像照片美容秘笈，人像照片美体秘笈，人像照片磨皮与化妆，调出魅力质感皮肤效果，增强照片的光影色调，数码照片流行色调制作，婚纱照魅力色调制作，数码照片特效制作，数码照片艺术化处理，数码照片抠图与合成，以及数码照片的流行应用等。

主要特色

本书根据多位资深数码照片处理与精修专家的教学与实践经验编写而成，是广大初学者或缺少实战经验和技巧的读者的经典自学教程，主要具有以下特色：

✦ **科学的学习计划**：本书帮助读者建立科学的学习计划，读者既可以跟随本书按部就班地学习，也可以根据个人情况自主安排学习进度。

✦ **务实的案例设计**：本书紧扣实际应用，通过案例进行深入讲解，以满足读者的实际创作需求。

✦ **全面的知识覆盖**：本书除了知识主线以外，还穿插了大量的“要点导航”、“专家指点”等栏目，随时提供学习指导、操作技巧及扩展知识，帮助读者迅速巩固与提高。



✿ **配套的视频讲解**：在本书配套的多媒体光盘中，赠送了与本书学习内容紧密对应的同步视频资料 and 大量设计素材，进行立体化教学，全方位指导。

✿ **精美的排版印刷**：本书采用全彩印刷，双栏排版，图文对应，标注清晰，整齐美观，更加便于读者查看和学习。

光盘说明

本书随书赠送一张 360 分钟超长播放的多媒体 DVD 视听教学光盘，由专业人员精心录制了本书所有操作实例的实操视频，并伴有清晰的语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。

光盘中还提供了全书各个实例涉及的所有素材和效果文件，以方便读者上机练习实践，从而达到举一反三、融会贯通的学习效果。

适用读者

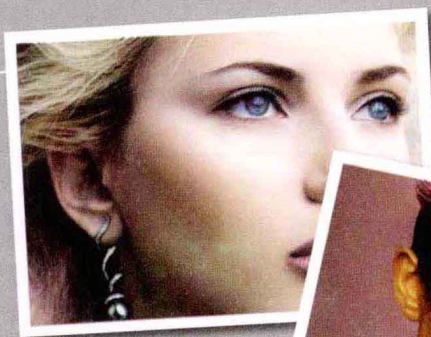
本书实例典型、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂，具有较高的学习价值和借鉴价值，适合广大的摄影爱好者、从事平面设计的工作人员和需要进一步提高专业数码照片精修水平的从业人员使用，也适合想要快速掌握 Photoshop 软件操作和图像处理方法的初、中级读者使用，还可作为高等院校相关专业的教学辅导用书。

售后服务

如果读者在使用本书的过程中遇到问题或者有什么意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail：zhuoyue@china-ebooks.com）或者通过网站：<http://www.china-ebooks.com> 联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编者



目

录

Contents

第 1 章

数码照片处理基本技法

001 更改照片像素尺寸.....	2	009 调整曝光过度的照片.....	11
002 更改照片画布尺寸.....	3	010 去除照片中的噪点.....	12
003 透视裁剪图片.....	4	011 锐化模糊的照片.....	13
004 旋转照片制作特效.....	5	012 使用内容感知移动工具.....	15
005 校正倾斜的照片.....	7	013 内容识别比例缩放.....	16
006 自动校正照片颜色.....	8	014 内容识别填充图像.....	17
007 变彩色照片为黑白照片.....	9	015 去除照片中的日期.....	18
008 调整曝光不足的照片.....	10		

第 2 章

人像照片美容秘笈

016 去除厚重眼袋.....	20	026 缩小鼻子.....	33
017 去除红眼.....	21	027 制作挺拔的鼻梁.....	35
018 去除黑眼圈.....	22	028 打造樱桃小口.....	37
019 去除眼部皱纹.....	24	029 打造性感厚唇.....	38
020 打造大眼睛美女.....	25	030 快速美白牙齿.....	40
021 为人物提亮眼睛.....	26	031 修补牙齿.....	41
022 为人物添加美瞳效果.....	27	032 为人物瘦脸.....	41
023 打造浓密长睫毛.....	28	033 添加微笑.....	42
024 精巧修眉法.....	30	034 打造玲珑尖下巴.....	43
025 为人物打造纹眉效果.....	32		

第3章

人像照片美体秘笈

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 035 为人物烫发..... 46 | 041 打造闪亮水晶美甲效果..... 54 |
| 036 为人物染发..... 48 | 042 打造纤细手臂..... 55 |
| 037 挑染人物头发..... 49 | 043 为人物瘦腿..... 57 |
| 038 打造柔滑、白嫩的双手..... 50 | 044 打造黑丝诱惑..... 58 |
| 039 为人物指甲上色..... 52 | 045 制作丰胸效果..... 60 |
| 040 替换指甲颜色..... 53 | 046 速成小蛮腰..... 61 |

第4章

人像照片磨皮与化妆

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 047 快速美白皮肤..... 64 | 053 利用“自定”滤镜加强皮肤质感..... 76 |
| 048 简单去除脸部斑点..... 65 | 054 为人物添加腮红..... 77 |
| 049 利用通道计算磨皮..... 66 | 055 打造诱人唇彩..... 79 |
| 050 给满脸雀斑的美女磨皮..... 68 | 056 为人物添加胡子..... 80 |
| 051 保留皮肤质感细节磨皮..... 73 | 057 为人物打造梦幻彩妆..... 81 |
| 052 为粗糙的皮肤磨皮和润色..... 74 | |

第5章

调出魅力质感皮肤效果

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 058 打造人物塑料皮肤效果..... 87 | 063 打造古铜质感肤色效果..... 98 |
| 059 为人物打造黄金质感肤色效果..... 88 | 064 打造冷酷超质感银色皮肤..... 103 |
| 060 为美女打造瓷器般肤色效果..... 91 | 065 快速打造黝黑质感
肤色效果..... 104 |
| 061 打造低饱和金属质感肤色效果..... 93 | 066 打造时尚质感肤色效果..... 107 |
| 062 打造超酷黑金质感肤色效果..... 96 | |

第6章

增强照片的光影色调

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 067 轻松为风景照片调出暗黄
颓废色调..... 111 | 070 为森林调出梦幻蓝紫色调..... 118 |
| 068 为湖面添加漂亮的朝霞效果..... 112 | 071 制作80年代香港电影色调..... 122 |
| 069 利用Lab模式调出照片色彩层次.... 116 | 072 调出迷人的异国风情..... 124 |
| | 073 调出江南水乡的清婉与秀丽..... 126 |



074 调整照片的光影色调.....	128	081 利用通道替换调出褐色 怀旧效果.....	142
075 增强夜景照片的霓虹效果.....	130	082 为枫树调出艳丽色调.....	144
076 调出浓厚的民族风情色调.....	131	083 增强水果的诱人色调.....	146
077 为灰暗风景照片调出亮丽色调.....	132	084 增强荷塘清新色调.....	147
078 调出冷调仿红外效果.....	135	085 增强花卉梦幻柔美色调.....	148
079 还原清新的田园风光色调.....	137	086 调出可爱的宠物色调.....	151
080 快速增强花朵照片的层次感.....	139	087 调出让人垂涎欲滴的食物.....	153

第7章

数码照片流行色调制作

088 制作流行阿宝色调.....	156	099 制作高质量黑白照片效果.....	182
089 制作正片负冲色调.....	158	100 制作唯美青色调.....	184
090 制作盛夏鲜艳色调.....	161	101 利用“计算”命令制作浪漫 红色调.....	186
091 制作绚烂金秋红色调.....	163	102 制作高调非主流色调.....	188
092 制作甜美糖果色调.....	167	103 制作阴郁反转片负冲色调.....	191
093 制作日系小清新色调.....	168	104 制作超现实HDR色调.....	194
094 制作红黄暖色调.....	170	105 制作怀旧泛黄色调.....	195
095 制作Lomo风格非主流色调.....	172	106 制作波西中性色调.....	197
096 制作梦幻青紫色调.....	174	107 制作淡雅TOFU色调.....	199
097 制作柔美粉红色调.....	177		
098 制作素雅低饱和色调.....	179		

第8章

婚纱照片魅力色调制作

108 制作典雅华贵色调.....	203	112 制作浪漫海边色调.....	214
109 制作优美淡黄色调.....	205	113 制作甜美橙色调.....	216
110 制作影楼冷蓝色调.....	208	114 制作清新黄绿色调.....	220
111 制作外景婚片唯美暖色调.....	211		

第9章

数码照片特效制作

115 制作五彩梦幻背景.....	224	118 制作下雨效果.....	228
116 制作动感效果.....	226	119 制作下雪效果.....	230
117 制作数码聚焦效果.....	227	120 制作景深效果.....	232

- | | | | |
|----------------------|-----|------------------------|-----|
| 121 制作古典效果..... | 234 | 125 为风景照片添加烟雾弥漫效果..... | 241 |
| 122 制作高对比肖像效果..... | 235 | 126 为树林添加浪漫光线效果..... | 243 |
| 123 为夜景灯光添加星光效果..... | 238 | 127 为流水添加动感迷雾效果..... | 246 |
| 124 制作欧美波普风格效果..... | 240 | 128 制作炫彩光影效果..... | 249 |

第 10 章 数码照片艺术化处理

- | | | | |
|--------------------|-----|---------------------|-----|
| 129 制作精美工笔画效果..... | 254 | 135 制作颓废老照片效果..... | 269 |
| 130 制作逼真油画效果..... | 257 | 136 制作屏幕点阵效果..... | 272 |
| 131 制作素描线稿效果..... | 259 | 137 制作梦幻艺术照片效果..... | 274 |
| 132 制作钢笔淡彩效果..... | 261 | 138 制作写意水墨画效果..... | 276 |
| 133 制作流行插画效果..... | 263 | 139 制作装饰画效果..... | 279 |
| 134 制作彩色铅笔画效果..... | 267 | | |

第 11 章 数码照片抠图与合成

- | | | | |
|------------------------|-----|---------------------|-----|
| 140 使用背景橡皮擦工具轻松抠图..... | 282 | 146 制作双胞胎人物照..... | 292 |
| 141 使用“黑白”命令抠图..... | 283 | 147 合成个性纹身效果..... | 294 |
| 142 巧用调整边缘工具抠图..... | 285 | 148 为婚纱照照片置换背景..... | 295 |
| 143 利用通道抠出凌乱发丝..... | 286 | 149 合成电闪雷鸣效果..... | 297 |
| 144 人物照片换头术..... | 288 | 150 制作浪漫彩虹效果..... | 299 |
| 145 为人物更换面部五官..... | 290 | 151 制作斑斓光晕效果..... | 301 |

第 12 章 数码照片的流行应用

- | | | | |
|--------------------|-----|---------------------|-----|
| 152 制作趣味Q版人物照..... | 305 | 156 制作漂亮的个性签名..... | 313 |
| 153 制作精美叠加相框..... | 307 | 157 制作可爱的儿童台历..... | 316 |
| 154 制作照片卷页效果..... | 309 | 158 制作艳丽荷花手机壁纸..... | 320 |
| 155 制作拍立得签名照片..... | 311 | | |

精彩无限，从这里开始……



第1章

数码照片处理基本技法

初学者在开始学习使用 Photoshop CS6 处理数码照片之前，首先要学会有关图像编辑的一些基本技法，如数码照片的简单编辑，修复照片图像的细节，还原照片的色调，以及 Photoshop CS6 中辅助工具的使用等。只有掌握了这些基本操作，才能在以后进行各种数码照片编辑操作时应用自如。



001

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 树叶.jpg



视频文件: 更改照片像素尺寸.swf

更改照片像素尺寸

要点导航:

在把拍摄的数码照片上传到网络上时, 往往会碰到因照片容量过大而弹出无法上传的提示。这个问题可以通过更改照片的像素数量和存储格式来解决。数码照片的大小和质量与其像素多少和分辨率有着非常密切的关系。

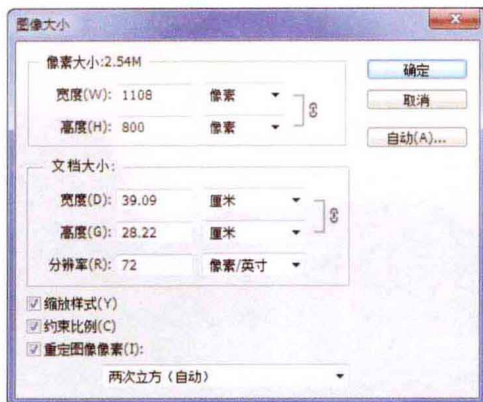
01

打开“光盘: 素材文件/第1章/树叶.jpg。”



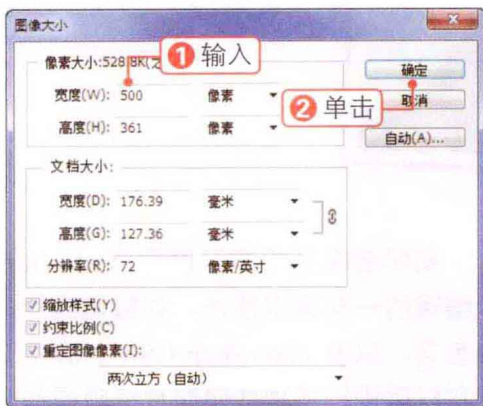
02

单击“图像”|“图像大小”命令, 弹出对话框, 在“像素大小”选项区中可以查看图像的像素数量, 在“文档大小”选项区中可以查看图像的文档大小和分辨率。



03

在“像素大小”选项区的“宽度”文本框中输入 500, 其余数值也会发生变化, 单击“确定”按钮。



04

此时, 图像的大小和尺寸都已经明显缩小了。选择缩放工具, 将图像放大, 可以看到照片的细节变得模糊。



专家指点



设置照片大小的注意事项

在 Photoshop CS6 中编辑图像之前, 必须先设置图像的大小和合适的分辨率。如果编辑图像后再改变图像的大小和分辨率, 则有可能造成图像的失真。

002

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 海边.jpg



视频文件: 更改照片画布尺寸.swf

更改照片画布尺寸

要点导航:

“画布”可以形象地理解为在 Photoshop CS6 中用于绘画的画纸。在 Photoshop CS6 中增加操作区域,并不是增加图像的大小,而是增加画布的大小。

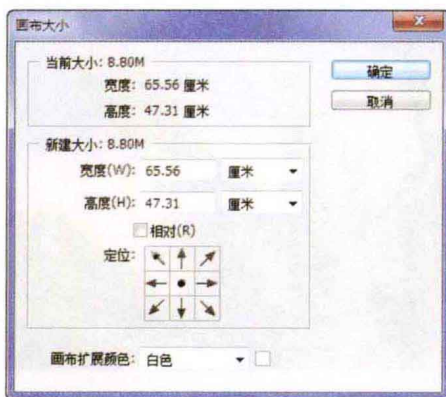
01

打开“光盘:素材文件/第1章/海边.jpg。”



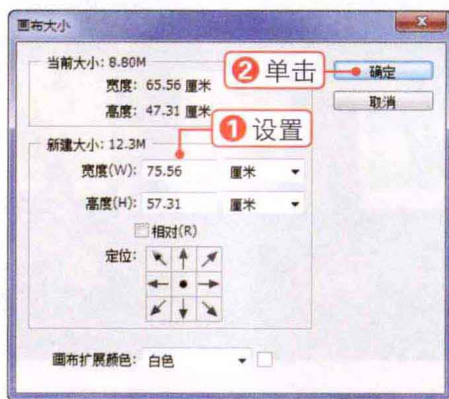
02

单击“图像”|“画布大小”命令,弹出“画布大小”对话框,可以看到照片的画布尺寸。



03

在“画布大小”对话框中设置新的画布大小,单击“确定”按钮,即可更改照片的画布尺寸。



04

此时,画布宽度和高度都增加了,所扩展的画布区域被填充为当前背景色——白色。



专家指点



扩展画布尺寸时的定位

在处理数码照片的过程中,可以通过定位画布扩展的方向调整画布扩展区域的状态,例如,单击“定位”区域中的↑和→按钮,将在下方和右方增加画布空白区域。

003

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 相片.jpg



视频文件: 透视裁剪图片.swf

透视裁剪图片

要点导航:

在 Photoshop CS6 的裁切工具中添加了全新的透视裁剪工具。透视裁剪工具可以对具有透视的影像进行裁切, 并把画面拉直纠正成正确的视角。

01

打开“光盘: 素材文件/第1章/相片.jpg”。



02

按【Ctrl+J】组合键将照片放大, 然后选择透视裁剪工具.



03

依次沿着变形图像的四周单击鼠标左键创建裁剪点, 围成一个封闭的区域。



04

按【Enter】键确定裁剪操作, 这时图像就会被自动裁切, 并把原来透视的图像调整回来。



专家指点



透视裁剪工具与裁剪工具的区别

透视裁剪工具与裁剪工具的不同之处在于, 后者只允许以正四边形裁剪画面, 而前者允许用户使用任意四边形。在使用透视裁剪工具时, 只需分别单击画面中的四个点, 即可定义一个任意形状的四边形。

004

难度系数:



学习时间:

10分钟



素材文件: 小女孩.jpg



视频文件: 旋转照片制作特效.swf

旋转照片制作特效

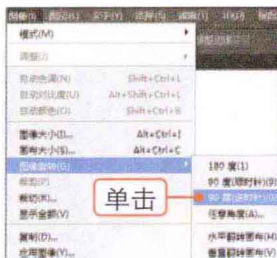
要点导航:

使用数码相机竖向拍摄的照片都是平躺放置的。在 Photoshop CS6 中可以轻松地旋转或翻转这些照片, 将其恢复为正常的显示效果。

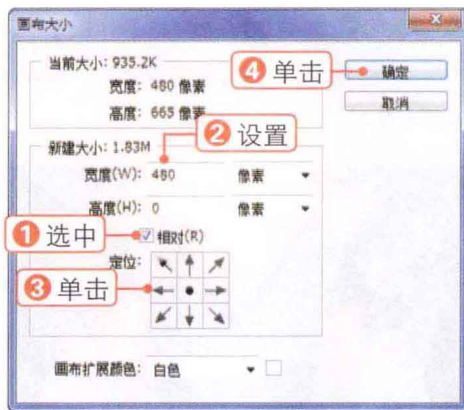
01 打开“光盘: 素材文件/第1章/小女孩.jpg”。



02 单击“图像”|“图像旋转”|“90度(逆时针)”命令, 即可将照片逆时针旋转。



03 单击“图像”|“画布大小”命令, 在弹出的对话框中选中“相对”复选框, 设置“宽度”为480像素, 在“定位”区域中单击按钮, 单击“确定”按钮。



04 选择矩形选框工具, 在女孩图像上按住鼠标左键并拖动, 创建选区。



专家指点



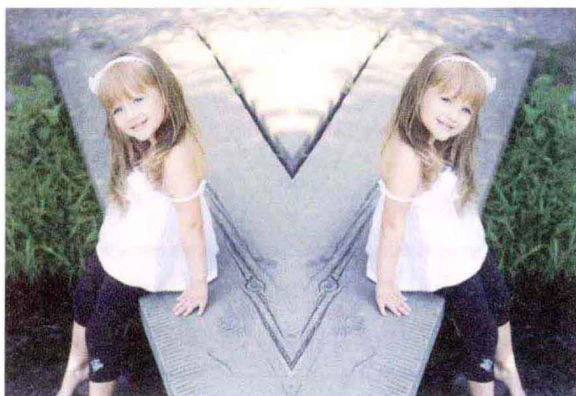
以其他颜色扩展画布

在“画布大小”对话框中, 单击下方“画布扩展颜色”右侧的颜色块, 弹出“选择画布扩展颜色”对话框, 在该对话框中可以设置任意颜色为画布的扩展颜色。

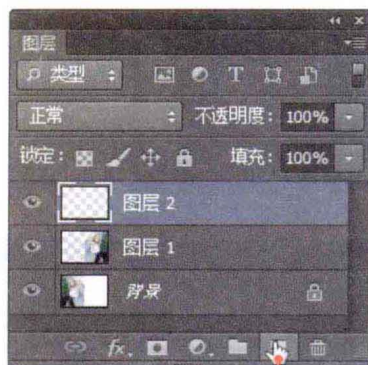
05 按【Ctrl+J】组合键，复制选区内的图像。单击“编辑”|“变换”|“水平翻转”命令，将照片水平翻转。



06 选择移动工具，按住【Shift】键的同时在图像窗口中拖动鼠标，移动复制图像的位置。

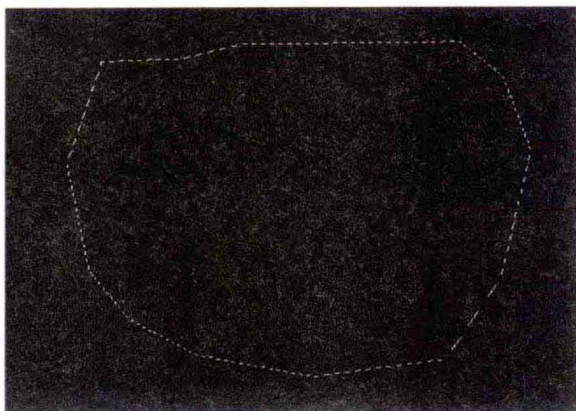


07 单击“窗口”|“图层”命令，调出“图层”面板。单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮，得到“图层 2”。

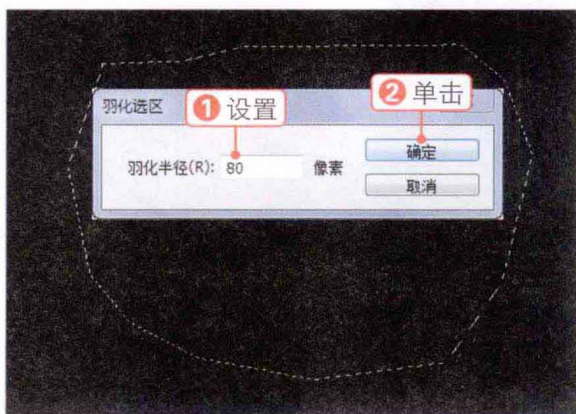


单击

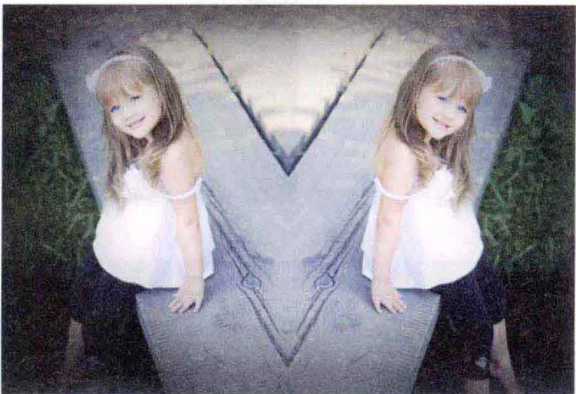
08 设置前景色为黑色，按【Alt+Delete】组合键，填充“图层 2”。选择多边形套索工具，在图像中创建一个选区。



09 单击“选择”|“修改”|“羽化”命令，在弹出的对话框中设置“羽化半径”为 80 像素，单击“确定”按钮。



10 按【Delete】键，删除选区内的图像，然后按【Ctrl+D】组合键取消选区。



005

难度系数:



学习时间:

10分钟



素材文件: 日出.jpg



视频文件: 校正倾斜的照片.swf

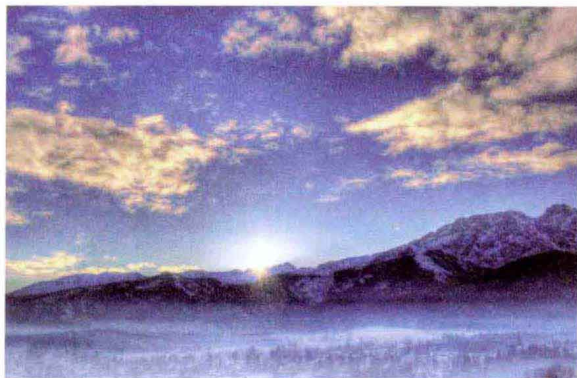
校正倾斜的照片

要点导航:

在使用数码相机拍照的过程中,难免会出现由于拍摄角度的误差而造成照片中景物倾斜的状况,在 Photoshop CS6 中可以很轻松地校正倾斜的照片。

01

打开“光盘:素材文件/第1章/日出.jpg”。



02

选择标尺工具,在照片中寻找应该是水平的两个点,按住鼠标左键并拖动,绘制出一条测量线。



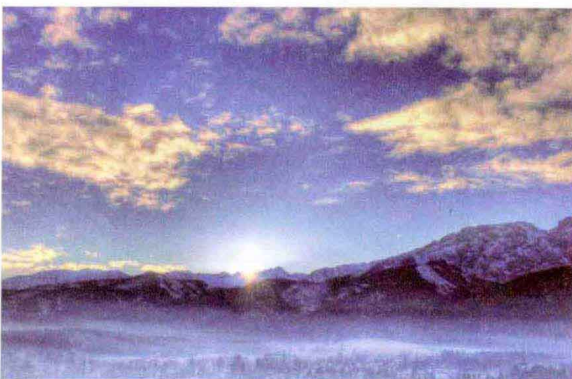
03

单击“图像”|“图像旋转”|“任意角度”命令,在弹出的对话框中设置“角度”值为 2.47,单击“确定”按钮。



04

此时,即可看到照片中的景物已经旋转为水平,但照片周围出现了空白部分。选择裁剪工具,拖出一个裁剪框,将空白部分裁掉即可。



专家指点



“信息”面板

单击“窗口”|“信息”命令,在打开的“信息”面板中可以查看使用标尺工具后的各种测量结果,其中 A 数值就是倾斜的角度值。

006

难度系数:



学习时间:

5分钟



素材文件: 桂林山水.jpg



视频文件: 自动校正照片颜色.swf

自动校正照片颜色

要点导航:

若要自动校正照片的颜色是, 可以通过使用“自动色调”、“自动对比度”和“自动颜色”命令对照片的色彩与色调进行调整, 以恢复照片原始的色调层次感。

01

打开“光盘: 素材文件 / 第1章 / 桂林山水.jpg”。



03

单击“图像”|“自动对比度”命令, 自动调整照片的对比度。



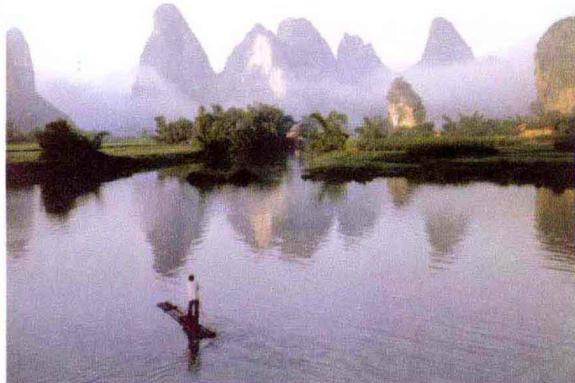
02

按【Ctrl+J】组合键复制“背景”图层, 得到“图层1”。



04

单击“图像”|“自动颜色”命令, 即可自动调整照片的颜色倾向。



专家指点



自动调整命令

“自动色调”命令会根据图像的色调将整个图像的色调均匀化; “自动对比度”命令可以调整图像的对比度, 使高光区域显得更亮, 阴影区域显得更暗; “自动颜色”命令可以还原图像中各部分的真实颜色, 使其不受环境色的影响。