

彩图版

传世经典

史记精华

王正刚·主编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

传世经典

彩图版

史记精华

王正刚·主编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

史记精华 / 王正刚主编. —北京: 北京联合出版公司, 2013.7


(传世经典)

ISBN 978-7-5502-1606-8

I. ①史… II. ①王… III. ①中国历史—古代史—纪传体—通俗读物 IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第116792号

传世经典 史记精华

选题策划: 

责任编辑: 史媛

文图编辑: 姚晓华

美术编辑: 周邦雄

封面设计: 阮剑锋

版式设计: 阮剑锋



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 新华书店经销

字数320千字 889×1194毫米 1/16 26印张

2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1606-8

定价: 69.00元

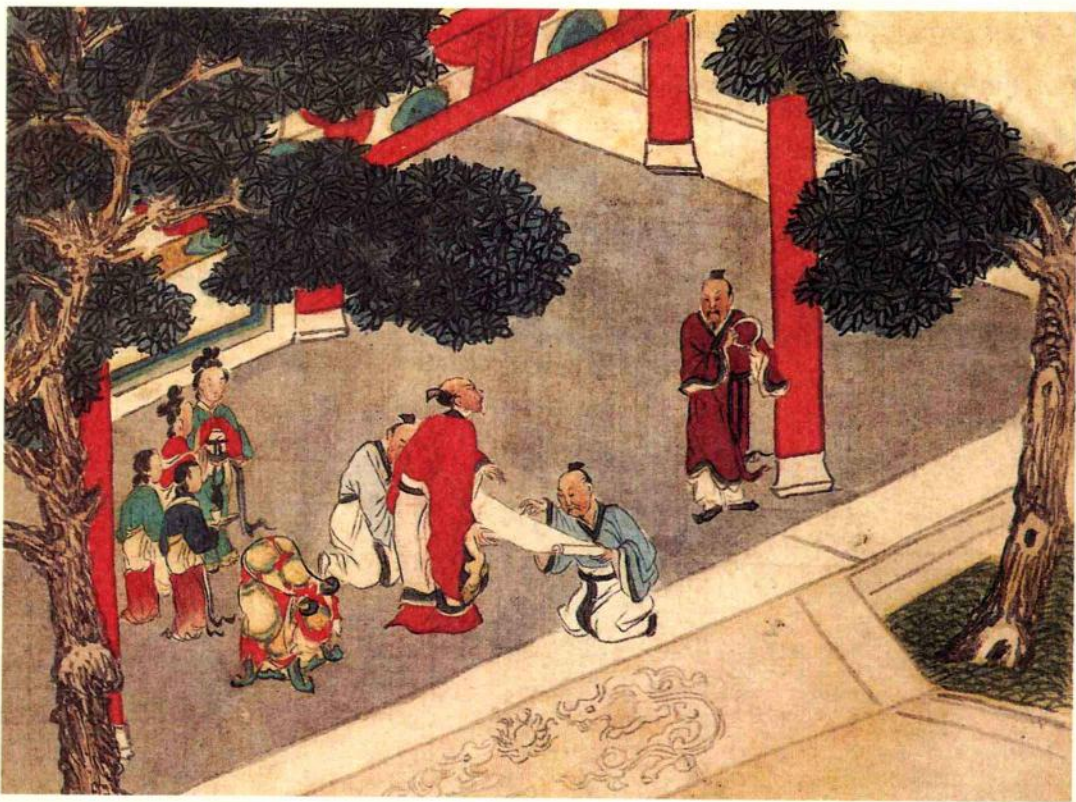
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

《史记》是中国第一部纪传体通史著作，汉司马迁著。司马迁在元封三年（前108）继父任职太史令，他继承前人的优良传统和编撰历史的方法，取材于宏博的典籍、国家档案文书和实地调查来的材料，经过十余年的努力，终于成书。

《史记》上起黄帝，下迄汉武帝，记述了3000多年的历史，详于战国、秦、汉。全书分十二《本纪》、十《表》、八《书》、三十《世家》、七十《列传》五个部分，共计130篇，52万余字。《本纪》是全书的纲要，依朝代记帝王之事。《表》以表格的形式，按世系、年、月，写成简明的大事记。《书》叙述各种典章制度，内容涵盖政治、经济、礼乐、天文历算等领域。《世家》按年系事，记载世袭的王侯封国的历史变迁，兼及个别与王侯相当的名人。《列传》主要是社会各阶层代表人物的传记，少数篇章记录了周边少数民族及与中国来往的一些国家、地区的相关事迹。



《本纪》和《列传》是主体，与《表》、《书》、《世家》互相配合和补充，构成一个整体，实现其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”（《报任安书》）之宗旨。

《史记》以人物传记为主，吸收了编年、纪事等体裁的长处，以《本纪》、《表》、《书》、《世家》、《列传》五体结构，创造了历史书籍的纪传体的新体裁。《史记》具有鲜明的唯物主义思想及平民立场，具有强烈的批判精神。司马迁秉笔直书，既不溢美，也不苛求，本着还原历史真实面目的精神，不仅对封建统治阶级的黑暗腐朽进行了大胆的揭露，又为社会各阶层形形色色的人物立传，将医生、学者、商贾、游侠、农民领袖等人物的传记，与帝王将相并于一书，颂扬了普通劳动人民的勤劳、勇敢、侠义等优秀品质，反映了不同阶级的真实历史动态。同时，《史记》中的《平准书》、《货殖列传》等篇章集中体现了司马迁进步的经济思想，也从而使《史记》成为集政治、经济、民族、文化、艺术于一体的百科式史书。

《史记》还是一部优秀的文学作品，司马迁将历史与文学融为一体，运用洗练的笔法、娴熟的叙事技巧、精妙的结构、富有故事性与戏剧性的情节安排，塑造出大量性格鲜明的王侯将相、士人食客、刺客、游侠、名医、商贾、俳优等艺术形象，行文流畅，语言富于变化，其写作艺术给后世文学以丰富的借鉴源泉及深远的影响。鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。《史记》开创了我国纪传体的历史学和历史传记文学。对民族文化贡献巨大，对后世正史、散文和传记文学影响深远。

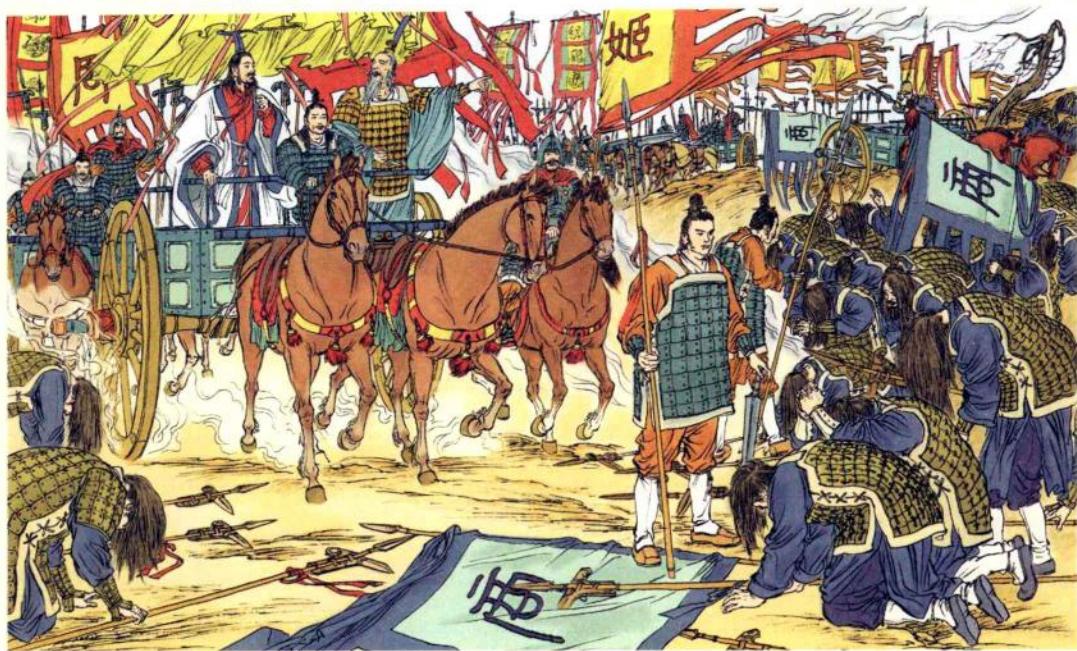
本书精选了《史记》之本纪、世家、列传中故事性较强的篇章，以故事体的形式呈现出来。这些篇章蕴含着中华历史的精华，传承着中国的文化传统，历来广为流传，是了解中国历史回避不了的内容。行文中除将古文翻译成白话文，力求保持原书风格，注重吸取原书纵横捭阖的自如文风，同时兼顾现代人的阅读习惯，让读者轻轻松松看故事，学历史。



目录



| | |
|-----------------------|-----|
| 第一章 【本纪】 | 〇〇一 |
| 五帝本纪第一 | 〇〇二 |
| 夏本纪第二 | 〇〇七 |
| 殷本纪第三 | 〇一六 |
| 周本纪第四 | 〇二一 |
| 秦本纪第五 | 〇二六 |
| 秦始皇本纪第六 | 〇四三 |
| 项羽本纪第七 | 〇五〇 |
| 高祖本纪第八 | 〇五八 |
| 吕太后本纪第九 | 〇六四 |
| 第二章 【世家】 | 〇七三 |
| 吴太伯世家第一 | 〇七四 |
| 齐太公世家第二 | 〇八二 |
| 鲁周公世家第三 | 〇八八 |
| 燕召公世家第四 | 〇九三 |
| 卫康叔世家第七 | 〇九八 |
| 晋世家第九 | 一〇五 |
| 楚世家第十 | 一一〇 |
| 越王勾践世家第十一 | 一二六 |
| 孔子世家第十七 | 一三〇 |
| 陈涉世家第十八 | 一三五 |
| 萧相国世家第二十三 | 一四〇 |
| 留侯世家第二十五 | 一四四 |



| | |
|-----------------|-----|
| 陈丞相世家第二十六····· | 一四九 |
| 绛侯周勃世家第二十七····· | 一五四 |

第三章 【列传】 ····· 一六一

| | |
|-----------------|-----|
| 伯夷列传第一····· | 一六二 |
| 管仲晏婴列传第二····· | 一六五 |
| 老子韩非列传第三····· | 一六七 |
| 司马穰苴列传第四····· | 一七〇 |
| 孙子吴起列传第五····· | 一七二 |
| 伍子胥列传第六····· | 一七七 |
| 商君列传第八····· | 一八二 |
| 苏秦列传第九····· | 一八七 |
| 张仪列传第十····· | 一九一 |
| 樗里子甘茂列传第十一····· | 一九六 |
| 穰侯列传第十二····· | 二〇一 |
| 白起王翦列传第十三····· | 二〇四 |
| 孟子荀卿列传第十四····· | 二一〇 |

| | |
|------------------|-----|
| 孟尝君列传第十五····· | 二一四 |
| 平原君虞卿列传第十六····· | 二一八 |
| 魏公子列传第十七····· | 二二三 |
| 春申君列传第十八····· | 二二八 |
| 范雎蔡泽列传第十九····· | 二三二 |
| 乐毅列传第二十····· | 二三八 |
| 廉颇蔺相如列传第二十一····· | 二四二 |
| 田单列传第二十二····· | 二四七 |
| 鲁仲连邹阳列传第二十三····· | 二五〇 |
| 屈原贾生列传第二十四····· | 二五八 |
| 吕不韦列传第二十五····· | 二六二 |
| 刺客列传第二十六····· | 二六六 |
| 李斯列传第二十七····· | 二七三 |
| 蒙恬列传第二十八····· | 二七八 |
| 淮阴侯列传第三十二····· | 二八二 |
| 田儋列传第三十四····· | 二八八 |
| 季布栾布列传第四十····· | 二九三 |



目录

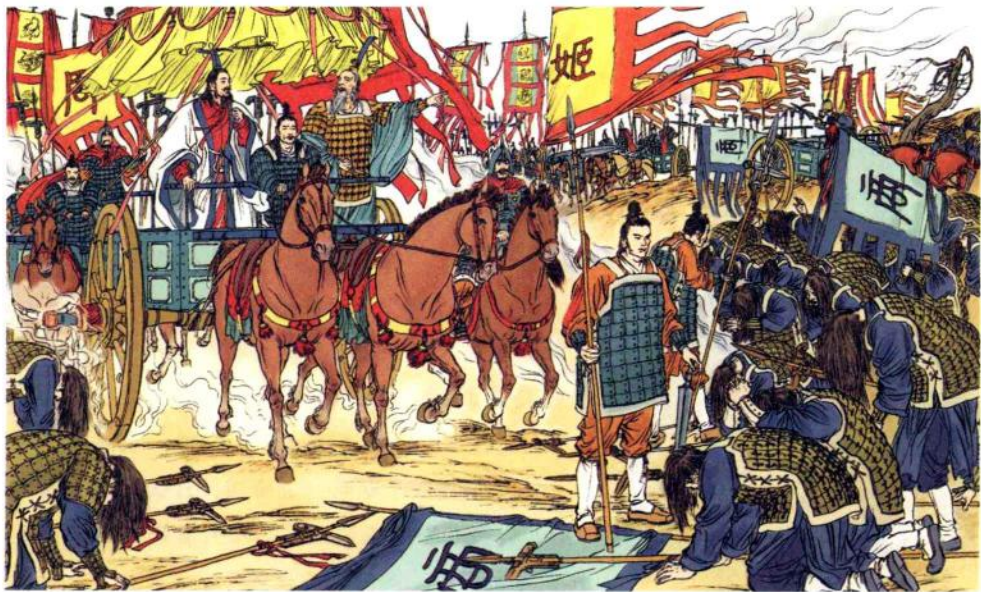
| | |
|-------------------|-----|
| 袁盎晁错列传第四十一····· | 二九七 |
| 张释之冯唐列传第四十二····· | 三〇四 |
| 田叔列传第四十四····· | 三〇八 |
| 扁鹊仓公列传第四十五····· | 三一〇 |
| 吴王濞列传第四十六····· | 三一六 |
| 魏其侯武安侯列传第四十七····· | 三二二 |
| 李将军列传第四十九····· | 三二九 |
| 卫将军骠骑列传第五十一····· | 三三五 |
| 司马相如列传第五十七····· | 三四一 |
| 淮南衡山列传第五十八····· | 三四六 |
| 汲黯郑当时列传第六十····· | 三五— |
| 酷吏列传第六十二····· | 三五六 |
| 大宛列传第六十三····· | 三六三 |
| 游侠列传第六十四····· | 三七五 |
| 佞幸列传第六十五····· | 三七九 |
| 滑稽列传第六十六····· | 三八二 |
| 货殖列传第六十九····· | 三八六 |
| 太史公自序第七十····· | 三九〇 |



第一章

本纪

“本纪”以历史上的帝王为中心，上自黄帝，下至汉武帝，依次记叙了他们的言行政迹，同时也记载了各个时代的政治、经济、军事、文化、外交等方面的重大事件。“本纪”是全书的纲要，它保存了许多历代相传的历史资料，对于后人了解历史年代发展顺序有着重要的价值。“本纪”十二篇，就思想内容来说，反映了司马迁的唯物主义史学观和实事求是的严谨态度，往往是从客观史实出发总结出历史经验教训，而不以个人好恶评价英雄的成败和朝代的兴衰；就艺术特色来说，最为突出的是取材慎重，剪裁适当，布局合理，详略有致，抓住重点，渲染抒情，在多数篇目中都有精彩之笔，人物真实，场面生动，感情饱满，或敬慕，或憎恶，或惋惜，或悲壮……



五帝本纪第一

《五帝本纪》为《史记》的开篇之作，记载了远古传说中相继为帝的五个部落首领——黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜，以及战争、禅让、治洪水、战猛兽、开良田、推算历法、观测天文、谱制音乐舞蹈等众多先民生活的情况，可谓中华民族灿烂文化的开端。

◎ 轩辕黄帝

黄帝，是少典氏的后代，姓公孙名叫轩辕，一生下来就很有灵异之气，出生不久就会说话，幼年时聪明懂礼，长大后诚实勤劳，成年后见闻广博，明辨是非。轩辕时代，神农氏的势力已经开始衰败，诸侯互相攻战，残害百姓，而神农氏却没有能力去征讨他们。于是轩辕整治军队，去征讨那些不来朝拜的诸侯，各诸侯这才都来归从。而蚩尤在各诸侯中最难降伏，没有人能去征讨他。炎帝想进攻欺压诸侯，诸侯都来归顺轩辕。于是轩辕便实行德政，整顿军队，研究四时节气变化，种植五谷，安抚民众，丈量四方的土地，训练像熊、罴、貔、貅、貙、虎等猛兽一样的勇士，与炎帝在阪泉的郊野交战，三战后征服了炎帝，取得了胜利。而后，蚩尤发动叛乱，不听黄帝的命令，于是黄帝征调诸侯的军队，与蚩尤在涿鹿郊野开战，终于擒获并杀死了他。这样，众诸侯都尊奉轩辕为天子，取代了神农氏，这就是黄帝。天下哪里有不归顺者，黄帝就前去征讨，所向披靡，开山通路，几乎从来没有在哪个地方安宁居住过。

黄帝东到东海，登上了丸山和泰山；西到空桐，登上了鸡头山；南到长江，登上了熊山、湘山；往北驱逐了荤粥部族，与诸侯核验了符契，在涿鹿山的脚下广平之地建起了都邑。黄帝四处迁徙，没有固定的居所，以兵营围绕来防卫。其所封官职都用云来命名，军队号称云师。同时，又设置了左右大监，让他们来监

黄帝像



察各诸侯国。黄帝获得上天赐给的宝鼎，观测太阳的运行，推算历法，预知节气时日。他任用风后、力牧、常先、大鸿等治理民众。黄帝顺应天地四时的规律，推测阴阳的变化，讲解生死的缘由，论说国家存与亡的道理，按照四时节气播种百谷草木，驯养鸟兽虫蛾，测定日月星辰以观象授时，身心耳目，饱受辛劳。

他做天子，有土这种祥瑞的征兆，因为土为黄色，所以号称黄帝。

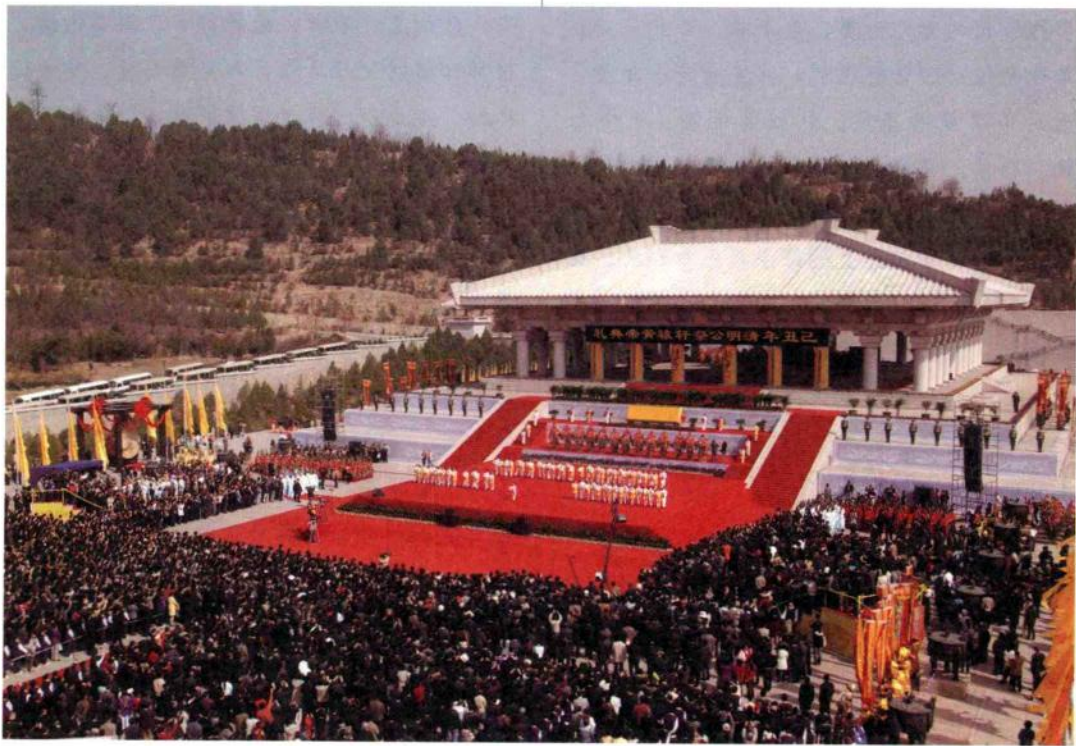
◎ 颛顼征四方

黄帝有二十五个儿子，其中得姓的有十四人。黄帝居住在轩辕山，娶西陵氏的女儿为妻，这就是嫫祖。嫫祖是黄帝的正妃，生有两个儿子，他们的后代都领有天下：一

个叫玄嚣，也就是青阳，居住在江水；另一个叫昌意，居住在若水。昌意娶了蜀山氏的女儿昌仆，生下了高阳，高阳很有贤德。黄帝死后被埋葬在桥山，他的孙子，也就是昌意的儿子高阳即帝位，这就是帝颛顼。颛顼沉静稳重又有智谋，通情而知事理。他种植各种庄稼，以充分利用地力，推算四时节令以顺应自然规律，依顺鬼神，制定礼仪，理顺四时五行之气教化万民，洁净身心祭祀鬼神。他北到幽陵，南到交阯，西到流沙，东到蟠木，天下平定，太阳所照之处皆归顺。

黄帝陵公祭

黄帝，姓公孙，名轩辕，是华夏儿女的共同祖先。司马迁《史记》载：“黄帝崩，葬桥山。”桥山黄帝陵古柏森森，庄严肃穆。每逢清明、重阳时节，海内外炎黄子孙齐聚黄帝陵缅怀黄帝，进行公祭黄帝的典礼。



◎贤德帝誉

颛顼死后，玄嚣的孙子高辛即位，这就是帝誉，他是黄帝的曾孙，颛顼的侄子。高辛生来就很有灵气，一出生就叫出了自己的名字。他广施恩泽于众人而不顾其自身。他耳聪目明，可以了解远处的情况，洞察事理的细微之处；顺应上天的意旨，解民之所急，仁德威严，温和守信，修养德业而使天下归服；他俭节地使用大地所产之物，抚爱万民，把各种有益的事教给他们；他推算日月的运行以定季节节气，尊显鬼神并且慎重地加以侍奉。帝誉恩德不偏不倚，像雨水浇灌农田一样遍及天下，日之所照，风之所至，没有人不顺从归服于他。

帝誉娶陈锋氏的女儿为妻，生下放勋；娶嫫訾氏的女儿为妻，生下挚。帝誉死后，挚即帝位。帝挚登位后，并没有什么政绩，于是弟弟放勋登位。这就是帝尧。帝尧仁德、聪慧，富有却不骄傲，尊贵却不放纵。他能发扬善德，使各部族和睦融洽，各诸侯邦国都能和谐相处。他命令羲氏与和氏，遵循上天的意旨，根据日月星辰的运行规律制定历法，教给民众从事生产的节令。一年有三百六十六天，用置闰月的办法把春夏秋冬四季调整准确。整顿百官，各项事业都兴旺发达。

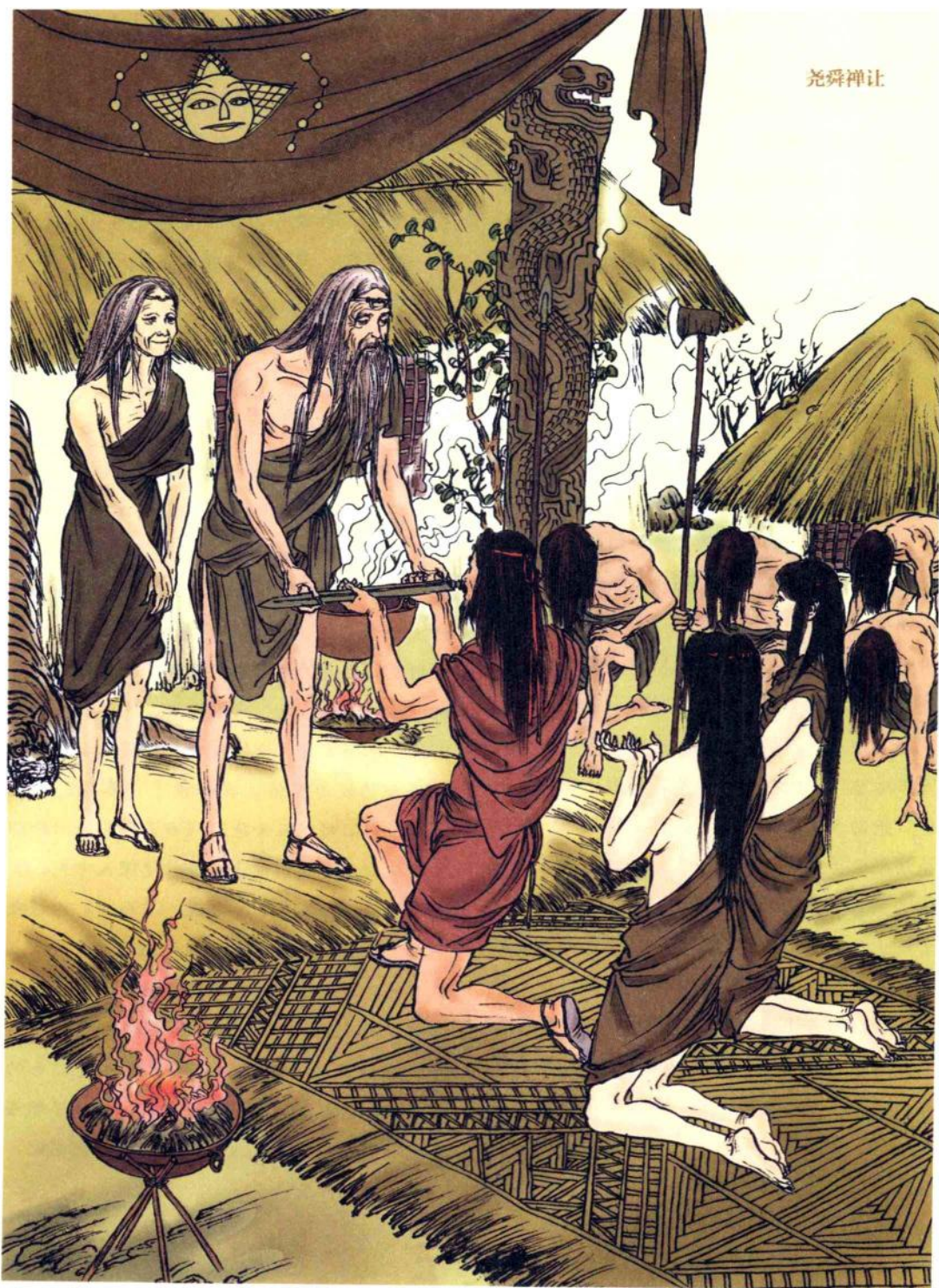
◎尧舜禅让

天下大治后，尧开始考虑接班人问题。他问属下们，谁可以继承他的事业？放齐说：“你的儿子丹朱是个明理通事的人，不

错。”尧哼了一声：“这人凶顽愚笨，难堪大用，还有别的人选吗？”讙兜说：“共工手下有一批人，他也做出了不少成绩。”尧说：“你不知道，共工这人对上帝与君主外貌恭敬，实际却极为轻慢，喜欢夸夸其谈，实际行动却违背正道，不可重用。”尧又问四岳：“哎呀，如今洪水滔天，百姓万分愁苦，大地一片沼泽，谁能来治理呢？”大家都推荐鲧。尧说：“鲧这个人，曾经违背天命，危害同族，怕不能用。”四岳说：“现在紧急关头就任用他试试吧，不行再撤掉。”尧因此让鲧来治洪水。鲧前前后后治了九年水却没有成功。

尧说：“唉！四岳啊，我治理天下已经七十年，你们谁能顺应天命，接替我呢？”四岳谦虚地推辞，推荐舜。舜是盲人的儿子。他的生父愚昧，后母奸诈，弟弟傲慢，但舜却能对父母尽孝，和兄弟友爱，使家庭和睦。尧说：“我亲自试试他。”他把两个女儿嫁给舜，以便观察他的德行。一段时间下来，尧认为舜做得很好，就让舜任司徒之职，教导百姓遵循父义、母慈、兄友、弟恭、子孝等种种伦理道德，效果很好。尧又让舜参与朝政，朝政因此变得有条不紊。让舜在国都四门接待宾客，远来的诸侯都敬如宾。舜到丛林草泽里遇上暴风雨，却没有迷路误事。经过三年的种种考验，尧认为舜既聪明又品德高洁，就对他说：“三年来，你做事周密，有大功。现在我把帝位让你。”舜认为自己德行不够，不愿接受帝位，推让再三才答应。正月初一，尧在文祖庙禅让帝位给舜。

尧舜禅让



尧说：“我不能使天下人全都受害而只让一人得利。”尧的儿子丹朱无德无能，不配传他帝位，因此禅让帝位给舜。尧逝世了，舜服丧三年后，想把帝位再让给丹朱，自己躲到了南河南岸。但前来朝见的四方诸侯不找丹朱，都到舜这里来；有纷争的也不去找丹朱，都来找舜调解；歌颂功德的不歌颂丹朱，都歌颂舜，这真是天意难违啊。舜就又回到京都，登上天子之位。

禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、倕、益、彭祖等人，一直被尧任用，却一直没有相应的官职。于是舜就与四岳商计，他们都说，要想行大德的事，就要疏远巧言令色的小人，这样，远方的外族就自然而然会来归服。舜说：“有谁能努力奋发，光大尧的事业，我就唯才是举，授给他官职。禹，你来负责治水大事，一定要努力办好啊！契，百姓正在挨饿受饥，你掌管农业教他们播种百谷吧！契，现在百姓不亲，纲常有乱，你担任司徒，小心宽厚地施行五伦教育。皋陶，蛮夷正在侵扰中原，抢劫杀人，无恶不作，你来担任司法官，执法要公正严明，才能使人信服。”舜又任命倕为共工，统领各种工匠；任命益为朕虞，管理山川草泽中的草木鸟兽；任命伯夷主管祭祀；任命夔掌管音乐；任命龙做纳言，传达舜的旨命，报告下情。分工完毕后，每三年考核一次功绩，经过三次考核，按照成绩升迁或贬黜。这些人个个功成名就：皋陶掌管刑法，断案公正；伯夷主持礼仪，上下都谦恭礼让；倕主管百工，百工都能做好自己的工作；益主管山泽，山林湖泽都得到开发利用；契负责农业，百谷丰盛；契掌管教化，百官亲善和睦。

这样，各司其职，上下齐心，天下大治。

从黄帝到舜、禹，虽都是同姓却立了不同的国号，目的是彰显他们各自光辉的德业。因此，黄帝号为有熊；帝颛项号为高阳；帝喾号为高辛；帝尧号为陶唐；帝舜号为有虞；帝禹号为夏后，用不同的氏来区别，姓姁氏。契为商的始祖，姓子氏。弃为周的始祖，姓姬氏。

论赞

太史公曰：学者们都称述五帝，然而五帝的年代已经很久远了。《尚书》只记载着尧以来的史实；而各家叙说黄帝的文字并不规范，众多读书人也很难说得清楚。孔子传下来的《宰子问五帝德》及《帝系姓》，有的儒生也不传习。我曾经往西到过空桐，往北路过涿鹿，往东到过大海，往南到过长江、淮水，所到过的地方的老前辈们都往往谈到他们各自所听说的黄帝、尧、舜的事迹，风俗教化都有不同，总而言之，大体与古文经籍记载的说法相符合的较为可信。我研读了《春秋》《国语》，它们对《五帝德》《帝系姓》的阐释都很明确，只是人们都没有进行过深入考究，其实那些记述都不是虚妄之说。《尚书》已经残缺很长时间了，但很多散失的记载却常常可以从其他典籍中找到。如果不是好学深思，真正理解了它们的意思，那么想要向那些学识浅薄，孤陋寡闻的人说明白，肯定不是容易的事。我把这些材料进行评议编次，选择了那些很正确通畅的言辞记录下来，写成这篇本纪，列于全书的开头。

夏本纪第二

夏禹的兴起，是由于他治理洪水拯民于灾难。夏朝的衰亡，则是由于孔甲、夏桀这样的统治者败德，伤民。当然，夏禹还只是一个传说中的人物，这篇本纪的记载也未必完全真实，历史事实未必那么美好，但大禹治水的业绩却早已在中华民族的历史上，树起了一座永不磨灭的丰碑；他十三年在外，三过家门而不入的伟大奉献精神，也早已千古传颂。

◎大禹治水

宋·马麟·夏禹王像



夏禹，名叫文命。禹的父亲是鲧，鲧的父亲是颛顼帝，颛顼的父亲是昌意，昌意的父亲是黄帝。禹，是黄帝的玄孙，帝颛顼的孙子。禹的曾祖父昌意和父亲鲧都没有登帝位，而是给天子做大臣。

当尧帝在位的时候，洪水滔天，浩浩荡荡，包围了高山，漫上了丘陵，下民都为此非常忧愁。尧寻找能治理洪水的人，群臣四岳都说鲧可以。尧说：“鲧这个人违背天命，毁败同族，用不得。”四岳说：“比较起来，众大臣还没有谁比他更强，希望您让他试试。”于是尧听从了四岳的建议，任用鲧治理洪水。九年时间过去，洪水仍然泛滥不息，治水没有取得成效。这时尧帝寻找继承帝位的人，又得到了舜。舜被举用，代行天子的政务，到四方巡视。舜在巡视途中，看到鲧治理洪水，干得不成样子，就把他流放到羽山，结果鲧就死在那里。天下人都认为舜对鲧的惩罚是正确的。舜又举用了鲧的儿子禹，让他来继续他父亲鲧治水的事业。

尧逝世以后，舜帝问四岳说：“有谁能光大尧帝的事业，让他担任官职呢？”大家都说：“伯禹当司空，可以光大尧帝的事业。”舜说：“嗯，好！”然后命令禹说：“你去平治水土，要努力办好啊！”禹叩头拜谢，谦让给契、后稷、皋陶。舜说：“你还是快去

办理你的公事吧！”

禹为人聪敏机智，能吃苦耐劳，他遵守道德，仁爱可亲，言语可信。他的声音就是标准的音律，他的身躯就是标准的尺度，凭着他的声音和躯体就可以校正音律的高低和尺度的长短。他勤勤恳恳，庄重严肃，堪称百官的典范。

禹接受了舜帝的命令，与益、后稷一起到任，命令诸侯百官发动那些被罚服劳役的罪人分治九州土地。他一路上翻山越岭，竖立木桩作为标志，测定高山大川的状貌。禹为父亲鲧因治水无功而受罚感到难过，就不顾劳累，苦苦思索，在外面生活了十三年，几次从家门前路过都没进去。他节衣缩食，尽力孝敬鬼神。居室简陋，把资财用于治理河川。他在地上行走乘车，在水中行走乘船，在泥沼中行走就乘木橇，在山路行走就穿上带齿的鞋。他左手拿着准和绳，右手拿着规和矩，还装载着测四时定方向的仪器，开发九州土地，疏导九条河道，修治九个大湖，测量九座大山。他让益给民众分发稻种，可以种植在低洼潮湿的土地上。又让后稷赈济吃粮艰难的民众。粮食匮乏时，就让一些地区把余粮调济给缺粮地区，以便使各诸侯国都能有粮食吃。禹一边行进，一边考察各地的物产情况，规定了应该向天子交纳的贡赋，并考察了各地的山川地形，以便弄清诸侯朝贡时交通是否方便。

禹治水及考察是从帝都冀州开始的。在冀州先完成了壶口的工程，又治理梁山及其支脉。治理好太原地区，一直到太岳山之南。修治好覃怀之后，又继续修治了衡水和漳水。冀州的土质色白而松软，这里的赋税属上上，即第一等，有时也杂有第二等，田地属于中中，即第五等。常水、卫水疏通了，大陆泽也修治完毕。东北鸟夷部族的贡品是皮衣，其进贡路线是绕道碣石山向西，进入黄河。

济水和黄河之间是兖州：这个地区的九条河都已疏通，雷夏蓄积成了一个大湖。雍水和沮水汇合流入泽中，土地上种了桑，养了蚕，于是民众都能从山上搬下来定居在平地



舜帝像