

马少南书画作品集

少南



马少南著



甘肃文化出版社

金城
西居
馬少南

馬少南畫作品集

馬少南



甘肅文化出版社

馬少南著



图书在版编目(CIP)数据

马少南书画作品集 / 马少南著. -- 兰州: 甘肃文化出版社, 2012.12

ISBN 978-7-80714-772-5

I. ①马… II. ①马… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 ②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 309914 号

马少南书画作品集

著 者: 马少南
责任编辑: 原彦平
总 策 划: 宋斌喜
作品摄影: 赵 野

出 版: 甘肃文化出版社
地 址: 兰州市城关区曹家巷 1 号
邮 编: 730030
营 销: 甘肃文化出版社发行部 (0931)8454870

设 计: 兰州书立方文化传播有限公司
排 版: 兰州艺成文化传播有限公司
软件支持: 金蝶软件
印 刷: 甘肃万事佳印刷有限责任公司
地 址: 兰州市南滨河中路 405 号
邮 编: 730000

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数: 96 千字
印 张: 7.5
印 数: 1—2000 册
版 次: 2012 年 12 月第 1 版
印 次: 2013 年 1 月第 1 次
书 号: ISBN 978-7-80714-772-5
定 价: 98.00 元

本书如存在印装质量问题, 请与印厂联系调换
版权所有 违者必究



作者简介

马少南，笔名耀萱，号金城关人，回族，1946年出生于甘肃兰州，1967年甘肃教育学院英语系毕业，在金城关回民中学任教11年，1978年考入西北师范大学深造，1982年本科毕业。原金城关回民中学校长，致力于民族教育工作40年。现任甘肃穆斯林书画摄影协会副会长、甘肃省诗文书画院副院长、中华民族书画院会员、中国书画研究院成员。

出身书香门第，执笔濡墨，孜孜以求，多年笔耕不辍，擅长山水花卉，书多以隶书结构，行书运笔，不求笔墨之内，而在意韵之中。多次应邀参加省内外各种画展，入编《甘肃当代书画家艺术典库》，《飞天书画学会西部书画院画集》，部分作品被博物馆收藏和国外友人惠存，被誉为“丝绸之路，翰墨名家”。多为兰州民族企业题匾，凝重洒脱，自成一体。如“弘鼎煲烫肥牛”、“全顺楼”、“锦凤翔”等，皆出于作者之手，得到社会各界朋友喜爱。

序

京城近来骤寒，故少出门，围炉捧读扬之水先生《曾有西风半点香》，又勾起心中对敦煌之深笃向往。甘肃境内绵延千百公里之古丝绸之路，连接华夏文化、古希腊文化、古印度文化、波斯文化、阿拉伯文化等多维文化体系，有“世界文化之大运河”美誉。而这条文化大运河恰如一串珍珠，串起莫高窟、嘉峪关、崆峒山、麦积山石窟、拉卜楞寺等诸多瑰宝。诚然，敦煌莫高窟乃其中最耀目一颗。千百年来，莫高窟让无数钟爱艺术如我者梦萦魂牵。古建筑、雕塑、壁画……“天衣飞扬，满壁风动”，莫高窟尤以壁画丰采名世。无可争议，犹如一部形象之艺术百科，莫高窟当属陇原乃至华夏一颗耀目明珠，时时撩人神往。我因公事之故，近年屡过陇甘之地，然从未踏足敦煌，每念及此，不禁憾然。

然每至陇甘，目及那一种苍茫厚重、纯粹无饰，内心深处亦总易涌起某种本真感动。物境如此，人情亦如是。金城故交斌喜兄前些时来函，嘱为马老耀萱先生书画集为序，本乃美事一桩，当喜为之。然久未动笔，盖因我属后学，有忤逆之嫌，故心生忐忑，屡屡欲写又止矣！马老年近古稀，乃陇地杏坛名宿，诲人不倦，桃李满天。为人洒脱飘逸，能画善吟，古道热肠，有侠义风，其人品风范，有口皆碑。今所谓“德艺双馨”，如是如此！

我本非纯粹书坛画圈中人，然品书读画则如饮食性命，未敢一日止。唯心性散漫，未能一志而终，故嗜好虽多而一无所成。今观马老于书画一道，矢志不移，以古稀之年日求精进，未尝不愧然兴慨也。

马老出身于书香门第，幼承庭训，尤嗜丹青。半生朝夕观研，含英咀华，作品入古而化，不拘一家，功力深厚。工书法，擅花卉，于花卉之外作山水亦夥。追求清雅、饱满、生动，经年累月，久积而自成一格。暮年休业，斗室消闲，以笔墨遣兴，藉丹青寄情，更得雅怀清逸，盎然生趣。今付梓成集，满目锦绣，令人神思幽畅，焉能不击节三叹哉！

天地钟灵，而智于其人。翻览马老之作，纵横开合，皆以笔法而立骨；点染皴擦，傅以墨法而润肤。其书法线迹灵动，舒放任性，意态开阔。其画“绝似物象，又不绝似物象”，兼收并蓄，融会贯通，形神兼备，生趣盎然。马老运笔极其考究，自然，工稳，朴拙，枯润、浓淡、虚实、光影极具渗透力和感染力。笔下氤氲流动、草灵木秀，山水花鸟展如生之势，惟妙惟肖，且线条与生命有机结合，饱满淋漓，可赏可叹！

然文以载道，艺亦如是。简单之笔墨评判注定肤浅，而丰富之精神探求与隐秘之价值意向方乃艺术人生之终极追逐。或许，马老正用山水、花鸟、书法这些最挚爱之精神密码，试图解构其心底最宏大、最纯粹之精神地图。其笔墨挥洒间所诠释之生命饱满充溢之脉搏、生活挚热笃诚之爱、对天地苍生之至情至性，或是我辈当追慕承继之本也。

古稀多福，山水养性，翰墨寄情，当是不老仙也。顺祈马老健安、艺进、寿昌！
是为序。

陈又峰

时二〇一二年十二月十九日深宵，京城寒侵，梵堂西窗恭识

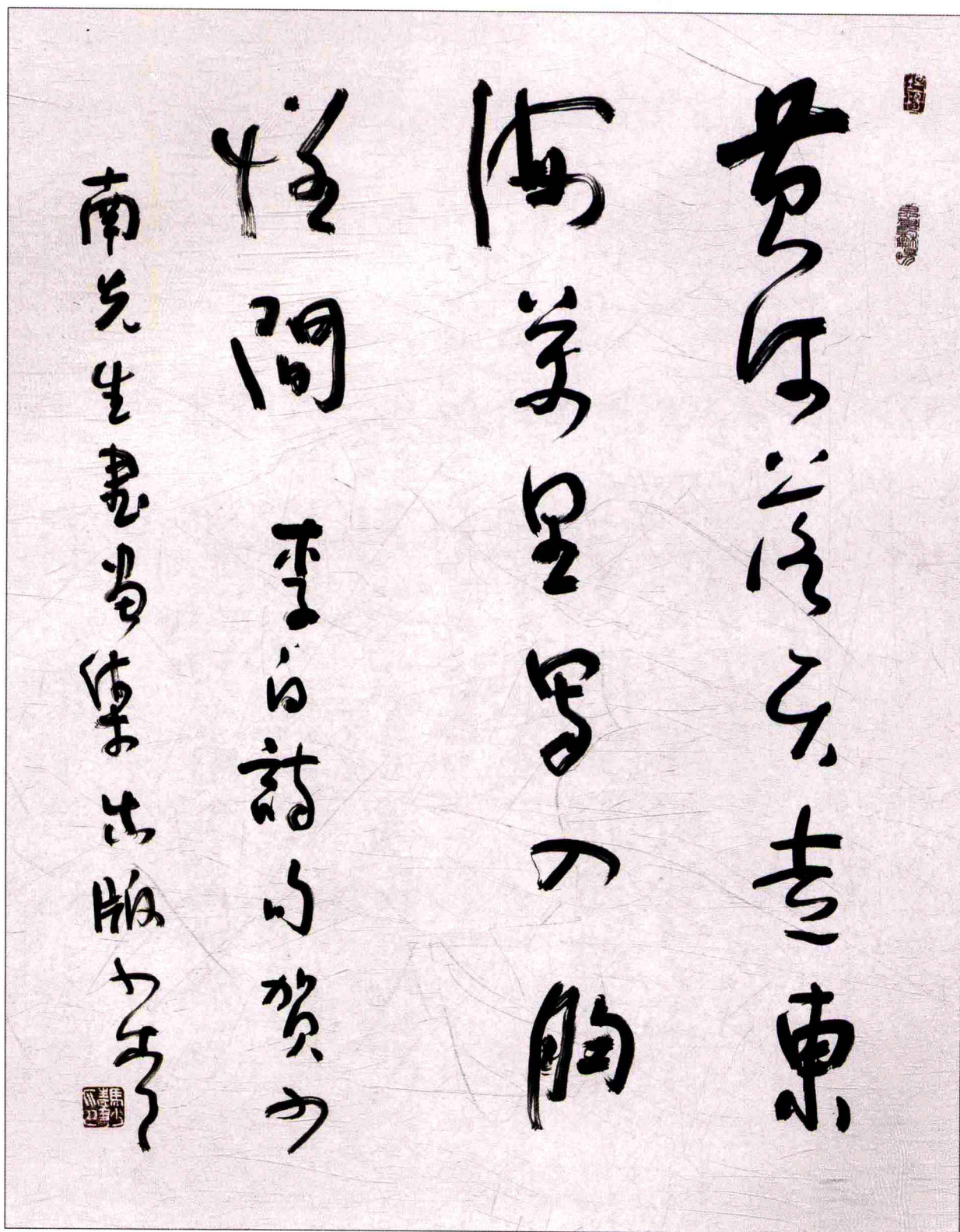


涼葉飄蕭處士林
 霜華不畏早寒侵
 畫鷄欲畫鷄兒叫
 喚起人間為善心
 聞道柴桑景最幽
 清新晚飄到林丘
 墨池一庭西風起
 染出東籬片片秋



涼葉飄蕭處士林
 霜華不畏早寒侵
 畫鷄欲畫鷄兒叫
 喚起人間為善心
 聞道柴桑景最幽
 清新晚飄到林丘
 墨池一庭西風起
 染出東籬片片秋

陈义望
 中国青年书法家协会副主席
 中国书画收藏家协会常务理事



黃河落天走東海
 萬里寫入胸懷間
 李白詩句賀少南先生書畫集出版

馬少青
 甘肅省文聯黨組書記、副主席
 甘肅省書法家協會主席

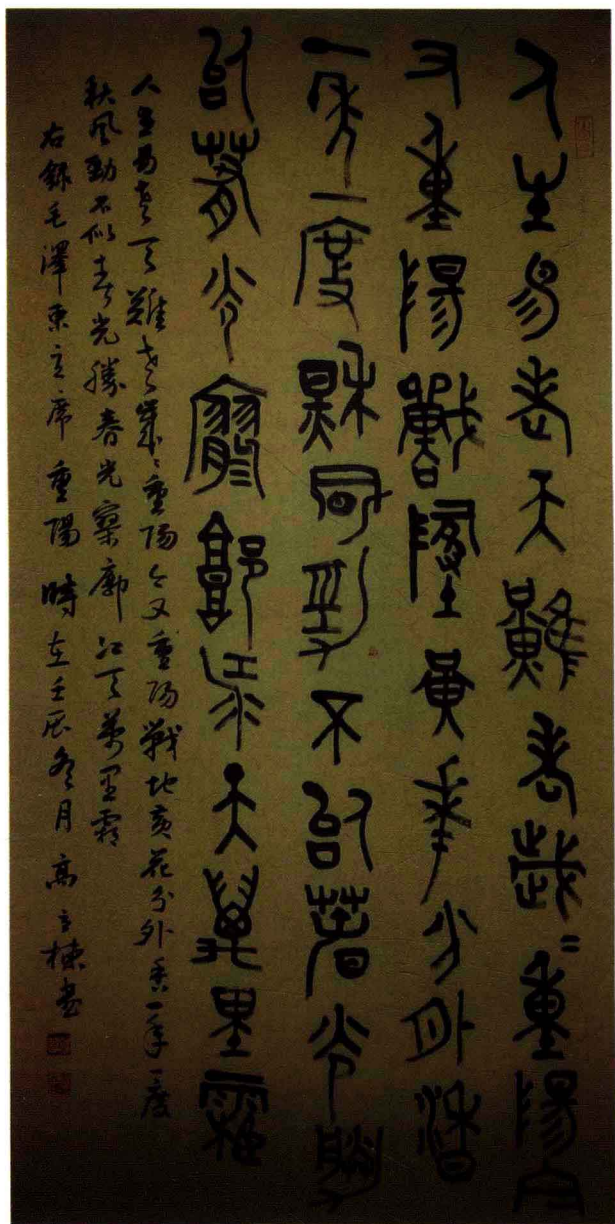
賀馬先生畫展成功舉辦
王鴻庆 湖北师范大学美术学院教授
甘肃省美术家协会会员



賀馬先生畫展成功舉辦
壬辰年歲末 鴻慶賀

高立棟
中国书法家协会会员
甘肃金石篆刻研究院研究员

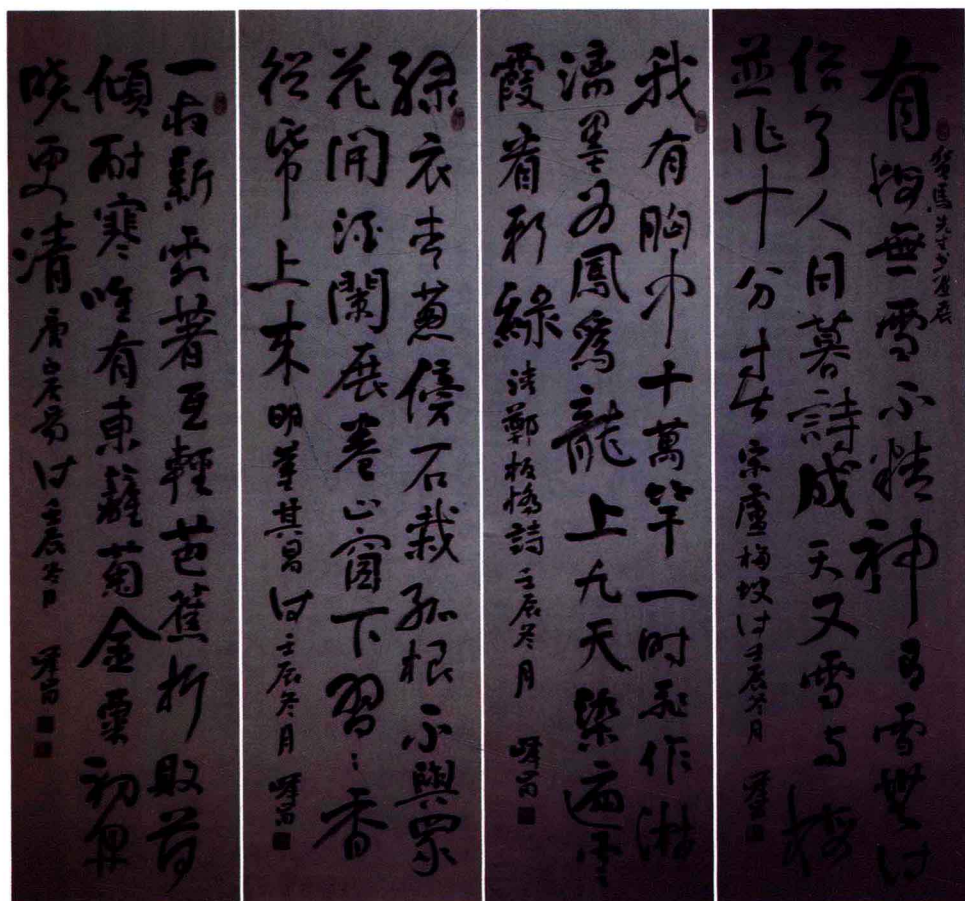
人生易老天難老 歲歲重陽
今又重陽 戰地黃花分外香
一年一度秋風勁 不似春光
勝似春光 寥廓江天萬裏霜



人生易老天難老 歲歲重陽
今又重陽 戰地黃花分外香
一年一度秋風勁 不似春光
勝似春光 寥廓江天萬裏霜
右錄毛澤東主席重陽時在壬辰冬月高立棟書



陈珊
甘肃省政协书画室专职画家
日月山隨想



有梅無雪不精神，有雪無詩俗了人。
日暮詩成天又雪，與梅并作十分春。
我有胸中十萬竿，一時飛作淋漓墨。
為鳳為龍上九天，染遍雲霞看新綠。
綠衣青葱傍石栽，孤根不與衆花開。
酒闌展卷山窗下，習習香從紙上來。
一夜新霜著瓦輕，芭蕉（新）折敗荷傾。
耐寒唯有東籬菊，金粟初開曉更清。

樊峰崗 甘肃政法学院机关党委书记

目錄

書法 空談誤國	/ 1	花果四幀	/ 34
書法 踏上求學道路	/ 2	梅花四幀	/ 35
春華秋實	/ 3	花卉四幀	/ 36
松濤流泉	/ 4	荷花四幀	/ 37
山脉	/ 5	崇山雪域	/ 38
書法 今夜偏知	/ 5	書法 雙亭烟雨	/ 38
蘭姿	/ 6	山水	/ 39
岩壁藏秀	/ 7	書法 漁人時逢	/ 39
滿園芳香擷花英	/ 7	書法 眼前掃開	/ 40
雲谷戀情	/ 8	書法 登高	/ 40
書法 天外	/ 8	書法 春風得意	/ 41
牡丹四幀	/ 9	雲壑松濤	/ 41
千峰競秀	/ 10	空靈	/ 42
深壑	/ 10	書法 天增歲月	/ 42
書法對聯	/ 11	夕照雲山	/ 43
春雨潤澤	/ 12	書法 靜隨新梢	/ 43
青蔥峻茂	/ 12	書法 天道酬勤	/ 44
流泉松壑	/ 13	書法 觀雲聽濤	/ 44
牡丹	/ 13	書法 澄懷觀道	/ 44
雲谷	/ 14	書法 玉樹琪花	/ 44
天香	/ 14	莫高行	/ 45
松瀑	/ 15	書法 德取延利	/ 45
天香雲芳	/ 15	書法 萬樹梅花	/ 46
鮮嫩佐餐	/ 16	雲山霧蒙	/ 46
秋泉吟	/ 17	靜寂	/ 47
書法 萬物靜觀	/ 17	晴雨	/ 47
花卉四條屏	/ 18	泉聲	/ 48
書法四條屏	/ 20	書法 懷若竹虛	/ 48
牡丹四條屏	/ 22	家家門巷盡成春	/ 49
梅蘭竹菊四條屏	/ 24	瓜果四條屏	/ 50
四君子	/ 26	春華秋實四條屏	/ 52
書法對聯	/ 28	山水四條屏	/ 54
書法對聯	/ 29	玉樓春風勁	/ 56
書法四條屏	/ 30	綠林紅作舞	/ 56
書法 夏納清風	/ 32	傲雪硬骨風	/ 57
書法 玉樹增輪	/ 32	清風池塘趣	/ 57
竹子四幀	/ 33	書法龍門對	/ 58

霜重清香濃	/ 59	書法龍門對	/ 85
書法 多栽綠竹	/ 59	峽谷風雷	/ 86
芙蓉朝暉	/ 60	山高流長	/ 87
豐年果碩	/ 61	松峰生白雲	/ 87
梅蘭竹菊四幀	/ 62	天香錦秀	/ 88
書法 故人西辭	/ 63	吐魯秋色	/ 89
書法 誦書聽曲	/ 64	興隆秀色	/ 90
書法對聯	/ 65	晴雨勁松	/ 91
石間梅	/ 66	流泉	/ 92
雲崖松趣	/ 66	幽谷泉聲	/ 93
書法 居敬存誠	/ 67	書法對聯	/ 94
書法 人有德才	/ 67	書法對聯	/ 95
雄奇天山	/ 68	書法對聯	/ 96
書法 一樹梨花	/ 68	碩果	/ 97
尚滿庭	/ 69	書法 麗日和風	/ 97
書法 雷聲急送	/ 69	紫藤	/ 98
臨風情	/ 70	書法 烟開蘭葉	/ 98
書法 海爲龍世界	/ 70	自家園地	/ 99
詩書合璧·鷹	/ 71	書法 翰墨有樂事	/ 99
詩書合璧·虎	/ 72	春萌	/ 100
詩書合璧·師	/ 73	鐵骨寒梅	/ 101
書法對聯	/ 74	書法 寒梅引舊枝	/ 101
書法龍門對	/ 75	書法 須知書畫	/ 102
果蔬菜香	/ 76	崖風	/ 102
書法 自家園地	/ 76	書法 高懷見物理	/ 103
書法 廊隈茂樹	/ 77	書法 無盡波濤	/ 103
鮮嫩	/ 78	書法 蓮池舊時	/ 104
書法 水晶簾動	/ 78	爭流	/ 104
書法對聯	/ 79	黃河風雪	/ 105
書法龍門對	/ 80	書法 靜思懷遠	/ 105
晨露	/ 81	山川浩氣	/ 106
書法 滿池嫩荷	/ 81	書法 但知翰墨	/ 106
書法龍門對	/ 82	清夏三友圖	/ 107
書法 自然得天趣	/ 83	霜紅重陽	/ 108
書法 高懷見物	/ 83	雲海	/ 109
書法 老驥骨奇	/ 83		
高山泉聲	/ 84	後記	/ 110

力
實
談
幹
興
誤
邦
國

游錄習志書記在北京懷物館所話

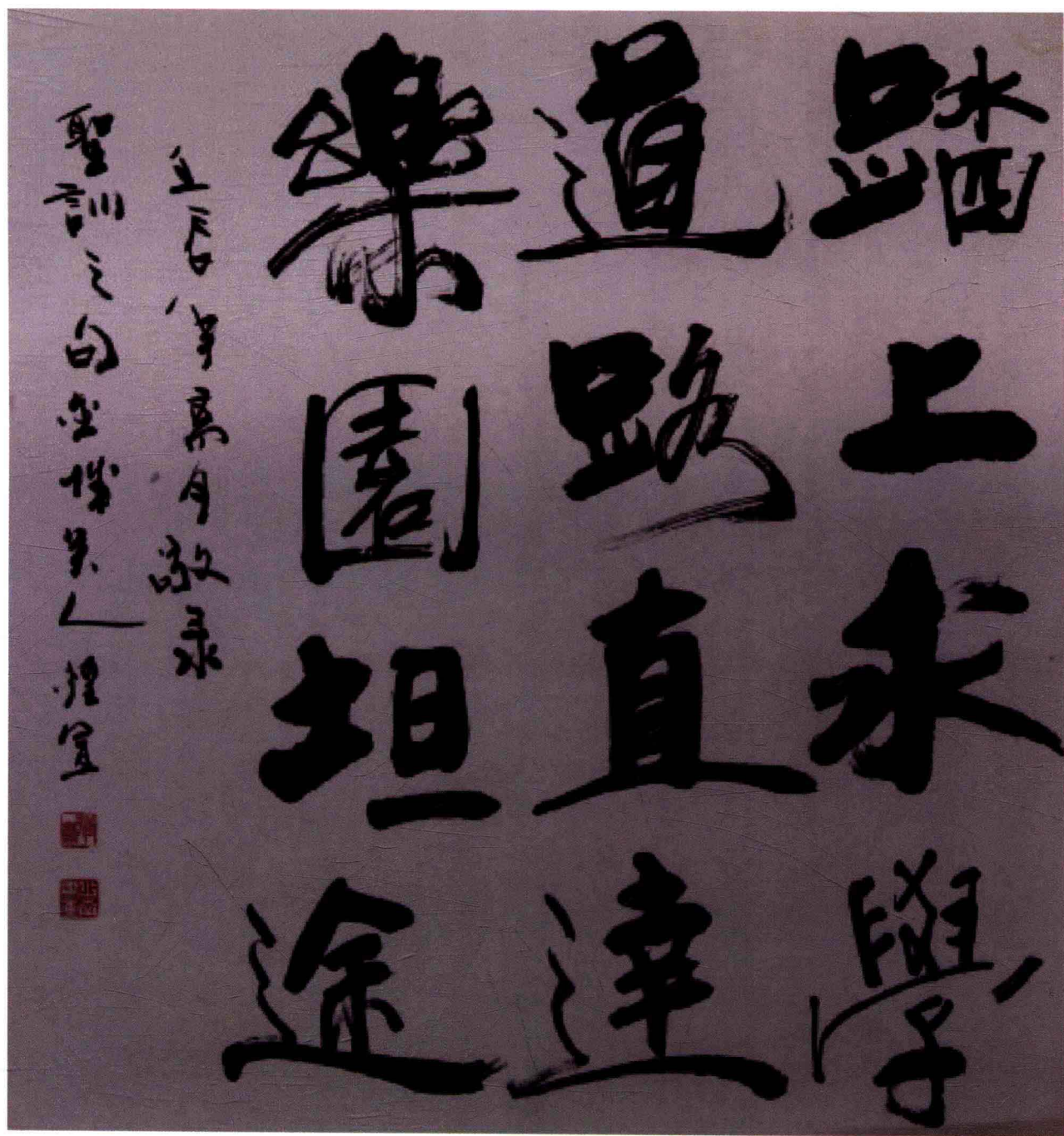
馬少南



書法 立軸

紙本 137cm x 67cm

空談誤國 實幹興邦



書法 卷軸
紙本 94cm × 94cm

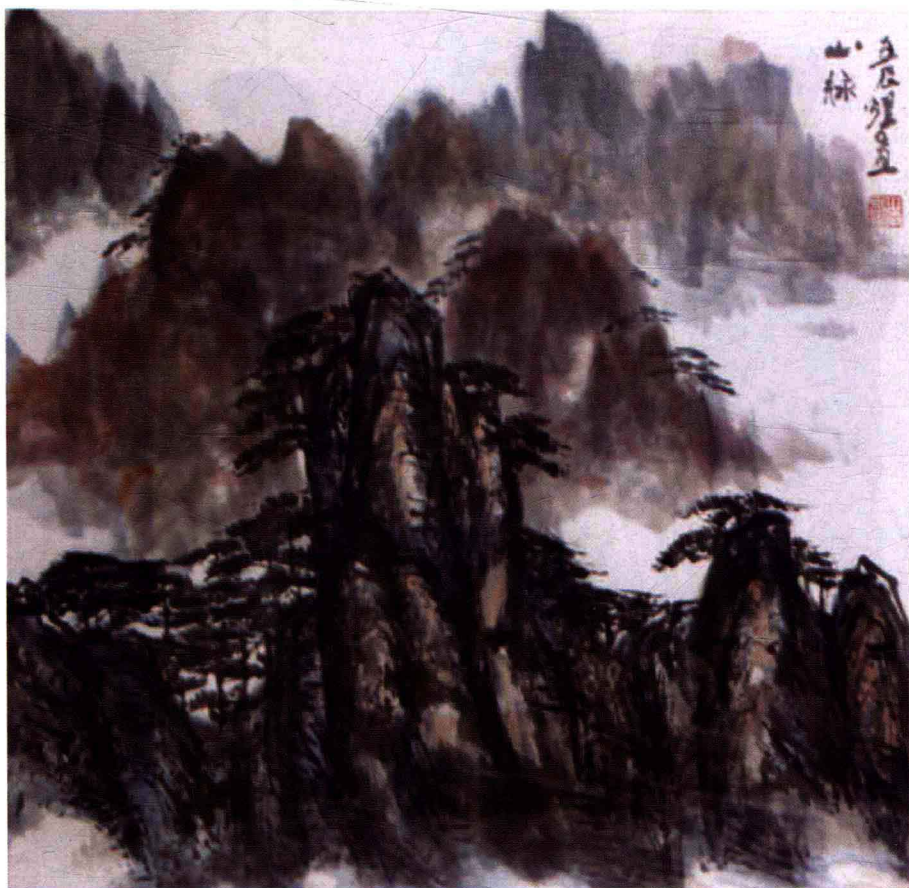
踏上求學道路 直達樂園坦途



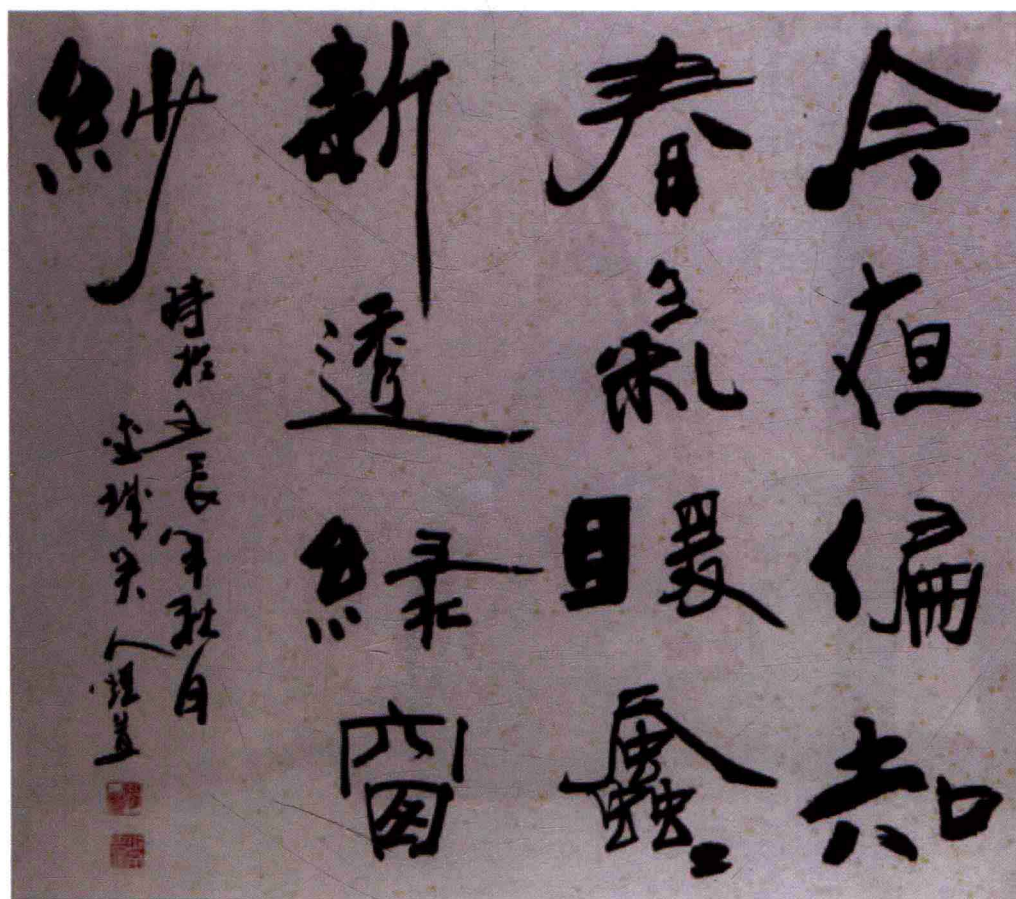
春华秋实 卷轴
纸本 137cm x 67cm



松濤流泉 立軸
紙本 137cm×67cm



山脉
纸本 67cm x 67cm
镜心



今夜偏知春气暖
新透绿窗纱
书法
纸本 67cm x 67cm
镜心



蘭姿 鏡心
紙本 62cm x 43cm