

旅途文化小丛书

LU TU WEN HUA XIAO CONG SHU

成语故事

第五集



JINDUN CHUBANSHE

金盾出版社

成 语 故 事

(第五集)

赵立生 主编

赵曙东 赵立生 黎烈南 编著

金 盾 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 (第五集)/赵立生主编;赵曙东等编著. —北京:金盾出版社,1996.11(1998.4重印)

ISBN 7-5082-0332-1

I. 成… II. ①赵…②赵… III. 汉语-成语-故事 IV. I247.8

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

北京 3209 工厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32(小) 印张:7.25 字数:136千字

1996年11月第1版 1998年4月第2次印刷

印数:31001—52000册 定价:6.80元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

内 容 提 要

成语是我国语言文化中的瑰宝。它大部分是从我国古代典籍中提炼、概括出来的。所以在许多成语的后面,都有一个饶有趣味或寓意深刻的故事。读了这些故事,不但可以对一条条成语的来龙去脉和它的确切含义有一个清楚的了解,而且可以增长历史知识,开阔眼界,启迪思维。在这本小册子里,我们请清华大学、首都师范大学的三位老师,来为大家讲述一百个生动有趣的成语故事。在旅途当中,或者在茶余饭后,浏览一下这样的故事,就像遇到了一位非常投机而又健谈的朋友或旅伴,它将驱走您的寂寞,为您带来愉快。

前 言

成语,是我国语言文化的瑰宝。在讲话或者写文章的时候,恰当地用上一两条成语,常常可以帮助我们想说的事情表达得更明白、更生动、更深刻,并且能够体现出更高的文化品位。正因为这样,许多人喜欢成语,并且想弄清楚一条条成语的准确含义和它们的来龙去脉。在这本书里,我们不想对成语进行解说,而是想给大家讲一些成语故事。既然是讲故事,那么总是要挑选那些有人物、有情节,读起来比较有味道的。尽管许多成语出自古代典籍,讲起来还要尽可能讲得通俗明白一点。这本书由清华大学中文系教授赵立生主编,首都师范大学中文系副教授赵曙东和黎烈南、赵立生三位老师编写。他们都是对成语比较有研究,而且喜欢讲成语故事的。此外,参加本书编写的还有:美真、李志敏、周雪清。

旅途乘车乘船,生活枯燥,容易疲劳,需要一些内容健康而又生动活泼的读物,以消闲解闷,增长知识,丰富旅途文化生活。为此,我们选编了这一套《旅途文化小丛书》,其中包括幽默笑话、奇闻趣事、成语故事,等等,将陆续出版与读者见面。这套丛书也可供广大读者茶余饭后阅读欣赏。希望它能得到大家的喜爱。

编 者

目 录

举案齐眉·····	(1)	势如破竹·····	(47)
不知所云·····	(4)	水滴石穿·····	(50)
鸡犬不宁·····	(7)	走马看花·····	(53)
沐猴而冠·····	(10)	养虎遗患·····	(55)
人面兽心·····	(13)	死灰复燃·····	(57)
肝肠寸断·····	(15)	惊弓之鸟·····	(59)
金迷纸醉·····	(17)	平易近人·····	(61)
一暴十寒·····	(18)	戮力同心·····	(64)
为渊驱鱼		四海之内皆兄弟	
为丛驱雀·····	(19)	·····	(66)
金蝉脱壳·····	(20)	尔虞我诈·····	(68)
以卵投石·····	(25)	亲痛仇快·····	(69)
自暴自弃·····	(27)	蓝田生玉·····	(70)
不三不四·····	(28)	飞短流长·····	(73)
待价而沽·····	(32)	贪小失大·····	(77)
五十步笑百步·····	(34)	沾沾自喜·····	(79)
哄堂大笑·····	(36)	大腹便便·····	(80)
巧取豪夺·····	(38)	弹冠相庆·····	(83)
萍水相逢·····	(40)	鹤立鸡群·····	(84)
与民同乐·····	(42)	厉兵秣马·····	(86)
满城风雨·····	(45)	信誓旦旦·····	(90)

反客为主····· (93)	脍炙人口 ····· (140)
债台高筑····· (96)	顿开茅塞 ····· (141)
楚材晋用····· (98)	不打不相识 ····· (142)
数典忘祖····· (99)	尾大不掉 ····· (145)
忍气吞声 ····· (100)	智者千虑,必有一失
上下其手 ····· (104)	愚者千虑,必有一
铸成大错 ····· (106)	得 ····· (147)
谈虎色变 ····· (108)	天作之合 ····· (150)
急流勇退 ····· (109)	盲人瞎马
折戟沉沙 ····· (111)	咄咄逼人 ····· (154)
趾高气扬 ····· (115)	肝脑涂地 ····· (156)
从善如流 ····· (118)	肝胆相照 ····· (157)
桃李满天下 ····· (120)	披荆斩棘 ····· (159)
疲于奔命 ····· (121)	绿叶成荫 ····· (162)
赴汤蹈火 ····· (123)	刚愎自用 ····· (165)
华而不实 ····· (125)	唇亡齿寒 ····· (168)
拔旗易帜 ····· (126)	石沉大海 ····· (170)
一佛出世	未能免俗 ····· (174)
二佛涅槃 ····· (130)	坚壁清野 ····· (176)
只许州官放火	倚马可待 ····· (178)
不许百姓点灯	老马识途 ····· (179)
····· (133)	有恃无恐 ····· (182)
雪泥鸿爪 ····· (135)	有如水火 ····· (185)
推敲 ····· (137)	呕心沥血 ····· (187)

休戚相关	(189)	仰人鼻息	(209)
山雨欲来风满楼		画饼充饥	(210)
.....	(191)	趋炎附势	(211)
车载斗量	(192)	阿谀奉承	(213)
司空见惯	(194)	师直为壮	(214)
过五关 斩六将		坐山观虎斗	(216)
.....	(195)	如坐针毡	(219)
包藏祸心	(200)	死有余辜	(220)
不可同日而语 ...	(202)	众叛亲离	
不入虎穴		玩火自焚	(221)
焉得虎子	(204)		
墨守成规	(206)		

举案齐眉

东汉时期，平陵县（今陕西省咸阳市西北）有个青年，名叫梁鸿。他幼年丧父，家境贫寒，但他刻苦读书，不仅学问渊博，而且品行高尚，终于获得了进入“太学”继续深造的机会。

那时候，“太学”是朝廷设立的高等学校，太学生毕业以后，一般都有做官的机会。但梁鸿却不愿做官，他情愿回到家乡去养猪，靠自己的劳动换一口饭吃。

有一次，梁鸿的房屋失火，火势蔓延到了邻居的住宅。事后，梁鸿主动把自己养的猪全都赔偿给邻居，但是，邻居认为这仍然不够弥补自己的损失。于是，梁鸿又答应给邻居干活儿，用自己的劳动继续赔偿邻居的损失。这件事传开以后，乡亲们纷纷称赞梁鸿的品质，许多人家出于钦佩，表示愿意把女儿许配给梁鸿，但梁鸿却一一婉言谢绝了。

当地有一位名叫孟光的姑娘，长得又黑又丑，粗壮得像个男人，双手能举起捣米的石臼。尽管如此，她却几次拒绝了上门求亲的人。父母问她究竟想嫁给什么样的人，姑娘回答：“只有遇到像梁鸿那样品德高尚的人，我才出嫁。”

举案齐眉



这个消息传到梁鸿的耳朵里，他觉得这位姑娘真正理解自己，便立即向孟家求亲。结婚那天，孟光因为能够嫁给心上人而无比兴奋，便换上了最漂亮的衣服，而且搽脂抹粉地打扮了一番。不料，成亲以后，梁鸿一连七天没和她说一句话。孟光心想，这一定是因为自己做错了什么事，得罪了丈夫。于是，第八天清晨，她便跪在床前，诚恳地请求梁鸿指出自己的错误，以便改正。

梁鸿看到妻子态度真诚，便坦率地说出了自己的忧虑：“你知道，我不愿做官，而宁愿到深山里过隐居的生活。凭劳动挣饭吃，这是我最高的理想。我以为你理解我，才向你求婚的。可是，你现在穿绸着缎、涂脂抹粉的，这怎么能和我一起过隐居劳动的生活呢？”

孟光明白了丈夫的心思，她微微一笑，答道：“你以为我真的喜欢穿戴打扮吗？不。我这样做，不过是为了看一看你的态度。其实，我早已经准备好过隐居劳动的生活了。”说罢，她打开衣箱，换上一套粗布衣服，又洗去了脸上的脂粉。

梁鸿看到妻子的行动，心里非常高兴。他称赞道：“这才真正是我的妻子啊！你的名字叫孟光，我再送给你一个字，叫做德曜(yào 耀)。名和字结合在一起，意思就是表示希望你的道德品质像日月星辰一样闪闪发光。”

不久以后，梁鸿和孟光果然去到霸陵（今陕西省西安市东北）的山中隐居。他们住在一个大户人家简陋的小屋子里，靠给人家舂(chōng 冲)米为生。每当梁鸿干完活儿回到屋里，孟光就把做好的饭菜盛在一只托盘里，并且把托盘高高举得和眉毛一般齐，恭恭敬敬地递给丈夫。有一次，这个大户人家的主人皋(gāo 高)伯通见到了这种情形，不禁感叹道：“一个普通的长工，居然能使妻子这样尊敬自己，可见他不是一个平凡的人啊！”

这个故事出自《后汉书·逸民列传》。有关的原文是：“遂至吴，依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂。每归，妻为具食，不敢于鸿仰视，举案齐眉。伯通察而异之，曰：‘彼佣，能使其妻敬之如此，非凡人也。’”文中的“案”，是古代一种有脚的托盘；“齐眉”，意思是和眉毛一般高。成语“举案齐眉”，原意是形容妻子孟光对丈夫梁鸿的恭敬神态，现在多用来形容夫妻双方感情和睦、相互尊重。

不知所云

三国末期，刘备亲自统帅大军进攻吴国。起初，蜀军连战连胜，深入吴国境内达五六百里。后来，蜀军因久战疲惫和麻痹轻敌，在夷陵（今湖北省宜昌市

东南)决战中,被吴军打得大败。刘备被迫撤退至白帝城(今四川省奉节县东白帝山上),一年之后,就病死在那里了。

刘备临终前,把丞相诸葛亮请到病榻前,紧握他的手,恳切地说:“你的聪明才干超过魏国君主曹丕十倍以上,我深信你一定能够完成振兴汉室、统一天下的伟大事业。我死后,如果太子刘禅还值得辅佐,那就拜托你继续辅佐他;如果他实在不成材,你可以自立为蜀国的君主。”诸葛亮热泪盈眶地回答道:“想当初,我不过是隐居在乡间的一名书生,现在能开创一番大事业,全是因为得到了陛下的信任和重用。因此,我一定尽心竭力辅佐少主,实现陛下的遗愿,就是肝脑涂地也在所不辞。”刘备放心地点了点头,离开了人间。

太子刘禅继承帝位以后,表现得胸无大志、才能平庸,而且只把身边的宦官黄皓等人视为亲信,很少听取开国功臣和重要将领的意见。面对这种情况,诸葛亮只得一面经常劝诫开导刘禅,一面独自承担起实现刘备遗愿的重任。

蜀汉建兴六年(公元228年),诸葛亮出师北伐,临行前,他写了一份奏章,向刘禅提出在自己率军出征期间,他做为蜀国的君主应该如何处理政务的意见。这就是有名的《出师表》,史称《前出师表》。

在结束全文时,诸葛亮满怀深情而又谦虚谨慎

地写道：“现在，我就要远离陛下率军出征了。在我提起笔来写这份奏章的时候，心情万分激动，不禁老泪纵横，以至于说起话来颠三倒四的，自己都不知道自己说了些什么。如果有不对的地方，还要请陛下多多原谅。”

诸葛亮呈上《出师表》以后不久，便率领蜀军北上伐魏，攻取凉州（今甘肃黄河以西地区）。战役刚刚开始，便因为马谡刚愎自用，违背了诸葛亮规定的战略战术指导原则，失守街亭，从而导致此次行动全局失利。但是，诸葛亮为发动这次北伐而写下的《出师表》，却依然光彩照人，成为历代传诵的名篇。北伐失利后，朝中哗然，诸葛亮为使刘后主坚定信心，再次上表，阐明继续北伐的主张。这就是著名的《后出师表》。

这个故事出自《三国志·蜀志·诸葛亮传》，在长篇历史小说《三国演义》第九十一回、第九十七回中也有情节大致相似的叙述。《前出师表》全文的最后一句是：“今当远离，临表涕泣，不知所云。”成语“不知所云”即由此而来。这句话原本是作者的自谦，意思是自己的文章写得糊里糊涂的，以至自己都不知道说了些什么。现在人们使用这个成语，则是形容思想混乱，语无伦次，说的话颠三倒四，使人摸不着头脑。在《后出师表》的结尾中，诸葛亮的表态，也是千古绝唱，“鞠躬尽瘁，死而后已”八个字成为后人常

常引用的成语，表示不辞劳苦，辛勤工作，顽强拼搏，至死方休。

鸡犬不宁

唐宪宗元和年间(公元 805—820 年)，朝廷中央政权衰落，地方豪强势力抬头，开始形成军阀割据。全国许多地方，出现了官府与军阀对农民进行双重压榨剥削的局面。一部分农民实在无力承受名目繁多的苛捐杂税，便纷纷离家逃亡。在这种情况下，统治者不但不肯减轻税赋，反而把逃亡者应缴纳的税赋分别摊派到没有逃亡的农民身上，使这些农民陷入了绝望境地。

正是在这种严峻的形势下，原来在京城担任监察御史的著名文学家柳宗元，被贬官来到永州(今湖南省零陵、东安、祁阳和广西全州等地区)，担任司马之职。他到任不久，便听说了下面这样一种怪现象：

当地出产一种黑地白花的怪蛇，有剧毒，人若被它咬伤，就必死无疑。但是，这种毒蛇又是一种名贵的药材，把它打死晒干，可以入药，用来治疗抽风、痉挛、瘰疬(luǒ lì 裸利，即淋巴结核)等难治的重病。因此，朝廷的太医院使用皇帝的名义征集这种毒蛇。要求每年上缴两次。永州官府秉承朝廷的旨意，招募农

民去捕捉毒蛇，并且规定凡是每年两次按期上缴毒蛇的人，就可以免除当年一切税赋。接受招募去捕蛇的人当中，有许多人没有捉到蛇，反而被蛇咬伤，白白送掉了性命；能够捕捉到毒蛇并且按期上缴的，只是少数的幸运儿。但是，尽管如此，永州这个地方的农民还是争先恐后地接受招募，千方百计地去捕捉毒蛇。

柳宗元听说这种怪现象以后，很想弄清根由，于是便亲自前往一个村庄去考察。进村走了许久，居然没有碰到一个村民。他停下脚步，向四周张望，只见一片片荒芜的土地上，杂草丛生，无人耕种；再向近处巡视，只见一座座破败的茅屋，却没有炊烟人影。柳宗元又信步走了许久，才遇到一个面黄肌瘦的儿童。在这个儿童的指点下，柳宗元才找到了一户姓蒋的村民，据说姓蒋的这户人家，祖孙三代都是靠捕捉毒蛇为生的。

柳宗元见到蒋姓农民，略微寒暄了几句，便立即进入正题，问道：“听说你们家祖孙三代都以捕蛇为生，这是真的吗？”

听柳宗元这么一问，蒋姓农民的脸上立刻浮起一层阴云，眼眶里也闪出了泪光。他沉默了片刻，才强忍住悲痛，回答道：“老爷说得一点儿不错，我们家三代人都以捕蛇为生。我爷爷是被毒蛇咬死的，我父亲是被毒蛇咬死的，我继承这个行当十二年了，也有

好几次差一点被毒蛇咬死啊！”

柳宗元很同情这一家人的遭遇，便说道：“既然捕蛇这么危险，那何必还要干这一行呢？我可以跟主管这件事的官员说一说，不要再让你干这一行了，你还是恢复原来的身分，老老实实地种地缴税吧。”

蒋姓农民先是吃了一惊，接着便失声痛哭起来。他一边抹泪一边说道：“老爷啊，您这是可怜我让我活下去呢，还是要坑害我让我早点儿死呢？您看看我们这个村子吧：那些老老实实种地缴税的人家，还剩下几户呢？要是从我爷爷那辈儿算起，十家里剩不下一家了。要是从我父亲那辈儿算起，十家里也剩不下两三家了。就是从我这一辈儿算，十家里也剩不下四五家了。其他的人哪儿去了？不是死，就是逃了啊！我们家能一代代生存下来，还不是因为肯冒险去捕蛇吗？官府隔三差五地派人来逼税，那些差官一进村，就狂喊乱叫，挨家挨户连搜带翻，只要是能抵税的东西，全都给抄走了。一听说官府来人收税，不要说家家户户大人孩子害怕，就是鸡呀狗呀的，也不得安宁。可是，唯独我不害怕，只要揭开瓦罐一看，我捉来的毒蛇还呆在里面，我就可以放心地睡觉了。就算是有朝一日我被毒蛇咬死了，我也比那些种地缴税的邻居们多活了好些年。您想想看，我是种地好呢，还是继续捕蛇好呢？”

听了蒋姓农民这一番话，柳宗元一阵心酸，再也