

辞海版

常用歇后语辞典

CHANGYONG XIEHOUYU CIDIAN

上海辞书出版社

常用歇后语辞典

CHANGYONG XIEHOUYU CIDIAN

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

常用歇后语辞典 / 温端政主编. —上海: 上海辞书出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5326-3985-4

I. ①常… II. ①温… III. ①汉语—歇后语—词典
IV. ①H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 151872 号

常用歇后语辞典

温端政 主编

上海世纪出版股份有限公司

出版、发行

上海辞书出版社

(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海图宇印刷有限公司印刷

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张 14.625 插页 5 字数 432 000

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3985-4/H · 559

定价: 45.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—55032807

主 编 温端政
上海辞书出版社语文辞书编纂中心

副 主 编 于凌云 黄冬丽

编 者 (按汉语拼音顺序排列)

陈秀娟	黄冬丽	马启红	沈 涓	孙丽华
王永霞	温端政	温朔彬	温小雁	巫建英
于凌云	张梅梅	赵廉辅		

资料人员 (按汉语拼音顺序排列,编写者中参加资料工作的未列入)

鲍娜军	曹瑞芹	陈 歌	陈 予	陈志芳
董翠萍	郝翠英	贾 羚	景博雅	李宏科
李文华	梁 锋	王跟国	王如刚	王 瑜
袁圣敏	赵育丰	周 涛	周文芳	

审 订 沈慧云

特约编辑 沈毅骅

责任编辑 杨蓉蓉

助理编辑 徐 梅

装帧设计 杨 阳

凡 例

一、语目

1. 本书收录汉语常用古今歇后语 3000 余条。
2. 以歇后语的常见形式立目,不收变式。
3. 运用谐音的歇后语,语目用本字,释文中注出谐音字。

二、注音

1. 为节省篇幅,不采用给整条语目注音的办法,仅对语目中的异读字、僻字、易读错的字加注汉语拼音。注音一般括注于字、词解释中。

2. 释义和例句中需要注音的字,随文括注。

三、释义

1. 语目中需要解释的字、词,先行注释。为节省篇幅,排在一起的语目,如有相同的需要注释的字、词,一般只注于第一条语目下,以后各条不再重复注释。

2. 语目中有谐音、双关现象的均予说明。谐音指出同音相谐和近音相谐(同音、近音均以普通话为标准),双关指出本义和别义(转义)。

3. 解释歇后语的整体意义,一般在揭示歇后语前后两个部分语义关系的基础上,着重说明后一部分的本义和别义,包括引申义和比喻义。

4. 有些歇后语含有比较明显的褒贬色彩,以及讥笑、讽刺等感情色彩,或者在释文中予以体现,或者适当说明。

5. 有出处或典故的,简要地加以说明。

四、例句

1. 每个语目至少配有一个例句,辅助说明该语目的基本意义和用法。如有两个或两个以上义项的,则分别举例。为了有

助于释义,需要多举例的,例句和例句之间用“1”隔开。

2. 有些引例对歇后语作了灵活运用,如把直陈式变为反问式,或在歇后语前后两部分之间加入其他语言成分,均依原文,不予变动。

3. 为避免引例过长而作省略,用“……”表示;为使引例前后文贯通而增补的文字,在“()”内补出。

4. 例句出处标在例句后面,外加“()”。引自报、刊的分别注“报”或“刊”。

五、编排

语目按汉语拼音音序排列,拼音相同的,按其笔画、笔顺排列。

六、检索

正文后附《语目首字笔画索引》,以方便检索。

目 录

凡例	1—2
正文	1—450
语目首字笔画索引	451—461

A

ai

【挨揍打呼噜——假装不知道】

本指明明知道挨揍,假装睡着不知道;转指本来知道得很清楚,故意装作不知道。[例]“你过去干过什么我都可以不问不管,只要你从现在起对我好点。”“挨揍打呼噜——假装不知道。你说你不在乎,现在你不在乎,将来呢?”(王朔《一半是火焰,一半是海水》上篇五)

【矮子倒水——就那么高水瓶】

瓶:与“平”同音相谐。讥讽人水平不高。[例]别看他当了多年干部,话都讲不好,没错何必要我们去转弯子。矮子倒水,就那么高水瓶(平)了。(刊)

【矮子登楼梯——步步高升】

本指由低处一步一步地升到高处;转指境况、生活等一天比一天好,或地位、职位不断提高。[例]“人总是希望越过越好,像矮子登楼梯,步步高升才美哩。”乔传秀逗趣说。(白危《垦荒曲》二部三五)

【矮子过河——淹了心】淹:淹没,与“安”近音相谐。安心:存

心,居心。多指人事先就已怀着某个念头,或拿定了主意。[例]“哈哈!”佟祥德比他笑得更畅快,“我看,你是矮子过河,淹(安)了心的。不给我带路,你大约不舒服。好吧,我们就一起走走吧!”(克非《山河颂》二三)

【矮子过河——越盘越深】盘:涉水。本指矮子过河,越向前走,没入水中越深;转喻遇事不知回头,越陷越深。[例]他是越输越来火,输了的都想捞回来,哪晓得矮子过河,越盘越深。输光了,没得玩了,想同头家借钱。牌子不香,头家不肯借。(王丽堂《武松》六回)

【矮子看戏——随人上下】矮子挤在人群里看戏,并未看见,只好随人说长道短。多指自己没有主见,附和他人意见。[例]说佛说法,拈槌竖拂,白云万里……忽有个汉出来道:长老,尔恁么道,也则白云万里。者个说话,唤作“矮子看戏,随人上下”,三十年后一场好笑。(宋·普济《五灯会元》卷一九)

【矮子里面挑将军——短中取长】本指从矮个子里挑选身材高

的,转指在条件较差的一般人或物件中间挑选较好的。[例]尤占魁没好气地说:“我这次是矮子里面挑将军,短中取长。你说不行,就自己去挑。”(罗旋《梅》一二)

【矮子爬楼梯——巴弗能够】原指矮子爬楼梯很费劲,转指巴不得。[例]熟知那些女眷家,只为想吃野食,所以要出来烧香念佛;忽有个精胖小伙子来做他口里食,真是矮子爬楼梯——巴弗能够的。(《何典》六回)

【矮子中选将军——将就】指条件不够,勉强凑合。[例]万君召道:“施大人既准了他,这其中必有个用意,随后可知道。但是那姓曹的,虽然摆设擂台,就你我所晓得的,现在也没有什么人。”朱光祖道:“矮子中选将军,也可将就的。”(《施公案》三四一回)

【爱奴儿掇着兽头城以里掠——好个丢丑的孩儿】爱奴儿:小孩的泛称。掇(duō):端,捧。兽头:也叫兽面,一种假面具,绘有凶恶丑陋的兽形。城:城墙。以里:里面。掠:扔。小孩子捧着兽头往城墙里面扔。责骂人说大话丢丑。[例]伯爵骂道:“我道是谁来,原来是这两个小淫妇儿。头里我叫着,怎的不先来见我?这等大胆!到明日,不与你个功德,你也不怕。”……韩玉钊

儿道:“你知道,‘爱奴儿掇着兽头城以里掠——好个丢丑的孩儿’!”(《金瓶梅》四二回)

an

【按倒牛头喝水——办不到】指强迫人做事,很不好办。[例]李桂芬接着说:“怪,农力吉总是看我们不顺眼,到底触犯他什么‘天条’?”赵铁冲口而出说:“他有他的‘天条’,我们有我们的办法。他想按倒牛头喝水,办不到!”(广西军区政治部《雨后青山》二三)

【按着葫芦抠子——挤个精光】葫芦:指葫芦的果实。抠:用手指或尖细的东西挖。指全部挖尽,一点儿也不剩。[例]如今听见那乡里有个富家,定要寻件事按着葫芦抠子,定要挤他个精光。(《醒世姻缘传》二四回)

【案板上的蛤蟆——任剝】比喻人失去自主,只好听任别人捉弄、摆布。[例]“我们也走吧!”阿芳对王颢说。“那你打算怎么办?”王颢突然问宋。“我是案板上的蛤蟆,任剝了!”宋说。(崔京生《纸项链》七章)

ao

【袄子没绗线——搞到夹层里去】袄子:有里子的上衣。绗(shàng)线:把衣服等用品的里

和面用线缝合起来。本指手或其他物容易进入袄子里和面之间的夹层里;转喻弄错了事情,或理解错了别人的意思。[例]你袄子没绗线——搞到夹层里去了。……我们都是堂堂男子汉,革命的武工队员,难道还不如李月英一个堂客,岂有被敌人吓着的道理?(徐君慧《澎湃的赤水河》七章二)

【整盘上的蚂蚁——一霎也站脚不住】整(ào)盘:烙饼的铁制器具,平面圆形,中心稍凸。一霎:短时间,一会儿。本指整盘上的蚂蚁热得团团转;转指面临困境的人心情焦躁,不知所措。[例]自实心里好像十五个吊桶打水,七上八落的。身子好像整盘上蚂蚁,一霎也站脚不住。(《二刻拍案惊奇》卷二四)

B

ba

【八百斤鸡毛捆在旗杆上——好大掸子】掸：与“胆”同音相谐。指胆子太大。[例]金裹银儿，八百斤鸡毛捆在旗杆上，你好大胆（掸）子！暗中埋伏，袭击国家干部，我办你个反革命罪！（刘绍棠《野婚》一八）

【八寸三分帽子——到处都套得上】八寸三分帽子：指尺寸很大、人人可戴的帽子。比喻到处都能适用。[例]明末的黄宗羲称八股为抄撮之学——抱住儒家圣贤经典东抄西凑的学问。到了清代，它又博得一个雅号：八寸三分帽子——到处都套得上的。这些意思，翻译为现代术语，就叫做公式化和本本主义。（卢杨村《八股焚书论》）

【八哥啄柿子——拣软的吃】软：双关，本指柔软，转指软弱。指欺负软弱的人，或拿软弱的开刀。[例]马总队长，当初我是看在你的面子上，才拉着队伍出来抗日的，今天早上的事你全看到了吧？姓刘的尽给我小鞋穿，他这是“八哥啄柿子——拣软的

吃”。（马国超等《马本斋》二二章）

【八个麻雀抬轿——担当不起】担当：本指担负，转指承当。指没有力量或没有资格承当。[例]凡人偶患小疾，岂敢惊动妙手神医？八个麻雀抬轿，担当不起！（刘彦林《春风得意》一一）

【八戒会嫦娥——仙对仙】八戒：猪八戒，古典神话小说《西游记》中人物，本是天蓬元帅，因调戏嫦娥被谪，误投猪胎成妖，后被收服，保护唐僧往西天取经。仙与“现”近音相谐。指现金交易，不赊欠。[例]你要放明白，你是在用身子替你老公还清赌债。啧啧！一个晚上就净赚六千块，七仙女也没你这么金贵嘛！来来来，还是让咱们八戒会嫦娥——来个仙（现）对仙（现）吧！（蔡森荣等《麻辣嫂禁赌》）

【八擒孟获——多此一举】孟获：三国建宁（治今云南曲靖）人，当地豪强，蜀汉丞相诸葛亮出兵南方，曾七次生擒酋长孟获，又七次释放，终使孟获心悦诚服，不再反蜀。《三国演义》九〇回：“孟获垂泪言曰：‘七擒七纵，自古未尝

有也。吾虽化外之人，颇知礼义，直如此无羞耻乎？”本指七擒就够了，无端多了一擒；转指某种行动是多余的。[例]夫子先生悔恨自己不该为别人的脚难受，说不定人家演员穿着还蛮舒服哩。“这真是八擒孟获——多此一举。”他想。（从维熙《没有嫁娘的婚礼》）

【八声甘州——恹恹瘦损】八声甘州：曲牌名，属仙吕宫。元·王实甫《西厢记》二本一折《仙宫·八声甘州》中的一句是：“恹恹瘦损，早是伤神，那值残春。”恹恹：因生病精神困乏的样子。形容体态消瘦，没有精神。[例]粉头、小优儿如同鲜花一般，你怜惜他，越发有精神。你但折他，敢就《八声甘州》“恹恹瘦损”，难以存活。（《金瓶梅》四六回）

【八十斤的菜山药——块大】八十斤：夸张的说法。菜山药：方言，马铃薯。块大：双关，本指菜山药体积大，转讥人个儿大，但作用不大。[例]“说咱们体力小，不中用。”一个黑胖姑娘喊着，“他们体力大，我看是八十斤的菜山药——块大。”（韩映山《弯弯河堤》）

【八十年不下雨——好晴儿】八十年：夸张的说法。晴：与“情”同音相谐。好晴儿：反语，意为无情，没有什么情分可说。[例]晁

书娘子道：“奶奶可是没的说；咱有地，宁只舍给别人，也不给那伙子砍头的！‘八十年不下雨，记他的好晴儿’。那一日不亏了徐大爷自己来到，如今咱娘儿们正鳖的不知在那里哩！”（《醒世姻缘传》二二回）

【八十婆婆嫁屠夫——图的是吃】屠夫：旧指以宰杀牲畜为业的人。指做某事为的是图谋吃得好，过好的生活；也泛指做某事是为了得到某种好处。[例]为了“心肝宝贝”的“锦绣前程”，她绞尽脑汁拉关系攀高门，终于靠上了李某村党支部书记这棵“大树”。因此，与李某的苟合，在某种意义上说，是“八十婆婆嫁屠夫——图的是吃”。（萧亦雄《血亲不如党亲》）

【八十岁的老汉学吹打——上气不接下气】本指八十岁的老汉吹打时气力不支；转形容人或集团处于衰老或衰退状态，力不从心。[例]端姑看到这情景就对来娣说：“老嫂子，来来和碾子在外面全挺好的，再说刮国民党是八十岁的老汉学吹打，上气不接下气，咱是年轻娃子扛碌碡，正在劲头上。”（刘子威《在决战的日子》二一章）

【八十岁妈妈嫁人家——却是图生图长】采用反问语气。本指八十岁妈妈出嫁，既不是图生也

不是图长;转指别无所图。[例]后边计氏一伙主仆……长吁短气,彼此埋怨,说道:“这也是为奴作婢,投靠主人家一场!大年下,就是叫化子,也讨人家个馍馍尝尝,也讨个低钱来带带岁!咱就跟着这们样失气的主子,咱可是‘八十岁妈妈嫁人家,却是图生图长’?”(《醒世姻缘传》三回)

【八十岁妈妈没牙——唇说】唇:与“蠢”近音相谐。指说傻话、说废话。一说,“唇”音 chěn,山东方言,指一个劲儿地说,说起来没完没了。[例]金莲坐在床上,纹丝儿不动,把脸儿沉着,半日说道:“那没时运的人儿,丢在这冷屋里,随我自生自活的,又来瞅睬我怎的?没的空费了你这个心,留着别处使。”西门庆道:“怪奴才!‘八十岁妈妈没牙——有那些唇说的’?李大姐那边请你和他下盘棋儿,只顾等你不去了。”(《金瓶梅》三八回)

【八十岁学吹鼓手——没那么容易】吹鼓手:旧式婚丧等礼仪中吹奏管乐器的人。指事情做起来并不容易。[例]我也寸步不让,说你进厂年数长,脑瓜灵活,再钻研机械行道就行。他说这是八十岁学吹鼓手,没那么容易。你听,这不是存心找岔么!(刘章仪《铁魂》七)

【八十岁学吹手——来不及】

吹手;吹鼓手。指学某种技艺或从事某项工作为时已晚。[例]“你呢?”小杨歪着脑袋望瑞龙问道。“我?我老了,八十岁学吹手——来不及了。”瑞龙笑着说。(杨明《二龙传》三章二)

【八仙过海——各显神通】八仙:道教传说中的汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑等八位神仙。相传八仙渡海到蓬莱山赴蟠桃会,一路上能行风的行风,能下雨的下雨,各自施展法力。比喻各自施展本领,或各有各的一套好办法。[例]要想度过灾荒,就得给群众安排时间,创造条件——说透了,就是要农民八仙过海,各显神通。(马烽等《高山流水》一章一七)

【八月十五生的糍巴心——服软不服硬】糍(cí)巴:把糯米蒸熟捣碎后做成的食品。指人性格刚强,能用好言相劝等软办法说服,而不能用硬办法压服。[例]我们这个丫头有个怪脾气,服软不服硬,是个八月十五生的糍巴心。耐烦点,她慢慢地会依允你的。(周立波《卜春秀》)

【八月十五蒸糕——趁枣】阴历八月十五枣子正成熟,蒸糕要用糯米和枣。枣:与“早”同音相谐。指抓住时机,赶早做某事。[例]“对!”王勃恶狠狠地说,“我

不杀他，他就杀我。咱就跟他来个八月十五蒸糕——趁枣(早)!”(康云等《峨眉山奇遇》一四章)

【巴掌心里长胡须——老手】 巴掌心：指手。长胡须，表明“老”。指熟悉某种事情，操办起来很老练的人。[例]“嗨，你还真有两下子!”宋少英同意王尚青的解释，笑笑说，“真是巴掌心里长胡须——老手了。”(黎汝清《万山红遍》二六章一)

【扒着马腩亲嘴——不知道香臭】 腩：方言，屁股。讥讽或责骂人不晓得好歹。[例]“扒着马腩亲嘴，不知道香臭的东西!”黄胡子气汹汹地骂着。(莫言《玫瑰玫瑰香气扑鼻》)

【疤痢眼儿照镜子——自找难看】 疤痢眼儿：指眼皮上有疤的人。本指自己照见自己丑陋的面容；转责人自找难堪，自己让自己出丑。[例]真怪！一遇我俩有矛盾，有争论，群众都站在他一边。唉！何必跟郭根全闹这个别扭，这不是“疤痢眼儿照镜子——自找难看”么？(袁静《伏虎记》一〇回)

【拔锅起灶——一干二净】 指人或物丧失殆尽，一点儿也没剩下。[例](混云说:)“你家的三间房子堆在水里成了一摊薄泥，你家的四亩地叫白家大院给收了去；你家的小丫头冬儿进了静海

县天主堂……这叫拔锅起灶，一干二净。”(鲍昌《庚子风云》一部一七章)

【拔节的高粱——步步高】 拔节：指高粱、玉米、小麦等作物生长到一定阶段时，茎的各节自下而上依次迅速伸长。指生活过得越来越好。[例]咱们根据地的小日子、大日子是越过越好，就像拔节的高粱——步步高！(蔡维才《疾风》一九)

【拔了萝卜——地皮宽】 本指拔掉萝卜，地面显得宽了；转喻除掉碍事的人，活动的地盘显得大了。[例]那李瓶儿方才同他出来。被月娘瞅了一眼，说道：“拔了萝卜——地皮宽。交他去了，省的 he 在这里跑兔子一般。”(《金瓶梅》五一回)

【拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣】 本指一茬比一茬味道更辣，转喻一伙人比一伙人更加凶狠、毒辣。[例]这十来年里，岭下就叫遮天盖地的蝗虫给吃过两次。特别是后来那几年，又一直是兵荒马乱，不是今天蒋介石的军队打来了，就又是明天阎锡山的晋军打来……起粮要款，苛捐杂税，就没个完。真是撵走狐狸住上狼，拔了萝卜栽上葱，一伙比一伙凶，一茬比一茬辣，可把老百姓折磨了个苦啊！(刘江《太行风云》一四)

【把鼻涕来沾靴底——不算胶】

胶:与“交”同音相谐。交:与“跤”同,跌跤,摔跟头。指不算被摔倒。[例][正末与独角牛搦科][独角牛倒科][折拆驴云]倒了也。[独角牛云]不倒,不倒![折拆驴云]休提那不倒,背着糙米还家去,那个是不捣![独角牛云]不算交。[折拆驴云]可知道不算交!把那鼻涕来沾靴底,那的是不算胶!(元·无名氏《独角牛》三折)

【靶场上的人头——干等着挨打】打:双关,本指打靶,转指打击。指人被动地等着挨对方打击。[例](于印泉说:“咱不能当靶场上的人头,干等着挨打呀!单大下巴……正在大胡子家开会。刚才我扒后窗台听了一会儿,没把肠子气两截了,真想冲进去臭骂他们一顿,可又怕把事情弄糟。”(王玉龙《清泉曲》三二))

【霸王的兵——暗散了】霸王:指楚霸王项羽。《史记·项羽本纪》记载:楚汉交战时,项羽的军队被刘邦的汉军围困在垓下,兵少粮尽,夜间听到汉军四面都唱楚歌,引起楚军思乡之情,纷纷逃散。指暗中逃散了。[例]“亡国奴不如丧家犬,我宁死不当亡国奴!”解连环大叫,“你是吉大胆的部下,他好比岳飞被害死在风波亭,难道你们就霸王的兵暗散了,

不想替他报仇雪恨?”(刘绍棠《渔火》二章二)

【霸王的弓——越拉越硬】

霸王:指楚霸王项羽。据《史记·项羽本纪》记载,项羽身材高大,“力能扛鼎”,传说他用的弓又重又硬。本指弓越拉越硬,转喻人的态度越来越强硬。[例]得……按上面的政策办事。如果你给他解释,他更得了势,那是霸王的弓,越拉越硬。(西戎《圈套》)

【霸王要贡礼——给也得给,不给也得给】

霸王:极端霸道的人。贡礼:进贡的礼品。指不管愿意不愿意都得给。[例]你们先把夜明珠弄到手也不要紧,到时候我是霸王要贡礼——给也得给,不给也得给。(姜元溪等《鲁中奇险传》一一回)

bai

【白布落在染缸里——洗不清】

本指白布染上颜色后洗不干净,转指人的冤情洗刷不清。[例]如果自己出面去拉扯,任汉子定会耍赖,说杜家父子打他一人,那会白布落在染缸里,洗不清。(曾辉《八月雪》二五章)

【白灰墙上挂帘子——没门】

门:双关,本指门户,转指门路、门径。表示不可能。[例]他有什么能耐,一个政治系毕业的大学生,还想在这个搭门厂撩一手?白灰

墙上挂帘子——没门。(白荣等《河东“狂人”》)

【白脸狼戴草帽——假充善人】

比喻坏人乔装打扮,冒充好人。

[例]谁知王红眼进了屋,并没有追问打王凤子的事,而是假惺惺地和爹爹套起近乎来:“大兄弟,腿好点了吧。得想个法子赶紧治一治呀。”玉宝心里骂道:“这个黑心肝的东西,是白脸狼戴草帽,假充善人。”(高玉宝《高玉宝》四章)

【白露节气的雨——到一塘坏一塘】

白露:二十四节气之一,在公历9月7日、8日或9日。塘:水池。明·徐光启《农政全书·农事·占候》:“白露雨为苦雨,稻禾沾之则白颀,蔬菜沾之则味苦。”白颀(sà):稻禾不能受粉,颖包变白,不结实。本指白露时节下雨,下到哪里,哪里遭灾;转喻人走到哪里就把厄运带到哪里。[例]苏大娘得信,放声痛哭,说:“唉!大概我这人像白露节气的雨,到一塘坏一塘,总归是我没有福气。本来女儿死了,忠孝王待我这么好,拿我当长辈一样看待。”(秦纪文《再生缘》六七回)

【白萝卜上扎刀——不是那出血的圪筒】出血:双关,本指流出血液,转指拿出钱或拿出东西。圪筒:方言,筒子,与白萝卜相应。用刀扎萝卜,是扎不出血来的。

讥讽人非常吝啬,舍不得花费钱财。[例]张读和“白脑心”一走,这孩子朝着张读的背影白了一眼骂道:“看你也是白萝卜上扎刀——不是那出血的圪筒。听大人们说,‘白脑心’向人家水生、艾艾要金丝鲤鱼,让人家捺在水里,灌了一肚子黄汤。”(辛民《黄河儿女》三)

【白面饼裹手指头——自己咬自己】

指自己损伤自己。[例]朱老明挺起脖颈,冷不丁地从椅子上站起来,说:“我吃了酒席呀!俗语说,‘吃一个席,饱一集’。晚晌饭可以不吃了!咳!白面饼裹手指头,自己咬自己,谁疼谁知道。我们一定要起来斗争,脱了裤子押了袄也得干!”(梁斌《烽烟图》三)

【白糖加蜂蜜——甜上加甜】

甜:双关,本指白糖和蜂蜜味道甜美,转形容舒适、愉快,生活美满幸福。形容事情很合乎心意或生活非常美好。常用于赞美。[例]等了一两年,再抱上个孙子,那日子就是白糖加蜂蜜——甜上加甜了。(露非《米河流向远方》二五)

【白铁刀——样子凶,一碰就卷刃】

白铁:镀锌铁的俗称。本指白铁制成的刀,表面上光闪闪,实际上质地柔软,一碰硬的就弯曲;转喻人外表严厉、强硬,而内心怯懦、虚弱。[例]你三叔是把白铁

刀,样子凶,其实一碰就卷刃了。他要是真厉害,管不下个生宝?!甬去哩!回来!(柳青《创业史》一部一章)

【白铁刀——转口快】口:双关,本指刀口、刀刃,转指嘴,说话。指很快改了口,改变原来说话的内容或语气。[例][净]不是这等说,不曾分句读,我说老爹见,小人是坊正,只少小人是三个字。[丑]这狗骨头,白铁刀,转口快。(元·施惠《幽闺记》六出)

【百家姓开头少了第二个字——缺钱】百家姓:旧时的蒙学课本,集姓氏为四言韵语,宋初编成,为尊崇宋朝皇族的姓,以“赵”居首,开头的四个姓氏为“赵、钱、孙、李”。钱:双关,本指钱姓,转指金钱。指手头紧,没有钱。[例]雷会计:“成树兄弟,老实说,你说的这几件事,我早就知道了。不信你看看这本本……这些问题不但应当解决,而且早就该解决了。可就是‘百家姓’开头短了第二个字:‘赵钱孙李’,缺钱!”(孙谦等《山村锣鼓》一章一一)

【百年松树,五月芭蕉——粗枝大叶】百年的松树,枝干很粗;五月的芭蕉,叶子肥大。本指枝干粗、叶子大,转喻做事不认真细致。[例]卢长河口问心里:“内中还有些曲折?看来我的工作,却像俗语说的:百年松树,五月芭

蕉——粗枝大叶。”脸上不禁有点发烧。(严亚楚《龙感湖》二〇回)

【拜佛进了吕祖庙——找错了神】吕祖:即吕洞宾,相传为唐京兆人,名岳(一作岩),号纯阳子,道教正阳派尊为纯阳祖师,故俗称吕祖。吕祖庙:供奉、祭祀吕洞宾的道观。佛教和道教是两种不同的宗教,拜佛的进了道观,是找错了神灵。比喻找错了对象或地方。[例]“少来这一套,你是拜佛进了吕祖庙——找错了神。”李克冲张冬云说了一句。(曹文军《反抢粮》)

【拜孔夫子只学了他搬家——一味书】设想孔夫子搬家,主要是搬书,因称“一味书”。书:与“输”同音相谐。指全是失败。用于比赛或打仗等方面。[例]这下秦志强的脸色阴沉下来了,叹道:“归去时难留亦难,一身无力志先残……”山人仙还跟他逗趣说:“嗬嗬,有肚才。可惜拜孔夫子只学了他搬家——一味书(输)!我看呀,你还是暂且留下吧!”(里汗《新绿林传》二四)

ban

【扳不倒儿盖毯子——人小被大】扳不倒儿:不倒翁,一种玩具。被:被子,与“辈”同音相谐。指人年纪虽小但辈分大。[例]杨兴笑着说:“我们都得称他叔哩,