图画教案

新編

圖畫教案

國民學校教員用　第八冊

青浦熊翥高編

上海商務印書館出版

中華民國十年二月初版

（新編圖畫教案八冊）
（第八冊定價大洋肆角）
（外埠酌加運費匯費）

編纂者　寶山須戒己　青浦熊翥高
　　吳縣陸衣言　吳縣顧勵安
發行者　商務印書館
印刷所　上海北河南路北首寶山路　商務印書館
總發行所　上海棋盤街中市　商務印書館
分售處　北京天津保定奉天吉林龍江濟南太原開封洛陽西安南京杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口　商務印書分館
長沙常德衡州成都重慶瀘縣福州廣州潮州香港桂林梧州雲南貴陽張家口新嘉坡

此書有著作權翻印必究

商務印書館

特闢圖畫教授之新紀元

國民學校用

審定新體圖畫教科書　三冊　每冊二角

審定新體圖畫教授書　首一冊　二三冊　各四角　五角

王雅南編繪

今日學校之教授圖畫。當尚眞實而資應用。非疇昔之尚摹倣而資遺興已也。雖然。於國民學校欲達此目的。非革新教材教法不可。王君雅南。現任國立北京高等師範女子師範兩校教授。本其十餘年之經驗心得。創編此書。稿本兩呈教育部。遵批修正。始行出版。茲錄教育部審定批詞如下。

審定批詞

是書層次井然法度明備其中鮮潔精到之作甚多教授法尤爲詳賅茲經覆審照簽改正可稱善本

新編

圖畫教案第八册

目次

第一課	葡萄	自然畫 臨畫	一時間
第二課	牽牛花	自然畫 寫生	一時間
第三課	連續圖案	圖案畫 考案	一時間
第四課	立方體透視畫之定理	幾何畫 說明	一時間
第五課	衣箱	自然畫 臨畫	一時間
第六課	火柴包	自然畫 寫生	一時間
第七課	粉筆匣	自然畫 寫生	一時間
第八課	葉之各面形	自然畫 說明 臨畫	二時間
第九課	續前		
第十課	竹枝	自然畫 寫生	一時間
第十一課	冬青	自然畫 寫生	一時間
第十二課	桂	自然畫 寫生	一時間
第十三課	圓柱體透視畫之定理	幾何畫 說明	一時間
第十四課	餅餌筒	自然畫 寫生	一時間
第十五課	帽筒	自然畫 臨畫	一時間
第十六課	筆筒	自然畫 寫生	一時間
第十七課	雄雞	自然畫 臨畫	一時間
第十八課	鵝	自然畫 臨畫	一時間
第十九課	鵝之游泳	自然畫 考案	一時間
第二十課	陰陽面之定理	自然畫 說明 臨畫	一時間

第二十一課　噴壺　自然畫　臨畫　一時間
第二十二課　陰影之定理　自然畫　說明臨畫　一時間
第二十三課　皮篋　自然畫　臨畫　一時間
第二十四課　考籃　自然畫　寫生　一時間
第二十五課　蘋果　自然畫　臨畫　一時間
第二十六課　柹　自然畫　臨畫　一時間
第二十七課　柹　蘋果　盆　自然畫　寫生　一時間
第二十八課　足　自然畫　臨畫　一時間
第二十九課　手　自然畫　臨畫　一時間
第三十課　男兒　自然畫　臨畫　一時間
第三十一課　人　自然畫　記憶　一時間
第三十二課　投影畫之定理　幾何畫　說明　一時間
第三十三課　長方匣之投影畫　幾何畫　臨畫　一時間
第三十四課　教桌之投影畫　幾何畫　寫生　一時間
第三十五課　廣告畫一　圖案畫　說明臨畫　一時間
第三十六課　廣告畫二　圖案畫　臨畫　一時間
第三十七課　廣告畫三　圖案畫　臨畫　一時間
第三十八課　廣告畫四　圖案畫　考案　一時間
第三十九課　復習各種定理　說明　二時間
第四十課　續前

第一課　葡萄（自然畫）

臨畫（一時間）

要旨　授與果品之描寫法。並練習葡萄之畫法。

準備　範畫。

檢查預習成績　令出預習成績。巡視桌間。錄記其不合法者。以備問答時訂正之。

問答

一、畫理。　葡萄之葉有柄否。　約在何部連接於梗。　捲鬚約生於梗之何部。　葡萄與葉面何以分濃淡。　光自何方射來。

二、畫法及示範。

1. 連絡比較　從前所習之物。有與此相類者乎。　果當照何種畫法。　葉當照何種畫法。

2. 輪廓　葉之輪廓如何。（略成五角形）、　葡萄輪廓如何。（圓形）、

3. 次序　先繪葉。次繪葡萄。再次繪梗及卷鬚。再次襯筆。令合法者逐一演述。公共訂正後。再令不合法者復述之。

4. 運筆　葉之畫法如何。（示範）、　葡萄之畫法如何、（示範）、

5. 彩色　葡萄何色。　葉何色。　梗何色。　捲鬚何色。與實物符合乎。

6. 注意　葉緣之鋸齒尖宜下向。葡萄宜圓而大。不可過

小。襯筆宜勻淨。光宜顯於一面。

謄清　詳前。

指示參考圖之練習法　令任擇一圖。依本圖之方法繪畫。

第二課　牽牛花（自然畫）

寫生（一時間）

要旨　應用習得之知識技能並練習牽牛花之畫法。

準備　實物。（預令兒童各採集牽牛花一枝、以供寫生之用、）

預習　指示目的。令各依實物寫生。

巡視　留意全體位置得宜否。應接明瞭否。枝葉花之接合適當否。運筆槪筆自然否。預備問答時訂正之。

問答

一、畫理。　花約分幾瓣。蕚有幾何。能全見乎。葉爲何形。正葉側葉如何區分。花柄葉柄之連接法。有一定規則乎。

二、畫法。

1. 連絡比較　牽牛之葉。與葡萄葉有何不同。牽牛之花。與蝴蝶花同乎。
2. 輪廓　本圖之全體作何形狀。輪廓從何鉤起。葉之輪廓作何形。（三角形、）花之輪廓作何狀。（三角形、）
3. 次序　按實物規定之。
4. 運筆　令兒童質問。教師示範說明之。
5. 彩色　按實物配色。
6. 注意　擇預習成績中之不合法者。特別提出。以促其注意。

謄清　同前。

第八册第二課附圖

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

第三課　連續圖案（圖案畫）

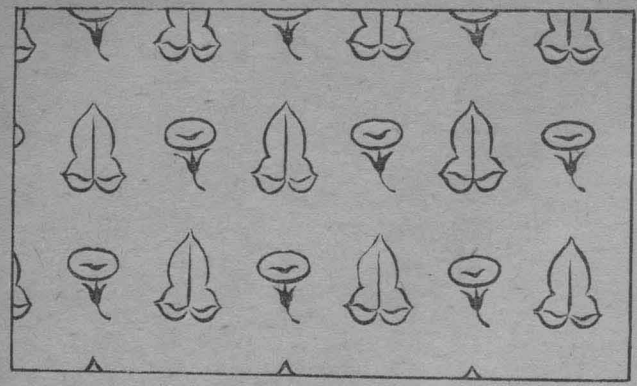
考案（一時間）

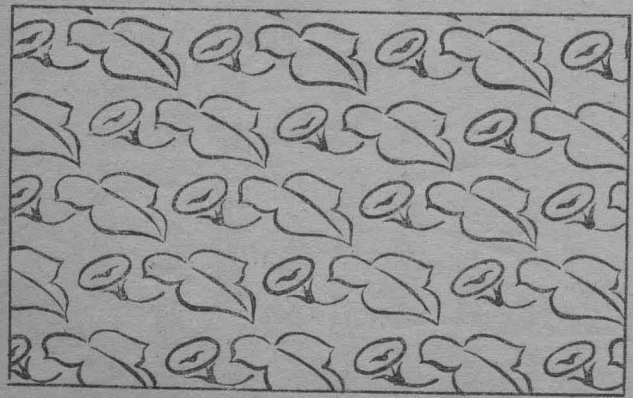
要旨　增進兒童之思考力。並練習連續圖案之畫法。

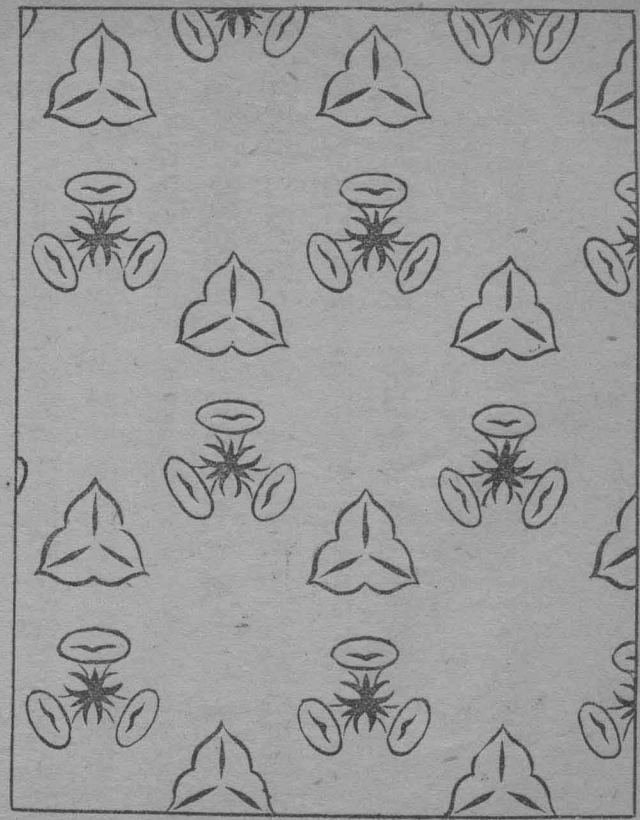
預習　指示目的。令出用具。將牽牛花組成連續圖案。

巡視訂正　巡視桌間。遇組合之不合法者。位置之不整齊者。式樣之不勻淨者。訂正之。

謄清　同前。







第八册第三課附圖

第四課　立方體透視圖之定理（幾何畫）

說明（一時間）

要旨　授以立方體透視畫之定理。并使知透視立方體之畫法。

準備　立方體之實物。（備每邊尺餘之立方體、若以木板製成者亦可、或以煤油木箱兩隻雙拼代用亦可、）

指示目的　何謂立方體。前學期所課之透視定理有幾種。（風景方形圓形三種、）平面乎。立體乎。（平面、）立體者能現透視乎。（能、）今卽授關於立方體之透視定理。

觀察實物　令兒童各備練習簿鉛筆。整隊至操場。更置立方體於二十步以外。指中間數人。問爾等所見幾面。（前上兩面、）正面之形狀若何。（照實物不變、）上面之形狀若何。（梯形、此爲幾何學上之名稱、不必以之授兒童、）又指左方數人。問爾等見幾面。（前上左之三面、）各面之形狀若何。又指右方數人。如法問之。畢後。將立方體移至右方。與右方人相對。如前法設問。又移至左方人相對之地。亦如前法設問。然後令記錄正對及左右方所見之形狀於練習簿。畢後。又以立方體上舉斜置。問見幾面。各面之形狀若何。隨令筆記。又斜置於中部。與兒童之視線齊。問見幾面。其狀若何。隨令筆記。又斜置於地。問見幾面。其狀若何。隨令筆記。畢後。回至教室。

問答

一、物體之現象。立方物體置於何處。則見前上兩面。置

於何處。則前上左三面。如何則見前上右三面。如何則見前右底三面。若底面俱不能見可乎。畢後。揭示範畫。指視平線。問此何物。(視線之界限、)又指各圖逐一發問。

二、現象之理由。甲之三圖。何以前面之形狀不變。(與目相對之故、)上面與左右面何以變其本形。(視線有視角故、)何以消失點祇有一個。(因僅有一種平行線之斜置、)乙圖。何以有消失點有兩個。(因有二種平行線之斜置、)偏於左者何以左面較右面狹。(即愈斜置畫面愈狹之理也、)偏於右者何以右面較左面狹。接近於視平線者何以不能見底面。

三、指示定理。故繪立方體物品。一、正置之面。仍照其本形而不變。二、物體偏於左右。或在視平線之上下者。必現三面。其餘祇能見兩面或一面。三、斜置之物品。偏於左者。則左畫面必較狹於右畫面。反此右必較狹於左。四、物體距離視平線近者則上或下之畫面狹。反此則闊。

四、引證。令集各種教科書上合於此種定理之插畫以證之。

指示課外預習　第五課衣箱。