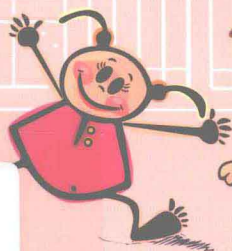


在爱 and 自由里 成长

构建幼儿、老师、家长三位一体教育模式

周兰梅 著



我们是孩子心灵的播种者，

让我们携手在孩子纯净的心灵上描绘出美丽的图画……

给孩子多一分包容，少一分责骂；让孩子多一分谦逊，少一分骄纵；给孩子多一点时间，少一点忽视；让孩子多一点自主，少一点无助……倾听孩子成长的声音，让老师和家长陪孩子共同成长……

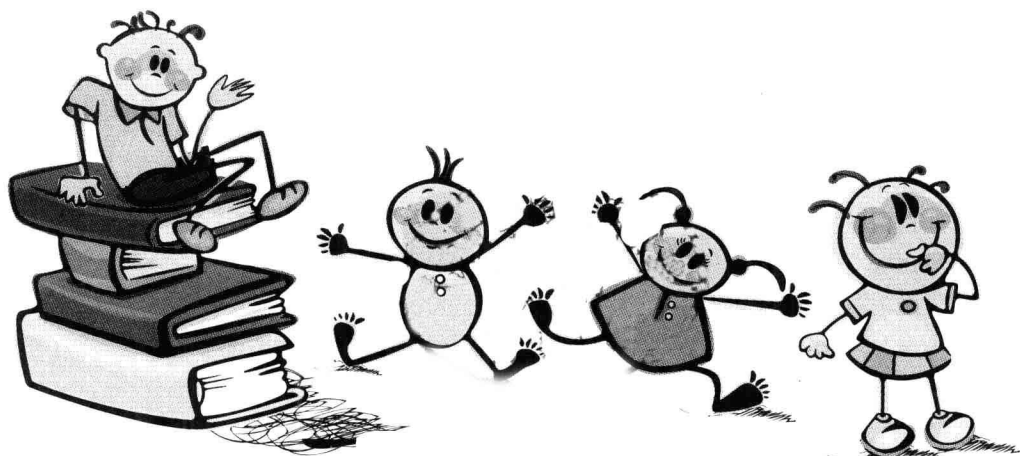


中国书籍出版社
China Book Press

在爱 and 自由里 成长

构建幼儿、老师、家长三位一体教育模式

周兰梅◎著



图书在版编目(CIP)数据

在爱和自由里成长:构建幼儿、老师、家长三位一体教育模式/周兰梅著. —北京:中国书籍出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5068-3820-7

I. ①在… II. ①周… III. ①学前教育—教学研究
IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 250152 号

在爱和自由里成长:构建幼儿、老师、家长三位一体教育模式

周兰梅 著

策划编辑 安玉霞

责任编辑 安玉霞

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 中尚图

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 233 千字

印 张 16

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3820-7

定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

今天，我们怎样做幼儿教师？笔者认为，除了应该具有教育智慧和专业技能，更重要的是：我们心中还要有“爱”。幼儿教师是一份需要付出爱心的职业，如果我们仅仅是把它作为一种谋生的手段而不是自己衷心热爱的事业，那么我们就很难由此衍生出工作的热情以及对孩子赤诚的爱，很难去温暖每一个孩子的心灵。如果没有了爱，我们的教育就只有冷漠的“教”而没有温暖的“育”。怎样走进孩子的心灵？那就是将自己变小，再变小，变成拥有一颗童心的小人儿，变成他们中的一个，跟他们一起体验各种感受，我们与孩子的心便会融合在一起，我们也就可能成为他们喜欢的老师，同时也找到了教育好他们的方法和策略。

今天，我们怎么做家长？当他们不会穿衣服时，当他们挑食时，当他们身体不舒服时，当他们学习上遇到困难时，这些看似寻常的细节，我们应该怎么做才能给幼儿的心灵带来慰藉和温暖？作为有着23年教龄和19年母亲经验的我，回想当年，由于自己缺乏教育经验和思考不够冷静，导致孩子身上存在某种不良习惯时，心中总是涌起一阵阵酸痛！渐渐地，我学会了思考和践行。怎样尊重、激励孩子？如何跟孩子一起战胜畏难情绪？孩子犯错误了又该如何处理？在这本小书中，我尝试以孩子、老师和家长的视角来看教育，话心得，谈体会。

希望我们亲爱的同仁、尊敬的家长能和天真可爱的孩子们一起快乐地成长！

序

很幸运，我是一名幼儿教师。如今，我在幼教园里已经工作二十多年。有人说，天天跟孩子打交道，自己会很年轻。女人都喜欢年轻，听起来好像是赞扬，其实这话里的另外一层意思也是说我们的想法也会跟孩子一样幼稚。在这喧嚣的社会，能够像孩子一般纯净，亦是一种幸福，更是一种幸运。

我们是孩子心灵的播种者，在孩子纯净的心灵上描绘美丽的图画。作为一名幼儿教师，我常常深思，我们拿什么成为孩子的一部分呢？曾经，看到一篇文章，文章中说一位老师无意间听到俩孩子在议论自己，说她上课写字时的兰花指，说因为手上扬而露出的肚脐，后来这位老师也谨慎了，她觉得可能教师无意间的一些举动都会对孩子影响颇深。真的，提出这个话题不是说让老师们时时刻刻都战战兢兢地裹紧自己，而是要从细节出发在孩子的心灵上用心耕耘。

我是一位母亲，孩子一直是我带大的，不敢说我这位母亲做得有多优秀，至少，在孩子烦恼时，我是他倾诉的对象，孩子有什么心里话都愿意跟我说。在自己孩子的成长道路上，我是母亲，也像老师，更是一位朋友，我习惯将孩子成长的点点滴滴记录下来，也用来反思我从事的幼教工作。我曾经也是一个孩子，现在作为幼教工作者跟孩子接触了多年，通过孩子一个眼神、一句言语，我就能猜到孩子心中的“小九九”。这本书收集的都是我跟孩子接触的日常小事，没有多少高深的理论，都是一些鲜活的案例，是我作为老师、母亲、孩子三位一体角色的体验与教育思考。为了更丰富地呈

现出孩子的内心世界，我在讲述每个小故事的时候采用了孩子的叙述视角，希望能给初为父母的朋友提供一些经验借鉴。但是，我们毕竟已经成年，不管我们有多熟悉孩子，多了解孩子的内心世界，看问题和讲述事情不可能跟孩子一模一样，我们只能是根据经验观察和体悟，去尽量还原孩子的内心，所以叙述难免成人化。更有些读者会问，你不是孩子，你怎么能肯定孩子就是那么想的呢？要解答这个问题，我觉得可以化用《庄子·秋水》里的一段话：惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”

孩子是天使，孩子是天然的纯净水，希望我与孩子们的成长故事能够给家长和幼教工作者一点启迪，我内心的忐忑或许会稍稍平静些。

最后，我想起美国诗人惠特曼的《有一个孩子向前走去》这首经典的诗歌，或许，我就是用唠叨的故事，用琐碎的爱心陪伴着孩子的那一名普普通通的老师。

有一个孩子向前走去

惠特曼

有一个孩子每天向前走去，
他看见最初的东西，
他就变成那东西，
那东西就变成他的一部分……

如果是早开的紫丁香，
那么它就会变成这个孩子的一部分；
如果是杂乱的野草，

那么它也会变成
这个孩子的一部分。

一个孩子一天天地向前走去，
长大了，很有知识，
很有技能，
还善良和有诗意，语言斯文……
同样是长大，那会多么不一样！

目 录

CONTENTS

第1章 生活料理	001
入园第一天	003
搬 椅 子	005
吃 饭 了	007
我不想在幼儿园吃饭了	009
怕吃菜的我（一）	011
怕吃菜的我（二）	014
怕吃菜的我（三）	016
我是美味品尝师	018
老师最喜欢我	020
穿 衣 服	022
睡觉前的小插曲	024
我会脱衣服啦	026
鞋 子 湿 了	028
劳动任务单	030
怎么变小了？	033

第2章 规则遵守 037

抢油画棒	039
课上的小动作	041
被批评以后	043
我弄坏了班里的铅笔机	045
跟着周老师学摘花	047
我也坐上了绿椅子	049
别抢，石头剪刀布吧	051
我拿了老师的U盘	053
你现在不可以敲鼓	055

第3章 学习、游戏 057

我当小老师	059
老师也挑战自己	061
难忘的拥抱	063
我也得了五角星	065
终于明白了“昨天、今天和明天”	067
我们都有“看家本领”	069
看，我编的小故事	071
我的名字印章	073
我上了“星光大道”	075
有趣的写生	077
故事课上的讨论	079
我终于露了一回脸	082
奶奶骂了老师	084

我喜欢看图书	087
我这样看图书：子儿，吐吐	089
线条变变变	091
纸 浆 画	093
教室变了样	095
九块石头的故事	097
应聘超市服务员	099
学 唱 豫 剧	101
我们的作品发表啦	103
啄 木 鸟	105
我是超市小经理	107
 第4章 人际交往	 109
快乐入园第二天	111
老师向我道歉了	113
带小班的弟弟妹妹玩	116
咬 人 之 后	118
我被踢了一脚	121
没有王欢的材料	123
谢 谢	125
关于结婚的事儿	127
老师，我想对您说	129
 第5章 习惯养成	 131
老师帮我剪指甲	133
今天我午睡了	135

我将“嗯嗯”弄身上了	137
我要妈妈送	140
牙齿上的黑洞洞	142
学习收拾教室	145
午睡录像	147
书被损坏以后	149

第6章 安全保健 151

我的嘴巴“感冒”了	153
我们不怕冷	155
跌了才知道痛	157
紧急演练	159
我穿了九件衣服	161
火灾的猜测	163
楼梯间发生的事儿	165
嘴巴里的亮片	167
哎呀，我把同伴弄伤了	169
我们来做机器人	171
双休日受伤了	173
妈妈跟老师的谈话	175
剪刀怎么收	177

第7章 关爱他人 179

大家都有奖	181
十岁的时候和老师结婚	183
地震了	185

妈妈，你辛苦了	188
老师，节日快乐	190
难忘的六一	192
应该先征求别人的意见	195
泪 奔	197
说说祭祖的事儿	199
复习课上的故事	201
赵老师，生日快乐	203
 第8章 科学探究	 205
一起去找春天	207
筷子站起来了	209
荡 秋 千	211
三个鸟蛋	213
认识西瓜虫	216
做 沙 拉	218
橘子点心	221
帮老师收美术作品	223

第 1 章 生活料理

Chapter ONE

入园第一天

哭响点，老师就来帮我了！

——小六班丁吉嘉的故事

进小班第一天，妈妈告诉我，我是小六班的宝宝。妈妈和奶奶将我交给了两个老师，然后在教室外面看着我。我很好奇，怎么那么多小朋友都在哭呢？“那么多玩具多好玩，都是我家没有的，我才不哭呢，有什么好哭的，你们不玩我来玩。”我左手拿起一个红红的长长的空塑料管，右手拿起一个绿的方形玩具，不知道那是什么东西。怎么玩呀这个？我正思考着，那么多小朋友却在哭，有的边走边哭，有的拉着老师的手让老师给妈妈打电话，有的坐在椅子上仰着头哭，有的小朋友还自己开了门想走出去，一个老师拉了这个拉那个，一个老师抱了一个宝宝，还牵着一个宝宝的手。那个男宝宝就想回家，见老师不放手，就狠狠地咬了老师一口。我看见老师很疼很疼的样子，可是老师没有哭，还对他说：“老师带你到外面去荡秋千，好不好？”看来谁闹得凶，老师就对谁好了。我急，要小便，但不知道到哪儿去便便，不如也来闹闹。我将裤子拉到底，将鞋子和袜子脱了扔在地上，用最响最响的声音开始大哭起来，哭声盖过了其他小朋友。果然，有一个老师走过来，二话没说将我的裤子往上提。我用方言告诉老师我要尿尿。“厕所在那边，走，我带你去小便。”来到厕所，老师对我说：“以后要小便就到这儿来，不能在教室扯裤子，不能让别人看见我们的身体，这是秘密，知道吗？嘉嘉。”“嗯，我知道了。”我点点头，很奇怪很稀

丁吉嘉妈妈：你进园的第一天，是第一次离开家人，我们在外面很担心，没想到你在学校的表现这么棒，但是在生活上哭闹解决不了问题，妈妈告诉你自己的事要自己做，虽然你个子小，但是做事要最棒。

湊湊妈妈：成功的教育是社会、家庭和学校共同努力的结果。

004

搬 椅 子

这椅子怎么这么轻呢？

——小一班林子豪的故事

要吃饭了，突然来了个我不认识的新老师，她看见我的手很脏，就拉着我的手去洗手。洗手是一件让人感到舒服的事，可是老师不给我机会玩水。洗完手，老师们忙着盛饭、端碗，安排别的小朋友吃饭的位子。我趁老师不注意就坐到地板上。林子健是我的双胞胎哥哥，他开开心心地和小朋友们吃着土豆烧肉，吃得还很香。我早饭吃得很饱，不想吃饭，就坐在一边玩了起来。没多久大家就吃完了，新老师让吃完饭的小朋友先端走自己的椅子，我很愿意做这件事，第一次我端了一把绿椅子交给了老师，老师将椅子叠在一起。我觉得一点也不重，第二次我就用两手各拿了一把椅子，老师看见了赶紧过来接，不让我端两把椅子，可是我觉得椅子很轻，我能行啊。第三次我将两只椅子叠起来在地面上拉着走，虽然很方便，可是还有小朋友坐着吃饭，椅子不方便在地上拉呢，看来这个办法还不太好，再换个办法搬椅子吧！我回头一看，看见一个小女孩还坐着吃饭，就端她的椅子吧，我走过去，什么话也没说，不管三七二十一就硬拉了起来。那个新老师又走过来说：“这把椅子不能端，她还在吃呢，等她吃好了再端。”哦，原来是这样，虽然我还不认识这个老师，但她说的话好像蛮有道理的，而且总对我笑，老师的话总是对的，就听了她的话吧。我瞅来瞅去，又找到了一把空椅子，这次我将椅子倒扣在头顶上，哎，蛮好的，我好高兴地笑