

超級漫画图典

5000例

美少女篇

C·C 动漫社 著



超级漫画图典5000例

C·C动漫社 著

美少女篇



图书在版编目（C I P）数据

超级漫画图典5000例. 美少女篇 / C·C动漫社著

— 北京：中国水利水电出版社，2013.8

ISBN 978-7-5170-0939-9

I. ①超… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第120647号

书 名：超级漫画图典5000例 美少女篇

作 者：C·C动漫社 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（发行部）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京隆昌伟业印刷有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 16印张 190千字

版 次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定 价：39.90元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言



Preface

C7-2B17

无论在什么时代，美少女始终是漫画作品中的闪光点，是吸引读者视线的重要元素。漫画中的美少女不仅要具有漂亮可爱的脸部、窈窕的身材，还要具有值得读者品味的性格。本书从局部到整体，从外形到属性，通过大量精美的图例和简单明了的文字说明，向广大读者直观地介绍美少女的绘画知识。

本书按照学习漫画的常规顺序，从美少女的头部、身材、动作、服装、配饰与道具，到综合人物设定，进行章节划分，通过大量的图例向读者展示出漫画中美少女的基本形象。

本书以美少女为主，包括基础图例和综合图例两部分。基础图例根据每个知识点的不同角度或基本分类进行展示。综合图例则通过各种不同类型的美少女，综合介绍知识点在绘制漫画人物时的实际应用。例如讲解圆脸时，基础图例展示出圆脸的不同角度，综合图例则展示出不同年龄、不同相貌、不同发型的各类圆脸美少女。

本书图例完成度较高，每章的图例并不单纯表现一方面内容。例如展示长发美少女的图例会同时展现人物的身体动作，道具部分展现的是人物与道具相结合的图例。这些高完成度的综合图例使读者不仅可以了解每一章要讲解的内容，还能统观全书，将各个章节的内容结合起来，举一反三，对读者进行独立创作有很大的帮助。

本书内容丰富、分类明确，按照循序渐进的方式引导读者进行学习。初学漫画的读者可以通过临摹图例了解绘制美少女的技巧和要点，具有一定绘画基础的读者可以将本书作为工具书，在绘制漫画时进行参考，激发创作灵感。在创造角色时要先从宏观造型到微观细节进行设计，再从局部到整体进行描画，这样就能绘制出栩栩如生的美少女角色来。

希望广大读者通过对本书的学习能够掌握绘制美少女的基础知识，积累绘画素材，增加大脑中的可用资源。下面就让我们翻开本书，一起来学习美少女的绘画知识吧！

C·C动漫社



C5-3D01

本书使用说明

▶ 本书图片编号及展示方式说明



本书为每组图添加了序号,方便快速查找。以C4-2C12为例:
C4: 指章序号
2: 指二级标题序号
C: 指三级标题序号
12: 指图的序号
含义为第4章第4.2.3小节的第12幅图

在一些难点和容易忽略的细节处理上,也配置了放大小图,更方便临摹

临摹素材分类名称

▶ 美少女的头部

第1章,提供了漫画中美少女头部的临摹素材。向读者展示了不同年龄、不同角度、不同面部表情下面部五官的表现以及不同的发型表现。



▶ 美少女的身体及动态

第2-3章,提供了漫画中美少女的不同体型和动态。全面讲述了不同体型的美少女的表现以及不同动态下美少女的绘制。



▶ 美少女的服饰

第4-6章,提供了漫画中美少女的服饰。不同的美少女有不同的着装习惯,也会配戴不同的饰品和道具,具体展示了不同风格的服装、配饰和道具。



▶ 美少女的类型

第7章,提供了漫画中美少女的类型。包括天然美少女、元气美少女、傲娇美少女、御姐、三无美少女等十个类型。



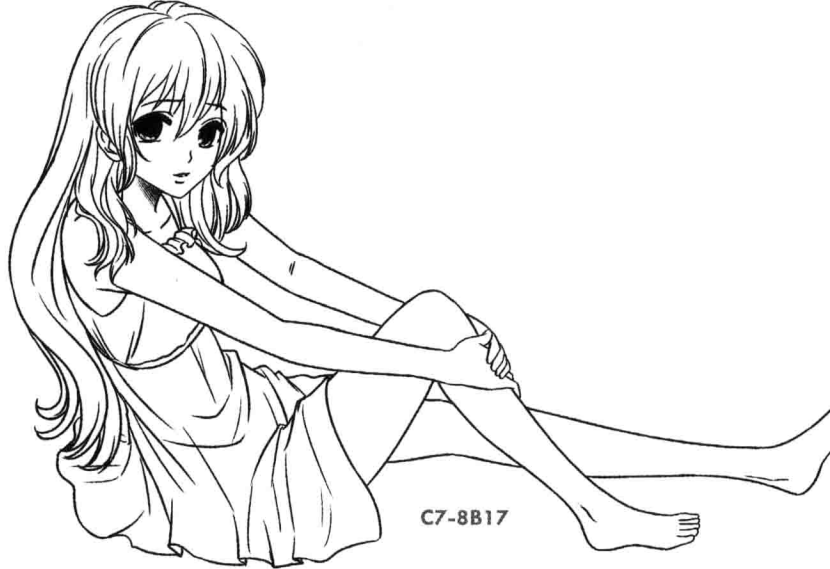
1

第 1 章

chapter 1

美少女的头部

- 1.1 美少女的五官.....8
 - 1.1.1 眉眼.....8
 - 1.1.2 嘴巴.....13
 - 1.1.3 耳鼻.....15
- 1.2 美少女的脸型.....18
 - 1.2.1 圆形脸.....18
 - 1.2.2 鹅蛋脸.....21
 - 1.2.3 三角形脸.....24
 - 1.2.4 长形脸.....27
- 1.3 美少女的发型.....29
 - 1.3.1 长直发.....29
 - 1.3.2 长卷发.....32
 - 1.3.3 中直发.....34
 - 1.3.4 中卷发.....36
 - 1.3.5 短直发.....37
 - 1.3.6 短卷发.....39
 - 1.3.7 特殊发型.....40
- 1.4 美少女的表情.....45
 - 1.4.1 高兴.....45
 - 1.4.2 生气.....47
 - 1.4.3 悲伤.....49
 - 1.4.4 惊讶.....51
 - 1.4.5 害羞.....52
 - 1.4.6 自信.....53
 - 1.4.7 焦虑.....54
 - 1.4.8 委屈.....55



C7-8B17



C6-1E01

- 1.4.9 痛苦.....56
- 1.4.10 邪恶.....57
- 1.4.11 妄想.....58
- 1.4.12 崇拜.....58
- 1.4.13 疲倦.....59
- 1.4.14 惊慌.....59
- 1.4.15 悔恨.....60
- 1.4.16 紧张.....60
- 1.4.17 不同类型美少女的表情集合.....61

2

第 2 章

chapter 2

美少女的身体

- 2.1 美少女的身体局部.....66
 - 2.1.1 上半身.....66
 - 2.1.2 上肢.....71
 - 2.1.3 下半身.....76
- 2.2 美少女的体型.....81
 - 2.2.1 标准型美少女.....81
 - 2.2.2 丰满型美少女.....83
 - 2.2.3 纤细型美少女.....85
 - 2.2.4 结实型美少女.....87

3

第 3 章

chapter 3

美少女的动态

- 3.1 美少女的基本动态.....90
 - 3.1.1 站立.....90
 - 3.1.2 坐.....92
 - 3.1.3 行走.....94
 - 3.1.4 蹲跪.....96
 - 3.1.5 躺.....98
 - 3.1.6 跑.....100
 - 3.1.7 跳跃.....102
 - 3.1.8 骑.....104
- 3.2 美少女的生活类动态.....105
 - 3.2.1 更衣.....105
 - 3.2.2 洗漱.....106
 - 3.2.3 进食.....107
 - 3.2.4 打扫.....108
 - 3.2.5 烹饪.....109
- 3.3 美少女的运动类动态.....110
 - 3.3.1 体操.....110
 - 3.3.2 田径.....112

3.3.3 球类	114
3.3.4 游泳	116
3.4 美少女的休闲类	
动态	117
3.4.1 玩耍	117
3.4.2 舞蹈	119
3.4.3 唱歌	121
3.5 美少女的幻想类	
动态	122
3.5.1 变身	122
3.5.2 飞翔	123
3.5.3 施法	124
3.5.4 攻击	125
3.5.5 防御	126

4

第 4 章

chapter 4

美少女的服装

1.1 运动服装	128
1.1.1 百搭风格	128
1.1.2 中性风格	130
1.1.3 简约风格	132
1.2 淑女服装	134
1.2.1 日韩风格	134
1.2.2 瑞丽风格	136
1.2.3 森女风格	138
1.3 学院服装	140
1.3.1 日韩风格	140
1.3.2 英伦风格	142
1.4 复古服装	143
1.4.1 民族风格	143
1.4.2 田园风格	145
1.4.3 波西米亚风格	147
1.4.4 维多利亚风格	149

4.5 朋克服装	151
4.5.1 嬉皮风格	151
4.5.2 嘻哈风格	153
4.5.3 街头风格	155
4.5.4 重金属风格	157
4.6 洛丽塔服装	159
4.6.1 古典风格	159
4.6.2 甜美风格	161
4.6.3 哥特风格	163

5

第 5 章

chapter 5

美少女的配饰

5.1 美少女头部的配饰	166
5.1.1 发饰	166
5.1.2 帽子	168
5.1.3 耳饰	172
5.2 美少女身体的配饰	174
5.2.1 围巾	174
5.2.2 项链	176
5.2.3 披肩	178
5.2.4 其他的身体配饰	180
5.3 美少女手部的配饰	182
5.3.1 戒指	182
5.3.2 腕部饰品	183
5.3.3 指甲装饰	184
5.3.4 手套	185

5.4 美少女脚部的配饰	187
5.4.1 脚腕饰品	187
5.4.2 袜子	188
5.4.3 鞋	190

6

第 6 章

chapter 6

美少女的道具

6.1 美少女的生活类道具	194
6.1.1 餐具	194
6.1.2 玩具	195
6.1.3 化妆品	196
6.1.4 清洁用品	198
6.1.5 室内装饰用品	200
6.2 美少女的乐器类道具	201
6.2.1 钢琴	201
6.2.2 弦乐	203
6.2.3 管乐	205
6.3 美少女的武器类道具	207
6.3.1 刀剑	207
6.3.2 枪械	210
6.3.3 施法工具	213



C7-5B17

7

第 章

chapter 7

美少女的类型

7.1 天然美少女 216

7.1.1 天然美少女人设 216

7.1.2 天然美少女造型 217

7.2 元气美少女 220

7.2.1 元气美少女人设 220

7.2.2 元气美少女造型 221

7.3 傲娇美少女 224

7.3.1 傲娇美少女人设 224

7.3.2 傲娇美少女造型 225



C7-4B22

7.9 兵器美少女 248

7.9.1 兵器美少女人设 248

7.9.2 兵器美少女造型 249

7.10 机械美少女 252

7.10.1 机械美少女人设 252

7.10.2 机械美少女造型 253



C6-2C01



C7-5B14

7.1 御姐 228

7.4.1 御姐人设 228

7.4.2 御姐造型 229

7.5 三无美少女 232

7.5.1 三无美少女人设 232

7.5.2 三无美少女造型 233

7.6 电波美少女 236

7.6.1 电波美少女人设 236

7.6.2 电波美少女造型 237

7.7 腹黑美少女 240

7.7.1 腹黑美少女人设 240

7.7.2 腹黑美少女造型 241

7.8 病娇美少女 244

7.8.1 病娇美少女人设 244

7.8.2 病娇美少女造型 245

超级漫画图典5000例

C·C动漫社 著

美少女篇





Preface

C7-2B17

无论在什么时代，美少女始终是漫画作品中的闪光点，是吸引读者视线的重要元素。漫画中的美少女不仅要具有漂亮可爱的脸部、窈窕的身材，还要具有值得读者品味的性格。本书从局部到整体，从外形到属性，通过大量精美的图例和简单明了的文字说明，向广大读者直观地介绍美少女的绘画知识。

本书按照学习漫画的常规顺序，从美少女的头部、身材、动作、服装、配饰与道具，到综合人物设定，进行章节划分，通过大量的图例向读者展示出漫画中美少女的基本形象。

本书以美少女为主，包括基础图例和综合图例两部分。基础图例根据每个知识点的不同角度或基本分类进行展示。综合图例则通过各种不同类型的美少女，综合介绍知识点在绘制漫画人物时的实际应用。例如讲解圆脸时，基础图例展示出圆脸的不同角度，综合图例则展示出不同年龄、不同相貌、不同发型的各类圆脸美少女。

本书图例完成度较高，每章的图例并不单纯表现一方面内容。例如展示长发美少女的图例会同时展现人物的身体动作，道具部分展现的是人物与道具相结合的图例。这些高完成度的综合图例使读者不仅可以了解每一章要讲解的内容，还能统观全书，将各个章节的内容结合起来，举一反三，对读者进行独立创作有很大的帮助。

本书内容丰富、分类明确，按照循序渐进的方式引导读者进行学习。初学漫画的读者可以通过临摹图例了解绘制美少女的技巧和要点，具有一定绘画基础的读者可以将本书作为工具书，在绘制漫画时进行参考，激发创作灵感。在创造角色时要先从宏观造型到微观细节进行设计，再从局部到整体进行描画，这样就能绘制出栩栩如生的美少女角色来。

希望广大读者通过对本书的学习能够掌握绘制美少女的基础知识，积累绘画素材，增加大脑中的可用资源。下面就让我们翻开本书，一起来学习美少女的绘画知识吧！

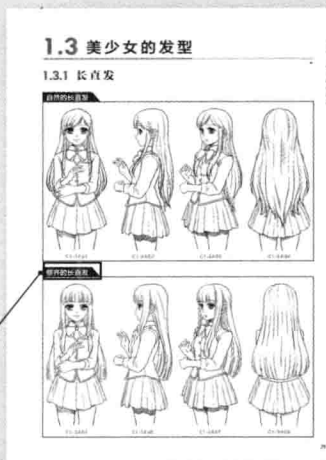
C·C动漫社



C5-3D01

本书使用说明

▶ 本书图片编号及展示方式说明



临摹素材分类名称



本书为每组图添加了序号,方便快速查找。以C4-2C12为例:

C4: 指章序号

2: 指二级标题序号

C: 指三级标题序号

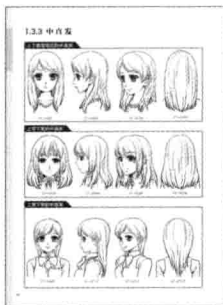
12: 指图的序号

含义为第4章第4.2.3小节的第12幅图

在一些难点和容易忽略的细节处理上,也配置了放大小图,更方便临摹

▶ 美少女的头部

第1章,提供了漫画中美少女头部的临摹素材。向读者展示了不同年龄、不同角度、不同面部表情下面部五官的表现以及不同的发型表现。



▶ 美少女的身体及动态

第2-3章,提供了漫画中美少女的不同体型和动态。全面讲述了不同体型的美少女的表现以及不同动态下美少女的绘制。



▶ 美少女的服饰

第4-6章,提供了漫画中美少女的服饰。不同的美少女有不同的着装习惯,也会配戴不同的饰品和道具,具体展示了不同风格的服装、配饰和道具。



▶ 美少女的类型

第7章,提供了漫画中美少女的类型。包括天然美少女、元气美少女、傲娇美少女、御姐、三无美少女等十个类型。



1

第 1 章

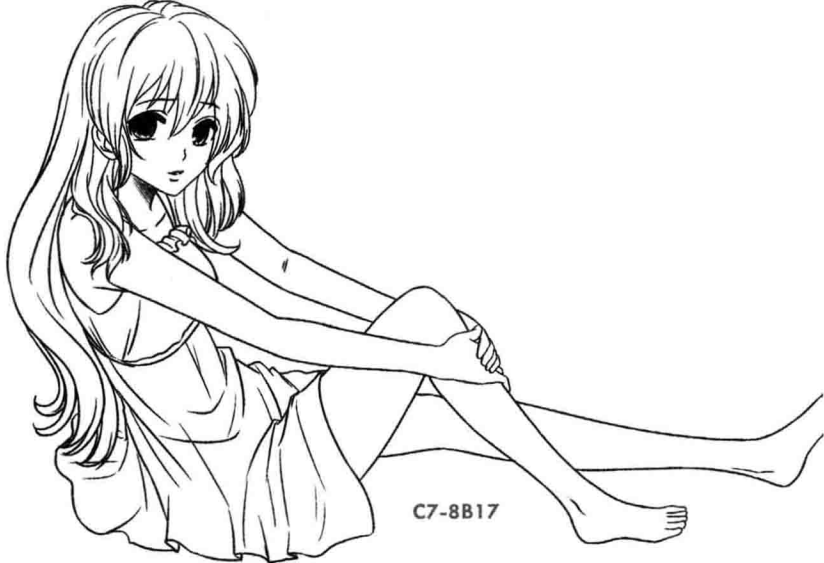
chapter 1

美少女的头部

- 1.1 美少女的五官.....8
 - 1.1.1 眉眼.....8
 - 1.1.2 嘴巴.....13
 - 1.1.3 耳鼻.....15
- 1.2 美少女的脸型.....18
 - 1.2.1 圆形脸.....18
 - 1.2.2 鹅蛋脸.....21
 - 1.2.3 三角形脸.....24
 - 1.2.4 长形脸.....27
- 1.3 美少女的发型.....29
 - 1.3.1 长直发.....29
 - 1.3.2 长卷发.....32
 - 1.3.3 中直发.....34
 - 1.3.4 中卷发.....36
 - 1.3.5 短直发.....37
 - 1.3.6 短卷发.....39
 - 1.3.7 特殊发型.....40
- 1.4 美少女的表情.....45
 - 1.4.1 高兴.....45
 - 1.4.2 生气.....47
 - 1.4.3 悲伤.....49
 - 1.4.4 惊讶.....51
 - 1.4.5 害羞.....52
 - 1.4.6 自信.....53
 - 1.4.7 焦虑.....54
 - 1.4.8 委屈.....55



C6-1E01



C7-8B17

3

第 3 章

chapter 3

美少女的动态

- 3.1 美少女的基本动态.....90
 - 3.1.1 站立.....90
 - 3.1.2 坐.....92
 - 3.1.3 行走.....94
 - 3.1.4 蹲跪.....96
 - 3.1.5 躺.....98
 - 3.1.6 跑.....100
 - 3.1.7 跳跃.....102
 - 3.1.8 骑.....104
- 3.2 美少女的生活类动态.....105
 - 3.2.1 更衣.....105
 - 3.2.2 洗漱.....106
 - 3.2.3 进食.....107
 - 3.2.4 打扫.....108
 - 3.2.5 烹饪.....109
- 3.3 美少女的运动类动态.....110
 - 3.3.1 体操.....110
 - 3.3.2 田径.....112

2

第 2 章

chapter 2

美少女的身体

- 2.1 美少女的身体局部.....66
 - 2.1.1 上半身.....66
 - 2.1.2 上肢.....71
 - 2.1.3 下半身.....76
- 2.2 美少女的体型.....81
 - 2.2.1 标准型美少女.....81
 - 2.2.2 丰满型美少女.....83
 - 2.2.3 纤细型美少女.....85
 - 2.2.4 结实型美少女.....87

3.3.3 球类	114
3.3.4 游泳	116
3.4 美少女的休闲类	
动态	117
3.4.1 玩耍	117
3.4.2 舞蹈	119
3.4.3 唱歌	121
3.5 美少女的幻想类	
动态	122
3.5.1 变身	122
3.5.2 飞翔	123
3.5.3 施法	124
3.5.4 攻击	125
3.5.5 防御	126

4

第 4 章

chapter 4

美少女的服装

4.1 运动服装	128
4.1.1 百搭风格	128
4.1.2 中性风格	130
4.1.3 简约风格	132
4.2 淑女服装	134
4.2.1 日韩风格	134
4.2.2 瑞丽风格	136
4.2.3 森女风格	138
4.3 学院服装	140
4.3.1 日韩风格	140
4.3.2 英伦风格	142
4.4 复古服装	143
4.4.1 民族风格	143
4.4.2 田园风格	145
4.4.3 波西米亚风格	147
4.4.4 维多利亚风格	149

4.5 朋克服装	151
4.5.1 嬉皮风格	151
4.5.2 嘻哈风格	153
4.5.3 街头风格	155
4.5.4 重金属风格	157
4.6 洛丽塔服装	159
4.6.1 古典风格	159
4.6.2 甜美风格	161
4.6.3 哥特风格	163

5

第 5 章

chapter 5

美少女的配饰

5.1 美少女头部的配饰	166
5.1.1 发饰	166
5.1.2 帽子	168
5.1.3 耳饰	172
5.2 美少女身体的配饰	174
5.2.1 围巾	174
5.2.2 项链	176
5.2.3 披肩	178
5.2.4 其他的身体配饰	180
5.3 美少女手部的配饰	182
5.3.1 戒指	182
5.3.2 腕部饰品	183
5.3.3 指甲装饰	184
5.3.4 手套	185

5.1 美少女脚部的配饰	187
5.4.1 脚腕饰品	187
5.4.2 袜子	188
5.4.3 鞋	190

6

第 6 章

chapter 6

美少女的道具

6.1 美少女的生活类道具	194
6.1.1 餐具	194
6.1.2 玩具	195
6.1.3 化妆品	196
6.1.4 清洁用品	198
6.1.5 室内装饰用品	200
6.2 美少女的乐器类道具	201
6.2.1 钢琴	201
6.2.2 弦乐	203
6.2.3 管乐	205
6.3 美少女的武器类道具	207
6.3.1 刀剑	207
6.3.2 枪械	210
6.3.3 魔法工具	213



C7-5B17

7

第 章

chapter 7

美少女的类型

7.1 天然美少女 216

7.1.1 天然美少女人设 216

7.1.2 天然美少女造型 217

7.2 元气美少女 220

7.2.1 元气美少女人设 220

7.2.2 元气美少女造型 221

7.3 傲娇美少女 224

7.3.1 傲娇美少女人设 224

7.3.2 傲娇美少女造型 225



C7-4B22

7.9 兵器美少女 248

7.9.1 兵器美少女人设 248

7.9.2 兵器美少女造型 249

7.10 机械美少女 252

7.10.1 机械美少女人设 252

7.10.2 机械美少女造型 253



C6-2C01



C7-5B14

7.4 御姐 228

7.4.1 御姐人设 228

7.4.2 御姐造型 229

7.5 三无美少女 232

7.5.1 三无美少女人设 232

7.5.2 三无美少女造型 233

7.6 电波美少女 236

7.6.1 电波美少女人设 236

7.6.2 电波美少女造型 237

7.7 腹黑美少女 240

7.7.1 腹黑美少女人设 240

7.7.2 腹黑美少女造型 241

7.8 病娇美少女 244

7.8.1 病娇美少女人设 244

7.8.2 病娇美少女造型 245



C1-2C28

第

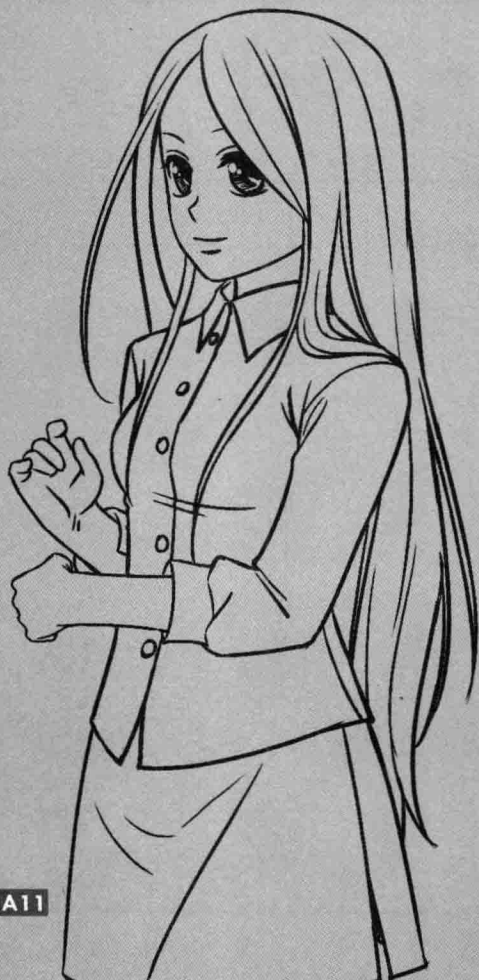
1

章

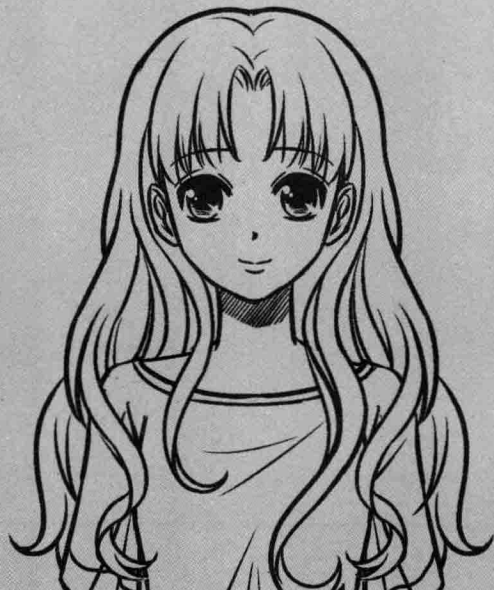
chapter 1

美少女的头部

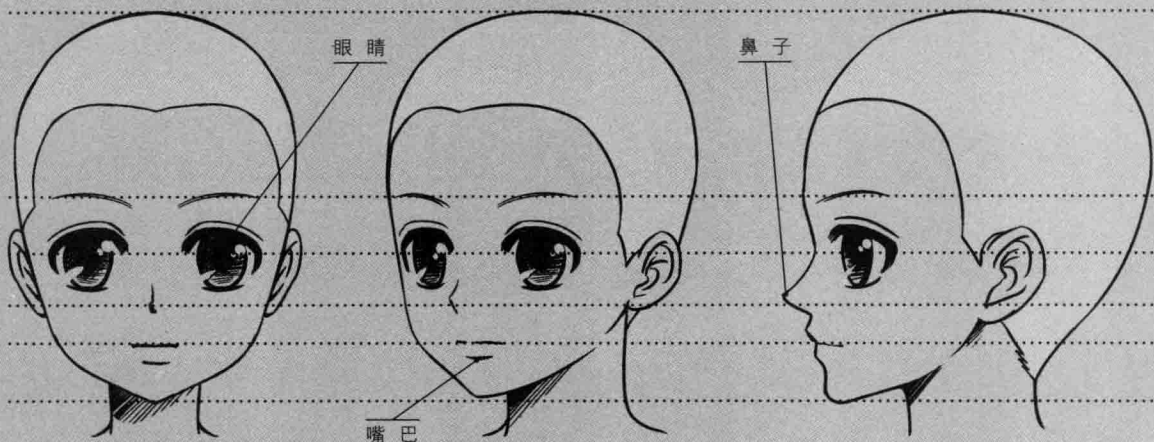
头部是表现漫画角色的关键。绘制美少女时，由可爱的面部和精致的发型构成的头部是表现的重点。人物的表情能表现出人物的性格，绘制美少女的表情时，要注意在将感情表现到位的同时保持美少女的唯美外形。这一章我们就用图例分类来展示多种类型的美少女头部。



C1-3A11

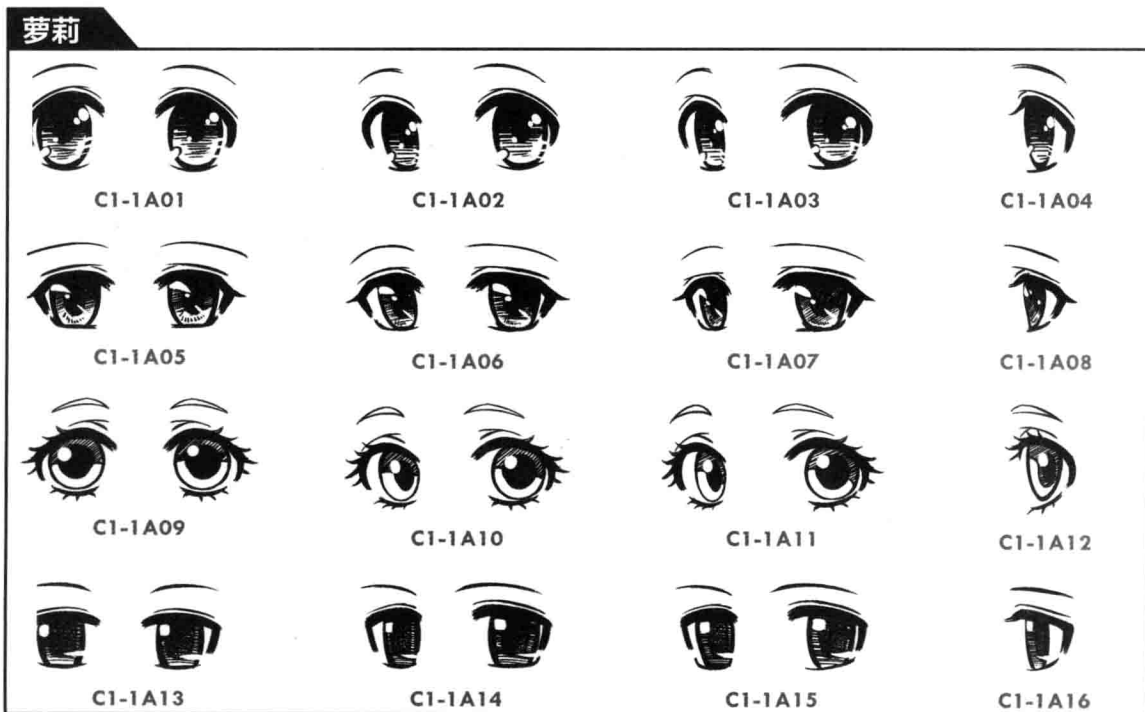


C1-3B10

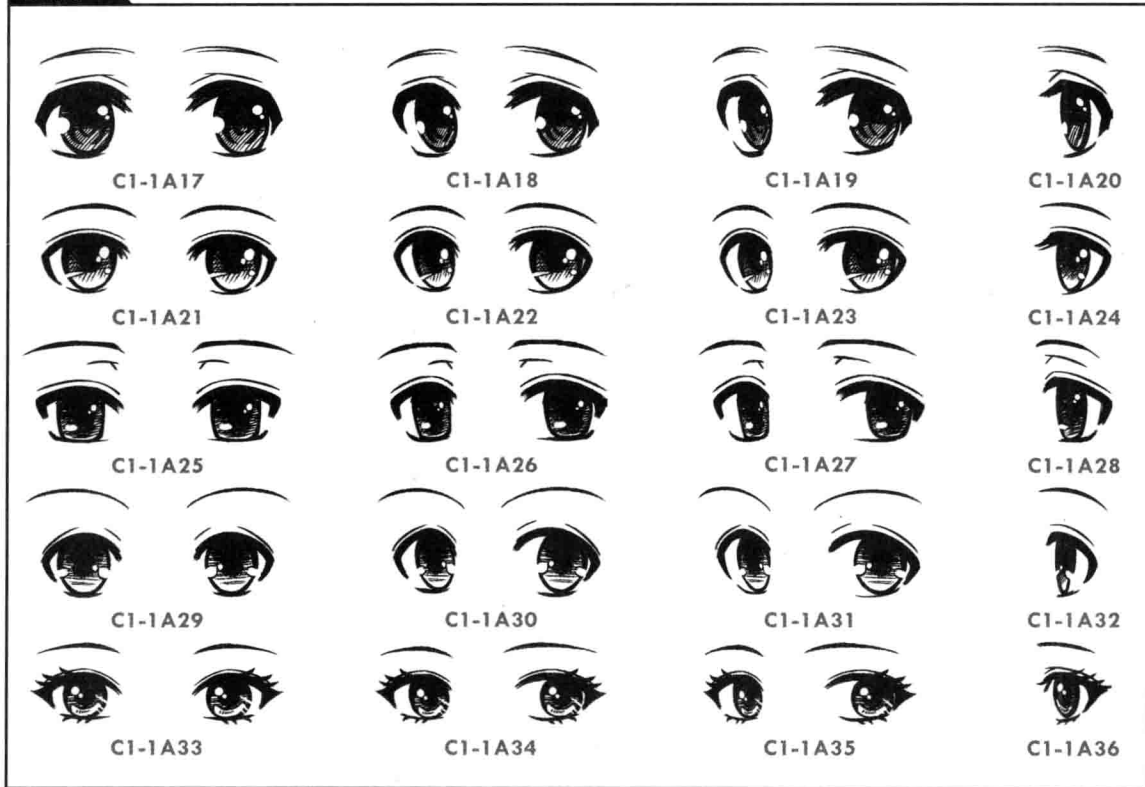


1.1 美少女的五官

1.1.1 眉眼



少女



御姐

