

九龙创作
编著



从成语、名句读 《论语》



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS



从成语、名句读 《论语》

九龙创作 编著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

从成语、名句读《论语》/九龙创作编著. —北京: 中国发展出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5177 - 0037 - 1

I. ①从… II. ①九… III. ①儒家 ②《论语》—通俗读物
IV. ①B222. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 248139 号

书 名: 从成语、名句读《论语》

著作责任者: 九龙创作

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5177 - 0037 - 1

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京明恒达印务有限公司

开 本: 680mm × 990mm 1/16

印 张: 27

字 数: 485 千字

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

联系电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfcbs.tmall.com/>

网购电话: (010) 68990639 88333349

本社网址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮件: fazhanreader@163.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

序

黄会林 绍武

重庆的同仁向我们推荐了这部书稿——《从成语、名句读〈论语〉》，乘兴翻阅，竟不忍释手，而心有戚戚焉。

2010年，会林先生提出了“第三极文化”的概念，从文化本体来说，正是基于中华文化源远流长的悠久历史、卓尔不群的独立品格，以及当代民族复兴对文化繁荣的热切呼唤。

在世界文化史上，中华文明六七千年前与埃及、巴比伦、印度比肩的四分天下有其一，两千多年前与古希腊、罗马文明并列的半壁江山，公元五世纪到文艺复兴千余年的独领风骚，何等的煌煌壮哉！其后尽管有过近四百年的衰疲势微，然而自改革开放迄今的三十多年来，又以其勃然突然之势，焕发出了新的活力与生机而令世界瞩目。这既是因为当下的文化生态给文化的大发展提供了适宜的环境，也是因为中华文化五千年来积淀、凝聚的核心价值与民族特质：尊重和维护人的价值之人文精神，标举君子为上的道德品格，强调对国家民族的道义担当，崇尚和合的世界观、人生观、宇宙观。因此，仁者爱人、知行合一、道法自然等价值观构建了中华文化之魂魄；与时俱进、会通超胜、和而不同等实践论铸就了中华文化自强不息的“日新”精神与包容整合的博大胸怀。

黄会林，女，北京师范大学资深教授，中国高校第一位电影学博士生导师。北京师范大学中国文化国际传播研究院院长、艺术与传媒学院首任院长。1992年起享受国务院政府特殊津贴。现任教育部艺术教育委员会常务委员、中国高教学会影视教育专业委员会会长、中国话剧历史及理论研究会副会长等职。

绍武，男，北京师范大学教授、著名作家，享受国务院政府特殊津贴。

儒学，一直是中华传统思想文化的主流。从先秦诸子学说、两汉经学、魏晋名教学、隋唐制度化儒学、宋明理学到清代的考据学、实学与公羊学，在历史的发展过程中形成了恢弘壮阔而又繁复多层的思想文化系统，一直主导着中国社会的发展。世界文化史上，从未有过如此深厚绵长的思想和如此丰盛绚烂的文化景象。儒学源于孔学，宗于孔子与《论语》。尽管在其漫长的历史演化行程中，因统治阶级的需要而穿凿附会造就的官方儒学逐渐掩没了孔学固有的光彩，然而在精英儒学、民间儒学中，却仍然顽强地闪烁着她人文主义的本质神采，以其蓬勃旺盛的生命力孕育着中国人、特别是知识分子的精神世界。她对于人的生存发展、人格自我完善、人的价值实现的深刻关注及其对和谐社会的热烈向往，为人类生存与社会发展提供了极有价值的智慧，至今对于人的心灵秩序、社会伦理秩序以及国际秩序的建设仍然有着积极而又重要的价值。应当说，“全面建成小康社会”、“自立于世界民族之林”，不能不强健“第三极文化”，因此就不能不研究儒学，就不能不回到儒学的原点，深入儒学的内在核心，追根溯源、清源浚流，揭示其内在的本质和意义。这是“继承”的前提，“兼容”的根本，“创新”的基础。或许，本书正是在这样的价值方向下进行的可贵探索。

回溯原点，阅读经典，是文化建设的要义之一。然而，由于中国传统社会口语与书面语的脱节，加之现代语言的迅猛发展，普通大众与传统经典日益渐行渐远，这成为传统经典现代传播的巨大障碍；更因于现实社会中人们紧张的生活节奏和普遍的心理浮躁，平心静气、含英咀华、体悟其微言大义又谈何容易？所以，千百年来，人们皆知“半部《论语》治天下”的说法而心向往之，但却多有“夫子之墙数仞”之叹，“得其门者或寡矣”，甚而“不得其门而入”，故无法“窥见”其“宗庙之美”“百官之富”（《论语·子张》）。然而，《论语》中的成语、名句，在人民大众中却家喻户晓、妇孺皆知；更何况，成语、名句本多

是原文的文眼、文心与文采，凝聚了文章的精气神而闪耀着明丽的灼灼光华。用成语、名句编目，从成语、名句导入，既提领了原文的重点，又巧妙地抓住了大众的兴趣点，真可谓别出心裁！同时，设计了内容丰富的“链接”，紧扣原文的主旨，用通俗的语言，将相关的思想观点、时代背景、人物故事娓娓道来，既避免了纯粹训诂考据的枯燥繁杂，又保持了思想内容的原汁原味，更拓宽了知识的视野，增加了生动性、可读性。难能可贵的是，作者“标新立异”，将《论语》原本较为分散、交叉的512章内容重新整合编辑，初步形成了一个主旨突显、逻辑清晰、结构严谨的思想体系，从而具有学术探索的创新价值。

我们将作者的这些努力称之为对传统经典阅读方式的创新。作者正是用这种创新的精神建构了新的《论语》阅读文本。也正是这种努力，让这个读本具备了独特的价值：从读句到读文、读书、读人、读史层层深入，实现了在成语、名句引导下向原文、原人、原事、原意的回归；让大众真正走进经典，走向圣人本心，让圣人走下圣坛，让经典回归大众。实现了文本的通俗性与学术性的融合，受众的大众化与专业化的兼容，让“识其大者”“识其小者”，从心所欲，而各取所需。正是在这个意义上，我们由衷地感到欣喜。当然，仁者见仁、智者见智，虽然对作品创新的价值未轻易作过高的期许，但对作者的治学精神却不可吝以肯定。

同时，我们更看重的是产生这本书的环境价值，深深钦佩重庆市九龙监狱管理者们的战略眼光和改革气魄。正如“后记”所述：“或许，作为我们这样的机构，创作这样的作品，这件事本身，就是一部‘作品’”。他们大胆突破管理的传统思维模式，引进现代法制理念，勇敢探索中国特色社会主义的监狱管理新路径，以关注人的生存发展、人的自我完善、人的价值实现及人类社会的终极目标作为出发点和归宿，罚其罪而用其才，治其短而扬其长，既让服刑人员在传统经典的研习中获得

思想的净化与升华，又创造了知识财富服务于社会的发展。这对于管理者来说，的确堪称化腐朽为神奇。这既是知识资源的合理性利用，又是知识资源的保护性开发，更标志着我国特殊人群管理向现代化的趋进。

我们身处杏坛半个多世纪，历经学界的沧海桑田，深知文化大众传播对于民族振兴之重要，所以更能体味九龙监狱管理者们的雄心和希冀；“观乎人文，以化成天下”，他们的作为于管理对象、于整个社会，不正是有着这样的意义？欣喜之余，乘兴走笔，言为心声而已矣。

2013 年 11 月于北京

前言

我们目前的心态，就像初为人母的临产之前，妊娠的喜悦、苦痛、希冀都已被对未来的惶惑不安所挤压而几近于无：十月怀胎的结果，专家和读者们会满意吗？

（一）

我们热爱《论语》，从读书到参加工作，几十年来虽难说手不释卷，倒也是常常浏览；现在一有机会，便沉迷了进去，以致梦呓中也在诵读、解说。

孔子，是中华民族的伟大智者和道德楷模；《论语》，是古代精神文明的高峰、道德思想的源泉，是民族智慧的宝藏和民族凝聚的力量，也是作为世界文明古国的重要标志和原因。两千多年来，她深刻影响了民族的心态文化、行为文化、制度文化、乃至物态文化，故有“半部《论语》治天下”的说法。至今，她仍然影响着民族的心理和道德结构，依然是现代精神文明建设的重要资源：她所张扬的人文主义、现实主义精神永远是中华文化源源不断的血脉；她所贡献的哲学思维、个人修养、人际交往、国家治理的学说，已深深融入现代思想文化之中；她所倡导的友爱亲善、文明礼让、勤学善思、讷言敏行、以天下为己任等行为方式与价值取向，更是现代道德建设的重要内容；她的“小康”、“和谐”社会政治理想也被注入了现代政治文明的新内涵。如果我们看到镌刻在

美国联邦最高法院东门上方孔子、摩西、梭伦的雕像，一定会由衷地自豪：孔子不仅是中国的，而且是世界的。

因此，注重对《论语》的有效传播是社会主义精神文明建设的题中之义，而扩大有效传播必须创新阅读方式。虽然，本原于孔子与《论语》的儒学，在传统社会中作为知识分子精神世界的精英文化、和作为国家统治思想的官方文化，一直是教化百姓的主流意识形态；然而，由于《论语》的博大精深，别说古今的普通人、就连现代很多文科学生都未必尽读。而古往今来，为《论语》作注、作疏的著作虽汗牛充栋且不乏传世经典，但其中也难免繁复的钩微钓沉或主观的义理附会以标新立异，加之迎合时代政治需求的膨化或误读，浩繁的衍生品反而掩埋了《论语》本体的真实、消解了她本质的神采。因此，研究《论语》虽是历代显学，其主流却无力于大众传播的推波助澜。《论语》，在传统社会中仍然主要是学子晋仕的阶梯，文人把玩的古董，政客竞技的工具。现代一些学者，如于丹、李金水等，开始了《论语》大众传播的新探索，他们将《论语》章句植入当代生活情景中，力图在与当下事实的融和过程中构建一种道德拯救的思想方法，让《论语》章句在生动、通俗的语境中进入了寻常百姓家。其受大众追捧的现象雄辩地说明：只要创新阅读方式，就能扩大《论语》的有效传播。

于是，我们从阅读方式的创新入手，开始了艰难的跋涉。让经典走近大众，让大众走进经典，是我们唯一的诉求。

(二)

我们在多年的学习、教学和从事现代传播的实践中发现，尽管《论语》文本并未有效地实现大众传播，但其中的成语、名句却竟如散佚的金枝玉叶，被大众的记忆珍爱收藏并世代传承，为普通百姓所耳熟能详、朗朗上口，他们甚至并不知其出于何处，但却妇孺皆知、经久不

衰。这使我们豁然开朗：何不以成语、名句作为导向，由浅入深，抓住大众的趣味点、兴奋点，引导他们进入《论语》本文的学习？这样，既对成语、名句的理解更深刻，运用更恰当，又让《论语》的传布更普及，更有效。为此，我们遴选、考订了《论语》中的成语 323 个、名句 78 个，共计 401 个。除去成语、名句同章并出的 124 个、成语的近义异形 38 个（合计 149 个），尚有 252 个作为独立的条目使用。以这些老百姓耳熟能详的成语、名句作为向导，从“成语、名句”引入到“原文”、从“原文”引进到“链接”，由浅入深，引导读者进入到孔子与《论语》的阅读；从而实现由读文到读书、由读书到读人、由读人到读史的阅读方式的创新。

（三）

《论语》共 512 章，或许因为辑成的时间太长、参与的人员太多，使文本内容的结构显得有些零散，因而一般人在阅读时，或许可以理解具体的章、句，却难于把它融入一个思想体系去把握，更难于根据内容需要去查找、选择。难怪乎黑格尔说孔子那里没有一点思辨哲学，只是一些善良的、老练的、道德的说教。我们在对《论语》原文反复研读的基础上，将其理解为以“仁”为核心的伦理道德思想体系，在体系的逻辑框架中对内容结构重新进行了梳理与整合，类分为孔子、仁德、礼治、人格，学习、教育、修身、笃行，孝悌、交友、处世、为政 12 个专题。这 12 个专题大体可归纳为三个大的部分。

第一部分包括“孔子”、“仁德”、“礼治”、“人格”，阐述了以“仁”为核心的伦理道德是什么，属于这个思想体系的基础部分。“孔子”是这一伦理道德的伟大创制者、实践者和崇高典范；以“仁”为内涵的“仁德”和规范其外在行为的“礼治”，内质与外文共同生成的君子“人格”，便是这种伦理道德作用于人的理想状态。

第二部分包括“学习”、“教育”、“修身”、“笃行”，阐述了以“仁”为核心的伦理道德如何养成，是这个思想体系人格化的法则与方式。“学习”是“内熏”，“教育”是“外化”，“修身”是通过“内”、“外”影响的自我心性习养，“笃行”则是在实践磨砺过程中的行为习惯养成。

第三部分包括“孝悌”、“交友”、“处世”、“为政”，阐述了以“仁”为核心的伦理道德如何实践，是这个思想体系价值实现的途径与目标。“孝悌”是“仁”的根本，以此“推己及人”，“交友”、“处世”以至于“为政”，体现了“修身、齐家、治国、平天下”的道德价值和行为逻辑。

在12个专题之内，又根据内容的逻辑结构细化为59个子目；子目之下便是252个条目，涉及有成语、名句的原文252章，未有成语、名句的260章则根据内容特点归类进入相应的专题、子目、条目中。这样除完整解读了512章外，加上重复引用333章，共使用了原文845章（次）。通过对《论语》内容的整合性编辑，大体形成了从“仁”德的本质、养成到实践，即体、相、用内容完整的、以“仁”为核心的伦理道德思想体系。

（四）

为了帮助理解，我们在每个条目后面都作了相关内容的“链接”。“链接”解决的主要问题：一是重要历史背景的交代；二是重点人物的介绍；三是基础理论概念和基本观点的解读，如“仁”、“礼”、“道”、“义”、“中庸”、“忠恕”、“君子”等，以及孔子的“天命观”、“人文观”、“行为观”等；四是重大事件的记述；五是以《论语》相关章节为主的内容融合，以期更充分地阐明某一思想主题。“链接”同时还起到了体系内各结构间的整体照应作用。

这样，从成语、名句进入原文的阅读，从原文的阅读进入相关的时代背景和故事，感知相关的人物与思想，即从读文到读书、读人、读史，从时空的纵深丰富了《论语》的资讯，拓展了学习和思想的视野。

（五）

在对《论语》原文的解读中，尽量坚持了“以经解经”的原则。我们虽然广泛地学习了有关资料，但未敢拘泥于后人现成的解读模本，也没有择其说众者而从之，而是尽可能以当时的相关历史背景、人物、事件为参照，去理解文字的本来含义，再以文会意，去探寻文章本来的意义。同时，凡有成语、名句的章节，我们都是采用直译的办法，以便于对《论语》字词、语法及修辞方式的理解与把握。

在对《论语》重要观点的理解上，我们主要用《论语》的相关内容或其他典籍中孔子的讲话进行印证、解读或补充，而一般不直接采用后人的阐幽发微、旁征博引。这样或许未能钩微钓沉、阐发其微言大义，但却更能忠实于孔子或《论语》的原意。

同时，我们尽量避免直接与现代纷繁的社会现象和时尚的话语方式对接，将《论语》本文在现代流行的生活汪洋中膨化。这样虽难免泥古之讥，却可避强加之嫌。其实，以古鉴今、借人观己，是每一个有正常思维能力的人都知道做的事，作者也不过管窥纷纭世界之一二，若作强行对接，则可能挂一而漏万，既矫情又主观。不如把“切问近思”的广阔空间留给读者，每个人都有特殊的生活阅历和思想情感，所以一百个人心目中才会有一个哈姆雷特。那么，孔子与《论语》对现实生活的观照，就不是作者强行拉扯出的一两个点，而是由读者们观照的无数个点组成的宏阔社会面，是由每一个读者的心共振而成的时代心。倘能如此，我们亦“心安”了。

(六)

同时，为了读者阅读方便，我们设计了以专题、成语、名句为架构的顺序，力图使之具有工具书的特点。

正文后附“孔子大事年表”，主要依据钱穆先生《孔子传》，张岱年、夏乃儒先生主编《孔子百科辞典》和《史记·孔子世家》、《孔子家语》对证整理；所附“《论语》原文”系采用中华书局“中华经典藏书”刊印版本；“主要参阅文献资料”共40多种并作者亦载“附录”，兹一并表示诚挚的感谢！

我们终于用多年的知识积累和一年多的辛勤笔耕草就了这部拙作，但愿不是画虎不成，而能锦上添花，哪怕只是一枝一点：通俗性、普适性、知识性、趣味性？倘能幸蒙学生喜爱、大众认同、专家不弃，则余愿足矣。人生应知止，学海当无涯，我们将更努力地继续这出自良好愿望的学习与探索。

编者 敬呈

2013年10月

目录

一、孔 子

吾少也贱，故多能鄙事

吾少也贱，故多能鄙事·····	2
知之者不如好之者， 好之者不如乐之者·····	5
朝闻夕死·····	6
朝闻道，夕死可矣·····	6
学如不及，犹恐失之·····	7
尽善尽美·····	9
洋洋盈耳·····	9

述而不作，束于修以教之

怀宝迷邦·····	10
时不我与·····	10
学而不厌·····	13
是可忍，孰不可忍·····	14
季孟之间·····	15

君子之仕也，行其义也

鲁卫之政·····	16
-----------	----

非敢为佞也，疾固也

待贾而沽·····	21
韞椟未沽·····	21

斐然成章·····	25
在陈之厄·····	26
君子固穷·····	27
穷斯滥矣·····	27
四体不勤、五谷不分·····	27
君子固穷，小人穷斯滥矣·····	29
来者可追·····	30
往者不可谏，来者犹可追·····	30

往者不可谏，来者犹可追

述而不作·····	32
信而好古·····	32
各得其所·····	33
诲人不倦·····	34
梦见周公·····	36
泣麟悲风·····	37

乐以忘忧，不知老之将至

迅雷烈风·····	38
食不厌精，脍不厌细·····	40
适可而止·····	40
食不语，寝不言·····	41
知其不可而为之·····	42
逝者如斯·····	43

不舍昼夜	43	仰之弥高	46
发愤忘食	44	瞻前忽后	47
乐以忘忧	44	博闻约礼	47
不知老之将至	44	卓尔不群	47
温良恭俭让	45	循循善诱	47
威而不猛	46	欲罢不能	47
仲尼，日月也，无得而逾焉		赐墙及肩	48
喟然长叹	46	不自量力	49
		生荣死哀	50

二、仁 德

仁者爱人

求仁得仁	54
仁者必有勇，勇者不必有仁	56
父为子隐	58
子为父隐	58
不念旧恶	59
从井救人	60

我欲仁，斯仁至矣

我欲仁，斯仁至矣	62
无适无莫	63
降志辱身	64
无可无不可	64
毋意，毋必，毋固，毋我	66
功亏一篑（为山止篲）	67
乐山乐水	68

巧言令色，鲜矣仁

巧言令色，鲜矣仁	68
巧言令色	70
喜怒不形于色	70

刚毅木讷	72
------------	----

大德不逾闲，小德出入可也

大德不逾闲，小德出入可也	73
贞而不谅	74
一匡天下	75
被发左衽	75
匹夫匹妇	75
匹夫小谅（匹夫沟渎）	76
没齿无怨	77

己所不欲，勿施于人

一以贯之	79
博施济众	80
立人达人	81
能近取譬	81
己欲立而立人，己欲达而达人	81
己所不欲，勿施于人	82

当仁不让于师

当仁不让	83
造次颠沛（颠沛流离）	84

君子无终食之间违仁	84	杀身成仁	85
志士仁人	85	任重道远	86
求生害仁	85	死而后已	86

三、礼 治

克己复礼为仁		礼让为国	94
克己复礼	88	上好礼，则民易使也	95
为仁由己，而由人乎	88	如指诸掌（了如指掌）	96
非礼勿视，非礼勿听，		杞宋无征	98
非礼勿言，非礼勿动	88		
人而不仁，如礼何		尔爱其羊，我爱其礼	
驷不及舌	90	爱礼存羊	100
一言既出、驷马难追	90	告朔饩羊	100
礼之用，和为贵		君子之争	101
礼之用，和为贵	92	鞠躬屏气	104
		侃侃闾闾	105
		侃蹻而言	105
		蹻蹻不安	106

四、人 格

文质彬彬，然后君子		即温听厉	123
文质彬彬	110	托孤寄命	124
内省不疚，斯谓之君子		六尺之孤	124
夫子自道	114	临大节而不可夺	124
君子不忧不惧	116	君子上达，小人下达	
君子忧道不忧贫	117	君子上达，小人下达	125
行不由径	120	君子坦荡荡，小人常戚戚	126
以人废言	120	患得患失	127
群而不党	122	无所不至	127
		君子喻于义，小人喻于利	128

君子泰而不骄，小人骄而不泰·····	129	成人之恶·····	134
色厉内荏·····	130	女为君子儒，无为小人儒·····	135
穿窬之盗·····	130		
和而不同·····	131	君子疾没世而名不称焉	
君子和而不同，小人同而不和·····	131	致远恐泥·····	137
君子求诸己，小人求诸人·····	132	君子疾没世而名不称焉·····	138
求全责备（求备一人）·····	133	君子恶居下流，天下之恶皆归焉·····	138
周而不比（比而不周）·····	134	三军可夺帅，匹夫不可夺志·····	140
成人之美·····	134		

五、学 习

君子学以致其道

性相近，习相远·····	144	学无常师·····	157
古之学者为己，今之学者为人·····	145	见贤思齐·····	159
仕而优则学，学而优则仕·····	146	择善而从·····	160
贼夫人之子·····	148	三人行，必有我师·····	160
君子不器·····	149	不耻下问·····	160
学以致道·····	150	犯而不校·····	161
		异端邪说·····	162
		温故知新·····	163

我非生而知之者

生而知之·····	150	学而不思则罔，思而不学则殆·····	164
学而知之·····	151	博学笃志·····	165
困而不学·····	151	切问近思·····	165
下愚不移·····	152	知之为知之，不知为不知，是知也·····	166
饱食终日，无所用心·····	153	登堂入室·····	167
博弈犹贤·····	153	苗而不秀·····	168
朽木不雕（朽木粪土）·····	154	秀而不实·····	168
听其言而观其行·····	154		
既往不咎（不咎既往）·····	156		

学无常师，见贤思齐

文武之道·····	157	学而时习之，不亦说乎	
		不亦乐乎·····	169
		箪食瓢饮（箪瓢陋巷、一箪一瓢）·····	170
		不改其乐·····	170
		不迁怒，不贰过·····	171