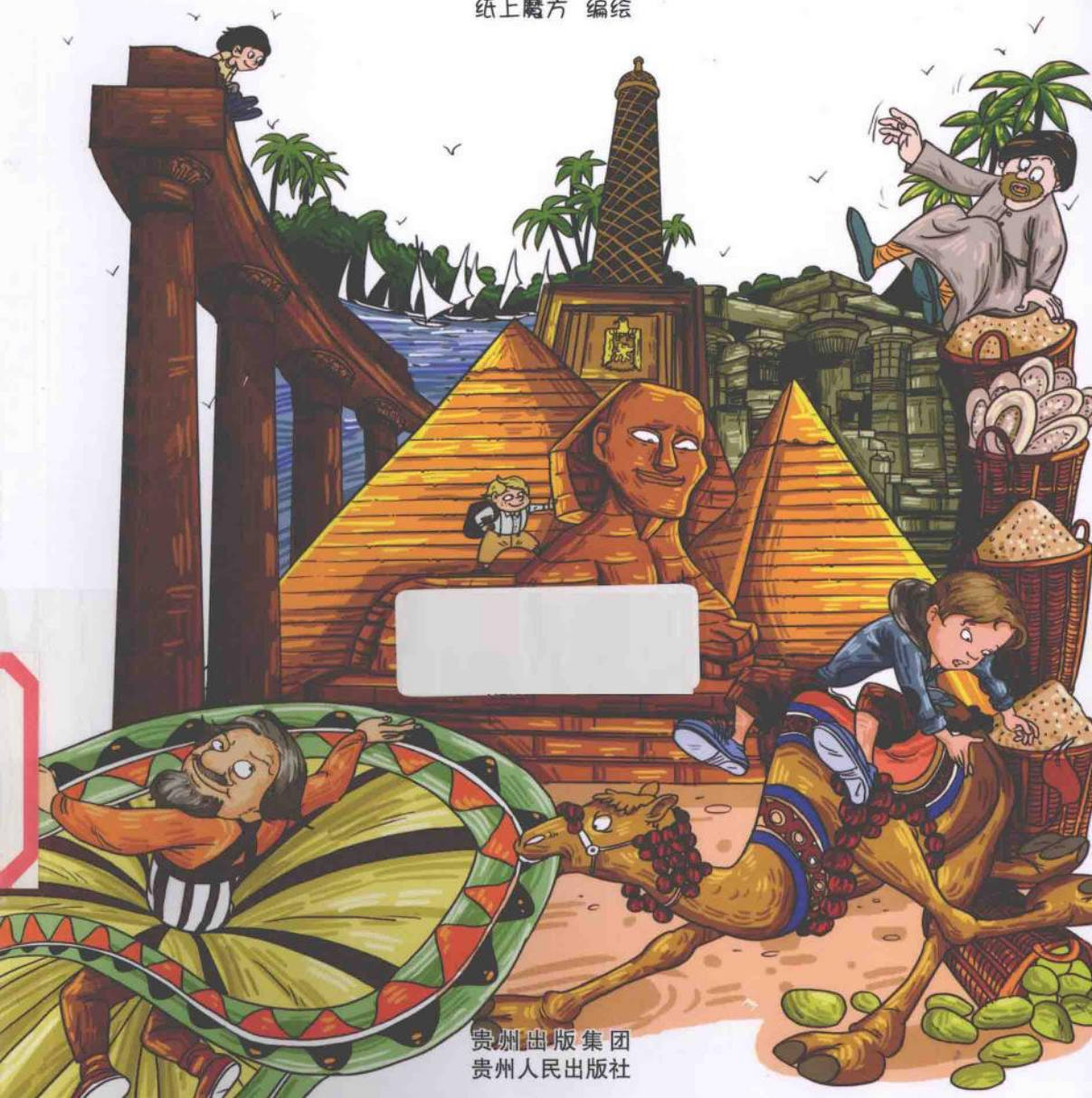


小脚丫走遍天下

开罗旅行记

纸上魔方 编绘



贵州出版集团
贵州人民出版社

《小脚丫走遍天下》系列丛书



KAILUOLVXINGJI

开罗旅行记

纸上魔方 编绘

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

开罗旅行记 / 纸上魔方编绘. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2013.9

(小脚丫走遍天下)

ISBN 978-7-221-11332-0

I. ①开… II. ①纸… III. ①开罗—概况—少儿读物 IV. ①K941.15-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 201330 号



小脚丫走遍天下
开罗旅行记

作者 纸上魔方

选题策划 李 超

责任编辑 朱智毅

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线 010—59623775 010—59623767

大厂回族自治县正兴印务有限公司

2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880mm×1230mm 1/16

字数 100 千字 印张 10.5

ISBN 978-7-221-11332-0

定价 24.80 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

主人公简介



大胡子叔叔

42岁的詹姆斯·肖，美国人，是一位不折不扣的旅行家和探险家，足迹遍布世界许多国家。因为有着与肯德基爷爷一样“茂盛”的胡子，所以被孩子们亲切地称为“大胡子叔叔”。

吉米

10岁的美国男孩，跟随在大使馆工作的父母居住在中国，是大胡子叔叔的亲侄子。他活泼好动，古灵精怪，对世界充满好奇。



主角简介



映真

11岁的韩国男孩，汉语说得不好，但英语说得很流利。性格沉稳，遇事临危不乱。



花花

10岁的中国女孩，自理能力差，有一点点任性和霸道。映真的父母与花花的父母是很要好的朋友。



目录

引言 1

第一章 真实的童话世界 3

第二章 热情的苏菲舞 8

第三章 飘香的开罗美食 11

第四章 奇怪的天气 17

第五章 神秘的金字塔 21

第六章 迷雾重重的太阳船 31

第七章 斯芬克斯之谜 37

第八章 千塔之冠 44

第九章 文明的缔造者 51

第十章 不可思议的沙漠岩画 59

第十一章 阿斯旺水坝的奇迹 68

第十二章 穿越时间的法老村 75

第十三章 震撼人心的埃及博物馆 80



目录

- 第十四章 失落的古城 86
- 第十五章 当代的金字塔 93
- 第十六章 现代化的解放广场 98
- 第十七章 沉醉于孟菲斯 104
- 第十八章 咖啡与茶 112
- 第十九章 悄无声息的“鬼市” 118
- 第二十章 浓缩了生活的市场 124
- 第二十一章 最高音乐殿堂 130
- 第二十二章 幸福的开罗“国宠” 136
- 第二十三章 现代化的古城 141
- 第二十四章 城市之星大购物 146
- 第二十五章 惜别神秘之城 151





这天，大胡子叔叔宣布说：“孩子们，这次我们要去的地方拥有举世闻名的撒哈拉大沙漠、最壮美的城堡，而且是四大文明古国之一，猜到是哪里了吗？”

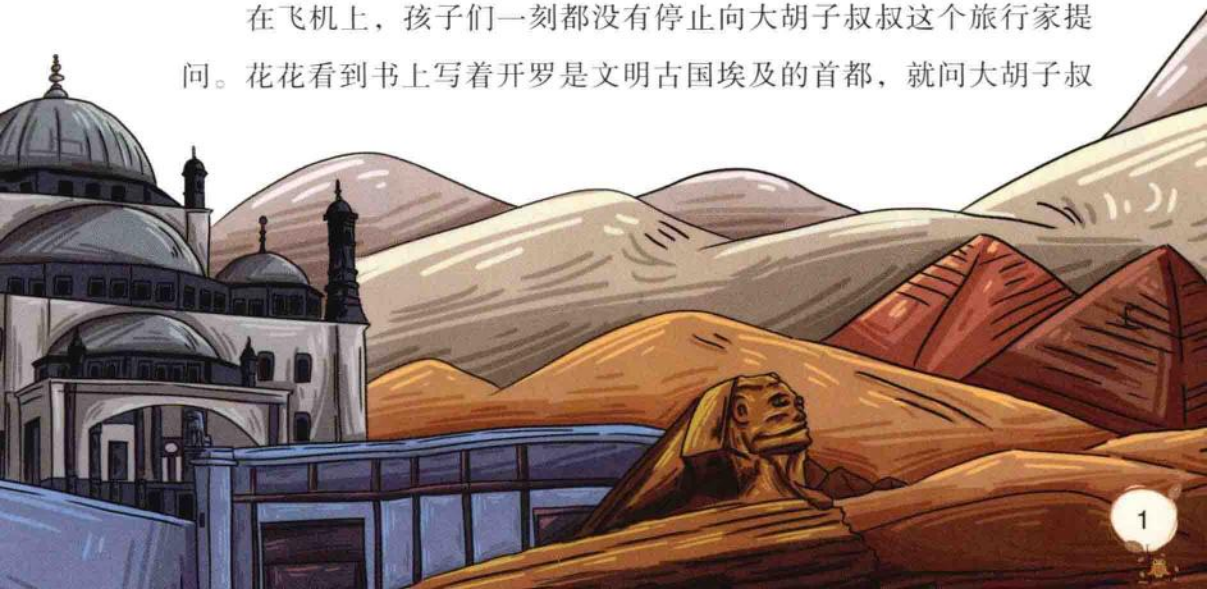
映真第一个回答：“埃及！”

“对啊，埃及！”花花和吉米也开心地说。

“答对了，聪明的孩子们，我们这次的目的地是埃及的首都——开罗！”大胡子叔叔笑哈哈地宣布。

提着行李箱，孩子们又一次踏上了旅途。

在飞机上，孩子们一刻都没有停止向大胡子叔叔这个旅行家提问。花花看到书上写着开罗是文明古国埃及的首都，就问大胡子叔



叔：“开罗有多古老，像中国的西安一样古老吗？”

大胡子叔叔捋了捋胡子说：“没错，可以说开罗是世界城市之母，它几乎是世界上最早存在的拥有自己文明、政治的城市。”

花花问：“那‘开罗’这两个字到底是什么意思呢？”

“‘开罗’是阿拉伯语，表示‘胜利’的意思哦。”大胡子叔叔耐心地解答。

“这么古老的城市，一定有很多神秘而有趣的地方吧？大胡子叔叔准备带我们去哪里玩呢？”映真问。

大胡子叔叔说：“没错，开罗横跨尼罗河，雄伟壮观，神秘迷人，是整个中东地区的政治、商业、旅游中心，是所有热爱旅游的人的梦想之地。这次，我准备带你们参观神秘的金字塔，拜访古城孟菲斯，体验诡异的“鬼市”交易，还会带你们去城市之星购物，品尝开罗的美食……总之，这会是一次终生难忘的旅行，期待吧，孩子们！”

孩子们七嘴八舌地说了很久，不知什么时候都在飞机的椅座上香甜地睡着了。他们嘴角不时地上扬，看起来好像已经在梦中开始了开罗之旅。

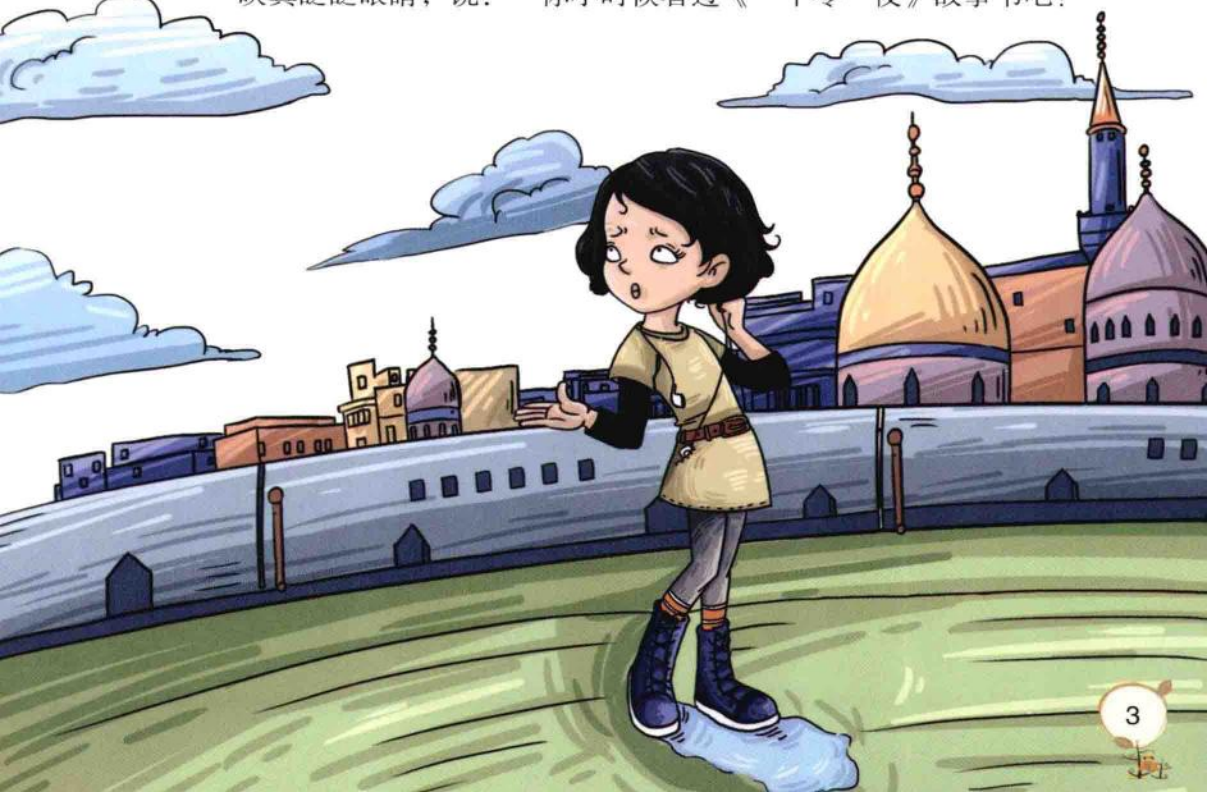




飞机在孩子们的期盼中终于缓缓落地。经过十多个小时的飞行，小家伙们已经累了，机场大巴直接把他们送往旅馆。

休息的时候，花花问：“大胡子叔叔，怎么酒店和外面的建筑那样熟悉呢，明明自己以前没来过呀！”

映真眨眨眼睛，说：“你小时候看过《一千零一夜》故事书吧？”





那里面的插图和开罗很像！”

“还真是！”花花兴奋地大叫起来。仿佛一下子从梦中惊醒。

“可是，为什么神话中的插图是开罗的样子呢？”花花问。

“是这样的，”大胡子叔叔说，“这本书的故事有三部分——第一部分起源于印度，第二部分起源于伊拉克的阿巴斯王朝，第三部分起源于埃及的马姆鲁克王朝。所以说开罗是《一千零一夜》的家乡之一啊！”

“就是说有很多的神话故事都发生在开罗啦？”吉米眨眨眼睛问。

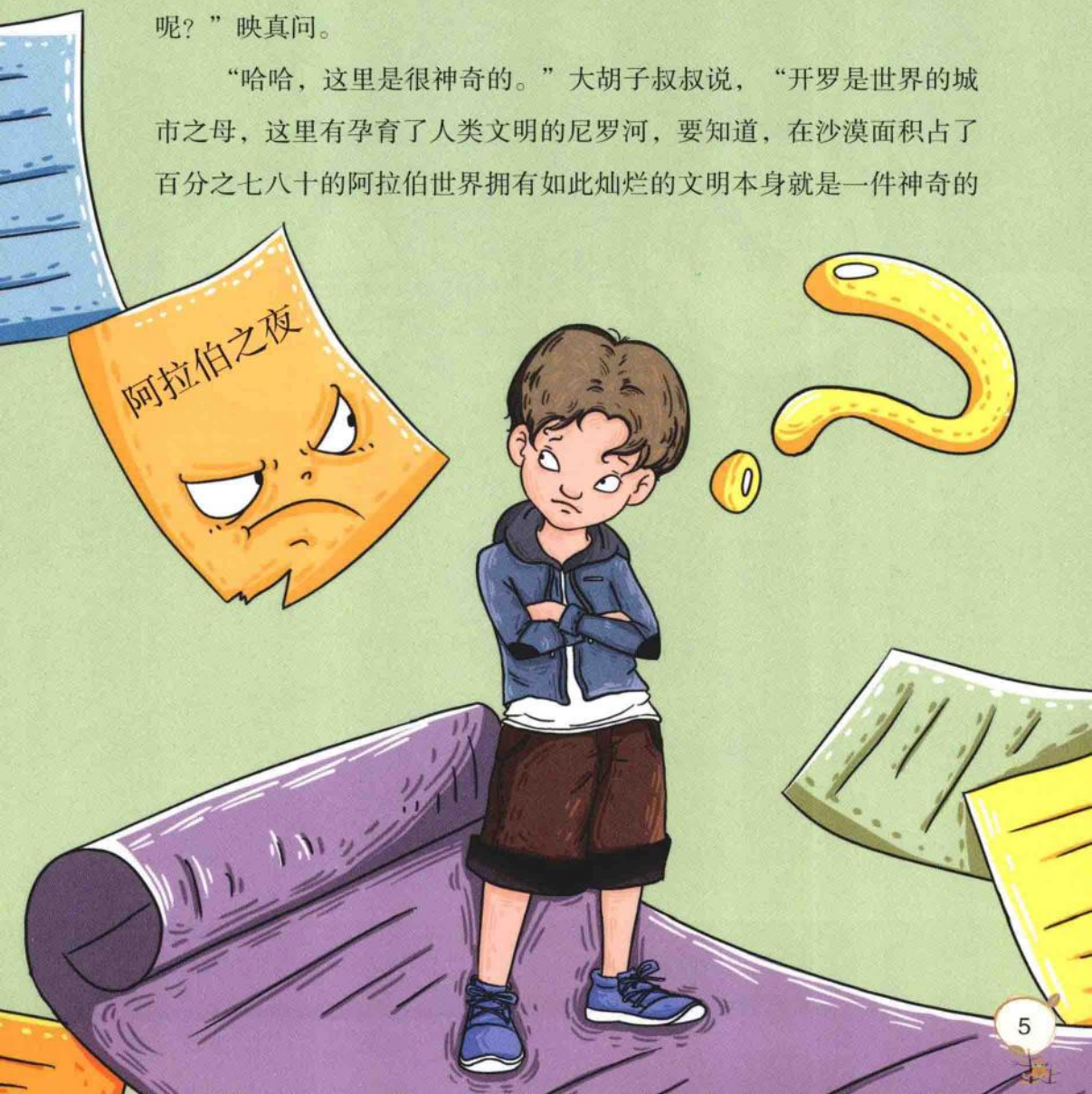
“没错，在《一千零一夜》中曾经有‘没到过开罗就没见过世界’的描述。”大胡子叔叔回答说，“开罗这片土地浓缩了几千年的文化历史，每走一步都好像行走在历史书中一样。”

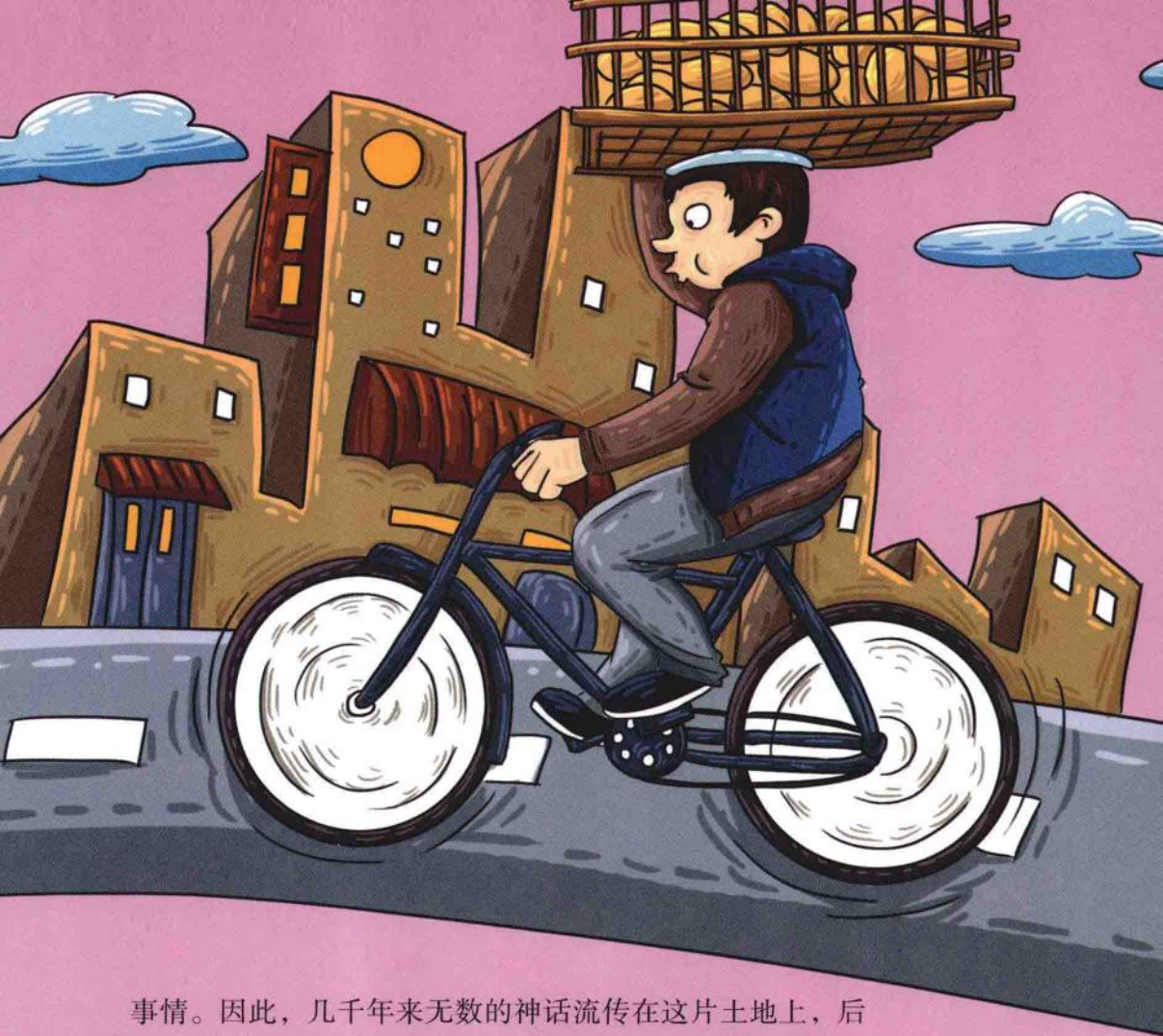
“看来开罗像《一千零一夜》那样著名呢。”花花说。

“《一千零一夜》在西方被称作是《阿拉伯之夜》，而在中国则被称作《天方夜谭》，由此可以看出这里的故事是多么神秘而充满诱惑，”大胡子叔叔说，“只要听说过这本书的人，都会想去阿拉伯世界，特别是到开罗来看一看，因为这里是神话故事的发源地。”

“大胡子叔叔，我又有疑问了，为什么这里是神话的发源地呢？”映真问。

“哈哈，这里是很神奇的。”大胡子叔叔说，“开罗是世界的城市之母，这里有孕育了人类文明的尼罗河，要知道，在沙漠面积占了百分之七八十的阿拉伯世界拥有如此灿烂的文明本身就是一件神奇的





事情。因此，几千年来无数的神话流传在这片土地上，后人归纳总结形成了《一千零一夜》。”

孩子们点点头，对这里愈发充满了向往。

这时，大胡子叔叔起身说：“饿了吧，孩子们！咱们到街上去逛逛，找点好吃的！亲身体验一下真正的开罗吧！”

“好啊好啊！”孩子们连声答应。

开罗的大街上人流如织。大家发现一个特别有趣的现象：很多骑着单车的年轻人或者步行的中年人头上都顶着一个大大的筐子。有的筐里面装着白面饼，有的装着水果，还有的装着布料或大米等生活用

品。人们快乐地吹着口哨，轻松自如地穿梭在拥挤的人流中。

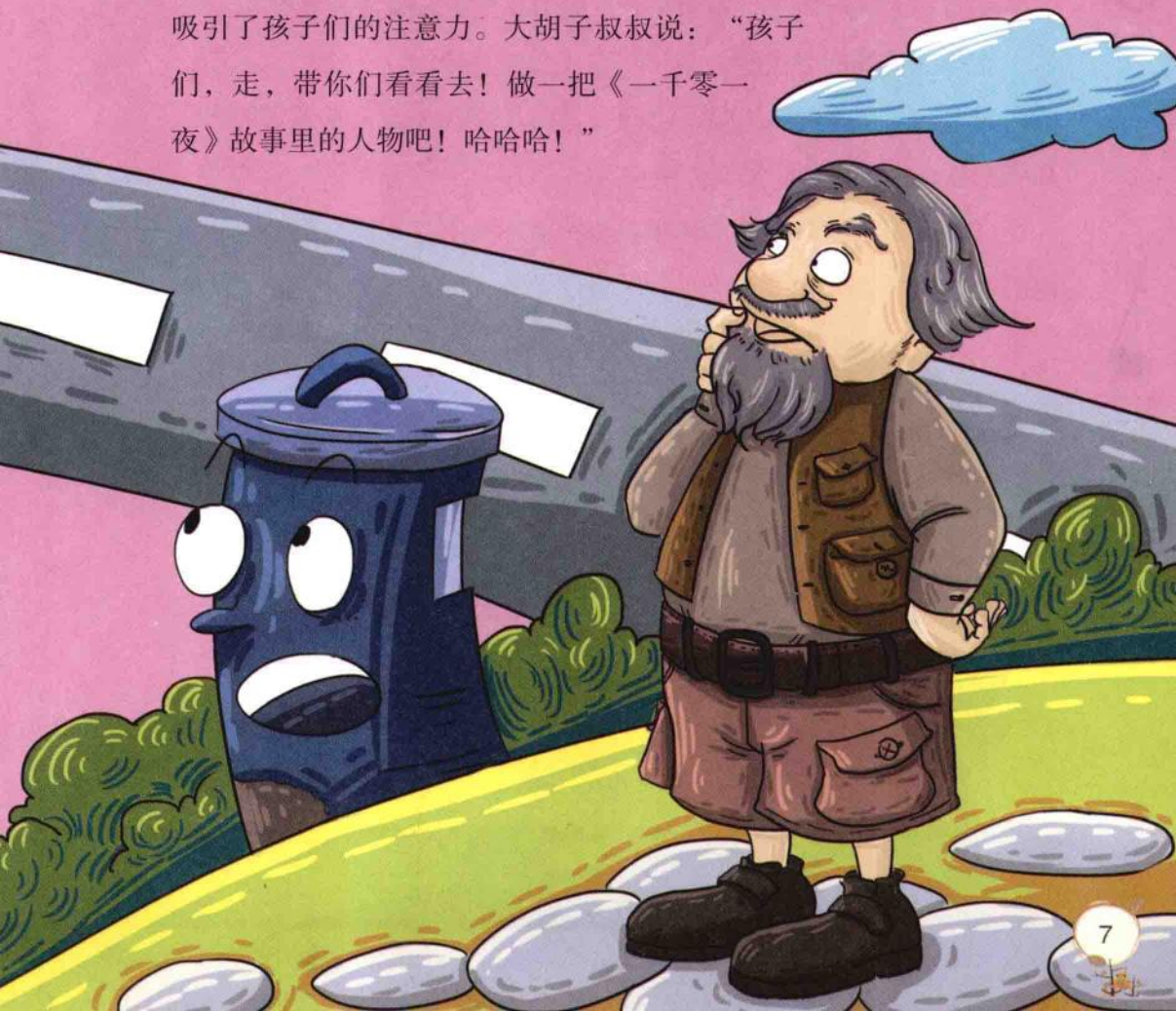
花花拍着手说：“我真是走进了《一千零一夜》的故事里面了！那里的插图跟现在街上的场景一模一样！”

吉米眨巴着眼睛问：“大胡子叔叔，这些人是杂技演员吗？”

大胡子叔叔大笑：“哈哈……当然不是，这只是开罗人的生活习惯而已！他们喜欢顶着东西走来走去，就像我们用手拎着东西一样自然。”

孩子们看着街上来来往往的人们，点了点头，“哦”了一声。

这时，一阵热情欢快的音乐声伴着震撼人心的鼓点传了过来，吸引了孩子们的注意力。大胡子叔叔说：“孩子们，走，带你们看看去！做一把《一千零一夜》故事里的人物吧！哈哈！”





第2章

热情的苏菲舞

一行四人寻声而去，原来是开罗固力宫里正在表演苏菲舞！

在排队进场的时候，大胡子叔叔兴致勃勃地说：“嗨！孩子们，咱们太幸运了！你们知道吗，这固力宫的苏菲舞表演只有每周的周三和周六才有！今天恰好是周六哦！”

“什么是苏菲舞啊，大胡子叔叔？里面是不是有漂亮的公主和英俊的王子呢？”花花问道。





大胡子叔叔说：“苏菲舞是从开罗古代流传至今的一种舞蹈。”他停顿了一下，又说，“你们听，有手鼓和竹笛的声音吧？舞者就是在这样的节奏里，飞速转动身上的彩裙进行表演的。”

“太神秘了！”花花说，“那到底有没有王子和公主啊？”

“看看就知道了啊！”大胡子叔叔故意卖关子。

就在这时，孩子们进入剧场了。一进入剧场，他们一下子被眼前的场面震撼住了，大家面面相觑，目瞪口呆。所有的观众都伴随着激烈的鼓点，摇摆着身体，台上台下沉浸在古老的音乐里。那充满原始神秘感和自然气息的鼓声和笛声也感染了孩子们，他们也不由自主地随着节拍扭动身体。

台上的演员在飞速旋转，美丽的裙裾像一个个巨大的彩色漩涡，



又像一个旋转着的降落伞，漂亮极了！

孩子们感到开罗正在用热情的苏菲舞迎接他们，做梦似的，一下子掉入《一千零一夜》的神话里，感觉美妙极了！

最后的高潮阶段，舞台下全场游客都疯狂地鼓掌、吹哨，和着节奏扭动身体。还有一些观众直接跑到舞台上去了！这时，所有观众的情绪都兴奋到了极点，发出了一阵阵排山倒海般的喝彩。

花花目不转睛地盯着台上的舞者。她对旁边的映真说：“真和童话故事中看到的一样呢！”

“没错，也正因为这个，苏菲舞已经成为每一个到开罗的游客必须观看的节目，”大胡子叔叔回答说，“这是开罗古老文化的体现，通过观看热情的舞蹈，人们可以体验到开罗人们的热情，还有他们乐观的生活态度。这已经是开罗的文化之一了！”

