

闲斋诗话

张文先 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

闲斋诗话/张文先著. —郑州:河南文艺出版社,
2013.3

ISBN 978-7-80765-811-5

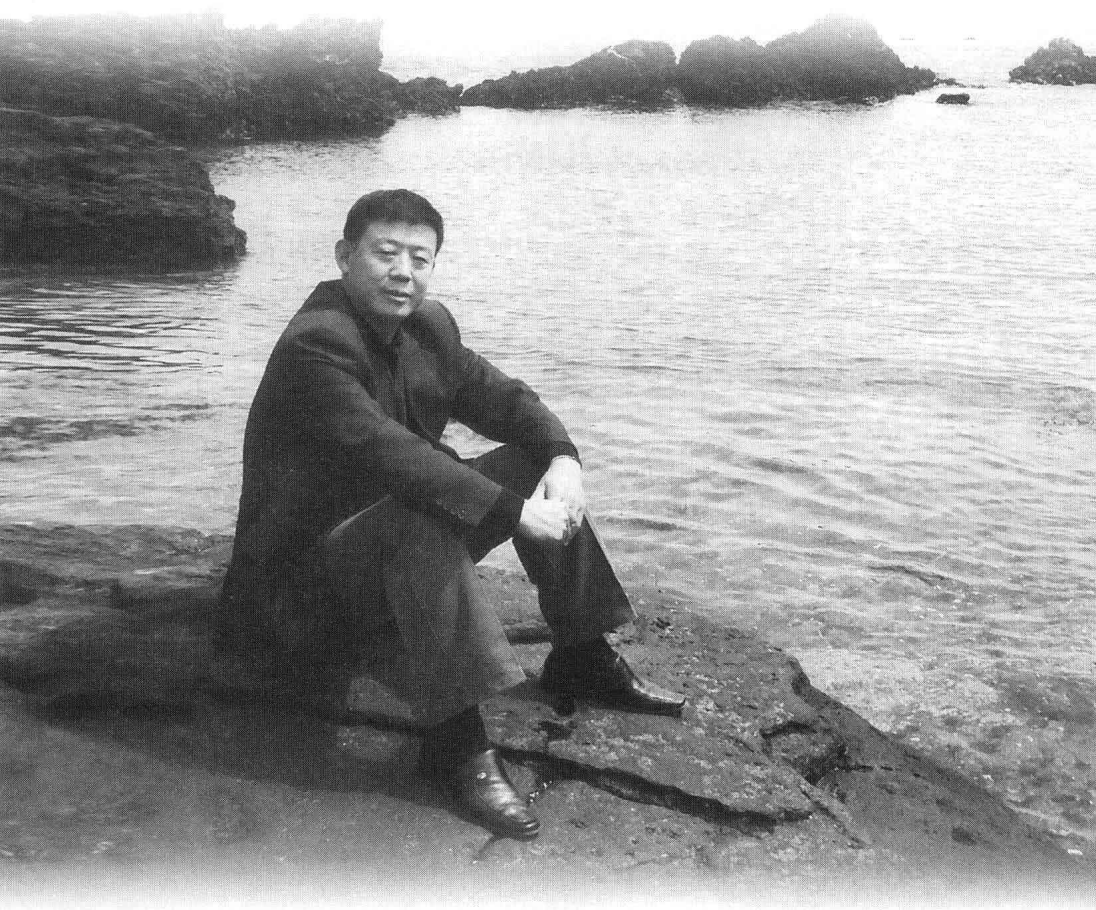
I.①闲… II.①张… III.①诗集-中国-当代
IV.①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 054891 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位	新华书店
纸张规格	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	15
字 数	18 000
版 次	2013 年 3 月第 1 版
印 次	2013 年 3 月第 1 次印刷
定 价	58.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

人生乐趣自寻之



二〇〇八年作者在韩国济州岛

白馬秋風塞上

杏華煙雨江南

作者書

作者书隶书对联

有爱人生多诗意（代序）

郑兢业

与张文先先生同在郑州市文联供职十年有余，自感相知甚深。悉知他对书法用功深久，笔力甚健，却从未听他说过与诗有什么瓜葛。当他拿出《闲斋诗话》的诗稿让我“斧正”时，我不胜惊讶：老兄会写诗？还是旧体诗！

他自谦地说：算不上什么诗，更谈不上格律，不过是些“顺口溜”，或者叫“诗体日记”。这些文字，记录了我几十年的人生感情历程，凝结了一个游子对父母，对故乡揪心扯肺的思念。过去从没想到过发表。明年四月，我母亲就九十岁了，我想用这些心血合铸的文字，作为一份特别礼物，献给老母亲的生日。我生怕有太多的瑕疵和遗憾，才让你看看，挑挑毛病。我相信你是个说实话的人。

我没有辜负他的信托，用心拜读后，直言不讳地指出几处我认为与全书不很合群儿的篇什和句子。他也在重新审视后做了取舍。

文先给我的惊异，远不止一个书法家突然在我眼里诗意起来。他诗行里荡漾的清爽文风，奔涌而来的真情波涛，天马踏云般的舒放诗魂，比热血烈酒更浓的思乡念母之情带给我的阅读冲击，品诗美感，更让我大感意外……

真实、真情，是诗人与作品的魂与骨。写诗最怕“假唱”，一首诗里只要有一句“假唱”，就要诗的小命。文先先生的《忆童年》能让我在吟读时鼻子发酸，两眼起雾，诗力来自逼人的真实——

我生黄龙府，家居伊水旁。

五间草房旧，三铺土炕凉。

房漏盆接雨，室寒霜染墙。

庭院竹篱短，树冠不遮阳。

黑土地流油，难收五谷粮。

胃荒枯肠闹，仓空鼠雀伤。

每日锅煮泪，三餐菜充粮。

灯昏母容倦，飞针补儿裳。

窗破父声叹，粗手编席筐。
风蚀皱纹深，霜落鬓角苍。
愁浓伴月饮，梦残五更长……
盛夏披麻袋，遮雨上学堂。
寒冬絮鞋草，踏雪防脚凉。
黄梁梦夜短，腹空白昼长。
捉蛙开荤宴，捕雀梦留香……

我与文先有着相同的生命经历，同为农村孩子，穿不起袜子的脚丫，都曾趟过“人民公社天堂”里滴水成冰的日子。长白山下的冬天更为难熬，他在零下二三十度的严冬没有袜子可穿，只得靠“絮鞋草”——将玉米叶絮在鞋子里“防脚凉”。这样的诗句，即使在炎夏读来，也让人心尖结霜。

这本诗集，从一九七三年萌出第一棵幼芽，至今在他生命中成长了三十九年。占篇幅最多、感染力最强的篇章，是对父母亲朋、故乡热土无尽的怀恋。读着这些灼目烫心的文字，我想起了另一位诗人。很巧合，这个朋友与文先先生一样，也来自长白山下，定居郑州。我至今记得他二十年前的苦

吟：只有远离故乡的人，才能走进故乡。对故乡绵绵不绝的魂牵梦绕，是“远在异乡为异客”者终生割不断的感情脐带。

远乡异客的心，往往比常人离故乡更近。二〇一〇年十月，当文先在电视里看到家乡残秋降雪，打电话提醒母亲添衣御寒，母亲第一句话就问：你什么时候回来看我啊？挂断电话后，他含泪赋诗——

雁阵声声又南回，关东十月雪纷飞。

一声话语两行泪，故乡慈母盼儿归。

“黄河滚滚日夜东，千古不变赤子情。”“寒暑无情催白发，勤劳俭朴承家风。”文先对母亲这份愈来愈烈的赤子情，既是人性的自然涌流，也源于对母亲的深深理解和无限感恩。

游子还乡，是给萍漂泊寄的心灵的特别报偿。他在《故乡情》中诗化的母土，恣意挥洒的快意，心花烂漫的人生佳境，让我感动又令我羡慕——

商城思母情切切，金秋时节又还乡。

庭院深深金鸡舞，白云淡淡紫燕翔。

醉眼微开牵牛艳，酥怀半敞秋菊芳。

村头稚子追逐戏，树下少妇针线忙。
炊烟袅袅绕村舍，杨柳依依恋夕阳。
喜鹊浅唱怨秋早，蟋蟀低吟悲夜凉。
晚风漫舞月色美，炭火欢歌包米香。
新宅老路寻旧梦，薄酒素菜约同窗。
青梅竹马同煮茗，老友新朋共举觞。
清茶两盏品岁月，小烧三杯饮沧桑。
笔落尽洒游子意，诗成醉卧慈母旁……

“醉卧母怀心倍暖，梦回摇篮身犹轻。”文先多次写到“醉卧母怀”，然而，这最珍贵的幸福时刻，依然是有缺憾的。因为他父亲的早逝，不仅让他心创难癒，也给身为儿子的他，留下沉重的愧疚。从《雨夜思父》里，不难品出他郁结于心的伤痛——

苍天垂泪洒窗格，挥毫向纸缭乱多。
几番诉爱黄泉阻，数载寄情邮路绝。
夜幕藏愁吟长恨，晚风含悲逐逝波。
寂静更深听雨落，声声尽是慈父歌。

文先的父亲沉病卧榻，临近生命终点的时候，他正在驻防开封的空降师服役。他没能给恩重如山

的父亲端过一碗饭，喂过一片药。一九八〇年老人病故时，他的母亲不忍心儿子往返八千里奔丧，没有告诉他这个噩耗。自然，初上黄泉路的父亲依依回望阳世时，没能看到遥远的黄河岸边，儿子为他洒两行悲泪，燃一炷心香。直到有吉林老乡探亲归队，才带回他父亲不幸去世的消息。当他日夜兼程扑倒在父亲坟前时，坟头已蔓生出萋萋野草……他给父亲的报答，是他积攒下的军人津贴费，还上了埋葬父亲时家里欠下的一百五十元丧葬费。

文先先生抒情诗感人肺腑，写景也不落俗套，他笔下的榆树，也长得形神辉映——

名不惊人貌不扬，无忧无虑无感伤。

老来枝干坚如铁，乐为农家做栋梁。

“有爱人生多诗意”。因为心中有爱，文先才会写出亲情浓烈、乡思绵绵的诗篇；因为心中有爱，祖国的雄山丽水、断柱残碑，皆能激发他的歌吟激情；因为心中有爱，双鬓染霜的文先，依然在他号称闲斋的书房里，用逸然洒脱的精神姿态，续写着“琴棋书画诗酒花”的人生诗篇。

“两架财富书千卷，一池墨香字百幅。”“人

生天地阔，一笑大江东。”我特别期待，自己的人生境界，有朝一日也能升拔到文先先生的诗境里。

二〇一二年八月五日于郑州

（作者系郑州市作家协会副主席）

目 录

寄 情 篇

- 011 // 忆童年
016 // 故乡情（一）
018 // 故乡情（二）
020 // 故乡情（三）
022 // 故乡情（四）
024 // 故乡情（五）
026 // 示儿
027 // 为母亲七十大寿而作
028 // 忆童年母亲为我补衣裳
029 // 祝母亲八十大寿
030 // 岁末寄友人
031 // 无题
032 // 中秋夜
033 // 故乡别
034 // 观“全家福”有感
035 // 无题
036 // 除夕夜
037 // 中秋酒后
038 // 元宵夜赠友人

- 039 // 忆父亲
045 // 故乡归来赠友人
046 // 元宵夜
047 // 晨思
048 // 祝母亲八十七大寿
049 // 踏青感怀
050 // 清晨即兴
051 // 雨夜思父
052 // 观“榛柴小学宣传队师生重逢合影”有感
058 // 教师节赠友人
059 // 中秋夜思
060 // 思乡
061 // 中秋节过后感怀
062 // 深秋雨后
063 // 无题
064 // 回郑州飞机上
065 // 母亲八十八岁生日感怀
066 // 故乡秋雨夜
067 // 弟弟
069 // 故乡归来感怀
070 // 寄语杨杨儿

逸趣篇

- 073 // 第一次跳伞
074 // 急行军
075 // 军旗赞
077 // 无题
078 // 题“拉琴照”
079 // 泡桐花

- 080 // 槐花
081 // 金水河春早
082 // 商城雪霁
083 // 无题
084 // 为王晨获兰亭奖而作
085 // 故乡拾趣
086 // 观国琦泥塑作品有感
087 // 高粱
088 // 玉米
089 // 向日葵
090 // 无题
091 // 忆童年拾爆竹
092 // 守岁
093 // 观学生敬酒有感
094 // 与儿时伙伴小酌时即兴
095 // 观老照片有感
096 // 吃老鸭火锅有感
097 // 题友人《春天》画
098 // 赠友人
099 // 踏青
100 // 五十五岁生日感怀
101 // 学书（一）
102 // 学书（二）
103 // 学书（三）
104 // 学书（四）
105 // 学书（五）
106 // 清晨试笔
107 // 无题
108 // 中秋赏月