

兒童禮範

18
119



兒童禮範

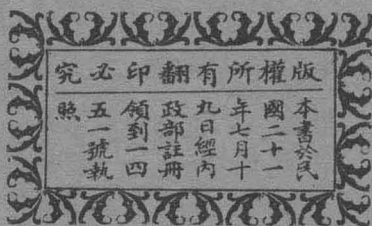
上海大東書局印行

中華民國二十二年九月六版

兒童禮範（全一冊）

（每部定價大洋一角）

（外埠酌加郵費滙費）



編著者

沈

鎔

發行人

沈

駿

聲

印刷所

大

東書局

局

總發行所

大

東書局

局

南京漢口長沙
北平遼甯天津
梧州徐州廣州
汕頭重慶哈爾濱
杭州南昌開封

分發行所

大東書局

緒言

兒童初有知識，一切舉動，做他父母師長的人，都該處處指導，引他入於正軌。

從前教育兒童，多數用的書本，就是小學集註。那本書雖亦說些灑掃應對進退的事，但是文義很深，斷斷不是兒童能設領會。況且有些地方，實在覺得迂闊難行——這是因為他的材料，是從弟子職少儀等幾篇書上取來。

後來初等小學中的「修身科」，用的是坊間出版的一種「修身教科書」，有圖有說，兒童看了，倒也覺得有些興味。但是除了第一第二兩本純粹圖畫外，其餘的幾本，雖亦有圖

有說，不過文多於畫，材料又都是古人的嘉言懿行，以免童的天真，就強以成人的動作，終覺格不相入，就是教法不差，也徒然養成一種「知行不一」的惡習罷了！

現在有幾個學校，知道像上面的教法，不合於教育的原理，所以索性把那「修身」一科廢除，專注意於兒童的作法。比較上自然好得多了——但是有在黑板上寫了三五句「格言」，或是空口說了一會怎樣……這樣……的話，不從事實上訓練，也許有少數兒童還不能澈底了解，依著做去呢。如今要講我編這本書的主意了！——我以為教育兒童的方法，最好適合兒童的心理，儘他放任自由，固屬不成事體，就如拘拘束束，加以嚴格的限制，也是剝傷兒童的天真，不

合正當的辦法。只要在日常動作之間——像本書中所舉的一切——不越一定的範圍，餘外儘可嬉笑跳躍，任他活潑自在。

這本書的編制，也是有圖有說，材料不出灑掃應對等等。不過圖畫是顯露的，說明是淺近的。看了圖上的姿勢，就能明白；講了圖下的說明，就能領會。不單是初等小學可以代替一部分的「修身課本」，就是幼稚園和家庭教育，也能適用。

書中材料，可分兩種教法：未識字的兒童，可先教以觀看書中的圖畫，說明這是何種的姿勢，隨令依圖演習——或者教授的人以身作則，先做一個榜樣，然後使兒童效法——已

識字的兒童，先亦用同上的教法；待兒童既經演習合式，再把圖下的說明詳細講解，使兒童完全領會，就可永久不忘。教授之時，不必拘定書中的順序，要趁適當的時機，學者自然有興，又不可過事苛求，使兒童生厭倦心，更宜時作種種不合式的姿勢，使兒童指摘其錯誤。

兒童在學校或家庭中，既演習過種種的動作，就可從事於實習。——如客來，叫他陪客；地上有污穢，叫他掃地，等等。——倘有錯誤發現，事後就該加以矯正。這是很能養成一種合於禮法的習慣。

兒童用書

兒童教育為將來成人立業之根基染於蒼則蒼染於黃則黃為家長者對於兒童之讀物萬不可不加以注意本局所出各種兒童用書宗旨純正文義淺顯自信能導兒童入於光明之道路以收養正之效

贈 兒童故事 四冊 每冊八分
贈 兒童小說 二冊 每冊八分
贈 兒童詩歌 二冊 每冊九分

贈 兒童歌謠 二冊 每冊九分
贈 兒童遊戲 二冊 每冊九分
贈 兒童劇本 二冊 每冊九分
贈 兒童謎語 三冊 每冊八分
贈 兒童作文 二冊 每冊一角
贈 兒童識字 二冊 每冊一角
贈 兒童禮範 二冊 每冊九分
贈 兒童笑話 三冊 每冊八分

上海大東書局發行

兒童禮範目次

- 一、普通敬禮
- 二、最敬禮
- 三、坐……並坐
- 四、立……並立
- 五、侍立
- 六、行路
- 七、同行
- 八、隨行
- 九、遊散
- 十、食

- 十一、共食
- 十二、捧茶
- 十三、開門……關門
- 十四、漱口……洗臉
- 十五、灑水……掃地
- 十六、揩抹桌椅
- 十七、整理衣袴鞋帽
- 十八、以物授人
- 十九、受人之物
- 二十、迎客

二、陪客
三、待客
三、作客
四、送客
五、攜書包
六、聽講
七、舉手
八、讀書
九、寫字
十、排班





一、普通敬禮

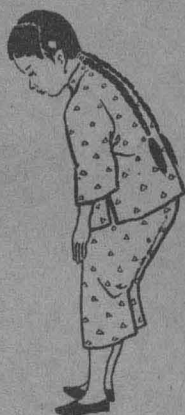
見同輩以下的人，該行這
個敬禮。

行禮的時候，身體先立正；
(參觀第四圖)頭和上身，畧向前
方下傾；膝不可曲；兩手自然
下垂，手指伸直，竝攏，掌心向
股外側。

如頭上戴帽，可用右手脫
去，順移至腦後。

〔註〕

倘戴的是小皮
帽，不必脫去。



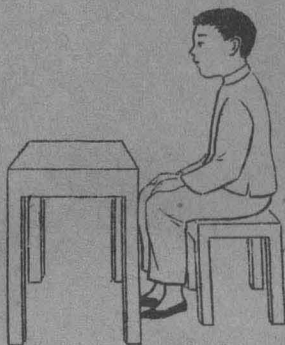
二. 最敬禮
這個敬禮，是該向尊長前
行的。

大致和行普通敬禮相像；
不過身體向前彎曲的時候，
手指該貼近大腿之前，指尖
接著膝蓋。

倘戴帽時，亦用右手脫下，
隨手放在膝前——這是和行
普通敬禮不同的地方。

註

若女子行敬禮，
一概不用脫帽。



三.

坐……竝坐

坐時上身要正直；兩肩宜放平，不可左右搖動；亦不可靠著椅子的靠背，和伏在桌子上面；兩膝畧開，兩手放在腿上，兩腳著地。如兩人竝坐一櫈，不可擠緊，亦不可離開太遠，或侵佔他人的地位。

【註】

上面兩圖，合式的是應該學的，不合式的萬萬不可去學他。

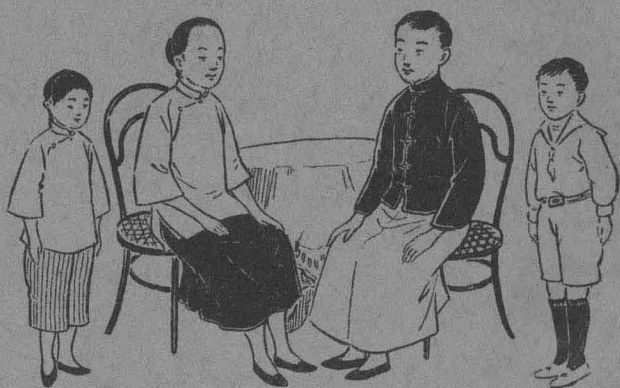


四 立：竝立

立時頭要正直；眼向前看；
肩不斜聳；胸部廓張；背脊挺
直；口閉緊；兩手下垂；手指伸
直；竝齊；兩腿勿曲；脚跟靠攏，
脚尖斜開。
多人竝立，須要互相照顧；
勿擠緊，勿離開；身體手脚都
要整齊。

〔註〕

並立時，交頭接耳，你牽我扯，嬉笑，
抵觸，都是不好的習氣，要戒除的。



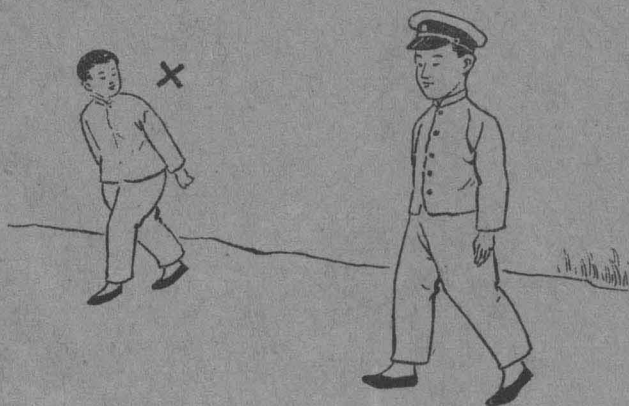
五。

侍立

侍立。陪從尊長，立在一旁，叫做

侍立的姿勢，和個人獨立，多人竝立一樣，不過尊長坐在中間，宜立在旁邊，尊長坐在兩旁，宜立在下面。

如侍立的不止一人，可按照年齡的大小，分別次序——即年長的立近尊長，年幼的立在較遠的地方。



六 行路

行路身體要正直；兩手下垂；眼光注視前面地上；行時先舉左脚，後舉右脚，以後左右交換；兩手自然擺動；腳尖宜微微用力；腳跟著地，不可太重。不得在道路中間行走，宜靠近左手一旁；又不宜到處停留。



七.

同行

二人同行，彼此都要照顧，使步伐整齊一致，不可一舉左脚，一舉右脚，亦不可太擠，太離，交頭接耳，和勾肩搭背，等等。

如遇道路狹窄之處，二人可以分開，一人先行，一人隨行（參觀第八圖）但步伐依舊不可錯亂。