

法制通史

新中華教科書

國語讀本教授書

小學高級用

第三冊

新中華教科書  
**國語讀本教授書**  
小學高級第三冊

目次

頁數

一	七十二烈士	一
二	行易知難	一〇
三	疑問	一五
四	天明了	二二
五	冬和春	二八
六	大樹	三四
七	大水	三九
八	猩猩	四六
九	李二叔叔的山羊(一)	五六
一〇	李二叔叔的山羊(二)	六七
一一	李二叔叔的山羊(三)	七七
一二	田園雜興八首	八六
一三	木蘭詩	九二
一四	懺悔	一〇一

一五	背影	一〇九
一六	天文家	一二二
一七	顧老頭子	一二六
一八	甘地	一三九
一九	晏子使楚	一五二
二〇	石壕吏	一五九
二一	賣炭翁	一六六
二二	風穴(一)	一七二
二三	風穴(二)	一七九
二四	風穴(三)	一八八
二五	風穴(四)	一〇〇
二六	風穴(五)	一〇九

新中華  
教科書  
國語讀本教授書  
小學高級第三冊

# 一 七十一烈士

## 課文

辛亥年三月二十九日的晚上，黃克強先生帶領了全體武裝的敢死隊，襲擊廣州的兩廣總督衙門。那知總督衙門早已得到消息，調集重兵，嚴密防備着了。爲謹慎計，他們須得退回；可是剛毅果敢的他們，怎肯做退後的懦夫呢！敵兵的人數衆，他們能以一敵百，怕什麼呢？他們也有後援，一動手，援軍就來了，怕什麼呢？就使援軍不來，他們既然殺得進去，當然也殺得出來，怕什麼呢？於是黃先生當先，勇敢的隊伍跟上，猛烈血戰，攻進了一道牆，占據了優越的地位。他們猛攻不已，清兵陣勢動搖，重重疊疊，顛仆在敢死隊的槍彈刀鋒之下；可是越殺越多，像怒潮一般的捲過來。那時黃先生立在陣上，很鎮定的看着一個個彈殼的爆發，數着自己一方面倒下的人數，指揮着繼續不已一次一次的反攻。他身子被敵人的血，同伴的血，和自己的血染紅了。一手已被砍傷，裹住創口，換一隻手拿了刀，再指揮進擊。步槍的拍拍聲，炸彈的轟轟聲，槍彈的蚩蚩聲，一陣緊似一陣，屍骸愈積愈多，牆壁傾搖，屋瓦震動，奮呼酣戰。黃先生流血如注，幾乎暈去，他知道自己隊伍裏的情形，漸漸壞了，可是依舊力戰不已。『援軍——他們還不來？』

一步槍的拍拍聲，炸彈的轟轟聲，槍彈的蚩蚩聲，一陣緊似一陣，屍骸愈積愈多，牆壁傾搖，屋瓦震動，奮呼酣戰，血泊中立着黃先生，數一數同伴贖下的人數，敵人雖殺了無數，自己一方面，死得也可驚了。『援軍失約了，天黑了，我們快殺出重圍呀！』活着的敢死隊，深陷敵陣，殺不出重圍來，但是黃先生一些不慌，喊道：『往前衝！』敢死隊就突然用力，猛攻敵陣，清兵震驚倒退；於是他們的隊伍，得到一個空隙了。來福槍、馬槍、手槍，都撒在一旁，槍刺在人叢中，也嫌累贅了，只用匕首在火把光中，閃閃鏗鏘的亂砍。此刻，他們在重圍中衝突，要殺開一條血路，可是四面的壓力很大，一重重的敵兵，把他們裹在中間，黃先生像發狂一般的，向四周衝殺，他的未受傷的手，握着刀飛舞：上，下，左，右，刀鋒起處，砍着的不死便傷，敵人四散奔避，留下了空地，容他往來衝突。他喊道：『弟兄們！跟着我，這裏是衝出去的路！』活着的敢死隊，轉過來跟着，向他刀尖所指的地方殺出。但是——呀！另外一批密集的敵兵，又裹上來，將他們衝散了。黃先生被裹在這邊，依舊死戰，同伴們被裹到那一邊去了，敢死隊的血流得越多了。後來，所向無敵的黃先生，雖是殺出來了，贖下的勇士們，可憐有的被擒，有的當場被殺了。黃先生殺出了戰地，好像一隻受傷的大蟲，還在黑暗中來往找救兵，想救出被擒的弟兄們，他的創傷，血流如注，可是他絕不休息，只在黑暗中來往找救兵。陣亡者的屍骸，都搬運出去了，喊聲依然震動長夜，火把來往照耀，正在搜索黃先生和餘黨。明天早上，被擒的敢死隊，都在校場上被殺了。這便是黃花岡七十二烈士殉難之役，這便

是我們歷史上最悲壯、最偉大、最轟轟烈烈的一次革命運動。

## 參考資料

【音註】 辛，天干的第八位。亥，尸，上地支的末位。乘其不備而攻擊之叫襲擊。衛，一，平，衛門，就是公署。人數很多的兵隊叫重兵。懦，了，乙，去，怯弱的人叫懦夫。在後接應的援兵叫後援。血戰，流血死戰的意思。潮勢洶猛，像發怒一般叫怒潮。炸，中，乙，去，炸彈，是裏面裝炸藥的彈子，着物即炸裂，用以擲擊敵人。蚩，彳，平，蚩蚩，是槍彈因為速度非常快，和空氣摩擦而發的聲音。泊，勺，乙，入，水淖，流血成淖，叫血泊。撇，夕，一，廿，入，拋棄的意思。費，中，乙，入，去，累費，不使而又無用的意思。七，勺，一，上，七首，就是極鋒利的短劍。校，卩，一，么，去，校場，是舊時軍隊操演武藝的場所。殉，乙，口，乙，去，舍身赴難叫殉難。役，一，入，戰事叫役。

【事實的解釋】 辛亥年，即民國前一年，就是清宣統三年。黃克強先生名興，湖南長沙人，他是民國元勳之一，在革命先烈中，是一個最努力於武力運動的人，勇敢善戰，攻堅突壘，略無懼色。總督清朝疆臣的名稱，是外省統轄軍民兩政最高級的官，兩廣總督，管轄廣東廣西兩省，當時的兩廣總督是張鳴岐。三月二十九日之役，革命先烈，本意欲據廣東為根據地，然後分兩路出兵，一自閩浙，一自兩湖，會師長江，計畫極大，特設「統籌部」以擘畫其事，且與當時軍隊，如新軍、防營等，都有聯絡，發難之前，議決十

路同時進攻，分占廣州城各要地。但後因種種關係，種種牽制，只黃先生統率的一路，能毅然舉義，衆寡不敵，故而失敗。七十二烈士的姓名如下：方聲洞、林盛初、徐佩旒、韋樹模、徐禮明、徐日培、李炳輝、李晚、郭繼枚、徐廣滔、游壽、徐臨端、李文楷、周華、陳春、徐茂燎、徐松根、徐滿凌、龐雄、馮超驥、韋榮初、江繼復、徐昭良、徐培添、陳更新、秦炳、徐應安、勞培、曾日全、徐熠成、杜鳳書、陳興燾、余東雄、徐保生、徐廉輝、陳文褒、韋統鈴、李文甫、韋統淮、徐容九、徐進焄、程良、林覺民、宋玉琳、馬侶、陳潮、陳清疇、羅乃琳、李德山、喻培倫、羅仲奎、卓秋元、胡應昇、羅坤、饒國樑、林尹民、黃鶴鳴、黃忠炳、王燦登、林西惠、饒輔庭、李雁南、陳可鈞、石德寬、陳發炎、周增、林文、劉六符、劉元棟、林修明、魏金龍、張學齡，差不多全是廣東福建人，其中有的是從原籍來的，有的是從南洋來的華僑。當時清吏對於革命黨恨之刺骨，自諸烈士死後，至四月初三日，始函知各善堂收拾遺骸，翌日，叢葬於沙河馬路旁之黃花園。從民國七年以後，始增修其墓，並建碑紀功焉。此役雖失敗，然革命精神，因而磅礴全國，不到半年，武漢起義，全國響應，未百日而清社覆，民國成，實皆七十二烈士鼓舞人心之功。吾輩今幸爲共和國民矣，對此革命先烈之甘死如飴，樂爲主義犧牲之悲壯偉大的運動，固當如何感動興起乎？

【文法及修辭】「那知」是表示失望的轉接連詞。「重兵」的「重」是形容詞，但已不作「輕重」之「重」解，這是引伸的用法。「爲謹慎計」是表原因的分句。「爲……計（起見）」是表



原因的句式。將直敘句「不肯做退後的懦夫」改爲疑問形式「怎肯做退後的懦夫呢？」文字便覺生動，並含有贊嘆意。連用三個「怕什麼呢」加強語氣，以表出烈士們的大勇無畏，正而與上文「剛毅果敢」相照應，反面與上文「懦夫」一詞相照應。「血戰」的「血」名詞轉成副詞，狀戰爭之劇烈，這是一種修辭的方法。「怒潮」的「怒」形容詞，借人的感情，形容潮勢的洶猛，這也是一種修辭的方法。「看着一個個……一次一次的反攻」連用三疊句，句首冠以「看着」「數着」「指揮着」等語，所以求整齊調諧。「步槍……蚩蚩聲」連用三疊句，句末殿以「拍拍聲」「轟轟聲」「蚩蚩聲」等語，亦甚整齊調諧。「步槍……酣戰」一長句，一字不改，先後連用二次，以表出雙方戰爭的勇猛，時間的長久，這是文章結構的方法。「他的未受……飛舞」二句，與上文「一手已被砍傷……再指揮進擊」句相照應。「上下左右」都是方位名詞作副詞用，表刀鋒的所向。「這便是……革命運動」一長句中，疊用兩個「這便是」以點出題目，總束上文，非常有力。本課分三大段。「辛亥年——衙門」是第一段，敘七十二烈士發難的日期、地點和目的。「那知——被殺了」是第二段，詳敘七十二烈士的出發、決戰和殉難的情形。「這便是……運動」是第三段，以一句點題，是文章的畫龍點睛法。本篇文體是記敘文，寫七十二烈士的爲國犧牲，用字造句，皆虎虎有生氣，令人感奮。

## 教學事項

【要旨】 (甲)使兒童知道(1)本課記敘的方法——特注意描寫酣戰的字句。(2)七十二烈士的悲壯偉大轟轟烈烈的革命運動。(乙)養成兒童的革命精神。

【閱讀】 先由兒童概覽課文，提出不識之字發問，師生共同解答；次由教師將課文分段，指名兒童音讀，注意發音之正確。

【解釋】 兒童將課文中難解語句及不明白之事實，逐一提出，由師生共同解釋訂正。本課須解釋之語句，大抵如下：「辛亥」「武裝」「敢死隊」「襲擊」「兩廣總督衙門」「重兵」「懦夫」「後援」「血戰」「怒潮」「反攻」「酣戰」「流血如注」「血泊」「來福槍」「馬槍」「手槍」「累贅」「匕首」「密集的敵兵」「死戰」「所向無敵」「校場」「殉難」

【分段讀並研究】 教師逐段指名兒童朗讀；讀一段畢，即就本段事實方面應行研究之問題，為深入的探討。1.「辛亥年——衙門」辛亥年是何年？何以在晚上襲擊？2.「那知——被殺了」

總督衙門既得到消息，嚴密防備，烈士們何以仍不退回？清兵何以越殺越多？黃先生何以知道自已隊伍裏的情形漸漸壞了？他們在重圍中衝殺，何以不用槍而用匕首？此役何以不能成功？雖不成功而其影響則如何？3.「這便是——運動」七十二烈士之犧牲，在其個人有何意義與價值？對於社會國家又有何意義與價值？吾輩當如何為社會國家努力，以慰先烈在天之靈？

## 【指示文法】

將本課文法及修辭方面應行考覈之點，加以指示或索究，例如下：在「辛亥……

衙門」一長句中，何語表動作的時間？何語表動作的人？何語表動作的地點？第二節何以用「那知」

一詞轉接上文？第三節又何以用「於是」承接上文？「重兵」之「重」是何種用法？「爲……

計」一句式，用法如何？「怎肯做退後的懦夫呢」改爲「決不肯做退後的懦夫」如何？「怕」字

與上文何詞相照應？何以連用三個「怕什麼呢」？「血戰」之「血」是何種用法？「怒潮」之

「怒」，是何種用法？「看着一個個……一次一次的反攻」三分句，何以句首用「看着」「數着」

「指揮着」三語？「步槍的……蚩蚩聲」三疊句，何以讀起來覺得很整齊調諧？「步槍……酣戰

」一長句，何以一字不改，先後連用二次？「他的未受傷的手握着刀飛舞」句，跟上文何句而來？上

下左右四詞表什麼？「這便是……革命運動」一長句中，何以疊用兩個「這便是」？此句有何作

用？本文體裁如何？可分幾段？各段之起訖如何？要領如何？

## 【復讀】

(甲)精讀

指名兒童精讀課文，讀時注意聲調之高低，停頓之久暫，語氣之強弱，神情之

表，務須合於課文之性質及結構。例如「可是剛毅……什麼呢」須讀出激昂慷慨神氣。「援軍……

不來」須讀出着急神氣。「往前衝」「弟兄……的路」須用奮勇神氣及口令聲調讀。末段須用極鄭

重的語調讀。(乙)輪讀 使兒童分組輪讀。(丙)齊讀 使全體兒童齊讀。

【摘錄】錄「爲謹慎計……怕什麼呢」「步槍……酣戰」「來復槍……亂砍」「他的未受傷……往來衝突」等美文在筆記簿上。

【彙類】彙集本課中指明時間的副詞語：「辛亥年三月二十九日的晚上」「那時」「此刻」「後來」「明天早上」彙集本課用感歎號各句，並說明其何以用感歎號。彙集本課中組織相同的語句：「帶領了全體武裝的敢死隊」「攻進了一道牆」「占據了優越的地位」「留下了空地位」「像怒潮一般的捲過來」「像發狂一般的向四周衝殺」「很鎮定的看着一個個彈殼的爆發，數着自己一方面倒下的人數，指揮着繼續不已一次又一次的反攻」「步槍的拍拍聲，炸彈的轟轟聲，槍彈的蚩蚩聲。」

【比較】「重兵」與「重圍」之「重」字音義的比較。「拍拍聲」「轟轟聲」「蚩蚩聲」三語，可任意互易否？「血戰」「血路」「血泊」的比較。「血戰」「酣戰」「力戰」「死戰」的比較。「還在黑暗中來往找救兵」「只在黑暗中來往找救兵」二句中「還」與「只」之比較。

「越……越……」「愈……愈……」與「一陣……似一陣」的比較。烈士們進攻時作何感想？被圍時作何感想？待援軍不來時作何感想？被擒就義時作何感想？

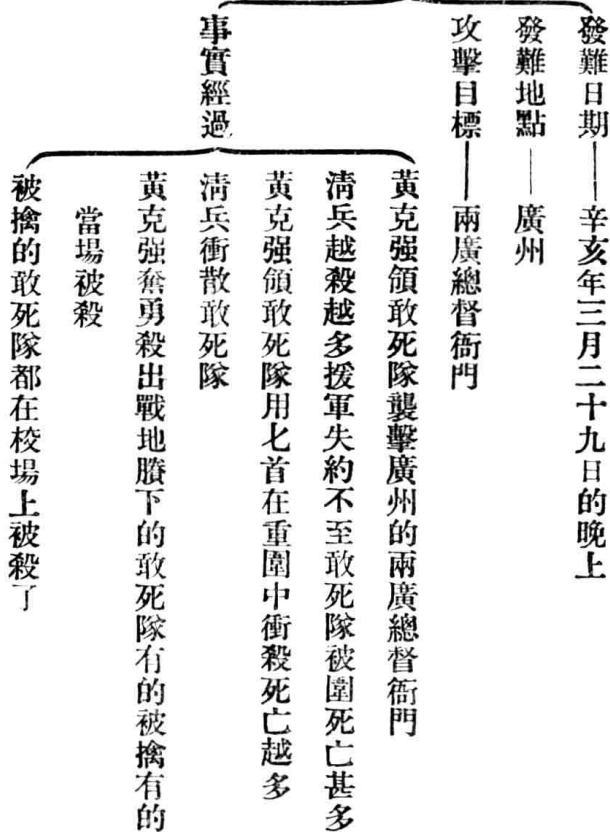
【圖解】「他們還不來」句可圖解如下：

他們一來？

一週八下

【表解】 本課大意可表解如左：

黃花岡七十二烈士殉難之役



【約說】 使兒童約說本課大意。

【述感想】 令兒童述讀本課後的感想。

【補充】令兒童於篇首添敘此役之發難目的及事前準備，篇末添敘此役之影響。

【命題作文】以「祭七十二烈士文」為題，使兒童作文。

## 二 行易知難

### 課文

歐美各國，大都市中，多用自來水。只要把水管上龍頭一旋，水就來了。這個法子，非常簡便，誰都能行的。但是自來水機器的造法如何，用的人可多不知道。美國有一民家，自來水管壞了，主人因為不知道

所以壞的道理，叫自來水廠裏的工匠來修理，工匠略一動手，水管便恢復原狀，水又滔滔不絕的來了。主人問他要多少工錢，工匠說：『五十元四角。』主人很奇怪的說道：『你只略一動手，怎麼要這許多錢？』

而且不說五十元，不說五十一元，卻零零碎碎，要五十元四角，這是什麼道理呢？工匠道：『五十元是

我知識的代價，四角是我動手的代價。如果你嫌太貴，我可以不取動手的代價，只取知識的代價。先生，你看怎樣？』主人聽了，哈哈大笑道：『不錯不錯，值得值得。』就十足付他五十元四角。不但修理自來

水管如此，我們平常的行事，知其然而不知其所以然的，正多着呢。所以古人說的「知之非艱，行之維艱」兩句話，是不對的。孫中山先生所說「行易知難」這句話，纔是千古不易的真理。

### 參考資料

【音註】恢，尸×入，平使事物回復原來的樣子叫恢復。艱，尸一馬，平難的意思。維，×入，平語助詞，有卻是的意思。千古不易，猶言終古不變，就是永遠顛撲不破的意思。

【事實的解釋】大都市中，從遠處引來的清潔飲料水叫自來水。製法：先設一個儲水的清淨的池子，用甄砌成，面積廣大，分爲數區，將水引到池子裏，從甲區到乙區，復從乙區到丙區，次第濾過——或別設潔水裝置濾過，然後用鐵管埋在地下，和池水相通；再用壓迫力使池水由上而下，通到各處，以備隨時取用。龍頭就是自來水管口的開閉機關。代價，物品和勞力的金錢價值叫代價。比較最真切正確而合於事實的道理叫真理。「知之非艱行之維艱」是商朝的大臣傅說對高宗說的話。（見尚書說命）這兩句話，實足阻礙人們實行的勇氣，養成一種只能說而不能行的惡德，所以孫中山先生，非常反對這話，特倡一種「行易知難」的學說。他說：『中國事之向來不振者，非坐於不能行也，實坐於不能知也。及其既知之而又不可行者，則誤於以知爲易，以行爲難也。倘能證明非易而行非難也，使中國人無所畏而樂於行，則中國之事大有可爲矣。』他又從飲食、用錢、作文及其他各方面，舉出種種實例，來證明他的「行易知難」的學說。本課也就是他所舉實例之一——詳見建國方略之一孫文學說。

【文法及修辭】「只要把水管上龍頭一旋，水就來了」是複句，前一分句是從句，後一分句是主句；從句是表主句的條件的。「用的人可多不知道」的「可」字是副詞，有「偏偏」或「卻」字的

意思與「可以」的「可」字，意義有別。「主人因為不知道所以壞的道理，叫自來水廠裏的工匠來修理」也是複句。前一分句是從句，後一分句是主句；從句是表主句的原因的。句中「所以」一詞，有究竟爲什麼的口氣，是追究原因的；與「知其然而不知其所以然的」的「所以」性質相同；而與「所以古人說的……」的「所以」用來連接斷語的不同。「所以古人說的」之「的」，「孫中山先生所說」之「所」，都是聯接代名詞。「知之非艱行之維艱」的「之」字，是指示代名詞，泛指一切事理。本課可分爲二大段：「歐美——怎樣」是第一段，先敘一關於自來水的故事，以爲行易知難的例證。「主人聽了——真理」是第二段，由例證推論，斷定行易知難是真理。本課文體是記敘兼議論文，先舉例證，後加論斷，合於論理，而易引起讀者之信仰。

### 教學事項

【要旨】（甲）使兒童瞭解：（1）本課記敘的方法——特注意作議論文先舉例證後加論斷的論理的方法。（2）由淺近的事例，明行易知難之理。（乙）喚起兒童的求知心，並養成其實行力。（丙）教學本課宜準備孫文學說。

【閱讀】方法見前。

【解釋】「自來水」「恢復原狀」「代價」「知其然而不知其所以然」「知之非艱行之維



艱」「千古不易的真理」

【分段讀並研究】 1. 「歐美——怎樣？」 自來水的原理如何？ 自來水管壞了，主人何以不能

修理？ 知識的代價何以要比動手的代價貴？ 2. 「主人聽了——真理」 主人何以笑說不錯不錯，

值得值得？ 我們平常的行事，知其然而不知其所以然的，還有那幾種，試各就自己平日經驗舉例。 「

知之非艱行之維艱」之說有何流弊？ 「行易知難」之說在吾人修養上有何種功效？ 你們既知行

易知難，以後當如何努力？

【指示文法】 方法見前。

【復讀】 (甲)精讀 「你只……理呢」須帶驚奇語氣讀，「五十……怎樣」須用對人解釋理

由的語氣讀，至「不錯不錯值得值得」宜表出發悟明白的神氣。(乙)輪讀 (丙)齊讀

【摘錄】 摘錄「不但修理……不易的真理」一節於筆記簿上。

【彙類】 彙集本課的連詞並說明其用法：「只要」「但」「因為」「而且」「如果」「不但

「而」「所以」

【比較】 「艱」與「難」「非」與「不」的比較。「不錯」與「不對」的比較。「行易知

難」與「千古不易」「兩」「易」字音義有何不同。「不知其所以然」與「所以古人說的」的「所