

唐詩三百首集解

衡塘退士選輯



泰山之南是梁谷。南有清流，朝之则濡。亭
臺閣以臨之，凡赤道而北者，莫不爲此。
既無名氣，於斯何以得也？昔者，秦始皇
欲會見先生，乃遣大將軍王翦、李信等
問仲孫叔度。叔度曰：「余在吳，非愚陋也。
而越在辰星，增奉幣以祀其星，則其精
氣信之。」既而望於天際，恍惚若然。而所言
未嘗不至。故名「經天星」。予生平不釋
官之，委數魚服，真僕也。前馬主王昌少
司農，林法儒，余作年，官國者三百。庶
立益尚无古作矣。與人第之，因圖柯
木，以為杖藜。年嘗八尋之代於山，次日
序，方六月，半夏草綠，每脚步，屐履，每一步
，周半宵者，一茎碧草而間之。即由家林，一株
油在竹林，水在松林，每脚步，屐履，每一步
中流，一茎青草，得生於根，長直過手，根半寸，土
粒充塞焉。乃因之而上，上，深淺不定，往往穿
得，唯急不當，則草折。相少，莫全人者。
天子是之，急曉公，召就其事，以授仲叔度。
仲叔度笑曰：「吾聞之，人情有所不能忍者，
然不然。今耳之，亦可笑也。」天子笑曰：「不急之
時而急之，何若？」仲叔度曰：「此固不足羞於人，

中國古典文學新刊

2

唐詩三百首集解

衡塘退士
王進祥

選輯
集解

ISBN 957-9490-32-5

中國古典文學新刊 2

唐詩三百首集解

定價:350元

選輯者:蘅塘退士

集解者:王進祥

發行人:陳清榮

發行所:頂淵文化事業有限公司

出版字號:局版臺省業字第玖肆零號

地 址:台北縣土城市延安街39巷10號1樓

電 話:(02)82601428

傳 真:(02)82601429

郵撥帳號:0784385-1

印 刷 所:吉豐印製有限公司

版 次:西元1985年(民74年)06月初版一刷

西元1986年(民75年)05月初版二刷

西元1987年(民76年)04月初版三刷

西元1987年(民76年)12月初版四刷

西元1989年(民78年)05月初版五刷

西元1990年(民79年)07月初版六刷

西元1991年(民80年)03月初版七刷

西元1992年(民81年)05月初版八刷

西元1994年(民83年)03月初版九刷

西元1995年(民84年)05月初版十刷

西元1996年(民85年)08月初版十一刷

西元1999年(民88年)08月初版十二刷

西元2000年(民89年)08月初版十三刷

西元2001年(民90年)07月初版十四刷

西元2004年(民93年)01月初版十五刷

電子信箱:d8969189@yahoo.com.tw

全省各大書局均售 如有缺頁 請寄回更換

ISBN 957-9490-32-5

國立中央圖書館出版品預行編目資料

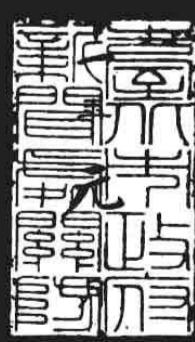
唐詩三百首集解/蘅塘退士選輯；王進祥集解
· - 初版. - 臺北市：頂淵，民74
面；公分. -- (中國古典文學新刊；2)
含索引
ISBN 957-9490-32-5(平裝)

1. 中國詩 - 唐(618-907)

831.4

83000759

中華民國



日

處長 曾茂川



台北市政府新聞處青少優良讀物推介證書
有頂淵文化事業有限公司出版之唐詩三百首集解
一書，經本處聘請學者專家評定為
青少優良讀物，特發給推介證書
，以資證明。

81.1.22 北市新一字第744號
台北市政府新聞處青少優良讀物推介證書

中國古典文學新刊 序

古典文學是中國五千年文化的根源，在這社會結構急劇變化的時代裏，年輕一代有逐漸不注重的趨勢，甚而忘記了它的價值；認為保守傳統的思想是迂腐的、是落伍的；古典文學沒落了嗎？答案當然是否定的，祇是能夠深入研究的人太少罷了！

中國古典文學的領域浩瀚廣博，實為歷代先人經驗累積，智慧結晶，亦我炎黃子孫最豐碩的寶藏，縱窮畢生之力亦難窺其全貌，更遑論登堂入室。於此，為了為中國固有文化盡一份心力，我們仍有繼續出版這套叢刊的衝勁，希望藉著這套叢刊的發行，找出失去已久的民族自信心，將傳統的優良文化深植於每個人心中。

提倡古典文學，必須先使人人都能看得懂，故應重普遍性、實用性、趣味性，而避其艱澀繁冗，本叢刊正是依循此一原則而出版，其特色在於除了正文均加注標準國音之外，每章之後都附有詳盡的註釋、簡明的語譯和精闢的講析，以深入淺出的筆法，指引出踏進古典文學領域的途徑。

頂淵文化事業有限公司 謹 識

許序

流行的唐詩註解本很多，各有所長，亦各有所缺；由於文學作品的主觀因素，極難認定那一本比較理想。

詩為心志，在文學領域中，詩居最高層；詩人們的思想、智慧、情操、德養、性格以及生活經驗，都融會其中；如何去領受、分析、悟解，不是一件容易的事。再如時代背景、成詩的心境、設詞和寓意、句法及風格等等，文學修養不夠的人，無力作深度的欣賞，更談不上共鳴了。

唐朝，詩發展到了最高峯，天才輩出，不論初唐，中唐，晚唐，盛衰治亂，都留下了不少千古佳作。如今，時間已隔一千多年，社會結構、物質文明、風俗習慣、道德標準，均變化很大。今人賞古品，對價值的判斷，詩義的推敲，難免有無從入手之感，單憑功夫，未必濟事。如果譯註得法，可給讀者多方助益；向學者專家，互印得失；對一般讀者，則啓示引導，加速體會。本書作者有鑒於此，在選材、編排及佈局

方面，作了周詳的考慮；展卷低吟，自能深淺暗度，詩波盪漾。酒後茶餘，用之以怡情消遣；若作深入研究，亦得曲徑通幽之妙。

當此國事多難，文化絕續之際，要從詩中挖掘詩人們的愛國情操和聖潔的靈魂，以激勵人心，莊敬自強，團結奮鬥。

李白的豪放，杜甫的深沈，白樂天的平易，高適的節壯，岑參的秀拔，韓愈的耿誠，張九齡的忠直，李商隱的瑰麗……不論典型如何，他們都志節高超，滿腔熱血，傷時憂國；詩中見史，因史成詩，今作者重註「唐詩三百首」，用心之忱，不言可喻。

「六經皆史也」，在文學價值之外，不妨把唐詩作歷史性的研究，此時此地，其意義更不尋常了。

許鈞儒

目次

許序

卷一 五言古詩

八、夢李白二首	杜甫	一八
九、送綦毋潛落第還鄉	王維	二二
一〇、送別	王維	二四
一一、青谿	王維	二五
一二、渭川田家	王維	二七
一三、西施詠	王維	二八
一四、秋登蘭山寄張五	孟浩然	三〇
一五、夏日南亭懷辛大	孟浩然	三二
一六、宿業師山房期丁大不至	孟浩然	三四
一七、同從弟南齋翫月憶山陰		
五、望嶽	崔少府	
六、贈衛八處士	王昌齡	三五
七、佳人	綦毋潛	四〇
一八、尋西山隱者不遇	邱爲	三七
一九、春泛若耶溪		
杜甫	一五	
杜甫	一三	
杜甫	十	
李	九	
李	七	
李	四	
酒		
二、下終南山過斛斯山人宿置		
一、感遇二首	張九齡	二
七		
六		
五		
四		
三、月下獨酌	李白	七
四、春思	李白	七
五、望嶽	李白	九
六、贈衛八處士	杜甫	十
七、佳人	杜甫	一五

唐詩三百首集解

二

二〇、宿王昌齡隱居	常建	四一	三四、關山月	李	白	六九
二一、與高適薛據同登慈恩寺浮圖	岑參	四三	三五、子夜吳歌	李	白	七一
二二、賊退示官吏	元結	四六	三六、長干行	李	白	七二
二三、郡齋雨中與諸文士燕集	韋應物	五〇	三七、列女操	孟郊	郊	七五
二四、初發揚子寄元大校書	韋應物	五三	三八、遊子吟	孟郊	郊	七六
二五、寄全椒山中道士	韋應物	五四	三九、登幽州臺歌	陳子昂	子	七九
二六、長安遇馮著	韋應物	五五	四〇、古意	李頤	頤	八〇
二七、夕次盱眙縣	韋應物	五六	四一、送陳章甫	李頤	頤	八二
二八、東郊	韋應物	五八	四二、琴歌	李頤	頤	八四
二九、送楊氏女	韋應物	五九	四三、聽董大彈胡笳兼寄語弄房給事	李頤	頤	八六
三〇、晨詣超師院讀禪經	柳宗元	六二	四四、聽安萬善吹觱篥歌	李頤	頤	九〇
三一、溪居	柳宗元	六四	四五、夜歸鹿門歌	孟浩然	浩然	九二
樂府			四六、廬山謠寄廬侍御虛丹	李白	白	九四
三二、塞上曲	王昌齡	六六	四七、夢遊天姥吟留別	李白	白	九七
三三、塞下曲	王昌齡	六八				

卷二 七言古詩

四八、金陵酒肆留別	白	一〇一	五八、石魚湖上醉歌	元結	一三二
四九、宣州謝朓樓餞別校書叔 雲	李		五九、山石	韓愈	一三二
五〇、走馬川行奉送封大夫出 師西征	岑		六〇、八月十五夜贈張功曹署	韓愈	一三五
五一、輪臺歌奉送封大夫出師 西征	岑		六一、謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門	韓愈	
五二、白雪歌送武判官歸	岑		六二、石鼓歌	韓愈	一三八
五三、章諷錄事宅觀曹將軍畫 馬圖	參	一〇九	六三、漁翁	柳宗元	一四八
五四、丹青引贈曹將軍霸	杜甫	一一一	六四、長恨歌	白居易	一五〇
五五、寄韓諫議注	杜甫	一一五	六五、琵琶行並序	白居易	一六三
五六、古柏行	杜甫	一二〇	六六、韓碑	李商隱	一七二
五七、觀公孫大娘弟子舞劍器 行並序	杜甫	一二七	六七、燕歌行並序	高適	一八二
六八、古從軍行	李		六九、洛陽女兒行	王頤	一八六
七〇、老將行	王		七一、桃源行	王維	一八八
七二、行	王維	一九〇			
	王維	一九四			

目 錄

卷三 七言古詩

卷四 七言樂府

七二、蜀道難	李白	一九七	八七、次北固山下	王湾	一四〇
七三、長相思二首	李白	一二〇二	八八、題破山寺後禪院	常建	一四一
七四、行路難	李白	一二〇五	八九、寄左省杜拾遺	岑参	一四三
七五、將進酒	李白	一二〇七	九〇、贈孟浩然	李白	一四五
七六、兵車行	杜甫	一二一〇	九一、渡荆門送別	李白	一四六
七七、麗人行	杜甫	一二一四	九二、送友人	李白	一四八
七八、哀江頭	杜甫	一二一八	九三、聽蜀僧濬彈琴	李白	一四九
七九、哀王孫	杜甫	一二二〇	九四、夜泊牛渚懷古	李白	一五一
八〇、經魯祭孔子而歎之	唐玄宗	二二六	九五、春望	杜甫	一五一
八一、望月懷遠	張九齡	二二八	九六、月夜	杜甫	一五四
八二、送杜少府之任蜀州	王勃	二三〇	九七、春宿左省	杜甫	一五五
八三、在獄詠蟬並序	駱賓王	二三二	九八、至德二載甫自京金光門 出間道歸鳳翔乾元初從左 拾遺移華州掾與親故別因 自此門有悲往事	杜甫	一五六
八四、和晉陵陸丞早春遊望	杜審言	二三四	九九、月夜憶舍弟	杜甫	一五七
八五、雜詩	沈佺期	二三六	一〇〇、天末懷李白	杜甫	一六〇
八六、題大庾嶺北驛	宋之間	二三八			

一一一、奉濟驛重送嚴公四韻	杜甫	二二六一
一〇二、別房太尉墓	杜甫	二六二
一〇三、旅夜書懷	杜甫	二六四
一〇四、登岳陽樓	杜甫	二六五
一〇五、輞川閒居贈裴秀才廸	王維	二六七
一〇六、山居秋暝	王維	二六八
一〇七、歸嵩山作	王維	二六九
一〇八、終南山	王維	二七一
一〇九、酬張少府	王維	二七二
一一〇、過香積寺	王維	二七三
一一一、送梓州李使君	王維	二七五
一二〇、漢江臨汎	王維	二七六
一二一、終南別業	王維	二七八
一二二、望洞庭湖贈張丞相	孟浩然	二七九
一二三、諸子與登峴山作	孟浩然	二八〇
一二四、宴梅道士山房	孟浩然	二八二
一二七、歲暮歸南山	孟浩然	二八三

一一八、過故人莊	孟浩然	一八五
一一九、秦中寄遠上人	孟浩然	一八七
一二〇、宿桐廬江寄廣陵舊遊	孟浩然	一八八
一二一、留別王維	孟浩然	一九〇
一二二、早寒江上有懷	孟浩然	一九一
一二三、秋日登吳公臺上寺遠眺	劉長卿	一九二
一二四、送李中丞歸漢陽別業	劉長卿	一九四
一二五、餞別王十一南遊	劉長卿	一九六
一二六、尋南溪常道士	劉長卿	一九七
一二七、新年作	劉長卿	一九八
一二八、送僧歸日本	錢起	三〇〇
一二九、谷口書齋寄楊補闕	錢起	三〇一
一三〇、淮上喜會梁川故人	韋應物	三〇三
一三一、賦得暮雨送李曹	韋應物	三〇四
一三二、酬程近秋夜卽事見贈	韓翃	三〇五
一三三、闕題	劉脊虛	三〇七

一三四、江鄉故人偶集客舍	戴叔倫	三〇九	一五一、送人東遊	溫庭筠	三三三
一三五、送李端	盧綸	三一〇	一五二、灊上秋居	馬戴	三三四
一三六、喜見外弟又言別	李益	三一二	一五三、楚江懷古	馬戴	三三六
一三七、雲陽館與韓紳宿別	司空曙	三一四	一五四、書邊事	張喬	三三七
一三八、喜外弟盧綸見宿	司空曙	三一五	一五五、除夜有感	崔塗	三三八
一三九、賊平後送人北歸	司空曙	三一六	一五六、孤雁	崔塗	三三九
一四〇、蜀先主廟	劉禹錫	三一七	一五七、春宮怨	杜荀鶴	三四一
一四一、沒蕃故人	張籍	三二〇	一五八、章臺夜思	韋莊	三四二
一四二、草	白居易	三二一	一五九、尋陸鴻漸不遇	僧皎然	三四四
一四三、旅宿	杜牧	三二二			
一四四、秋日赴闕題潼關驛樓	許渾	三二四			
一四五、早秋	許渾	三二五			
一四六、蟬	李商隱	三二七			
一四七、風雨	李商隱	三二八			
一四八、落花	李商隱	三三〇			
一四九、涼思	李商隱	三三一			
一五〇、北青蘿	李商隱	三三二			

卷六 七言律詩

一六〇、黃鶴樓	崔顥	三四七	一五一、送人東遊	溫庭筠	三三三
一六一、行經華陰	崔顥	三五〇	一五二、灊上秋居	馬戴	三三四
一六二、望薊門	祖詠	三五二	一五三、楚江懷古	馬戴	三三六
一六三、九日登望仙臺呈劉明府	崔曙	三五四	一五四、書邊事	張喬	三三七
一六四、送魏萬之京	李頤	三五六	一五五、除夜有感	崔塗	三三八

一六五、登金陵鳳凰臺	李	白	三五七	一七七、登樓	杜	甫	三七九
一六六、送李少府貶峽中王少				一七八、宿府			
府貶長沙		高適	三六〇	一七九、閣夜		杜甫	三八一
一六七、和賈至舍人早朝大明				一八〇、詠懷古跡二首		杜甫	三八二
宮之作	岑	參	三六二	一八一、江州重別薛六柳八二			
一六八、和賈至舍人早朝大明	王	維	三六三	員外		劉長卿	三八七
宮之作				一八二、過賈誼宅		劉長卿	三八九
一六九、奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之				一八三、自夏口至鸚鵡洲望岳			
作應制	王	維	三六五	陽寄元中丞		劉長卿	三九〇
一七〇、積雨輞川莊作	王	維	三六七	一八四、贈闕下裴舍人	錢起	三九二	
一七一、酬郭給事	王	維	三六九	一八五、寄李儋元錫	韋應物	三九四	
一七二、蜀相	杜	甫	三七一	一八六、同題仙遊觀	韓翃	三九五	
一七二、客至	杜	甫	三七二	一八七、春思	皇甫冉	三九七	
一七四、野望	杜	甫	三七四	一八八、晚次鄂州	盧綸	三九九	
一七五、聞官軍收河南河北	杜甫	連四州刺史	柳宗元	一八九、登柳州城樓寄漳汀封			
一七六、登高	杜甫	劉禹錫	四〇二				

一九一、遣悲懷三首……元稹：四〇四

二〇四、貧女……秦韜玉：四三二

一九二、自河南經亂關內阻饑

兄弟離散各在一處因望月

有感聊書所懷寄上浮梁大

兄於潛七兄烏江十五兄兼

示苻離及下邽弟妹……白居易：四〇九

一九三、錦瑟……李商隱：四一一

一九四、無題……李商隱：四一三

一九五、隋宮……李商隱：四一五

一九六、無題二首……李商隱：四一七

一九七、籌筆驛……李商隱：四一八

一九八、無題……李商隱：四二〇

一九九、春雨……李商隱：四二三

二〇〇、無題二首……李商隱：四二四

二〇一、利州南渡……溫庭筠：四二七

二〇二、蘇武廟……溫庭筠：四二九

二〇三、宮詞……薛逢：四三〇

薛 逢：四三〇

二六、怨情……李白：四四八

二〇五、獨不見……沈佺期：四三四

樂府

卷七 五言絕句

二〇六、鹿柴……王維：四三八

二〇七、竹里館……王維：四三九

二〇八、送別……王維：四四〇

二〇九、雜詩……王維：四四一

二一〇、相思……王維：四四二

二一一、送崔九……裴廸：四四三

二一二、終南望餘雪……祖詠：四四四

二二三、宿建德江……孟浩然：四四五

二二四、春曉……孟浩然：四四六

二二五、靜夜思……李白：四四七

二二六、怨情……李白：四四八

二一七、八陣圖……杜甫：四四九
二一八、登鸛雀樓……王之渙：四五〇
二一九、送靈澈上人……劉長卿：四五一

二二〇、聽彈琴……劉長卿：四五二

二二一、送人上人……劉長卿：四五三

二二二、秋夜寄丘二十二員外……韋應物：四五四

二二三、聽箏……李端：四五五

二二四、新嫁娘……王建：四五六

二二五、玉臺體……權德輿：四五七

二二六、江雪……柳宗元：四五八

二二七、行宮……元稹：四五九

二二八、問劉十九……白居易：四六〇

二二九、宮詞……張祜：四六一

二三〇、樂遊原……李商隱：四六二

二三一、尋隱者不遇……賈島：四六三

二三二、渡漢江……李頻：四六四

二三三、春怨……金昌緒：四六五

二三四、哥舒歌……西鄙人：四六六

樂府

二三五、長干曲二首……崔顥：四六八

二三六、玉階怨……李白：四六九

二三七、塞下曲四首……盧綸：四七〇

二三八、江南曲……李益：四七四

卷八 七言絕句

二三九、回鄉偶書……賀知章：四七七

二四〇、桃花谿……張旭：四七八

二四一、九月九日憶山東兄弟……王維：四七九

二四二、芙蓉樓送辛漸……王昌齡：四八〇

二四三、閨怨……王昌齡：四八二

二四四、春宮曲……王昌齡：四八三

二四五、涼州詞……王翰：四八四

二四六、黃鶴樓送孟浩然之廣陵	李白	四八五
二四七、早發白帝城	李白	四八七
二四八、逢入京使	岑參	四八八
二四九、江南逢李龜年	杜甫	四八九
二五〇、滁州西澗	韋應物	四九二
二五一、楓橋夜泊	張繼	四九三
二五二、寒食	韓翃	四九五
二五三、月夜	劉方平	四九六
二五四、春怨	劉方平	四九七
二五五、征人怨	柳中庸	四九八
二五六、宮詞	顧況	四九九
二五七、夜上受降城聞笛	李益	五〇〇
二五八、烏衣巷	劉禹錫	五〇二
二五九、春詞	劉禹錫	五〇三
二六〇、後宮詞	白居易	五〇四
二六一、贈內人	張祜	五〇五

二六二、集靈臺二首	張祜	五〇六
二六三、題金陵渡	張祜	五〇八
二六四、宮中詞	朱慶餘	五一〇
二六五、近試上張水部	朱慶餘	五一〇
二六六、將赴吳興登樂遊原	杜牧	五一一
二六七、赤壁	杜牧	五一三
二六八、泊秦淮	杜牧	五一四
二六九、寄揚州韓綽判官	杜牧	五一六
二七〇、遣懷	杜牧	五一七
二七一、秋夕	杜牧	五一九
二七二、贈別二首	杜牧	五一〇
二七三、金谷園	杜牧	五二三
二七四、夜雨寄北	李商隱	五一三
二七五、寄令狐郎中	李商隱	五一四
二七六、爲有	李商隱	五一六
二七七、隋宮	李商隱	五一七
二七八、瑤池	李商隱	五一九